

嘉義縣民雄鄉興中國民小學

111學年度

藝術才能美術班課程計畫


中華民國111年06月15日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	6
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	7
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	7
四、設備與資源概況	8
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	10-11
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	10
二、課程特色與架構	11
伍、藝術才能專長領域課程總表	12-18
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	19-48
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	49-52
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	49-50
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	51-52

學校基本資料表

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣民雄鄉興中國民小學	全校班級數	普通班：23 班 藝術才能美術班：4○班 體育班：0 班 特教：1 班 合計：28 班
學校地址	621嘉義縣民雄鄉興中村30號		
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班		
班級學生數	三年級 15 人，四年級 16 人，五年級 19 人，六年級 19 人，總計 69 人。		
專長領域每週節數	三年級 8 節，四年級 8 節，五年級 8 節，六年級 8 節。		
聯絡人	處 室	輔導處	職 稱 輔導主任
	姓 名	徐瑩珊	電 話 (05) 2214725#05
	行動電話	0936-155976	傳 真 (05) 2206188
	E-mail	sces@mail.cyc.edu.tw	
校長核章			核章日期 111 年 6 月 30 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審	
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審	

嘉義縣民雄鄉興中國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國111年06月29日本校第4次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能美術班教育理念

依據本校四大教育願景:博學、審美、健康、好品格，培育學生成為具有國際觀鄉土情，懂得自我行銷的快樂興中人，打造一個健康、快樂、愛學習、能合作、勇於解決問題的快樂學校。本校以12年國教總綱級藝術才能班相關的特殊需求專長領域課程綱要為經，學校發展特色為緯，期待透過美術教育才能班教育願景的落實，讓學生不經意間感受美、藉由純熟技法展現美，型塑學生欣賞運用美感的情意態度與美感素養。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	掌握學校教育願景及藝術才能班教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。
美術班召集人	學校行政人員 徐瑩珊主任	研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	學校行政人員 廖宏啟主任	研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	學校行政人員 黃盈憲主任	研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	學校行政人員 翁士欽主任	研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	專長領域教師 何志晃老師	實施與編寫編選藝術才能班專業領域相關教材
委員	專長領域教師 王蕾瑩老師	實施與編選藝術才能班專業領域相關教材
委員	班級導師 柯淑文老師	以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考
委員	班級導師 吳幼淑老師	以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考
委員	班級導師 李筱婷老師	以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考
委員	班級導師 邱芬玟老師	以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考
委員	藝術才能美術班 家長代表何淑菁	掌握學校教育願景及藝術才能班教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長	當然委員	1
教務主任	當然委員	1
設備組長	當然委員	1
行政人員代表	處室主任	3
各年級導師代表	由各學年推派一人	6
領域教師代表	由各學習領域推派一人，包含健體、閩南語、英語、藝文、自然、社會、特教班、資源班等。	8
家長社區代表	家長會推派	1
教師會代表	教師會推派	1
總計		22

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 101 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計						
	班級數	1	1	1	1	4 班						
	學生數	15	16	19	19	69 人						
	特殊生數	3	0	1	0	4 人						
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	7 人					實際員額	1 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格教師證書	7	1								8 人	
	具特殊教育資優類證書										○ 人	
	上述二者兼備										○ 人	
合計										○ 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
何志晃	男	素描、水彩 版畫、彩繪 設計、藝術欣賞	平面表現 立體設計	國立台中師範學院美勞教育學系
康中興老師	男	素描、水彩 版畫、彩繪 設計、藝術欣賞	立體設計 數位藝術	國立嘉義大學視覺藝術所
王蕾瑩老師	女	素描、水彩 版畫、彩繪 設計、藝術欣賞	平面表現 立體設計	國立彰化師範大學 美術所

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
陳蕙君	女	多媒材創作、平面 設計	平面表現 立體設計	銘傳大學商業設計系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明:無調整

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室(必)	間	4以上	課程教學或展覽活動用	
	創作教室(必)	間	4以上		
	多媒體電腦繪圖教室(選)	間	1-2		
	鑑賞教室(必)	間	1-2		
	展覽室(必)	間	1		
	美術辦公室(必)	間	1		
	教師準備室(選)	間	1-2		
	教材資源教室(選)	間	1		
教學設備	DV 攝影機	臺	1-4	教學活動或展覽活動用	
	數位相機	臺	1-4		
	桌上型電腦	臺	4		
	筆記型電腦	臺	2-4		
	平板電腦	臺	4-8		
	彩色高階印表機	臺	1		
	單眼相機	臺	1-2		
	數位影印機	臺	1		
	陳列櫃	陳列櫃	3-4		
	畫框	個	180		
	照明燈	組	3-6		
	靜物寫生檯	座	3-6		
	室內畫架、凳子	組	30		
	畫板(標準開)	個	60		
	畫板(四開)	個	90		
	水墨畫桌椅	組	30		
	單槍投影機	台	4		
	數位感壓繪圖板	組	31		
	17吋以上支援 RGB 輸出液晶螢幕	臺	31		
	高階多媒體桌上型電腦主機	臺	31		
	中高階平台掃描器	臺	1-4		
	數位教學廣播系統	套	1		
	多媒體製作軟體	套	1-4		
素描教具及畫材	組	4以上			

	水彩畫教具及畫材	組	4以上	
	設計教具及器材	組	4以上	
	水墨畫教具及畫材	組	4以上	
	版畫教具及器材	組	4以上	
	雕塑教具及器材	組	4以上	
	投影幕	組	4以上	
	LCD 數位單槍投影機	臺	3-6	
	視聽教具	套	10以上	
其他設備	音響及擴音設備	套	1-4	展覽活動用
	收納櫃(可供畫板、畫紙等使用)	組	3-8	
	防潮櫃	座	3-4	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- 一、專業教室之設置空間充足，且有設備完善之「視聽教室」、二間「電腦教室」及足夠的展覽空間，隨課程進度展示學生學習成果。
- 二、教學器材與軟硬體設備適用，如電腦、電視、錄放影機、投影機、印表機、壓印機、感光桌、教學用錄影帶、光碟、CD 等。
- 三、專業圖書運用有限經費，符合教學與學習的需求；隨時配合教學需求補充書籍。

2. 外部資源：

- 一、鄰近嘉義縣表演藝術中心，可彈性規劃學生參展藝文活動。
- 二、結合在地藝術家活化課程，以增添豐富學生藝術學習。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段	第三學習階段	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年	
			美術	美術	美術	美術	美術	美術	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學	4	4	4	4	4	4	
		社會	3	3	3	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	
		科技	-	-	-	-	-	-	
	健康與體育	3	3	3	3	3	3		
	藝術才能專長領域	平面表現	4	4	4	4	4	4	
領域學習節數			26	27	26	26	27	27	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專 長)領域	立體造形	4	4	3	3	3	3
			數位藝術			1	1	1	1
	統整性主題/專 題/議題 探究課程	統整性主題	1	1	1	1	1	1	
學習總節數			31	32	31	31	32	32	

二、課程特色與課程架構

藝術才能班學習構面與開課科目之對應如下表

課程種類	美術類 藝才班	課程目標/ 學習構面	開課 科目	授課 模式	第二學習階段				第三學習階段			
					三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下
部定課程	特殊需求 藝術才能班專長 領域	創作與展演 知識與概念	平面 表現	協同 教學	4	4	4	4	4	4	4	4
校訂課程	特殊類型班級課程 - 藝術才能專長 領域	藝術與文化 藝術與生活	立體 造型	協同 教學	3	3	3	3	3	3	3	3
		藝術專題 創作與展演	數位 藝術	協同 教學	1	1	1	1	1	1	1	1
合計					8	8	8	8	8	8	8	8

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

一、專長領域課程總表-部定課程

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> ■ 第二學習階段 ■ 三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 上學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 部定課程 	平面表現	<p>平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造型手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。</p>	4	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1 美才 II-C2 美才 II-S1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ■ 閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本 ■ 安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。 ■ 多元文化教育 E1 了解自己的文化特質 ■ 戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 ■ 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■ 家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 小組分組 ■ 教師協同教學 ■ 專業協同 ■ 教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內專任 ■ 單科 ■ 校外兼任 ■ 專業人員
<ul style="list-style-type: none"> ■ 第二學習階段 ■ 三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 部定課程 	平面表現	<p>平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造型手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力</p>	4	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-L2 美才 II-K2 美才 II-C2 美才 II-L1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的動 家E7表達對家庭成員的關心與情感 ■ 多元文化教育 E1 了解自己的文化特質 ■ 戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 ■ 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 小組分組 ■ 教師協同教學 ■ 專業協同 ■ 教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內專任 ■ 單科 ■ 校外兼任 ■ 專業人員

				與藝術創造力。			神。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		
■第二學習階段 ■四年級	■上學期	■部定課程	平面表現	平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造型手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。	4	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-P2 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-K2 美才Ⅱ-C1 美才Ⅱ-C2	■環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■生命教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	■小組分組 ■專業協同 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
■第二學習階段 ■四年級	■下學期	■部定課程	平面表現	平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造型手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。	4	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-P2 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-K2 美才Ⅱ-C1 美才Ⅱ-C2 美才Ⅱ-L1 美才Ⅱ-L2	■戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	■小組分組 ■專業協同 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
■第三學習階段 ■五年級	■上學期	■部定課程	平面表現	平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造型手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C3 美才Ⅲ-S1	■多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ■環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ■生涯規劃教育	■小組分組 ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員

