

四、嘉義縣 月眉 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	古今月眉	課程設計者	五年級教師群	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。	與學校願景呼應之說明	從繪本為核心，以閱讀理解策略、角色扮演、藝術創作活動等多元、創新的課程學習活動，提升培養學生喜愛讀書的感情，並能關懷自己家鄉文化，欣賞多元文化。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 透過閱讀理解策略與閱讀相關文本，認識繪本內容並認同自我文化，並能認識與包容多元文化。 2. 能透過角色扮演，並與團隊成員合作解決問題，理解他人感受，學習關心身邊的人事物。 3. 能應用創作繪本小書和成果發表，欣賞同學作品。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	校訂課程 第一類 化為千風	語文： 國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III -9 /因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會： 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合： 2b-III-1 /參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，	1 「化為千風」讀本 2. 『支持理由』閱讀理解策略 3. 延伸閱讀的建議書目或影片。 4 分組合作	1. 能運用提問閱讀策略，推論「化為千風」內容。 2 能利用閱讀策略擷取「化為千風」大意並發表。 3. 能專心聆聽報告。 4. 熟習運用找出『支持理由』的閱讀策略 5. 選定延伸閱讀的建議書目或電影，閱讀相關文本，體驗不同的生活經驗。 6. 參與找出支持的理由的分組合作，適切表現自己在團體中的角色	1. 口頭評量 ①發表「化為千風」讀後心得 ②回答推論性問題 ③發表「化為千風」章節大意 2. 「化為千風」學習單 3. 分組合作寫出文本大意 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. ①分組合作完成找出『支持理由』 ②完成同儕評量紀錄單 6. ①能仔細聆聽「化為千風」鋼琴曲並口頭發表感受 ②完成閱讀學習單	活動一：讀本「化為千風」導讀 1. 老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 ①這本書中文書名是甚麼？ ②請輕輕朗讀「化為千風」一詩 ③猜一猜，「化為千風」的意思？ ④詩的作者為何希望他的親人不要在他得墳前流淚？ ⑤詩的作者將詩第三段重複，有何用意？ ⑥作者寫這首詩，是站在誰得利場寫的？有何用意？ 2 學生提出看法，教師統整歸納 3. 完成「化為千風」學習單 活動二：讀懂了「化為千風」 1. 介紹「化為千風」的背景。	1. 讀本「化為千風」 2. 同儕評量紀錄單 3. 閱讀學習單、閱讀護照 4. 「化為千風」鋼琴曲 5. 「千風之歌背後的故事」影片	5

		協同合作達成共同目標。				<p>2. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生發表文本大意。</p> <p>3. 學生運用閱讀摘要策略寫出文本大意。</p> <p>4. 分組報告並分享，他組提出建議，共同進行修正。</p> <p>活動三：閱讀策略-找出支持的理由</p> <p>1 分配題目</p> <p>2. 分組進行從文本找出支持理由的解題並記錄</p> <p>3. 完成解題後，分組合作進行同儕評量。</p> <p>活動四：延伸閱讀</p> <p>1. 聆聽「化為千風」鋼琴曲，口頭發表感受</p> <p>2. 以投影片簡略介紹與感恩有關的延伸閱讀建議書目或電影。</p> <p>3. 學生進行延伸閱讀，並完成閱讀學習單</p>		
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>校訂 課程</p> <p>第一 類 貝 克 的 紐 約</p>	<p>語文： 國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III -8/運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 /書寫說明事理、議論的作品。 藝文： 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會： 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作</p>	<p>1. 「貝克的紐約」讀本 2. 閱讀摘要策略 3. 延伸閱讀的建議書目或影片。 4. 介紹台灣景色海報</p>	<p>1. 能運用自我提問閱讀策略，理解「貝克的紐約」內容。 2 能利用閱讀策略擷取「貝克的紐約」大意並發表。 3. 能運用閱讀摘要策略推論擷取寫出文本大意 4. 能專心聆聽報告。 5. 能書寫完成學習單 6. 能學習設計思考介紹台灣景色的海報 7. 選定延伸閱讀的建議書目或電影，閱讀相關文本，體驗不同的生活經驗。</p>	<p>1. 口頭評量 ①發表「貝克的紐約」讀後心得 ②回答推論性問題 ③發表「貝克的紐約」章節大意 2. 完成「紐約小小探險家」學習單 3. 分組合作寫出文本大意 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. 完成台灣景色海報 6. 完成閱讀學習單</p>	<p>活動一：「貝克的紐約」繪本導讀</p> <p>1. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 ①老師請學生看封面，這本書中文書名是甚麼？封面的插圖看見了那些景物？ ②請輕輕朗讀「貝克的紐約」繪本 ③貝克寫信給馬汀，這封信有何特別的地方？ ④信上貝克介紹紐約那些地方？請最少舉例三個 ⑤紐約和美麗的台灣景色有何不同的地方呢？ 2. 學生提出看法，教師統整歸納 3. 完成「紐約小小探險家」學習單.</p> <p>活動二：讀懂了「貝克的紐約」繪本</p> <p>1. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生寫出文本大意。 2. 將學生分組，各組討論紐約景點特色。 3. 學生運用閱讀摘要策略發表文本大意。 4. 分組報告並分享，他組提出建議，共同進行修正。</p> <p>活動三：台灣好「迺迺」</p> <p>1. 分組後，學生以一張台灣景點照片的主題，各組問題討論、設計，完成海報 2. 各組發表景點特色。 3. 他組提出建議，共同進行修正。。</p> <p>活動四：延伸閱讀</p>	<p>1. 讀本「貝克的紐約」 2. 閱讀學習單、閱讀護照</p>	5

