嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：國語領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小國語四上（第七冊）教材	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1.能透過細心觀察、感受體會、創意思考、問答與討論等方式，認識我們生活的家鄉、實踐科技夢想、培養良好品格、愛護海洋與大自然。 2.能認識家鄉的自然環境與人文生活之美，進而認同與關愛自己的家鄉，願意為家鄉貢獻一己之力。 3.能學習發明家創新、改進、實踐夢想的堅毅精神，建立合宜的價值觀、充實生活經驗，培養思辨分析與解決問題的能力。 4.能回顧自身經驗，從失敗中汲取力量，在誘惑中堅定信心，從他人身上看見自己的責任，建立日常生活應對進退的好品格。 5.能認識人類過度發展對海洋造成汙染，影響海洋生物生存的影響，重新思考人與自然的關係，用平等、尊重的眼光看待自然，愛護大自然。 6.能認識審題、立意、選材與組織材料的方法練習寫作。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養關愛家鄉的情懷、思考解決問題的能力、合作助人的互動，與自然合諧共存的智慧。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第七冊第壹單元： 我愛家鄉 第一課 美麗島	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能學會欣賞詩歌的特色。 二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能體會堆疊語詞的效用。 六、能讀懂詩句的意思。	活動一　單課概覽 1.學生介紹自己的家鄉，分享自己家鄉的特色，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生思考「美麗島」的意思，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一、三大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 動態的描寫」、「4 讀懂詩句：堆疊語詞更生動」、「5 欣賞詩句的寫法」，引導學生感受堆疊形容詞、再次強調的用詞都讓語句更生動，有更豐富的畫面感。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

				1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			活動五　議題探究 1.教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達對家鄉濃厚的情感。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第二週	第七冊第壹單元：我愛家鄉 第二課 請到我的家鄉來	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、交流互動時能把握重點，有禮貌的適當回應。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用預測、推論與提問策略，增進對文本的理解。 五、能運用句型和寫作手法，寫出具體生動的句子 六、能享受人際交流互動的樂趣。	活動一　單課概覽 1.學生分享寫信和收信的經驗與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭暴力防治課程】 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-1 0 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 大的四字語詞」、「4 彷彿、好像換一換」，引導學生認識大的四字詞，並比較同義語詞用法。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師配合「語文百寶箱 5 加上補充的內容，讓意思更明顯」提問引導學生觀察、比較本課表述方式，並練習本課句型。 3.教師引導學生完成習作第四大題完成句子並依情境造句。 4.教師配合習作第六大題，提問引導學生口述短文後，依題目寫作文章。 5.教師提出學生優秀作品請學生朗讀分享並回顧本節學習歷程。			

				技巧寫作。						
第三週	第七冊第壹單元：我愛家鄉 第三課 鏡頭下的家鄉	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、會重述課文的內容，練習重點整理。 五、能透過具體的描寫，豐富語句內容。 六、能善用的譬喻手法，讓感受更深刻。 七、能從不同面向，表達對家鄉的情感。	活動一　單課概覽 1.學生分享自己拍照及看照片的經驗與感想，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「3讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4描寫照片細節，印象更深刻」，引導學生觀察圖片與對應語句，發現寫出照片細節讓人印象更深刻。 2.教師配合語文百寶箱「5換個說法，感受不一樣」，引導學生練習本課譬喻法描寫的句型，。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出應用文主要結構並比較前兩課表述方式異同及不同的文章節奏感受。 3.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【戶外教育】** 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第四週	第七冊第壹單元：我愛家鄉 統整活動一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、	一、能讀出來信內容重點，針對提問回信並保持話題。 二、能審視寫作題目，設定主要寫作重點。 三、能運用辭典查閱多義詞並配合文句選用最合適詞義。	活動一　讀信與回信 1.學生默讀第二課，教師提問引導學生回顧第二課課文由書信往返組成並說出各段落大意。 2.教師引導學生觀察第二課各段內容，說出後一封信回應前一封信，書信是一種聯絡和溝通的方式。 3.教師引導學生完成習作統整活動一第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動二　學習寫作步驟：審題和立意 1.學生複習第三課課文，說出課文內容與文章題目的關係，教師引導學生反推發現寫作要先審閱題目語詞以思考文章內容走向。 2.學生觀察文章段落與插圖照片的關聯並說出各段落重點，教師引導學生發現寫作時要在題目範圍內思考可能方向來設定主要的寫作重點。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　用辭典學習多義詞 1.學生回顧使用數位辭典的舊經驗，說出查閱辭典可以找到語詞的詞義。 2.教師以多義詞引導學生查閱辭典後，比較各個解釋，配合文句脈絡選用適當詞義。 3.學生配合課本「小試身手」題目練習查閱多義詞，完成習作習作第一大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-1 0	現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