				心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。			涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。		
■第三學習階段 ■五年級	■下學期	■部定課程	平面表現	平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造型手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C3	<ul style="list-style-type: none"> ■人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ■品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ■生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 	<ul style="list-style-type: none"> ■小組分組 ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
■第三學習階段 ■六年級	■上學期	■部定課程	平面表現	平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造型手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3	<ul style="list-style-type: none"> ■生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 	<ul style="list-style-type: none"> ■小組分組 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
■第三學習階段 ■六年級	■下學期	■部定課程	平面表現	平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造型手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關	4	創作與展演 美才Ⅲ-P1 知識與概念 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 藝術與文化 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3	<ul style="list-style-type: none"> ■生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 	<ul style="list-style-type: none"> ■小組分組 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員

			心社 會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。		藝術與生活 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 藝術專題 美才Ⅲ-S1		
--	--	--	--	--	---	--	--

二、專長領域課程總表-校定課程

■第二學習階段 ■三年級	■上學期	■校訂課程	數位藝術	數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。	1	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-L1	■資訊教育 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	■小組分組 ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
■第二學習階段 ■三年級	■下學期	■校訂課程	數位藝術	數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。	1	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-k2 美才Ⅱ-L2	■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得	■小組分組 ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
□第二學習階段 ■四年級	■上學期	■校訂課程	數位藝術	數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。	1	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-P2 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-K2 美才Ⅱ-C1 美才Ⅱ-C2	■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	■小組分組 ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員

□第二學習階段 ■四年級	■下學期	■校訂課程	數位藝術	數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。	1	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-P2 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-K2 美才Ⅱ-C1 美才Ⅱ-C2 美才Ⅱ-L1 美才Ⅱ-L2 美才Ⅱ-S1	■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	■小組分組 ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
■第三學習階段 ■五年級	■上學期	■校訂課程	數位藝術	數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。	1	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L2	■安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。 ■戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境	■小組分組 ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
■第三學習階段 ■五年級	■下學期	■校訂課程	數位藝術 4個單元	數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。	1	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-S1	■性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 ■人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ■環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗	■小組分組 ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
■第三學習階段 ■六年級	■上學期	■校訂課程	數位藝術	數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互	1	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3	■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	■小組分組 ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指	■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員

				動、結合網路 虛擬和音樂…等 等，融入藝術專長 科目可以開啟學生 的不同感官經驗。				導	
■第三學 習階段 ■六年 級	■下 學期	■校 訂 課 程	數位 藝 術	數位資訊將成為現 今的創作工具之 一，讓學生有不同 組合的感官體驗、 重新認識當代的美 學與價值，所以學 生可以將動畫及影 像、多媒體和繪畫 整合、隨時互 動、結合網路 虛擬和音樂…等 等，融入藝術專長 科目可以開啟學生 的不同感官經驗。	1	演才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品 的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要 性。	■小組 分組 ■教師 協同教 學 ■專業 協同 ■教師 個別指 導	■校內專 任 ■單科 ■校外兼 任 ■專業人 員
■第二學 習階段 ■三年 級	■上 學期	■校 訂 課 程	立體 造 形	運用紙屬工藝、木 屬工藝、土屬工藝 結合不同媒材的學 習經驗，讓學生探 索不同的立體學 習，學生學習認識 不同材料，學習不 同技法，開發學生 創造力，進而學習 生活藝術的實踐 者。	3	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-P2 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-K2 美才Ⅱ-L1 美才Ⅱ-L2	■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	■小組分 組 ■教師協 同教學 ■專業協 同 ■教師個 別指導	■校內專 任 ■單科 ■校外兼 任 ■專業人 員
■第二學 習階段 ■三年 級	■下 學期	■校 訂 課 程	立體 造 形	運用紙屬工藝、木 屬工藝、土屬工藝 結合不同媒材的學 習經驗，讓學生探 索不同的立體學 習，學生學習認識 不同材料，學習不 同技法，開發學生 創造力，進而學習 生活藝術的實踐 者。	3	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-P2 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-K2 美才Ⅱ-L2	■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共 生，進而保護重要棲地	■小組 分組 ■教師 協同教 學 ■專業 協同 ■教師 個別指 導	■校內專 任 ■單科 ■校外兼 任 ■專業人 員
■第二學 習階段 ■四年 級	■上 學期	■校 訂 課 程	立體 造 型	運用紙屬工藝、木 屬工藝、土屬工藝 結合不同媒材的學 習經驗，讓學生探 索不同的立體學 習，學生學習認識 不同材料，學習不 同技法，開發學生 創造力，進而學習 生活藝術的實踐 者。	3	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-P2 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-K2 美才Ⅱ-C1 美才Ⅱ-C2	■多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的 事實。 ■國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國 家的文化特質。	■小組 分組 ■教師 協同教 學 ■專業 協同 ■教師 個別指 導	■校內專 任 ■單科 ■校外兼 任 ■專業人 員

□第二學習階段 ■四年級	■下學期	■校訂課程	立體造型	運用紙屬工藝、木屬工藝、土屬工藝結合不同媒材的學習經驗，讓學生探索不同的立體學習，學生學習認識不同材料，學習不同技法，開發學生創造力，進而學習生活藝術的實踐者。	3	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<p>■環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>■安全教育</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	<p>■小組分組</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>■校外兼任</p> <p>■專業人員</p>
■第三學習階段 ■五年級	■上學期	■校訂課程	立體造型	運用紙屬工藝、木屬工藝、土屬工藝結合不同媒材的學習經驗，讓學生探索不同的立體學習，學生學習認識不同材料，學習不同技法，開發學生創造力，進而學習生活藝術的實踐者。3	3	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	<p>■環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>■小組分組</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>■校外兼任</p> <p>■專業人員</p>
■第三學習階段 ■五年級	■下學期	■校訂課程	立體造型	運用紙屬工藝、木屬工藝、土屬工藝結合不同媒材的學習經驗，讓學生探索不同的立體學習，學生學習認識不同材料，學習不同技法，開發學生創造力，進而學習生活藝術的實踐者。	3	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-L1	■無	<p>■小組分組</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>■校外兼任</p> <p>■專業人員</p>
■第三學習階段 ■六年級	■上學期	■校訂課程	立體造型	運用紙屬工藝、木屬工藝、土屬工藝結合不同媒材的學習經驗，讓學生探索不同的立體學習，學生學習認識不同材料，學習不同技法，開發學生創造力，進而學習生活藝術的實踐者。	3	美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3	<p>■多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	<p>■小組分組</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>■校外兼任</p> <p>■專業人員</p>
■第三學習階段 ■六年級	■下學期	■校訂課程	立體造型	運用紙屬工藝、木屬工藝、土屬工藝結合不同媒材的學習經驗，讓學生探索不同的立體學習，學習認識不同材料，學習不同技法，開發學生創造力，進而學習生活藝術的實踐者。	3	美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 藝術專題 美才 III-S1	<p>■國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	<p>■小組分組</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>■校外兼任</p> <p>■專業人員</p>

陸、藝術才能班專長領域科目教學大綱

一、專長領域科目教學大綱-三年級

課程名稱	中文名稱	平面表現		
	英文名稱	Plane Performace		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計／開出最美麗的花	閱讀美國知名兒童繪本大師艾瑞·卡爾所創作「海馬先生」，認識點、線、面、色彩三元素等，觀察並分析其中插畫的質感、肌理如何得來。	
	2	設計／開出最美麗的花	觀察各種花的型態，以花為主題，設計圖像，並運用點、線、面、色彩等知識製作材料，進行拼貼作品，並注意個體，完成主題。	
	3	設計／海底生物	觀察各種海底生物的型態，以海底生物為主題，設計圖像，並運用點、線、面、色彩等知識製作材料，進行拼貼作品，並注意個體，完成主題。	
	4	設計／海底生物	觀察各種海底生物的型態，以海底生物為主題，設計圖像，並運用點、線、面、色彩等知識製作材料，進行拼貼作品，並注意個體，完成主題。	
	5	設計／特別的昆蟲	觀察各種昆蟲的型態，以昆蟲為主題，設計圖像，並運用點、線、面、色彩等知識製作材料，進行拼貼作品，並注意個體，完成主題。	
	6	設計／特別的昆蟲	觀察各種昆蟲的型態，以昆蟲為主題，設計圖像，並運用點、線、面、色彩等知識製作材料，進行拼貼作品，並注意個體，完成主題。	
	7	彩繪／勝利時刻	描述勝利的時刻型態，以勝利為主題，畫出圖像，並運用點、線、面、色彩等知識元素，進行繪圖作品，並注意個體，完成主題	
	8	彩繪／勝利時刻	描述勝利的時刻型態，以勝利為主題，畫出圖像，並運用點、線、面、色彩等知識元素，進行繪圖作品，並注意個體，完成主題	
	9	彩繪／嘉義公園	描述嘉義公園特徵型態，以公園為主題，畫出圖像，並運用點、線、面、色彩等知識元素，進行繪圖作品，並注意個體，完成主題	
	10	彩繪／嘉義公園	描述嘉義公園特徵型態，以公園為主題，畫出圖像，並運用點、線、面、色彩等知識元素，進行繪圖作品，並注意個體，完成主題	
11	彩繪／龍舟賽	描述龍舟賽特徵型態，以划龍舟為主題，畫出圖像，並運用點、線、面、色彩等知識元素，進行繪圖作品，並注意個體，完成主題		