						1. 以投影片簡略介紹延伸閱讀的建議書目 2. 指導學生進行延伸閱讀。 3. 完成閱讀學習單並登錄在閱讀護照。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	校訂 課程 第一 類 繪本 小書 DIY	語文： 國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合： 2b-III-1 / 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝文： 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會： 3c-III-1/ 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 繪本的結構 2. 小書製作	1. 能專心聆聽繪本的內容、形式。 2. 能協同合作學習設計有關家鄉的繪本小書，表達對在地的關懷。 3. 參與分組報告並分享 4. 能聆聽報告，表達自己創作的想法、繪本形式並欣賞他人的作品	1. 說出的繪本形式及喜歡的繪本 2. 完成小書創作 3. 分組報告並分享 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. 發表創作的想法並欣賞他人的作品	活動一：：認識繪本 1. 繪本觀摩 2. 介紹何謂繪本 3. 繪本的結構：封面、封底、書背、扉頁、書名頁、序文、目次、正文、版權頁(書的身分證)… 4. 說明常見的繪本內容 5. 介紹常見的繪本形式 6. 發表喜歡的繪本 活動二：：動手創作小書 1. 課前以「介紹新港鄉」為主題，構想自己的繪本小書內容 2. 小書製作： ①教師發給每人一張四開海報紙，指導學生對折八等份，中線剪開後，往外摺疊成四頁書。 ②學生根據「介紹新港鄉」作為初步構想，在四頁書上用鉛筆擬好文字和圖畫。 ③文字及圖畫的草稿完成後，準備開始上色，可以用彩色筆、蠟筆、水彩或用剪貼的方式，讓學生自由的運用各種媒材來表現創意。 ④文字部分可提醒學生用較深的顏色，避免被圖畫部分蓋掉。 活動三：：新書發表會 1. 佈置新書發表會會場 2. 互相欣賞同學作品 3. 票選出十大好書排行榜 4. 請上榜作者發表創作歷程及得獎感言	1. 圖書的結構 ppt 2. 「驚喜小鎮嘉義新港」影片 3. 小書製作影片教學 4. A4 影印紙、剪刀、鉛筆、色筆	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	校訂 課程 第一 類 用左 手走 路的 孩子	語文： 5-III -9/因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或。 6-III-5 / 書寫說明事理、議論的作品。 藝文： 1-III-8 能嘗試不同創作形	1. 讀本「用左手走路的孩子」 2. 閱讀理解策略 3. 「用左手走路的孩子」閱讀發表影片 4. 角色扮演	1. 能運用自我提問閱讀策略，理解「用左手走路的孩子」內容 2. 辨識「用左手走路的孩子」的觀點並書寫發表閱讀後的心得。 3. 能運用『支持理由』的閱讀策略 4. 能適切嘗試創作書中的角色，經展演體驗不同的生活經驗。 5. 參與分組活動時，聆聽他人對支持理由的意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 口頭評量 ①發表影片觀後心得 ②發表讀後心得 ③回答推論性問題 2. 找出支持的理由 ①分組合作完成同儕評量紀錄單 ②完成閱讀學習單 3. 劇本創作 ①分組完成改編劇本	活動一：讀懂了「用左手走路的孩子」 1. 觀賞車諾比核災相關影片 2. 介紹「用左手走路的孩子」的背景。 3. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感。 4. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 活動二：分組操作閱讀策略-找出支持的理由 1. 老師介紹性格卡 2. 老師根據文本提問問題，善用性格卡，讓引導學生練習『找出支持理由』的閱讀策略。	1. 車諾比核災相關影片 2. 讀本「用左手走路的孩子」 3. 閱讀學習單、閱讀護照 4. 「用左手走路的孩子」閱讀發表影片	5