				透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第五週	第七冊第貳單元：航向天際 第四課 飛行夢	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文的段落大意。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、學習思考與解決問題策略來處理日常生活的問題。	活動一　主題思考 1.學生分享看飛機飛過天際或搭乘飛機飛行的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4『想』字家族大集合」引導學生認識「想」的四字詞與應用例句。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 句子比一	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			比」、「6 改成問句更強調」，引導學生認識同義句型及反問法的強調特質。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，本課為描寫人物故事的記敘文，是傳記類文章。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
第六週	第七冊第貳單元：航向天際 第五課 月光下	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。	活動一　主題思考 1.學生分享賞月的經驗與對月亮的認識與聯想，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 語詞搭配大不同」引導學生思考四字詞在形容聲音	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			或動作的差異。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 用『只見』引起注意」、「6 句子比一比」，引導學生認識寫作時強調語句的方法。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生審題後練習提問、比較本課表述方式，本課以作者到夢境中與古代詩人的對話，比較古人與現代人對月亮的不同觀點。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
第七週	第七冊第貳單元：航向天際 第六課 一起去月球	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、	一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 五、能運用順序的寫法，練習說明的表述。 六、學習有步驟的規劃活動和解決問題來充實生活經驗。	活動一　主題思考 1.學生分享對登陸月球及太空漫步的想像，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

				字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 認識強調的句型」引導學生認識併列條件的同義句中表達比較強調的方法。 4.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生觀察並認識說明表述中，文字與圖片說明表達的差異與功能。 2.教師配合語文百寶箱「5 善用語詞，表達想法」，引導學生認識寫作時可以用適當的語詞表達自己的想法。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生分組在自然與健康與體育課本中找到與本說明方式相同的圖片，運用本課學到表達想法的重要語詞來說明圖片。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
第八週	第七冊第貳單元：航向天際 統整活動二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順	一、能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。 二、能配合題目收集寫作資料，依文章重點選擇材料。 三、能辨別文章描述裡的真實與想像，享受閱讀的樂趣。	活動一　認識記敘與說明 1.教師引導學生朗讀課本段落短文，思考並說出套色語詞與一般記敘文內容不一樣。 2.教師引導學生比較發現記敘方式在表達個人觀察或想像的事件；說明的方式在陳述客觀的資料並具體舉例。 3.學生複習課本整理重點並回顧本節學習歷程。 活動二　學習寫作步驟：選材 1.教師引導學生默讀第四課課文並找出發明家不怕失敗，不斷改進，最後實踐了飛行夢。 2.教師引導學生複習學過的寫作步驟：審題和立意，接著要配合題目和立意，在相關資料中選出適當的材料做為寫作的主要重點。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　真實與想像 1.學生默讀第五課課文，教師提問引導	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

			他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	敘與倒敘法。		學生找出作者與古人互動的情節，說出這不是現實的狀況。 2.教師提問引導學生回顧課文，找出課文中屬於現實的部份與想像的部份，並回想學過的教材中由現實與想像交織的文章，如三下課文《掉進一個兔子洞》。 3.教師引導學生完成習作統整活動二，並回顧本節學習歷程。			
第九週	愛閱讀 愛閱讀一：通信方式大不同	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語	一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。 二、能透過標題與輔助說明，掌握段篇重點。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能利用表格整理訊息，讀出細節差異。 五、能比較訊息，表達個人的發現與看法。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生快速默讀課文並依引導語標記重要語句。 2.教師請學生分組依文章結構討論本文內容，並提問引導學生概覽全文、略說內容。 3.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意並回顧學習歷程。 活動二　策略引導 1.教師請學生分享上節標記的重要語句與段落標題是否符應，引導學生察覺閱讀策略的功能性。 2.學生細讀文章、觀察文章及圖片，教師提問引導學生理解文章內容。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		3.教師引導學生完成習作愛閱讀 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生分組討論上節習作表格內容及整理表格的方法，並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作 4-5 題。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「覺察理解狀況及用表格摘要」的策略。			
第十週	第七冊第壹、貳單元 複習週一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。 四、能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、能知道寫作時審題、立意與選材的方法，並寫出短文。	活動一　重述故事 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】**	