	12	彩繪／龍舟賽	描述龍舟賽特徵型態，以划龍舟為主題，畫出圖像，並運用點、線、面、色彩等知識元素，進行繪圖作品，並注意個體，完成主題
	13	水墨／理想之家	1.發表自己理想的家是什麼模樣？那其他生物呢？ 2.小組討論所選定的主題生物，搜集資料，了解其理想的生活環境，進行構圖。
	14	水墨／理想之家	繼續在宣紙上進行創作，注意線條、形狀、形體、質感、空間表現。
	15	水墨／向日葵	1.發表向日葵是什麼模樣？它的特徵及顏色是什麼呢？ 2.小組討論所選定的主題向日葵，搜集資料，了解其向日葵的生活環境，進行構圖。
	16	水墨／向日葵	繼續在宣紙上進行創作，注意線條、形狀、形體、質感、空間表現。
	17	彩繪／認識病毒	認識病毒特徵模樣，小組討論所選定的主題，搜集資料，了解病毒的生活環境，進行構圖。
	18	彩繪／認識病毒	學習粉蠟筆混色與水彩調色並仔細觀察混色與調色時顏色的變化。
	19	彩繪／防疫大戰	認識如何防疫，小組討論所選定的主題，搜集資料，了解其防疫大戰的生活環境，進行構圖。
	20	彩繪／防疫大戰	粉蠟筆與水彩基本技法練習及培養正確使用工具的方法。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	變形的朋友	請大家來分享你的朋友，清楚的描述出每個朋友的不同長相特徵
	2	變形的朋友	介紹義大利畫家阿美迪歐·莫蒂里安尼 (Amedeo Modigliani) 的人物肖像畫，與真實人物的長相進行比較。發現「比例」改變，就帶給觀看者不同的感受。
	3	變形的朋友	選一位朋友，利用變形的比例來畫出草稿。
	4	變形的朋友	認識不同色群，學會調出近似色，利用分割畫法來彩

		繪。
5	變形的朋友	與同學分享其作品，傾聽不同同學的回饋。
6	校園的地圖	分組進行創作，分成四組，一組兩個區域，先蒐集資料與照片，每個成員至少要有一張照片。
7	校園的地圖	設計行政區域地圖，教師複習如何設計校園，再教學如何將特色置入、加入不同物件等。
8	校園的地圖	學生在帆布上構圖，等待其乾燥。乾燥期間，學生設計組合照片與物件。
9	校園的地圖	各組在帆布上設計地圖草稿與使用壓克力上色。
10	校園的地圖	地圖結合的照片，把照片用平針縫製在帆布地圖上。
11	夢想的遊樂園	發表自己曾經去過的遊樂園，印象中深刻的遊樂器材設施。
12	夢想的遊樂園	疫情時代，無法外出，找尋家裡的一個角落，利用家中已有的設備、物品，設計專屬於你的遊樂園。
13	夢想的遊樂園	畫出設計圖，設計時需注意空間感的呈現。
14	夢想的遊樂園	在組內展示設計圖，與同組成員討論設計圖是否符合遊樂時的「安全性」，教師巡視各組，適時參與討論，給予意見，作者進行修正。
15	夢想的遊樂園	根據設計圖，利用冰棒棍製作遊樂園，將運用冰棒棍的特色構成夢想的遊樂園。
16	美術班造夢	認識美術班的工具、對美術班的期待或是喜歡哪些有趣的課程，透過設計草稿，推廣美術班。
17	美術班造夢	認識特色民族的圖騰，觀察其形狀、配色與文化意涵。
18	美術班造夢	學會縫工的基本技能：穿針引線、打結、平針縫、回針縫。
19	美術班造夢	設計一個具有個人特色與美術班關聯的圖騰，利用學到的縫工技巧完成作品。
20	美術班造夢	設計一個具有個人特色與美術班關聯的圖騰，利用學到的縫工技巧完成作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		

	三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。		
	四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。		
	五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識電腦	認識電腦的基本設備。
	2	認識電腦	認識電腦的基本設備。
	3	認識電腦	學習遵守使用公用電腦與電腦教室的規範。
	4	認識電腦	學習遵守使用公用電腦與電腦教室的規範。
	5	認識電腦	學習使用 Windows10 作業系統，認識基本操作、輸入與入門檔案管理。
	6	認識電腦	學習使用 Windows10 作業系統，認識基本操作、輸入與入門檔案管理。
	7	認識電腦	了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
	8	我的自我介紹	認識英文鍵盤，理解鍵盤分區，熟悉正確的指法位置。
	9	我的自我介紹	學習英文輸入打字，切換中英文輸入模式。
	10	我的自我介紹	認識中文鍵盤，學習中文打字。
	11	我的自我介紹	學會切換各種中文輸入法。
	12	我的自我介紹	認識微軟輸入法並學習輸入標點符號。
	13	我的自我介紹	學會簡單文字格式設定。
	14	我的自我介紹	完成一篇自我介紹並且儲存檔案。
	15	卡片設計	認識小畫家軟體，以及相關元件的搭配與運用。
	16	卡片設計	練習以基本幾何圖形複製、縮放、重疊、隨機排放、改變位置等組合方式創作出有意義的畫面。
	17	卡片設計	利用填色遊戲嘗試不同的配色組合，學習相似色對比色的概念，培養對色彩的敏銳度。
	18	卡片設計	持續熟悉小畫家軟體的元件功能與操作，並進行卡片設計創作。
	19	卡片設計	分享與發表作品。
20	卡片設計	分享與發表作品。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。		

	<p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	介紹網路藝術資源	認識「視覺藝術學習網」等線上相關藝術資源網站。
	2	介紹網路藝術資源	認識「視覺藝術學習網」等線上相關藝術資源網站。
	3	介紹網路藝術資源	認識「視覺藝術學習網」等線上相關藝術資源網站。
	4	介紹網路藝術資源	使用網路資源收集一位你喜愛藝術家的生平簡介、創作故事、相關作品等資訊。
	5	介紹網路藝術資源	使用網路資源收集一位你喜愛藝術家的生平簡介、創作故事、相關作品等資訊。
	6	介紹網路藝術資源	認識並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範，了解創用 CC 授權標示。
	7	介紹網路藝術資源	認識並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範，了解創用 CC 授權標示。
	8	介紹網路藝術資源	認識並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範，了解創用 CC 授權標示。
	9	藝術家的故事	學習使用 PowerPoint 簡報軟體，進行藝術專題製作。
	10	藝術家的故事	了解 PowerPoint 簡報軟體的操作介面與相關功能，以及在簡報的搭配與運用。
	11	藝術家的故事	學習文字藝術師製作簡報主標題字。
	12	藝術家的故事	練習不同的圖片與文字搭配呈現適切的版面配置。
	13	藝術家的故事	適時加入轉場特效與背景音樂讓簡報更流暢。
	14	藝術家的故事	適時加入轉場特效與背景音樂讓簡報更流暢。
	15	小小播報員成果發表	練習搭配製作完成的 PowerPoint 簡報進行口頭報告。
	16	小小播報員成果發表	利用 PowerPoint 簡報和同學分享「藝術家的故事」專題報告。
	17	小小播報員成果發表	學生上台輪流發表專題報告與欣賞聆聽。
	18	小小播報員成果發表	學生上台輪流發表專題報告與欣賞聆聽。
	19	小小播報員成果發表	老師補充藝術家的相關資訊，給予回饋。
20	小小播報員成果發表	老師補充藝術家的相關資訊，給予回饋。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	夢想中的生物	認識紙黏土的特性及基本工具使用與體驗。
	2	夢想中的生物	夢想中的生物作品的構思與創作
	3	夢想中的生物	夢想中的生物作品物件的組合。
	4	夢想中的生物	夢想中的生物完成作品並與人分享。
	5	夢想中的房子	引導學生檢視自己與家人的需求，設計夢想中的房子，從房間的功能和裝潢來構思夢想之屋。
	6	夢想中的房子	學生能確實操作「紙材」立體基本技法，並做為作品製作的主要材料及技法運用。
	7	夢想中的房子	從自己構思好的設計圖，逐步從房屋外觀，到內部結構分配，到家具擺設，到裝飾品的創作流程，發散自我的想法並進行製作。
	8	夢想中的房子	從自己構思好的設計圖，逐步從房屋外觀，到內部結構分配，到家具擺設，到裝飾品的創作流程，發散自我的想法並進行製作。
	9	建築我的理想未來	學生透過美術班課程洗禮，透過討論對課程「期待→實際參與→自我期許」的過程，發散為自我對未來的「期望→參與方式→自我價值肯定」的討論，透過工作單紀錄與構思想要表現的內容。
	10	建築我的理想未來	透過老師使用美工刀的工具示範，建立工具操作及認識，涵蓋對工具的認識、操作、保養，及安全性的維護，養成嚴謹操作的良好素養。
	11	建築我的理想未來	能將構思轉化為實際的創作，以三個層次「期望→參與方式→自我價值肯定」結合個人的興趣、性向等圖像符號，並運用紙材立體構成的基本技法來進行創作。
	12	建築我的理想未來	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	13	美麗的公仔	介紹各種工具的使用時機、方法。
	14	美麗的公仔	運用陶土，練習搓泥條。
	15	美麗的公仔	運用泥條變化出不同圖樣。
	16	美麗的公仔	陶土基本成形法-盤條法練習，做作一個提籃。
	17	可愛的貓熊	設計出貓熊特徵與上色
	18	可愛的貓熊	用報紙捏塑出貓熊的尺寸。
19	可愛的貓熊	調製白膠水並用餐巾紙包覆報紙。	

