

四、嘉義縣國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三-六年級	年級課程 主題名稱	打擊樂 1		課程 設計者	羅珮芳	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	溫馨、學習、健康、創新		與學校願景呼 應之說明	在溫馨健康的校園中，透過音樂來陶冶性情，涵養心性，在打擊樂的課程中，讓學生學習節奏律感。				
總綱 核心 素養 1-3-a	A1身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標 1-3-b	(一)參與學校管樂打擊樂藝術活動，探索生活美感。 (二)透過打擊樂的學習，促進學生多元感官發展，培養節奏律動美感體驗。 (三)從節奏樂器的打擊合奏過程中，理解節拍音符的意涵，促進團隊成員合作之素養。				
單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現 1-3-c	自訂 學習內容	學習目標 1-3-d	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1) 週 - 第(4) 週	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 音符種類 表 3. 小蜜蜂節 奏簡譜 4. 小星星節 奏簡譜	1. 能透過節奏拍打建立視讀簡譜音符的技巧 2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏小蜜蜂節奏。 3. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏小星星節奏。	1. 能識讀簡譜上音符技法 2. 能拍打出小星星、小蜜蜂節奏	活動一：基礎樂理 1. 各類音符介紹 2. 認識休止符 活動二：節奏練習 1. 各類音符演練 2. 休止符應用練習 活動三：曲目練習 1. 小蜜蜂節奏練習 2. 小星星節奏練習	樂器 小蜜蜂節奏簡 譜 小星星節奏簡 譜	8	
第(5) 週 - 第(8) 週	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 響板 3. 小蜜蜂節 奏簡譜 4. 小星星節 奏簡譜	1. 能視讀簡譜並使用響板打擊出正確的節奏。 2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏小蜜蜂節奏。 3. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏小星星節奏。	1. 能熟悉響板節奏樂器打擊技巧 2. 能用響板拍打出小星星、小蜜蜂節奏	活動一：打擊樂器—響板 1. 認識打擊樂器響板 2. 利用響板進行節奏練習 活動二：節奏練習—響板 1. 小蜜蜂節奏練習 2. 小星星節奏練習	樂器 小蜜蜂節奏簡 譜 小星星節奏簡 譜	8	

第(9)週 - 第(12)週	鈴鼓	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 鈴鼓 3. 節奏練習曲目	1. 能視讀簡譜並使用鈴鼓打擊出正確的節奏。 2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏。	1. 能熟悉鈴鼓節奏樂器打擊技巧 2. 能用鈴鼓拍打出小星星、小蜜蜂及其他練習曲節奏	活動一：打擊樂器—鈴鼓 1. 認識打擊樂器鈴鼓 2. 利用響板進行節奏練習 活動二：節奏練習—鈴鼓 1. 利用鈴鼓進行節奏曲目練習	樂器 節奏練習曲目 簡譜	8
第(13)週 - 第(16)週	木魚	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 木魚 3. 節奏練習曲目	1. 能視讀簡譜並使用木魚打擊出正確的節奏。 2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏。	1. 能熟悉木魚節奏樂器打擊技巧 2. 能用木魚拍打出小星星、小蜜蜂及其他練習曲節奏	活動一：打擊樂器—木魚 1. 認識打擊樂器木魚 2. 利用木魚進行節奏練習 活動二：節奏練習—木魚 利用木魚進行節奏曲目練習	樂器 節奏練習曲目 簡譜	8
第(17)週 - 第(20)週	聖誕組曲	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 聖誕組曲簡譜 2. 感恩歲末組曲簡譜 3. 響板 4. 鈴鼓 5. 木魚	1. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏聖誕組曲 2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏歲末感恩組曲	1. 能與不同分部協調，合奏聖誕組曲 2. 能與不同分部協調，合奏感恩歲末組曲	活動一：聖誕組曲視唱 1. 聖誕組曲視唱 2. 聖誕組曲節奏練習 活動二：聖誕組曲練習 1. 分部練習聖誕組曲節奏	樂器 聖誕組曲簡譜	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共(0)節(以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 每一個主題課程都需附上(1)完成簽名(2)續明調整與否</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：羅珮芳</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