	式，從事 展演 活動。 社會： 3c-III-1/ 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。 綜合： 2b-III-1 / 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			②分組運用適當的語言、表情演出一段故事內容。 4. 分享心得	3. 學生分組從文本找出支持理由來解決問題，並記錄。 4. 完成閱讀學習單、同儕評量紀錄單。 活動三：一起來演戲 1. 投票選出要演出「用左手走路的孩子」的篇章 2. 分組將文本改編成適切劇本後分組練習 3. 分組演出「用左手走路的孩子」並記錄活動過程 4. 口頭分享活動中的紀錄與心得感想	5. 角色扮演劇本
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 針對輕度智能障礙學生林○婷建議如下:1.安排較有耐心的同學為同組組員。2.作業量和評量標準調低10%。3、安排小老師協助及提醒。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：張宏竹</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：鍾銘峰</p>					

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

四、嘉義縣 月眉 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	古今日月	課程設計者	五年級教師群	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。	與學校願景呼應之說明	評估學生特質，從校園出發，以多元的方式，規劃適合的課程，提升閱讀理解與資訊運用的能力，並能關懷身邊的人事物，懂得感恩、惜福。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 透過閱讀理解策略與資訊使用能力，達成人際溝通及互動目標，處理日常生活問題 2. 從閱讀文本培養關心本土與國際事務的素養，並與團隊成員合作解決問題，認識與包容文化的多元性，學習關懷身邊的人事物。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第一週 - 第六週	校訂課程 第一類 100個國家的故事	語文： 國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III -8/運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 /書寫說明事理、議論的作品。 社會： 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣	1. 100 個國家的 100 個故事 2. 3. 閱讀理解策略 4. 「看見台灣」影片 5. 「天方夜譚」書目	1. 能運用提問閱讀策略，推論「100 個國家的 100 個故事」內容。 2. 書寫完成學習單的內容 3. 能運用閱讀理解策略摘要擷取文本大意。 4. 能分組分享與專心聆聽學習主題報告。 5. 能辨識相關文本或影片的觀點，理解不同國家不同文化的特色。 6. 覺知台灣環境遭遇問題的原因，並探究防治的方法，表達對在地與全球議題的關懷。	1. 口頭評量 ①發表「100 個國家的 100 個故事」讀後心得 ②回答推論性問題 ③發表「100 個國家的 100 個故事」章節大意 ④回答影片「看見台灣」中教師相關提問。 2. 完成「100 個國家的 100 個故事」學習單 3. 分組合作寫出文本大意 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. 完成閱讀學習單	活動一：「100 個國家的 100 個故事」繪本導讀 1. 老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。： ①世界上哪個國家的男生一定要當和尚？而哪個國家的女生一定要當兵呢？ ②世界上真的有聖誕老公公嗎？如果有，他出生在哪一個國家？ ③世界上最小的國家在哪裡？ ④伊拉克人在炎熱的沙漠中，為什麼還穿長袖的衣服？ ⑤你覺得本書最有趣的一個國家是哪個？為什麼？ ⑥請寫出一則你看了本書後所獲得的新知識。 2 學生提出看法，教師統整歸納	1. 讀本「100 個國家的 100 個故事」 2. 閱讀學習單、閱讀護照 3. 「看見台灣」影片 4. 「天方夜譚」書目或電影	6