	20	可愛的貓熊	調製白膠水，並用餐巾紙包覆報紙並修飾細節處。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	夢幻的色彩木板招牌	說明折鋸、線鋸的安全使用，與操做正確的切鋸方法。
	2	夢幻的色彩木板招牌	設計招牌基本版型，用線鋸將木板切鋸其作品。
	3	夢幻的色彩木板招牌	運用不同的鋸子切鋸作品，並用砂紙打磨招牌作品
	4	夢幻的色彩木板招牌	塗裝平招牌木作品。
	5	夢幻的色彩木板招牌	運用壓克力將招牌上色彩，設計出夢幻的色彩木板招牌
	6	喜歡的動物	利用陶土的可塑性，來捏塑動物形體，塑造出自己喜歡的動物。
	7	喜歡的動物	利用各種不同工具進行雕、刻，表現出動物其特徵。
	8	喜歡的動物	陶土基本成形法-手捏練習，能做動物的各部特徵細節。
	9	喜歡的動物	利用陶藝色料，練習上色方法，為動物上顏色。
	10	喜歡的動物	送燒窯製作完成主題作品
	11	好玩彈珠台	大家共同討論與探索，了解對紙張的材質、厚度以及剪裁、疊加後產生的結構上的作用力，建構紙材機能結構的方法
	12	好玩彈珠台	了解紙材發展的彈性作用力，搭配紙材結構學習經驗，在工作單上設計發想製作的彈珠台並提出需要的材料及工具規劃。
	13	好玩彈珠台	透過製作彈珠台的過程中，發現問題進而解決它，與同學分享彼此的想法。
	14	好玩彈珠台	與同儕分享彼此設計的彈珠台，彼此互相分享的過程中的創意發想及巧思，學習經驗在自己的作品中呈現。
	15	好玩彈珠台	與同儕分享彼此設計的彈珠台，彼此互相分享的過程中的創意發想及巧思，學習經驗在自己的作品中呈現。
16	夢幻的色彩木板班級牌	說明折鋸、線鋸的安全使用，與操做正確的切鋸方法。	

	17	夢幻的色彩木板班級牌	設計班級牌基本版型，用線鋸將木板切鋸其作品。
	18	夢幻的色彩木板班級牌	運用不同的鋸子切鋸作品，並用砂紙打磨班級牌作品
	19	夢幻的色彩木板班級牌	塗裝平班級牌木作品。
	20	夢幻的色彩木板班級牌	運用壓克力將班級牌上色彩，設計出夢幻的色彩木板班級牌
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

專長領域科目教學大綱-四年級

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performance	
授課年段	□三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 □第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	花現世界/繽紛鬱金香	運用繽紛高彩度的色彩，呈現繽紛鬱金香花海。
	2	花現世界/繽紛鬱金香	運用繽紛高彩度的色彩，呈現繽紛鬱金香花海。
	3	花現世界/向日葵	學習色彩重疊技巧，表現向日葵花瓣與花蕊的層次。
	4	花現世界/向日葵	學習色彩重疊技巧，表現向日葵花瓣與花蕊的層次。
	5	花現世界/荷花池	學習色彩漸層技巧，表現荷花的花瓣層次，以及不同方向與姿態的花瓣。
	6	花現世界/荷花池	學習色彩漸層技巧，表現荷花的花瓣層次，以及不同方向與姿態的花瓣。
	7	花現世界/荷花池	學習色彩漸層技巧，表現荷花的花瓣層次，以及不同方向與姿態的花瓣。
	8	自然與生活觀察/秋天	透過基本素描技法，描繪葉脈紋理，以及認識暖色系。
	9	自然與生活觀察/秋天	透過基本素描技法，描繪葉脈紋理，以及認識暖色系。
	10	自然與生活觀察/郊外風景	運用鮮豔色塊，表現大自然風景中的顏色之美。
	11	自然與生活觀察/郊外風景	運用鮮豔色塊，表現大自然風景中的顏色之美。
	12	自然與生活觀察/花瓶	素描表現花與花瓶的明暗，背景以水彩做出單色漸層。
	13	自然與生活觀察/花瓶	素描表現花與花瓶的明暗，背景以水彩做出單色漸層。
	14	自然與生活觀察/水果饗宴	運用淡彩技法，練習描繪水果立體感及色澤。
	15	自然與生活觀察/水果饗宴	運用淡彩技法，練習描繪水果立體感及色澤。
	16	奇幻世界/花園裡的小動物	透過纏繞畫技法，認識點線面，自由發揮、創意組合點線面。
	17	奇幻世界/花園裡的小動物	透過纏繞畫技法，認識點線面，自由發揮、創意組合點線面。
	18	奇幻世界/夜晚的貓頭鷹	觀察貓頭鷹特徵，運用重疊法表現貓頭鷹的羽毛。
	19	奇幻世界/夜晚的貓頭鷹	觀察貓頭鷹特徵，運用重疊法表現貓頭鷹的羽毛。
20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度
備註	

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎素描/瓶子	透過瓶子素描，認識基本素描的灰階與單色色階。
	2	基礎素描/瓶子	透過瓶子素描，認識基本素描的灰階與單色色階。
	3	基礎素描/立體幾何石膏一	練習石膏體素描，長方體、立方體等。
	4	基礎素描/立體幾何石膏一	練習石膏體素描，長方體、立方體等。
	5	基礎素描/立體幾何石膏二	練習石膏體素描，圓柱體、三角錐體、圓球體等。
	6	基礎素描/立體幾何石膏二	練習石膏體素描，圓柱體、三角錐體、圓球體等。
	7	基礎素描/蘋果素描	練習蘋果明暗、立體感。
	8	基礎素描/圓形狀水果練習	練習各種圓球體狀的水果明暗、立體感。
	9	基礎素描/圓形狀水果練習	練習各種圓球體狀的水果明暗、立體感。
	10	基礎素描/多種水果組合	練習多種水果的組合，能表現出靜物之間、背景與靜物之間的遠近關係。
	11	基礎素描/多種水果組合	練習多種水果的組合，能表現出靜物之間、背景與靜物之間的遠近關係。
	12	基礎素描/多種水果組合	練習多種水果的組合，能表現出靜物之間、背景與靜物之間的遠近關係。
	13	多元視角/高樓風景	從大樓底下往上看的角度，學習透視點、透視線，運用素描描繪高樓大廈的宏偉感。
	14	多元視角/高樓風景	從大樓底下往上看的角度，學習透視點、透視線，運用素描描繪高樓大廈的宏偉感。
	15	多元視角/高樓風景	以海底下往天空看的角度，彩繪出逆光的效果。
16	水彩靜物/水果靜物一	能運用水彩技法表現水果立體感。	

	17	水彩靜物/水果靜物一	能運用水彩技法表現水果立體感。
	18	水果靜物/蔬果靜物二	能運用補色畫出暗面與影子。
	19	水果靜物/蔬果靜物二	能運用補色畫出暗面與影子。
	20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	歡喜來過節/環保聖誕花園。	利用舊衣架、裝飾材料等，組合環保聖誕花園。
	2	歡喜來過節/環保聖誕花園。	利用舊衣架、裝飾材料等，組合環保聖誕花園。
	3	歡喜來過節/環保聖誕花園。	利用舊衣架、裝飾材料等，組合環保聖誕花園。
	4	藝術家/朱銘、顏水龍、瑪格麗特、達利	認識藝術家瑪格麗特、達利的創作風格。
	5	樂陶陶(一)/陶盤	陶盤打稿設計、塑形、上釉彩、窯燒。
	6	樂陶陶(一)/陶盤	陶盤打稿設計、塑形、上釉彩、窯燒。
	7	樂陶陶(一)/陶杯	陶杯打稿設計、土片成形、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。
	8	樂陶陶(一)/陶杯	陶杯打稿設計、土片成形、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。
	9	樂陶陶(一)/板陶窯藝術	認識板陶窯藝術，學習相關知識概念。
10	立體造型(一)/紙黏土創作—花園	花園場景的設計、捏塑、上色、上亮漆。	

	11	立體造型(一)/紙黏土創作—花園	花園場景的設計、捏塑、上色、上亮漆。
	12	立體造型(一)/紙黏土創作—花園	花園場景的設計、捏塑、上色、上亮漆。
	13	立體造型(一)/動物鑰匙圈	運用輕質土捏小動物的臉，設計專屬鑰匙圈。
	14	立體造型(一)/動物鑰匙圈	運用輕質土捏小動物的臉，設計專屬鑰匙圈。
	15	藝術家蒙德里安	認識藝術家蒙德里安的創作風格。
	16	立體造型(一)/陶偶設計—昆蟲	依照蒙德里安的創作風格，設計陶偶。
	17	立體造型(一)/陶偶設計—昆蟲	依照蒙德里安的創作風格，設計陶偶。
	18	立體造型(一)/蜘蛛	運用紙條模擬蜘蛛身體結構，結合點線面設計出獨一無二的珠珠網
	19	立體造型(一)/蜘蛛	運用紙條模擬蜘蛛身體結構，結合點線面設計出獨一無二的珠珠網。
	20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	感恩與團聚/感恩之心	母親節立體卡片製作，透過紙藝創作熱汽球造型卡片。
	2	感恩與團聚/感恩之心	母親節立體卡片製作，透過紙藝創作熱汽球造型卡片。
	3	感恩與團聚/感恩之心	母親節立體卡片製作，透過紙藝創作熱汽球造型卡片。