第二部分 品質檢核

2-1 設計理念 各年級各類彈性學習課程規劃內容，呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展，落實學校本位及特色課程

2-5 教學進度 一個單元不超過 9 節為原則

2-6 教學單元 一學期至少四個單元

四、嘉義縣國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三-六年級	年級課程 主題名稱	打擊樂 2	課程 設計者	羅珮芳	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	溫馨、學習、健康、創新		與學校願景呼 應之說明	在溫馨健康的校園中，透過音樂來陶冶性情，涵養心性，在打擊樂的課程中，讓學生學習節奏律感。			
總綱 核心 素養 1-3-a	A1身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標 1-3-b	(一) 參與學校管樂打擊樂藝術活動，探索生活美感。 (二) 透過打擊樂的學習，促進學生多元感官發展，培養節奏律動美感體驗。 (三) 從節奏樂器的打擊合奏過程中，理解節拍音符的意涵，促進團隊成員合作之素養。			
課程 單元 名稱	連結領域(議題) 學習表現 1-3-c	自訂 學習內容	學習目標 1-3-d	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	大鼓節奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 大鼓 2. 小鼓 3. 簡易節奏簡譜	1. 能熟悉大鼓節奏樂器打擊技巧。 2. 能熟悉小鼓節奏樂器打擊技巧。	1. 能視讀簡譜並使用大鼓打擊出正確的節奏。 2. 能視讀簡譜並使用小鼓打擊出正確的節奏。	樂器 簡易節奏簡譜	8
第(5) 週 - 第(8) 週	櫻桃小丸子	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 響板/木魚/鈴鼓/大鼓/小鼓 2. 櫻桃小丸子簡譜	1. 能正確保養樂器。 2. 能與不同分部協調，合奏櫻桃小丸子	1. 能使用適當的工具保養樂器。 2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏櫻桃小丸子。	樂器 櫻桃小丸子簡譜	8
第(9) 週 - 第 (12) 週	大力水手	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 響板/木魚/鈴鼓/大鼓/小鼓 2. 歡樂頌簡譜 3. 大力水手簡譜	1. 能與不同分部協調，合奏歡樂頌 2. 能與不同分部協調，合奏大力水手	1. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏歡樂頌。 2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏大力水手。	樂器 歡樂頌簡譜 大力水手簡譜	8

第 (13) 週 - 第 (16) 週	畢業 歌 組 曲 ！ 萍 聚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.響板/木魚/鈴鼓/大鼓/小鼓 2.萍聚簡譜	1.能與不同分部協調，合奏永遠的畫面。 2.能與不同分部協調，合奏萍聚	1.能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏永遠的畫面。 2.能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏萍聚。	活動一：曲目—畢業歌組曲 1.萍聚分部節奏練習 2.萍聚合奏練習	樂器 萍聚簡譜	8
第(17) 週 - 第 (20) 週	畢業 歌 組 曲 ！ 永 遠 的 畫 面	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.響板/木魚/鈴鼓/大鼓/小鼓 2.永遠的畫面簡譜	1.能與不同分部協調，合奏永遠的畫面。 2.能與不同分部協調，合奏萍聚	1.能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏永遠的畫面。 2.能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏萍聚。	活動一：曲目—畢業歌組曲 1.永遠的畫面分部節奏練習 2.永遠的畫面合奏練習	樂器 永遠的畫面簡譜	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整 ■		<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.每一個主題課程都需附上(1)完成簽名(2)續明調整與否</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 普教老師姓名: 羅珮芳</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

第二部分 品質檢核

2-1 設計理念 各年級各類彈性學習課程規劃內容，呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展，落實學校本位及特色課程

2-5 教學進度 一個單元不超過9節為原則

2-6 教學單元 一學期至少四個單元