			文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的		「相似字」、「多音字」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、記敘文、說明文、應用文和理解監測與摘取重點的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號及本冊第壹、貳單元習得的標點符號。 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、應用文書信的特點。 3.教師配合課本愛閱讀複習「理解監控、用表格摘取重點」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。		戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

				4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第十一週	第七冊第參單元：品德小故事 第七課 松鼠先生的麵包	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6	一、能聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。	活動一　主題試說 1.學生分享自己做一件事成功的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受	

			探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需	2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。	三、能讀懂文章內容，說出主要大意。 四、能根據文意及標點符號，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、練習從事物的相似處聯想，能發揮想像力仿作詞句。 六、能正視失敗的價值，知道從失敗中獲取經驗並改正，是通往成功的道路。	課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 有『如』的四字語詞」引導學生認識「如」的四字詞與應用例句。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號——刪節號」，引導學生認識刪節號的寫法、用法與例句。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，配合語文百寶箱「6 名言佳句」對照本文內容，比較用不同方式寫出來的成功和失敗。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。	學習態度	性別的限制。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十二週	第七冊第參單元：品德小故事 第八課 平凡的大俠	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	一、能運用合宜的語速和聲調朗讀出角色的情感。 二、能了解運筆原則，辨識相近的部件(今、令)，寫出正確且工整的國字。 三、能說出段落大意及本課主題。 四、能從課名並連繫前一課情節等線索，整合歸納與分析作者的感受與變化。 五、能運用直接描述原因與對話或動作等寫作手法，寫出精采的畫面。 六、能感受並體會作者享受運動過程的趣味。	活動一　主題試說 1.學生分享看過的武俠故事及俠客行俠仗義的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「3意思接近的語詞」引導學生認識寫句子時，可使用意思接近的語詞，讓句子有更多變化。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4擴寫：由句成段」，引導學生認識寫作時可以把事件分解，寫得更詳細，讓人印象更深刻。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課與第7課表述方式，說出第7課是先寫開始的順敘法，第8課是先寫結果再回想的倒敘法。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【性別平等教育】** 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。 **【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			3.教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十三週	第七冊第參單元：品德小故事 第九課 王子折箭	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 ◎Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-4 應用文本的結構。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關	（聽說） 一、能聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。 （識寫） 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 （閱讀） 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 （閱讀） 四、能讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。 （寫作） 五、能辨別語詞表現的語氣程度和適用的情境，練習造句。 （情意態度） 六、能評斷角色特點，培養團結合作的態度。	活動一 主題試說 1.教師分享小黑魚繪本，引導學生說出故事角色面對問題的態度和行動，接著請學生依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」「3讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 表示猜測的語詞」引導學生認識與猜測相關的語詞，其中恐怕感覺更擔心。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生觀察課文中，角色臺詞的語句，有字數為 7 或相同韻腳的特色，讓角色的臺詞念起來更有節奏感。 2.教師配合語文百寶箱「5 我會造句：運用有『不分』的四字語詞」，引導學生發現「不分」的是相反意思的字，且這些四字詞的有比喻的意思。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本單元 3 課不同的表述方式與單元主題的關係，說出各課分別傳出的好品格及各課主題句子。教師可引導學生應用閱讀理解策略學到的表格式摘要，羅列本單元三課的不同表述方式及各課重點。 3.教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十四週	第七冊第參單元：品德小故事 統整活動三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲	Aa-II-1 標注注音符號的各類文	一、能認識應用文-啟事的不同用途並試寫啟事。 二、能將選好的寫作材料依事件	活動一　認識啟事 1.教師引導學生認識各種不同啟事，比較不同啟事異同，並配合課本舉例，說	口頭評量 實作評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與	

			趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、	本。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Be-II-4 應用文本的結構。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	時間做合理順序安排。 三、能讀懂劇本並以適當動作語氣表現角色心情。	出各啟事的重點。 2.教師引導學生觀察報紙廣告頁，找出不同啟事，配合課本介紹說出啟事類型與內容重點。 3.學生複習課本整理重點並回顧本節學習歷程。 活動二　學習寫作步驟：組織 1.教師引導學生默讀第八課課文聚焦重點段落，思考文句表達方式並比較不同寫法的畫面感及寫出畫面感的寫作方法。 2.教師引導學生複習比較第七、八課的內容呈現方式，配合活動二，整理出先寫開始後寫結果的是「順敘法」；先寫結果後寫開始的是「倒敘法」。把選材依不同時間順序組織呈現會帶來不同效果。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　讀懂劇本演好戲 1.學生默讀第九課課文，教師提問引導學生回顧以前學過的《寄居蟹找新家》做對比，說出這兩課都是可以用來演戲的「劇本」。 2.教師提問引導學生細讀課文介紹說明，認識劇本的結構有表情提示、對白、動作提示等，並知道演員的語氣與動作表演都要符合情。 3.教師引導學生完成習作統整活動二，並回顧本節學習歷程。	作業評量 小組互動表現 學習態度	寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。	

				想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十五週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 第十課 海中的熱帶雨林	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	一、能專心聽出說明文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出條列式句子的重點。 五、能練習給現象一個名稱，運用條列式的寫法，練習說明的表述。。 六、能重視海洋的保護工作。	活動一　主題思考 1.教師分享珊瑚礁照片、公視影片「我們的島【環境現場】目擊珊瑚白化」後，請學生分享對珊瑚白化的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生回顧課文，複習說明文標題功能，依課文標題分組討論課文內容提到的問題。 2.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 3.教師配合語文百寶箱「4 給現象一個名稱」引導學生認識指稱物品及介紹現象的方法。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生以條列式整理課文，認識報導文章說明表述中，文字、圖片與條列式說明表達的差異與功能。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			2.教師配合語文百寶箱「5 縮寫句子：刪掉原因和舉例找重點」，引導學生認識閱讀時可以用因為、所以來整理句子的因果關係，再刪去原因，縮短句子後呈現句子的重點。 3.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生分組討論課文中「海洋活動規範」，思考規範內容是否合適及課上所學在生活上的延伸應用 3.學生運用本課學到的說明文介紹方式，在校園或日常生活中找到「條列式說明」的實例，介紹並分享其說明方法及內容，以拓展學習應用。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
第十六週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 第十一課 美食島	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出替代語詞的意思。 五、能運用語詞的描寫，強調要表達的意思。 六、能願意愛護海洋環境。	活動一　單課概覽 1.教師分享海洋垃圾照片或影片，學生思考並分享垃圾對海洋照成的傷害及解決問題的方法，並依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

			力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「3有強調作用的語詞」引導學生認識寫作或表達時用來強調想法的語詞。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4認識標點符號—破折號」、「5借個名字來想像」，引導學生認識破折號，及寫作時可借用形象相似的物品來介紹，引發讀者的想像。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生分組討論本課課文內容寫法，說出作者以相似的垃圾想像成海洋生物的食物，引發讀者反思人類垃圾對海洋生物的危害。 3.學生運用本課學到的文章組織方式，分組討論對照日常生活活動描述，並分享發表討論成果。 4.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			