	4	感恩與團聚/慶端午	描繪龍舟造型，以及選手的動態，運用油水不相容的特性表現水紋與浪花效果。
	5	感恩與團聚/慶端午	描繪龍舟造型，以及選手的動態，運用油水不相容的特性表現水紋與浪花效果。
	6	感恩與團聚/慶端午	描繪龍舟造型，以及選手的動態，運用油水不相容的特性表現水紋與浪花效果。
	7	立體造型(二)/紙藝創作	以各種彩色紙條，練習捲折彎等技巧，排列組合出孔雀圖案。
	8	立體造型(二)/紙藝創作	以各種彩色紙條，練習捲折彎等技巧，排列組合出孔雀圖案。
	9	立體造型(二)/紙藝創作	以各種彩色紙條，練習捲折彎等技巧，排列組合出孔雀圖案。
	10	立體造型(二)/紙藝創作	以各種彩色紙條，練習捲折彎等技巧，排列組合出孔雀圖案。
	11	立體造型(二)/紙黏土創作-台灣水果	學習使用黏土工具，搓揉壓刻劃等技巧，做出一盤美味的台灣水果。
	12	立體造型(二)/紙黏土創作-台灣水果	學習使用黏土工具，搓揉壓刻劃等技巧，做出一盤美味的台灣水果。
	13	立體造型(二)/紙黏土創作-台灣水果	學習使用黏土工具，搓揉壓刻劃等技巧，做出一盤美味的台灣水果。
	14	立體造型(二)/紙黏土創作-台灣水果	學習使用黏土工具，搓揉壓刻劃等技巧，做出一盤美味的台灣水果。
	15	創意遊戲場	學習使用冰棒棍、紙盒、瓦楞紙組合出心目中的遊戲場
	16	創意遊戲場	學習使用冰棒棍、紙盒、瓦楞紙組合出心目中的遊戲場
	17	創意遊戲場	學習使用冰棒棍、紙盒、瓦楞紙組合出心目中的遊戲場
	18	創意遊戲場	學習使用冰棒棍、紙盒、瓦楞紙組合出心目中的遊戲場
	19	創意遊戲場	學習使用冰棒棍、紙盒、瓦楞紙組合出心目中的遊戲場
	20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			
課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	

授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識小畫家軟體	學習小畫家的使用介面與功能
	2	認識小畫家軟體	學習小畫家的使用介面與功能
	3	認識小畫家軟體	學習小畫家的使用介面與功能
	4	認識小畫家軟體	學習小畫家的使用介面與功能
	5	設計祝賀卡	使用小畫家設計一張節慶賀卡
	6	設計祝賀卡	使用小畫家設計一張節慶賀卡
	7	設計祝賀卡	使用小畫家設計一張節慶賀卡
	8	設計祝賀卡	使用小畫家設計一張節慶賀卡
	9	設計邀請卡	使用小畫家設計一張校慶美展邀請卡
	10	設計邀請卡	使用小畫家設計一張校慶美展邀請卡
	11	設計邀請卡	使用小畫家設計一張校慶美展邀請卡
	12	設計邀請卡	使用小畫家設計一張校慶美展邀請卡
	13	設計校慶海報	使用小畫家設計一張校慶運動會海報
	14	設計校慶海報	使用小畫家設計一張校慶運動會海報
	15	設計校慶海報	使用小畫家設計一張校慶運動會海報
	16	設計校慶海報	使用小畫家設計一張校慶運動會海報
	17	走進藝術知識世界/ 藝術家梵谷、高更。	認識外國藝術家梵谷、高更生平及作品特色。
	18	走進藝術知識世界/ 藝術家廖繼春	認識台灣藝術家廖繼春生平及作品特色。
	19	走進藝術知識世界/ 建築師安藤忠雄	介紹建築及空間設計之美。
20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度</p>		
備註			
課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	

授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識攝影藝術	攝影藝術的歷史與發展應用
	2	認識攝影藝術	攝影藝術的歷史與發展應用
	3	認識攝影藝術	攝影藝術的歷史與發展應用
	4	認識攝影藝術	攝影藝術的歷史與發展應用
	5	認識攝影裝置與設備	攝影器材的種類與應用
	6	認識攝影裝置與設備	攝影器材的種類與應用
	7	攝影構圖技巧	透過攝影作品的賞析，學習畫面的構圖與取景
	8	攝影構圖技巧	透過攝影作品的賞析，學習畫面的構圖與取景
	9	攝影構圖技巧	透過攝影作品的賞析，學習畫面的構圖與取景
	10	攝影構圖技巧	透過攝影作品的賞析，學習畫面的構圖與取景
	11	人像攝影	透過小組合作，練習拍攝同學的肖像
	12	人像攝影	透過小組合作，練習拍攝同學的肖像
	13	人像攝影	透過小組合作，練習拍攝同學的肖像
	14	校園美景	練習建築物取景角度，拍攝校園特色風景
	15	校園美景	練習建築物取景角度，拍攝校園特色風景
	16	校園美景	練習建築物取景角度，拍攝校園特色風景
	17	自然之美	拍攝校園植物，練習近距離拍攝技巧
	18	自然之美	拍攝校園植物，練習近距離拍攝技巧
	19	自然之美	拍攝校園植物，練習近距離拍攝技巧
20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 70 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 30 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度</p>		
備註			

專長領域科目教學大綱-五年級

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨／廟宇古蹟	搜集自己有興趣或印象深刻的古蹟資料，比較以前與現在的異同。 蒐集圖片進行組合，完成畫面構圖。
	2	水墨／廟宇古蹟	利用筆墨濃淡乾濕完成輪廓描寫。運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	3	水墨／廟宇古蹟	持續繪製作品，並注意賓主關係，能持續繪製作品，注重作品完整性。
	4	水墨／美麗校園	利用筆墨濃淡乾濕完成校園輪廓描寫。運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	5	水墨／美麗校園	持續繪製作品，並注意賓主關係，能持續繪製校園作品，注重作品完整性。
	6	石膏版畫/蘭花	發揮想像力，描繪出蘭花特徵，畫出蘭花在地底環境與其它物體相互影響的情形。
	7	石膏版畫/蘭花	設計畫出蘭花的樣貌及特色
	8	石膏版畫/蘭花	認識石膏版畫的製作原理。
	9	石膏版畫/蘭花	正確使用雕刻刀來雕刻石膏板，並用粉蠟筆上色。
	10	石膏版畫/蘭花	掌握配色技巧與壓印技法。
	11	素描／我愛的植物	介紹鉛筆素描工具，透過線條練習，了解運筆力道與炭色濃淡的關係。掌握物體大小比例正確完成輪廓描寫。
	12	素描／我愛的植物	掌握鉛筆濃淡的特性，正確描寫光線與明暗的關係。進行植物構圖練習，能了解前後明暗的關係。
	13	素描／我愛的植物	繼續創作，掌握植物物體比例與空間關係；並掌握植物物體與光影的明暗關係。
	14	素描／我愛的昆蟲	掌握鉛筆濃淡的特性，正確描寫光線與明暗的關係。進行昆蟲構圖練習，能了解前後明暗的關係。
	15	素描／我愛的昆蟲	繼續完成創作，掌握昆蟲物體比例與空間關係；並掌握昆蟲物體與光影的明暗關係。
	16	彩繪/夢想小百姓	蒐集各行各業夢想小百姓的勵志故事並和同學分享。
	17	彩繪/夢想小百姓	以該位實踐家為主角進行創作，以人物為中心描繪畫面情節。
	18	彩繪/夢想小百姓	運用水彩調配顏色，筆觸的變化來製造畫面的層次肌理。
19	彩繪/我的夢想職業	以我的夢想職業為主角進行創作，以自己為中心描繪畫面情節。	

	20	彩繪/我的夢想職業	運用水彩調配顏色，筆觸的變化來製造畫面的層次肌理。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	疫情回想錄	欣賞國內外的漫畫作品。
	2	疫情回想錄	討論漫畫與一般繪畫的不同。例如:以簡明的線條強調特徵、具誇張性、有幽默感、抓住特殊的表情。
	3	疫情回想錄	自備生活照或者照鏡子，觀察自己的臉部特徵，以及表情的線條變化，以誇張自己特徵的方式，畫一張自畫像。
	4	疫情回想錄	想想看，這樣的一張臉在疫情期間的狀態是怎樣的裝扮?疫情造成什麼不便?在疫情期間有什麼事件令你印象深刻
	5	疫情回想錄	進行作品構圖，注意賓主關係，強調誇張性，並兼具幽默感。
	6	疫情回想錄	能與同學分享自己的創作思考，並對他人的作品給予回饋。
	7	單版複刻/我們的開心時刻	人與人之間透過活動產生情感上的交流，所產生的回憶除了珍藏於心中，也可利用藝術創作表現，抒發心情。
	8	單版複刻/我們的開心時刻	將自己和家人或朋友、或是自己和同學印象最深刻的回憶和大家分享，並且描繪下來。
	9	單版複刻/我們的開心時刻	認識版畫「單版複刻」的套色原理表現創作技法。
	10	單版複刻/我們的開心時刻	認識雕刻刀的種類並學習正確使用雕刻刀的方法。
	11	單版複刻/我們的開心時刻	學習利用不同工具在版面上製造不同效果。
	12	單版複刻/我們的開心時刻	掌握滾筒上墨技巧與進階的漸層滾色。
13	單版複刻/我們的開心時刻	學習版畫對位技巧，重複刻板並套印四至五色，學習正確的版畫簽名。	