		<p>性。</p> <p>2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-3/分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候 變遷的原因</p>				<p>3. 完成「100 個國家的 100 個故事」學習單</p> <p>活動二：讀懂了「100 個國家的 100 個故事」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生發表文本大意。 2. 將學生分組，各組討論所要報告的國家有趣的生活。 3. 學生運用閱讀摘要策略寫出文本大意。 4. 分組報告並分享，他組提出建議，共同進行修正。 <p>活動三：看見台灣的美麗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看《看見台灣》影片 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> ① 知道影片中的火山是哪裡嗎？有沒有去過？ ② 影片中的腳丫是在台灣的哪裡呢？ ③ 拍攝者以看見「台灣為名」的原因為何？ ④ 看完影片後，說出你對台灣這塊土地的話？ 3. 學生提出看法，教師統整歸納 <p>活動四：看見台灣的哀愁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看《看見台灣》影片 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> ① 目前台灣遭遇的環境有哪些？請舉例三種 ② 河川污染是怎麼造成的？有什麼可以防治的方法？ ③ 盜採砂石的問題對環境造成哪些破壞？ ④ 如何才能讓美好的台灣可以永續維持？ 3. 學生提出看法，教師統整歸納 <p>活動五：延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以投影片簡略介紹延伸閱讀的建議書目 2. 指導學生進行延伸閱讀。 3. 完成閱讀學習單並登錄在閱讀護照。 		
<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第一類</p> <p>曹操掉下去</p>	<p>語文：</p> <p>國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III -8/運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「曹操掉下去」繪本、「剪黏好朋友」 2. 「新港之寶！交趾陶躍上奉天宮」影片 3. 「交趾陶剪黏藝術村 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用自我提問閱讀策略，推論理解「曹操掉下去」內容，並發表閱讀後的心得。 2. 閱讀欣賞影片，辨識「剪黏與交趾陶」的不同。 3. 能專心聆聽報告。 4. 能熟習運用『支持理由』的閱讀策略擷取大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 <ol style="list-style-type: none"> ① 回答推論性問題 ② 發表「曹操掉下去」讀後心得 2. 完成「曹操掉下去」學習單 3. 發表剪黏與交趾陶的特色 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. 完成同儕評量、紀錄單 	<p>活動一：讀懂了「曹操掉下去」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。： <ol style="list-style-type: none"> ① 剪黏是臺灣文化中重要的傳統藝術，我們在哪邊可以欣賞到剪黏作品呢？ ② 天搖地動、忽然刮起一陣大風，媽祖廟屋頂上有什麼東西掉下去了呢？ ③ 你知道曹操和張飛的臉分別是什麼顏色的嗎？ ④ 張飛身上的戰袍，是由什麼拼貼而成的？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀本「曹操掉下去」、「剪黏好朋友」 2. 「新港之寶！交趾陶躍上奉天宮」影片 3. 「交趾陶剪黏藝術村【下課花路米 1144】」影片 	4

		觀點。	【下課花路米 1144】」影片 4. 閱讀理解策略			<p>⑤最後是由誰修復了掉落的泥偶？</p> <p>2 學生提出看法，教師統整歸納</p> <p>3. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感</p> <p>4. 完成「曹操掉下去」學習單</p> <p>活動二：知來鑑往</p> <p>1. 導讀「剪黏好朋友」小單元</p> <p>2. 欣賞「新港之寶！交趾陶躍上奉天宮」、「交趾陶剪黏藝術村【下課花路米 1144】」影片</p> <p>3. 分組發表學習重點，他組提出建議、修正。</p> <p>活動三：閱讀策略-找出支持的理由</p> <p>1. 老師根據文本提問問題，讓引導學生練習『找出支持理由』的閱讀策略。</p> <p>2. 學生分組從文本找出支持理由來 解決問題，並記錄。</p> <p>3. 分組發表，同儕評量。</p> <p>4. 完成學習單</p>	4. 閱讀學習單、閱讀護照	
第 (11) 週 - 第 (15) 週	校訂課程 第一類 山海遊香迎媽祖	<p>語文： 國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜合： 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社會： 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>交通安全 Ca-III-1 觀察、預測與判斷 穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向，以及因應策略，展現安全穿越道路的行為。了解特殊狀況路口（如：無號誌路口、無行人穿越道線路口、多岔路口等）的潛在危險，並能加以因應，安全穿越。</p>	<p>1. 穿越馬路-停看轉揮動</p> <p>2. 認識廟宇交趾陶特色</p>	<p>1. 穿越馬路，能觀察路口，展現展現安全穿越道路的行為。</p> <p>2. 能專心聆聽解說員解說內容-認識廟宇交趾陶特色。</p> <p>3. 參與遊奉天宮活動能認識奉天宮，表達對本土文化、在地環境的關懷。</p>	<p>1 能說出行人穿越馬路的停看轉揮動安全作為。</p> <p>2. 做出停看轉揮動安全作為，安全穿越馬路。</p> <p>3. 完成「安全設備放大鏡」學習單</p> <p>4. 校外教學活動遵守安全行為</p> <p>5. 專心聆聽並給予解說員回饋</p> <p>6. 完成「山海遊香迎媽祖-新港奉天宮」學習單</p>	<p>活動一：乘車安全」</p> <p>1. 觀看交通安全宣導影片</p> <p>2. 老師相關問題： ①乘車時應該表現哪些的行為？舉例三種以上行為。 ②乘車安全遵守那些事項？舉例三種以上行為。 ③遊覽車的安全的逃生設備有哪些？放置在 哪裡？如何使用？</p> <p>3. 學生提出看法，教師統整歸納</p> <p>4. 教師利用學習單「安全設備放大鏡」進行組內分享與同儕互評</p> <p>活動二：山海遊香迎媽祖-新港奉天宮</p> <p>1. 奉天宮 ①藉由網路，讓學童初步認識奉天宮。 ②透過影片、圖書，讓學童瞭解媽祖的故事。 ③行前叮嚀</p> <p>2. 搭車前往 每 4~6 人為一小隊，將全班編隊，並遴選出小隊長。</p> <p>3. 解說員做各殿巡禮 ①解說員導覽奉天宮歷史沿革、建築藝術、歷史文物、媽祖文化節、改善環境空汙。 ②有獎徵答</p> <p>4. 賦歸、寫學習單。</p>	<p>1. 影片來源：交通部公路總局臺北區監理所 https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY</p> <p>2. 影片來源：靖娟基金會 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5QcnDFTBfaM&feature=youtu.be</p> <p>3. 奉天宮校外教學</p> <p>4. 「山海遊香迎媽祖-新港奉天宮」學習單</p>	5