第十七週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 第十二課 寧靜的音樂會	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出作者所要表達的真正意思。 五、能了解詩歌中斷句和文句順序的功能。 六、能學會友善的對待大自然。	活動一　主題思考 1.教師分享海洋生物優游的照片或影片，請學生分享對海洋生物的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師引導學生認識相似字及推想字義，完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生理解段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「2聽一聽，念一念，感受不相同」，引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。 4.學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「2聽一聽，念一念，感受不相同」，引導學生複習前節所學，說出依詩歌斷句位置不同，朗讀詩歌的感覺及強調的重點也不同。 2.教師請學生分組討論及練習以不同斷句方式，重新朗讀課文，各組發表練習成果及強調的重點。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生分組討論、比較本課課文表述方式，說出本課以詩歌形式呈現海洋生物優游中中自在的生活。 3.學生運用本課學到內容，分組討論並練習以自編劇本戲劇演出課文內容，以拓展學習應用。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【海洋教育】** 海E11 認識海洋生物與生態。 **【海洋教育】** 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。本類型與寫作題材。	

				點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十八週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 統整活動四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉	一、能認識整合出文章主旨的方法。 二、能認識並練習條列說明與因果說明。 三、能認識並掌握讀報的方法與重點。	活動一　讀出故事的主旨 1.教師引導學生複習第 11 課美食島課文，教師提問引導學生說出課文內容與文中重複強調的重點，故事轉折和結尾，找出作者想傳達的道理即為課文主旨。 2.教師引導學生從學過的「借個名字來想像」、「夏夜」，分別說出詩歌中實際的狀況與詩歌背後的寓意。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。 活動二　這樣說明更清楚——條列與因果 1.教師引導學生複習學過的說明文，說出所知的說明文特點。 2.教師引導學生以「海洋活動規範」為例，說出條列式的說明優缺點；有「因此、所以、使……」等表述原因和結果的因果說明。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。 活動三　一起來讀報 1.教師引導學生分享閱讀報紙的經驗及在報紙上看到過的報導。 2.教師配合讀本統整活動三「一起來讀報」，引導學生觀察讀報時注意的共同項目含標題、小標、圖片和記者……等，學生分組整理並分享讀報文章的報導內容。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
第十九週	愛閱讀 愛閱讀二：一起去	5	國-E-A2 透過國語文學	1-II-4 根據話語情	Ab-II-5 3,000個常	一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，	口頭評量 實作評量	**【生命教育】** 生E3 理解人是會	

	看海		習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進	用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。 五、能主動反思，積極找出解決問題的方法。	學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係並快速默讀課文。 2.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。 3.學生標示文章自然段，依課文中提問找出段落重點並回顧本節學習歷程。 活動二　策略引導 1.教師請學生分享上節默讀時，依篇名預測、推論內容等策略方方、標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺閱讀策略的功能。 2.學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。 3.教師引導學生完成愛閱讀習作前三題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生運用表格整理文章重點，思考故事中各角色表現的行為能力與限制，並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作愛閱讀 4、5 題。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「邊讀邊標記號、觀察插圖、對照內容」的策略。	觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。						
第二十週	第七冊第參、肆單元 複習週二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本段習得句型，正確應用並造出通順的句子。 四、能熟練應用文啟事的用途與寫法。 五、能熟練辨別記敘文裡的順敘法與倒敘法。 六、能熟練說明文的條列說明與因果說明方法。	活動一　重述故事 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表7-12課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、擴寫句子和理解監控的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號。 2.教師配合課本引導學生複習統整活動學習寫作審題、立意、取材與組織的方法與重點。 3.教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標記，對照思考內容的「理解監控閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【海洋教育】** 海E11 認識海洋生物與生態。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學	物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					

				習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第二十一週	第七冊第壹到肆單元 總複習	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	一、能熟練本學期練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型，正確應用並造出通順的句子。 四、能練習審題、立意、選材、組織的寫作方法。 五、能掌握記敘文與說明文的特點。 六、能培養關愛家鄉、勇敢實踐夢想、愛己助人、愛護海洋與大自然的情懷。	活動一　重述故事 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出破音字、相似字、字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、記敘文寫法、說明文寫法、劇本特色、閱讀理解策略 1.教師配合課本複習習得的標點符號。 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、劇本的特色。 3.教師配會課本愛閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培	等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-4 應用文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。					