	14	我的夢境	以畫家達利之作品（永恆的記憶）導入，認識「超現實派」的創作理念與其他代表性畫家。
	15	我的夢境	欣賞超現實派畫家的作品，理解其思考方式，分析歸納其表現方式。例如：扭曲表現法、改變尺寸法、形的聯想…等。
	16	我的夢境	以「夢境」或「壓力」為主題進行發想，試著用超現實派畫家的表現方式構圖。
	17	我的夢境	以「夢境」或「壓力」為主題進行發想，試著用超現實派畫家的表現方式構圖。
	18	我的夢境	以色彩營造適合構圖的氣氛，例如：神秘、詭異、幽邈等。
	19	我的夢境	以色彩營造適合構圖的氣氛，例如：神秘、詭異、幽邈等。
	20	我的夢境	能與同學分享自己的創作，發表對他人作品的看法。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	校園記憶	認識 平板基本構造、相機功能與「照片」App。
	2	校園記憶	了解好照片的要素：光線、構圖、焦距、拍攝者與被攝者的距離…等
	3	校園記憶	尋找校園之美-建築特色、公共建築、光影變化、喜愛的角落、有特色的景觀……等進行拍攝。
	4	校園記憶	運用學會的取景方式與構圖技巧，拍攝令自己心有所感的校園人物-老師、同學、警衛、廚工、志工……等。
	5	校園記憶	將自己拍攝的作品，利用 平板內建影片 App 進行串接，並發表。
	6	校園記憶	將自己拍攝的作品，利用 平板內建影片 App 進行串接，並發表。
7	借位攝影	了解借位攝影利用距離的遠近形成影像大小的趣味構	

		圖。
	8	借位攝影 分組討論，如何利用校園景色與現成物完成借位攝影。
	9	借位攝影 實地進行拍攝，過程中若有問題提出，教師參與討論，提出解決方法。
	10	借位攝影 小組發表作品，並對他組作品予以回饋。
	11	電繪初體驗1 認識 平板內建「備忘錄」App 的文字與繪圖功能。
	12	電繪初體驗1 利用繪圖功能中畫筆種類、顏色選擇器等進行創作。
	13	電繪初體驗1 創作過程中提出問題，教師扮演支援者角色，與學生討論，提出解決方法。
	14	電繪初體驗1 發表自己的創作，並欣賞他人作品給予回饋。
	15	電繪初體驗2 了解在相片上進行繪圖的方式與可能性。
	16	電繪初體驗2 發揮想像力與創造力對自己的作品進行構思。
	17	電繪初體驗2 利用已習得的人物拍照技巧和平板繪圖技巧，在校園拍攝底圖素材，進行創作。
	18	電繪初體驗2 發表自己的創作，並欣賞他人作品給予回饋
	19	我的作品展 收集本學期所拍攝的照片、短片、電繪作品，利用 平板內建影片 App 進行編輯。
	20	我的作品展 學習著作權的概念，介紹免費且無版權疑慮的音樂素材庫與使用方式。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我是最棒編劇家	介紹定格動畫的製作原理，與不同的表現方式。
	2	我是最棒編劇家	觀賞以社會議題-環境、性別平等、人權等內容的動畫。
	3	我是最棒編劇家	進行分組，選定小組主題，蒐集資料，擬定故事大綱。
	4	我是最棒編劇家	根據故事大綱編寫「分鏡表」，作為拍攝的依據。
	5	我是最棒編劇家	完成分鏡表，檢視拍攝的流程與合理性，進行修正。

	6	我是最棒編劇家	完成分鏡表，檢視拍攝的流程與合理性，進行修正。
	7	我是最棒編劇家	完成作品，檢視作品的完整度，修正不足之處
	8	道具美工組上場	分析拍攝所需的背景(舞台)、人物角色、道具、配件等需製作的材料，進行組員的工作分配。
	9	道具美工組上場	開始製作個人負責的項目，組員間互相支援。
	10	道具美工組上場	教師巡視其中，隨時提供建議，或解答學生疑問，或一起討論解決方法。
	11	道具美工組上場	完成材料製作，進行檢核有無缺漏，加以補充或補強。
	12	道具美工組上場	完成材料製作，進行檢核有無缺漏，加以補充或補強。
	13	大家開心彼此合作	介紹 App-Stop Motion Studio 的功能，並注意拍攝時的對焦、構圖、燈光等要項。
	14	大家開心彼此合作	學生進行練習，並進行拍攝時的工作分工。
	15	大家開心彼此合作	按照分鏡表的結構進行拍攝。教師巡視其中，解決學生疑難雜症。
	16	大家開心彼此合作	完成影片主體，檢視影片的流暢度，並針對不足之處進行補拍，達成完整度。
	17	幕後點滴記錄	拍攝片頭、片尾。
	18	幕後點滴記錄	練習配音，為角色發聲；加入配樂、音效，讓作品更完整。
	19	幕後點滴記錄	完成作品，檢視作品的完整度，修正不足之處。
	20	首映會	分組發表作品，他組給予回饋，教師歸納講評。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	陶板-有風景的世界	綜合練習手擀陶板及手捏陶土的技法。
	2	陶板-有風景的世界	用泥漿把陶板黏接技牢固。
	3	陶板-有風景的世界	利用工具進行立體塑造，做出細節。

	4	陶板-有風景的世界	運用陶瓷色料彩繪作品。
	5	編織喜歡的花朵	了解編織的原理與方法，並設計出有趣的花朵造型。
	6	編織喜歡的花朵	設計花朵的特別造型。
	7	編織喜歡的花朵	利用線的編織與纏繞技巧，將經線纏繞在底板上。
	8	編織喜歡的花朵	開始進行緯線編織，完成作品。
	9	我心中的地球	透過觀看環境生態相關影片，環境破壞、環境再造等相關來進行議題的討論，同時請學生回應環境與自我的關係，提出自己目前對環境狀態的各種想法。
	10	我心中的地球	呼應課程單元主題，藉由提問「什麼是造夢」「環境造夢以後的樣貌為何」「環境能永續發展的方式」等來構思設計想要製作的作品內容。
	11	我心中的地球	為了呈現造夢前和造夢後的差異，教師示範如何運用紙張結構及材質來發展可以「開合」的機能表現方式，並視作品情況加入創作。
	12	我心中的地球	利用紙的屬性完成我心中的地球立體造形
	13	我心中的地球	透過介紹自己以及欣賞同學的作品，反思自己與環境的關係。
	14	夢幻社區	從社區的定義中認識社區與自我的關聯性。
	15	夢幻社區	與同學分享社區之所見，從對話中引發個人對社區的幻想，並繪製創作草圖。
	16	夢幻社區	說明木作工具使用的安全性與可操作技法。並教授其它素材與木料結合的方式。
	17	我們的秘密城堡	共同討論、設計城堡的草圖
	18	我們的秘密城堡	利用紙黏土、竹籤、木棍等物品塑城堡及園區。
	19	我們的秘密城堡	將城堡上色並分組發表城堡設計理念。
	20	我們的秘密城堡	整理作品，各種材料分類回收。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	美麗花世界	透過藝術家對同一主題相同，卻有不同的表現形式。透過這樣的理解方式，深入討論表現形式和表現內容會與個人的獨特性及閱讀題材的觀點不同，而產生不同的詮釋方式。
	2	美麗花世界	以「花」為表現主題，請學生藉由描繪來詮釋自己的想法。
	3	美麗花世界	老師帶領學生分析歸納出各種表現方式後，請學生開始構思創作立體作品的表現形式與表現內容。
	4	美麗花世界	老師引導學生在構思主題應該具有表現意涵及意義，同時表現的形式亦可運用造形元素及原理帶入到作品中。
	5	美麗花世界	運用輕黏土完成立體花花世界作品。
	6	美麗花世界	學生共同布置作品，互相欣賞彼此的作品，拓展彼此的美麗新視野。
	7	漂亮城市島嶼	觀看水岸城市不同的圖片、講述個人對城市的想像。
	8	漂亮城市島嶼	繪製屬於自己的想像中的城市草圖。
	9	漂亮城市島嶼	運用切鋸木質材料釘接黏合創作作品。
	10	漂亮城市島嶼	繼續運用切鋸木質材料釘接黏合創作作品。
	11	漂亮城市島嶼	選擇不同素材搭建作品。
	12	漂亮城市島嶼	繼續運用不同素材搭建完成作品。
	13	漂亮城市島嶼	分組發表作品，他組給予回饋，教師歸納講評。
	14	陶藝-花與花瓶	學生運用手塑技法的熟練複習。
	15	陶藝-花與花瓶	學生練習塑造空心及實心的作品。
	16	陶藝-花與花瓶	運用手工具做細節的雕刻花與花瓶。
	17	陶藝-花與花瓶	運用陶瓷色料，彩繪其花與花瓶作品。
	18	軟性鑰匙圈與配件	學生仔細發想並繪製配件設計稿。
	19	軟性鑰匙圈與配件	適時剪裁配件，利用纏繞或編織其作品。
	20	軟性鑰匙圈與配件	將配件組裝收尾完成作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