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>校訂 課程 第一 類 西遊 記</p>	<p>語文： 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 / 書寫說明事理、議論的作品。 社會 3d-III-3/ 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 「西遊記」繪本、學習單 2. 閱讀理解策略 3. 延伸閱讀的書目或電影</p>	<p>1. 能運用自我提問閱讀策略，推論理解「西遊記」內容，並發表閱讀後的心得。 2. 能書寫完成「西遊記」學習單的內容 3. 能熟習運用閱讀理解策略摘要擷取文本大意。 4. 能分組報告並分享學習主題的發現 5. 能閱讀相關文本，辨識體驗文本中不同的生活經驗。</p>	<p>1. 口頭評量 ① 回答推論性問題 ② 發表「西遊記」讀後心得 2. 完成「西遊記」學習單 3. 分組合作寫出「西遊記」章節大意 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. 完成延伸閱讀書目1本之閱讀學習單</p>	<p>活動一：「西遊記」繪本導讀一 1. 「西遊記」繪本指定章節共讀。 2. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 ① 在《西遊記》中，世界分為哪四大部洲？ ② 花果山是東勝神州哪個國？ ③ 請把“美猴王”這一稱呼的由來，用自己的話概括出來？ ④ 根據一老猴指點，石猴經南瞻訓洲到西牛賀洲拜見了誰？ 3. 學生提出看法，教師統整歸納 4. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感 活動二：「西遊記」繪本導讀二 1. 「西遊記」繪本指定章節共讀。 2. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 ① 唐僧分別在哪些地方收了徒弟和馬？分別給他們取了什麼名字？ ② 唐僧師徒四人取經途中所遇見的妖怪，舉出三個即可？ ③ <西遊記>中，師徒一行經過千難萬險，終於終得正果，請問：唐僧、孫悟空、豬八戒、沙僧和白龍馬分別被如來佛封為什麼稱號？ ④ 唐僧師徒四人中，你最喜歡和最不喜歡的人物是誰？說出你的看法？ ⑤ 舉出一個<西遊記>中你喜歡的情節，並說說理由。 3. 學生提出看法，教師統整歸納 4. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感 5. 完成「西遊記」學習單 活動三：讀懂了「西遊記」 1. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生發表文本大意。 2. 將學生分組，各組討論所要報告「西遊記」有趣的故事。 3. 學生運用閱讀摘要策略寫出文本大意。 4. 分組報告並分享，他組提出建議，共同進行修正。 活動四：延伸閱讀 1. 以投影片簡略介紹延伸閱讀的建議書目 2. 指導學生進行延伸閱讀。 3. 完成閱讀學習單並登錄在閱讀護照。</p>	<p>1. 「西遊記」繪本 2. 「西遊記」學習單 3. 「西遊降魔篇」電影 4. 閱讀學習單、閱讀護照</p>	<p>5</p>
--	---	--	---	--	--	--	--	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 針對輕度智能障礙學生林○婷建議如下:1.安排較有耐心的同學為同組組員。2.作業量和評量標準調低 10%。3、安排小老師協助及提醒。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：張宏竹</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：鍾銘峰</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。