				養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：國語領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小國語四下（第八冊）教材	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，學習與自然共處、認識節慶的意義與慶祝方式、運動的樂趣及趣味、幻想與感人的故事。 2.能透過生物防治自然農法、節省能源綠建築和保護保育類動物的內容，培養親近與愛惜自然，與自然共處的胸懷。 3.能透過臺灣蘭嶼飛魚祭、世界各國的兒童節及苗栗桐花祭等節慶活動描寫，認識不同族群節慶的美好時光，培養多元包容的情懷。 4.能透過閱讀熱愛棒球的作者實現棒球英雄夢及日月潭單車活動的介紹，體會運動的樂趣，點燃喜愛運動的動力。 5.能在閱讀趣味、想像及感人故事時，發現閱讀的樂趣，養成閱讀的習慣。 6.能熱愛鄉土，感受自然之美，並透過觀察、發揮想像力，發現人與團體、自然環境共存共榮之道。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第八冊第壹單元：與自然共處 第一課 稻間鴨	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀懂圖像詩中的圖文關係。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能了解人類與自然之間互利共生的關係，尊重自然。	活動一　主題思考 1.學生欣賞影片認識鴨耕農法，分享自己對自然農法的看法，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生思考課名「稻間鴨」的意思，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生認識本課生字；配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義。 3.教師引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 4.學生完成習作第一、二大題，回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 動態描寫的短語」，引導學生感受文句中重覆出現的動詞帶來動態感，讓語句更生動，更有畫面感。 2.教師配合語文百寶箱「4 把文字排成	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-1 1 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。			圖」，引導學生觀察詩句排成詩意的圖像，讓詩與畫結合呈現圖像感。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意與文章主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達稻間鴨在農田間走來走去有趣又和諧的感覺。 3.教師引導學生完成習作第五大題、欣賞相關主題的自然農法影片，並回顧本節學習歷程。			
第二週	第八冊第壹單元：與自然共處 第二課 會呼吸的房子	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常	一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識綠建築中適應自然環境，與環境共存的相關設計。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能知道人類生存與自然環境之間息息相關，了解與環境和諧共處、生態平衡的重要。	活動一　主題思考 1.教師分享繪本《你們說：這片草原美不美？》，學生分享聽完故事的感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理	用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「3讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4.學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題1、2小題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4加強語氣的語詞」，引導學生認識加強語氣的語詞、曾學過的相似詞，並練習用適當語氣朗讀句子。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題、第四大題第3小題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方式為應用文日記，透過觀察親戚的新房子，認識節能建築特別之處，找到與自然共處的方法。 3.學生依課文所學延伸練習，分組討論設計符合環保節能等目標的房子，繪製分享設計圖並回顧本節學習歷程。			

				解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第三週	第八冊第壹單元：與自然共處 第三課 石虎要回家	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識石虎與牠面臨的生存危機。 五、能使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。 六、能了解萬物平等，尊重生物的生存權，保護自然生態。	活動一　主題思考 1.教師分享繪本《奇妙陸地滅絕動物繪本》，學生分享聽完故事的感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4.學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 意思相近的語詞」，引導學生認識意思相似的語詞，練習造句並以適當的語氣習朗讀句子。 2.教師配合語文百寶箱「5 不同視角的描述」，引導學生認識文章語句會因主角身分改變而不同，帶領讀者從不同視角看世界。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第三大題、第	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。			四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方式為以石虎為第一人稱的記敘文，透過石虎的描述帶領讀者認識石虎的生活，感受到石虎與人都是大自然的一分子。 3.學生複習習作第五大題，延伸練習以動物視角完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。			
第四週	第八冊第壹單元：與自然共處 統整活動一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語	一、能認識各式各樣的詩歌及詩歌的特色。 二、能認識描寫動物的方法，練習擬人化的描述。 三、能認識重大議題及議題與生活的關聯性。	活動一　詩歌特色大集合 1.學生朗讀唐詩及現代詩各一首，教師提問引導學生說出古今有各種不同形式與內容的詩歌作品。 2.教師引導學生觀察課本統整活動一插圖，說出不同詩歌或與圖像結合，或以節奏吸引人，或充滿想像力……各有不同特色。 3.教師引導學生配合習作統整活動一分組練習朗讀詩歌，並回顧本節學習歷程。 活動二　描寫動物有方法 1.學生以比手畫腳方式模仿動物特色做猜謎，引起同學思考動物動作或特徵。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。	