■ 專長領域科目教學大綱-六年級

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物素描/陶瓶、酒瓶 靜物	運用素描技法表現瓶子類靜物。
	2	靜物素描/玻璃杯靜物	運用素描技法表現玻璃材質靜物。
	3	靜物素描/鍋具靜物	運用素描技法表現金屬材質靜物。
	4	靜物素描/紙盒靜物	運用素描技法表現紙類材質靜物。
	5	靜物素描/雞蛋靜物	運用素描技法表現白色材質靜物。
	6	素描畢業專題創作一	引導學生找到自己喜歡的創作主題。
	7	素描畢業專題創作一	引導學生找到自己喜歡的創作主題。
	8	素描畢業專題創作二	引導學生說出自己的創作脈絡與理念。
	9	素描畢業專題創作二	引導學生說出自己的創作脈絡與理念。
	10	水果靜物一	運用水彩技法表現不同顏色質感的水果靜物。
	11	水果靜物一	運用水彩技法表現不同顏色質感的水果靜物。
	12	容器類靜物一	運用水彩技法表現不同容器材質的靜物。
	13	容器類靜物二	運用水彩技法表現不同容器材質的靜物。
	14	玻璃類靜物一	運用水彩技法表現不同玻璃材質的靜物
	15	玻璃類靜物二	運用水彩技法表現不同玻璃材質的靜物
	16	水彩畢業專題創作一	引導學生找到自己喜歡的創作主題。
	17	水彩畢業專題創作一	引導學生找到自己喜歡的創作主題。
	18	水彩畢業專題創作二	引導學生說出自己的創作脈絡與理念。
	19	水彩畢業專題創作二	引導學生說出自己的創作脈絡與理念。
20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物素描/多種物品組合的靜物素描	運用素描技法表現各種靜物的質感與立體感。
	2	靜物素描/多種物品組合的靜物素描	運用素描技法表現物體之間的遠近關係。
	3	靜物素描/我喜愛的動物	動物的明暗技法、毛髮的描繪技巧。
	4	靜物素描/我喜愛的動物	動物的明暗技法、毛髮的描繪技巧。
	5	素描畢業專題創作三/壓力	透過內心探索，將抽象的情感，以具體事物、情境表現出來。
	6	素描畢業專題創作三/壓力	透過內心探索，將抽象的情感，以具體事物、情境表現出來。
	7	素描畢業專題創作四/自選主題	透過收集資料、思考、整理，選取自己喜歡的繪畫題材，運用各類型的單色筆進行創作(如原子筆、簽字筆等)
	8	素描畢業專題創作四/自選主題	透過收集資料、思考、整理，選取自己喜歡的繪畫題材，運用各類型的單色筆進行創作(如原子筆、簽字筆等)
	9	素描畢業專題創作四/自選主題	引導學生說出自己的創作脈絡與理念。
	10	水彩靜物/多種物品組合的靜物彩畫	運用水彩技法表現不同靜物的質感與立體感。能自由運用各種水彩技法表現水彩靜物。
	11	水彩靜物/多種物品組合的靜物彩畫	運用水彩技法表現不同靜物的質感與立體感。能自由運用各種水彩技法表現水彩靜物。
	12	水彩靜物/夏日花卉	選擇自己喜歡的花卉為主題，運用適當的水彩技法表現。
	13	水彩靜物/夏日花卉	選擇自己喜歡的花卉為主題，運用適當的水彩技法表現。
	14	彩畫畢業專題創作三/瘋狂	自己發揮聯想力，把日常普通的事情，轉化成誇張的情境。
15	彩畫畢業專題創作三/瘋狂	引導學生說出自己的創作脈絡與理念。	

	16	彩畫畢業專題創作四 /自選主題(壓克力)	透過收集資料、思考、整理，選取自己喜歡的繪畫題材創作，學習使用壓克力的技法。
	17	彩畫畢業專題創作四 /自選主題(壓克力)	透過收集資料、思考、整理，選取自己喜歡的繪畫題材創作，學習使用壓克力的技法。
	18	彩畫畢業專題創作四 /自選主題(壓克力)	透過收集資料、思考、整理，選取自己喜歡的繪畫題材創作，學習使用壓克力的技法。
	19	彩畫畢業專題創作四 /自選主題(壓克力)	引導學生說出自己的創作脈絡與理念。
	20	畢業成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	鳳梨陶杯	陶杯打稿設計、土條成形、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。
	2	鳳梨陶杯	陶杯打稿設計、土條成形、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。
	3	鳳梨陶杯	陶杯打稿設計、土條成形、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。
	4	鳳梨陶杯	陶杯打稿設計、土條成形、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。
	5	絞胎盤	用褐白、黑白或棕白兩色瓷泥互相揉和，再用折迭、盤卷、切刮等方法製成各種絞樣，然後拉坯成型或模壓成型。
	6	絞胎盤	用褐白、黑白或棕白兩色瓷泥互相揉和，再用折迭、盤卷、切刮等方法製成各種絞樣，然後拉坯成型或模壓成型。
7	絞胎盤	用褐白、黑白或棕白兩色瓷泥互相揉和，再用折迭、盤卷、切刮等方法製成各種絞樣，然後拉坯成型或模	

		壓成型。
8	絞胎盤	用褐白、黑白或棕白兩色瓷泥互相揉和,再用折迭、盤卷、切削等方法製成各種紋樣,然後拉坯成型或模壓成型。
9	陶版人像	觀察自己的外觀輪廓,在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
10	陶版人像	觀察自己的外觀輪廓,在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
11	陶版人像	觀察自己的外觀輪廓,在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
12	陶版人像	觀察自己的外觀輪廓,在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
13	陶版人像	觀察自己的外觀輪廓,在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
14	捕捉瞬間	運用鐵絲、紙粘土,形塑各種人物動態,創作出各種人物的瞬間姿勢。
15	捕捉瞬間	運用鐵絲、紙粘土,形塑各種人物動態,創作出各種人物的瞬間姿勢。
16	捕捉瞬間	運用鐵絲、紙粘土,形塑各種人物動態,創作出各種人物的瞬間姿勢。
17	捕捉瞬間	運用鐵絲、紙粘土,形塑各種人物動態,創作出各種人物的瞬間姿勢。
18	走進藝術知識世界/ 藝術家介紹劉其偉、 林風眠	透過觀賞與討論認識劉其偉、林風眠藝術家,增進自己藝術文化內涵。
19	走進藝術知識世界/ 藝術家朱塞佩·阿爾 欽博托	透過觀賞與討論認識國外藝術家朱塞佩·阿爾欽博托,增進自己藝術文化內涵。
20	期末成果展	透過展覽規劃流程,實際體驗畫作裝裱的方式,說出自己的創作理念,並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量:比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2.平時/歷程評量:比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:學習態度	
備註		

課程名稱	中文名稱	立體造型
	英文名稱	Three-dimensional shape
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 3 節

學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	畢業留言簿	運用流體藝術，使用壓克力顏料製作出各種特殊效果，製作成屬於自己的手扎本。
	2	畢業留言簿	運用流體藝術，使用壓克力顏料製作出各種特殊效果，製作成屬於自己的手扎本。
	3	畢業留言簿	運用流體藝術，使用壓克力顏料製作出各種特殊效果，製作成屬於自己的手扎本。
	4	畢業留言簿	運用流體藝術，使用壓克力顏料製作出各種特殊效果，製作成屬於自己的手扎本。
	5	畢業留言簿	運用流體藝術，使用壓克力顏料製作出各種特殊效果，製作成屬於自己的手扎本。
	6	紙雕	黑色簽字筆製作圖稿，將紙稿雕刻在雲彩紙上，完成的紙雕作品裱貼於彩色層紙上。
	7	紙雕	黑色簽字筆製作圖稿，將紙稿雕刻在雲彩紙上，完成的紙雕作品裱貼於彩色層紙上。
	8	紙雕	黑色簽字筆製作圖稿，將紙稿雕刻在雲彩紙上，完成的紙雕作品裱貼於彩色層紙上。
	9	紙雕	黑色簽字筆製作圖稿，將紙稿雕刻在雲彩紙上，完成的紙雕作品裱貼於彩色層紙上。
	10	四季	學生分成春夏秋冬四組，使用超輕土，以黏土條及黏土混色出各種色階，組合出四季美景黏土畫。
	11	四季	學生分成春夏秋冬四組，使用超輕土，以黏土條及黏土混色出各種色階，組合出四季美景黏土畫。
	12	四季	學生分成春夏秋冬四組，使用超輕土，以黏土條及黏土混色出各種色階，組合出四季美景黏土畫。
	13	四季	學生分成春夏秋冬四組，使用超輕土，以黏土條及黏土混色出各種色階，組合出四季美景黏土畫。
	14	四季	學生分成春夏秋冬四組，使用超輕土，以黏土條及黏土混色出各種色階，組合出四季美景黏土畫。
	15	展翅高飛	畫出各種彩紅七色的漸層底紙，在以羽毛板型紙剪出七彩羽毛，組合成等身大的翅膀，裝置於畢業展出會場。
	16	展翅高飛	畫出各種彩紅七色的漸層底紙，在以羽毛板型紙剪出七彩羽毛，組合成等身大的翅膀，裝置於畢業展出會場。
	17	展翅高飛	畫出各種彩紅七色的漸層底紙，在以羽毛板型紙剪出七彩羽毛，組合成等身大的翅膀，裝置於畢業展出會場。
18	展翅高飛	畫出各種彩紅七色的漸層底紙，在以羽毛板型紙剪出七彩羽毛，組合成等身大的翅膀，裝置於畢業展出會場。	