			題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。		2.教師引導學生複習第三課課文，並配合課本介紹描寫動物的方法，認識動物相關背景後，把自己想成那種動物來說話。 3.完成統整活動一習作，分組練習以擬人法將詩歌朗讀或表演出來。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　從閱讀思考議題 1.教師請學生讀報並報告閱讀內容重點及其與生活相關的內容，值得我們思考與討論的主題。 2.教師請學複習第二課課文並配合課本介紹的說明，整理出文章主要在討論節能減碳的環保議題。 3.學生分正反兩方，練習就便利或是環保重要發表看法，並就兩者是否能兼顧進行討論。 4.回顧本節學習歷程。			
第五週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第四課 阿里棒棒	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	一、能學會欣賞詩歌的特色。 二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能體會與尊重儀式風俗的文	活動一　主題思考 1.學生分享釣魚或捕魚的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 **【原住民族教育】** 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 **【生命教育】**	

			力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	化內涵。 六、利用課本句型，造出短語並應用之。 七、知道課文中四字語詞的意思與用法。	顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4.學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 讀一讀，欣賞詩歌的特色」，引導學生思考用達悟族語的發音重覆念出呼喚飛魚的感覺，給人更貼近原本氣氛的節奏感。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察本課以詩歌方式表述，先以達悟族語發音呼喚飛魚，請求天神賜予豐收並保護出海的族人，許諾會保護飛魚而不濫捕，求天神再賜予下次豐收的歡樂慶典精神。 3.學生複習本課句型做延伸練習，完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。		生 E5 探索快樂與幸福的異同。	

				5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第六週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第五課 快樂兒童日	5	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能分享個人節慶經驗。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能認識並理解說明文本取材組織與結構特徵。 五、能認識並理解說明文本的提問效果。 六、知道增加描述可以讓說明文體更清楚。 七、能用本課所學到的舉例說明的方法，具體練習說明一般事物。。 八、能將說明文的特色做一整理和歸納。	活動一　主題思考 1.學生分享對兒童節的看法與過節的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生辨認相似的部首偏旁及其與意義的關聯。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 增加提問，吸引讀者注意」，引導學生思考在文章中加入提問語句吸引讀者注意；配合語文百寶箱「4 這樣說明更清楚：重點描述」引導學生發現在文章段落中加入重點內容的細節描寫，可以讓讀者更清楚作者要表達的內容。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方式為說明文，分別介紹不同國家兒童節特色，同時複習曾經學過及日常生活中常見的說明文。 3.教師引導學生以水果為主題做介紹說明，延伸練習並回顧本節學習歷程。			
第七週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第六課 阿公的祕密	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、知道課文中描寫景物的句子有動態有靜態，有遠景有近景。 五、能學會不同的量詞應用與景物的描寫。 六、會重述課文的內容，練習重點整理。 七、知道遊記的寫法與結構，進行仿寫。 八、練習遊記類的記敘文。	活動一　主題思考 1.學生分享對祕密的看法及自己保有祕密的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.教師配合語文百寶箱「3 讀起來不一樣」，引導學生認識多音字及本字在文句中適當讀法。 4.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

				至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4我會用量詞」，引導學生認識配合物品與文意選用適當量詞；「5縮寫句子：用動作找重點」把句中輔助的描寫或連接詞刪去，就能找到句子的重點；「6描寫景物：遠看近看皆美景」認識景物有遠近不同，可透過不同描寫在文句中寫出遠景或近景。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課為記敘文表述方式，以「祕密」吸引讀者注意，再由阿公帶領家人到油桐花林裡的涼亭賞花、喝擂茶，呼應單元主題「歡樂好時節」是與家人共享的節慶。 3.教師帶領學生分享自己的旅遊經驗，配合習作第六大題，練習寫作記遊類記敘文，完成後與同學分享，並回顧本節學習歷程。			
第八週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 統整活動二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各	一、能說出說明文的特色，學會說明文的列舉方式。 二、能認識描寫景物的重點並依地點安排遊記的段落。 三、能讀出文章中隱藏的文化訊息並尊重不同文化。	活動一　說明方式大集合 1.教師引導學生複習學過的說明文定義，思考並說出說明文特點及其適合用來寫知識類的文章。 2.教師引導學生配合課本介紹，認識用標題、舉例、圖表等方式用在說明文中，可以讓說明的內容更清楚、客觀又理性。 3.學生複習課本整理重點、完成習作並回顧本節學習歷程。 活動二　敘寫遊記有方法 1.教師引導學生回顧並分享自己旅遊經驗，思考想要敘寫下來的內容。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。	