	19	展翅高飛	畫出各種彩紅七色的漸層底紙，在以羽毛板型紙剪出七彩羽毛，組合成等身大的翅膀，裝置於畢業展出會場。
	20	畢業成果展	1. 透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。 2. 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念 3. 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	3D 列印的歷史	認識3D 列印的發展歷史
	2	3D 列印的歷史	認識3D 列印的發展歷史
	3	解開3D 列印秘密	認識3D 列印的原理、技術等周邊軟硬體
	4	解開3D 列印秘密	認識3D 列印的原理、技術等周邊軟硬體
	5	3D 列印製作	認識介面與功能
	6	3D 列印製作	認識介面與功能
	7	3D 列印製作	認識介面與功能
	8	3D 列印製作	認識介面與功能
	9	3D 繪圖練習(一)	練習繪製立體幾何造型
	10	3D 繪圖練習(一)	練習繪製立體幾何造型
	11	3D 繪圖練習(一)	練習繪製立體幾何造型
	12	3D 繪圖練習(一)	練習繪製立體幾何造型
	13	3D 繪圖練習(一)	練習繪製立體幾何造型
14	3D 繪圖練習(一)	練習繪製立體幾何造型	

	15	3D繪圖練習(二)	不同立體幾何造型組合
	16	3D繪圖練習(二)	不同立體幾何造型組合
	17	3D繪圖練習(二)	不同立體幾何造型組合
	18	3D繪圖練習(二)	不同立體幾何造型組合
	19	3D繪圖練習(二)	不同立體幾何造型組合
	20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	3D繪圖製作-小動物	製作立體3D小動物
	2	3D繪圖製作-小動物	製作立體3D小動物
	3	3D繪圖製作-小動物	製作立體3D小動物
	4	3D繪圖製作-小動物	製作立體3D小動物
	5	3D繪圖製作-小動物	製作立體3D小動物
	6	3D繪圖製作-小動物	製作立體3D小動物
	7	3D繪圖製作-容器	製作立體3D造型容器
	8	3D繪圖製作-容器	製作立體3D造型容器
	9	3D繪圖製作-容器	製作立體3D造型容器
	10	3D繪圖製作-容器	製作立體3D造型容器
	11	3D繪圖製作-容器	製作立體3D造型容器
	12	3D繪圖製作-容器	製作立體3D造型容器
	13	3D繪圖製作-容器	製作立體3D造型容器
14	3D作品輸出列印	3D作品列印	

	15	3D 作品輸出列印	3D 作品列印
	16	3D 作品輸出列印	3D 作品列印
	17	3D 作品輸出列印	3D 作品列印
	18	畢業明信片與畫冊製作	畫冊作品編排與畢業感言撰寫，畢業明信片與畫冊定稿與校對
	19	畢業明信片與畫冊製作	畫冊作品編排與畢業感言撰寫，畢業明信片與畫冊定稿與校對
	20	畢業成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

柒、附錄 嘉義縣民雄鄉興中國民小學課程發展委員會組織要點

中華民國102年1月16日初訂

壹、依據：

- 一、國民教育現階段九年一貫課程綱要設置。
- 二、嘉義縣政府101.10.17府教學字第1010329066號函。
- 三、經111.2.16校務會議通過。

貳、委員會設置方式：

- 一、校長：課程發展委員會召集人。
- 二、教務主任：課程發展委員會執行秘書。
- 三、設備組長：課程發展委員會執行幹事。
- 四、行政人員代表：處室主任。
- 五、各學年代表：由各學年推派一人。
- 六、各領域代表：由各學習領域推派一人，包含健體、閩南語、英語、藝文、自然、社會等。
- 七、特教代表：包含特教班、資源班代表各一人。
- 八、社區家長代表：由家長會推派一人。
- 九、教師會代表：由教師會推派一人。

參、目的：

- 一、建構全校性之總體課程，發展學校本位課程。
- 二、審查全校各年級課程計劃，務求連貫性及有效性。
- 三、協助管理學校本位課程各項重點事項，並隨時檢討改進。

肆、委員會功能：

- 一、規劃各年級每週上課節數。
- 二、規劃各年級學習領域、彈性課程節數。
- 三、審查各年級及領域課程計劃。
- 四、審查週三進修計劃表(含社群週三進修計劃、或各處室專案計畫融入)。
- 五、審查教師排課節數。

伍、本委員會任期為一年，得連選連任。

陸、本委員會開會時，如需要可聘請專家列席指導。

柒、本委員會每學年召開兩次會議，召集人得依實際需求召開臨時會議。

捌、本委員會議決事項，需全體委員五分之三〈含〉以上出席，並經出席委員二分之一以上同意。

玖、本委員會務必傳達開會內容給各年級及領域教師。

拾、本要點經校務會議通過並呈校長核可後實施，修正時亦同。

承辦人：張育綾

教務主任：廖宏啟

校長：黎萬元

興中國小111學年度課程發展委員會組織架構表

職稱		名單	主要任務
召集人		校長黎萬元	一、召集委員會議。 二、督導本校課程工作之進行。
執行秘書		教務主任廖宏啟	一、籌畫本校課程之各項工作。 二、協調各項工作。
執行幹事		設備組長張育綾	一、課程計畫承辦人。 二、聯繫各項工作。
委員	行政代表	學務主任黃盈憲	一、建構學校共同願景。 二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 三、規劃各年級每週上課節數。 四、規劃各年級學習領域、彈性課程節數。 五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 六、溝通觀念、建立課程發展共識。 七、審查週三進修計劃表。 八、審查教師排課節數。
		輔導主任徐瑩珊	
		總務主任翁士欽	
	領域代表	英語領域推派	
		社會領域推派	
		健康與體育領域推派	
		藝術與人文領域推派	
		自然與科技領域推派	
	特教代表	閩南語領域推派	
		特教班推派	
	特教代表	資源班推派	
學年代表		一~六年級各推派一位教師代表	
教師會代表	教師會推派		
顧問	社區家長代表	家長會推派	整合社會資源，建立學校支援系統。

附錄二

嘉義縣民雄鄉興中國民小學111學年度第二學期 藝術才能美術班課程發展工作小組會議記錄

壹、 時間：民國 111 年 5 月 23 日(星期一)上午 8 時 00 分

貳、 地點：視聽教室

參、主席：黎萬元

記錄：徐瑩珊

肆、出席人員：如簽到表。

伍、主席報告：略

陸、業務單位報告

1. 美術班課程計畫與課程模組工作小組會議初步審查後，須提交學校課程發展委員會審查。
2. 教育部108年7月18日公布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」，並自一百零八學年度，依照不同教育階段（國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起）逐年實施。依期程應自110學年度由三年級開始逐年實施，為因應未來課程計畫之調整與規劃，配合本縣111學年度課程備查作業實施計畫格式調整撰寫。
3. 六年級畢業畫冊，畢業班術科教師及導師已規劃，製作接近完成。

柒、提案討論

案由一：有關本校 111學年度藝術才能班課程架構及節數規劃，請討論。

說明：如國民小學及國民中學藝術才能美術班課程規劃，111學年度藝術才能美術班課程規劃討論，本案通過後提交學校課程發展委員會審議。

決議：配合學校特色課程

1. 中年級特殊需求課程(4):基礎美學、基礎數位媒材
2. 高年級特殊需求課程(4):進階美學、進階數位媒材
3. 中年級彈性節數(校訂課程):Fun 興學英語(1)
4. 高年級彈性節數(校訂課程):放眼興世界(1)

捌、臨時動議：無

玖、散會

嘉義縣民雄鄉興中國民小學 110 學年度第二學期藝術才能-美術班
課程發展小組會議簽到表

壹、時間：110 年 5 月 23 日(星期一)上午 8 時 00 分

貳、地點：視聽教室

參、主持人：黎校長萬元

記錄：徐瑩珊

肆、出席人員：

序號	職稱		姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	黎萬元	黎萬元	
2	美術班召集人	輔導主任	徐瑩珊	徐瑩珊	
3	組員	教務主任	廖宏啟	請假	
4	組員	學務主任	黃盈憲	黃盈憲	
5	組員	總務主任	翁士欽	翁士欽	
6	組員	美術班術科教師	何志晃	何志晃	
7	組員	美術班術科教師	王蕃瑩	王蕃瑩	
8	組員	美術班導師代表	柯淑文	柯淑文	
9	組員	美術班導師代表	吳幼淑	吳幼淑	
10	組員	美術班導師代表	李筱婷	李筱婷	
11	組員	美術班導師代表	邱芬玫	邱芬玫	
12	組員	美術班家長代表	陳中興	陳中興	