			範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。		2.教師引導學生複習第六課課文，發現課文依旅行的地點、時間順序作為各段介紹重點，對於印象深刻的景物再進一步細緻描寫介紹，以加深文章深度。 3.教師引導學生分組，以「校園之旅」為題試寫遊記作文，各組分享作品並回顧本節學習歷程。 活動三　從閱讀認識文化 1.學生默讀第四課課文，教師提問引導學生配合課文及圖片介紹，說出第四課課文介紹的是蘭嶼達悟族飛魚祭。 2.教師提問引導學生配合課本介紹，比較並對照達悟族與多數漢人在相關祭典儀式及觀念上的異同，以正向觀點認識不同族群同樣敬天愛人的價值觀。 3.教師引導學生練習觀察《快樂兒童日》、《阿公的祕密》，說出不同國家、族群文化或活動與自己族群生活異同之處，發現可以在閱讀中透過觀察與思考，認識多元文化互為榜樣之處，並回顧本節學習歷程。			
第九週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 愛閱讀一：玫瑰書閱讀日	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。 二、能透過標題與圖片，掌握段篇重點。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能透過事例連結主題，讀出文本意義。 五、能主動查找資料，拓展相關背景知識。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生快速默讀課文，並依引導語標記重要語句。 2.教師請學生分組依文章結構討論本文內容，並提問引導學生概覽全文、略說內容。 3.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評，整理本文大意並回顧學習歷程。 活動二　策略引導 1.教師請學生分享上節標記的重要語句與段落標題是否符應，引導學生察覺閱讀策略的功能性。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

			從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		2.學生細讀文章、觀察文章及圖片，教師提問引導學生理解文章內容。 3.教師引導學生完成愛閱讀習作，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生分組討論文中引用的句段，並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作 4-5 題。 3.教師引導學生回顧本課習得的「標記以覺察理解狀況、思考標題與主題的關係、主動查找資料以理解文意、在表達各人感知過程中進一內化並實踐」的策略。			
第十週	第八冊第壹、貳單元 複習週一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功	一、能熟練本段練習的生字筆畫、筆順、同音異字、多音字、相似字。 二、能熟練本段課文內容並說出	活動一　重述故事 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

			趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。 四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、能知道詩歌、說明文和遊記的特色，並寫出短文。 六、能從閱讀中思考、重視並尊重文章傳達的議題及多元文化特點。	引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「相似字」、「多音字」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、記敘文、說明文、應用文和理解監測與摘取重點的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號及本冊第壹、貳單元習得的標點符號。 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、應用文日記的特點。 3.教師配合課本愛閱讀複習「理解監控、摘取重點」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。		命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

			的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十一週	第八冊第參單元：運動樂趣多 第七課 棒球英雄夢	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能專心聽出文章中主要的內容與角色的感受。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。 五、能利用寫作手法寫出生動的畫面。 六、能感受並學會堅持夢想的正向態度。	活動一　主題思考 1.學生分享喜歡的運動及團隊運動比賽的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生認識月部肉部部首偏旁相似字及其應用；「3 詞語意思不一樣」同一語詞用於形容不同事物時語意不同，可用相似語詞替換。 4.學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 假設句型大集合」，引導學生思考假設句型用詞不同，語氣強烈程度也不同。 2.教師配合語文百寶箱「5 換個寫法更生動」，發現同一語句把事物擬人化描寫，讓文句更生動。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，梳理課文大意，說出課文主旨。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			3.教師提問引導學生預測課文後續可能發展，學生觀看棒球比賽影片，認識棒球運動規則，並回顧本節學習歷程。			
第十二週	第八冊第參單元：運動樂趣多 第八課 夢幻全壘打	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	一、能朗讀出角色的情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。 五、能利用動作與對話寫出精采的畫面。 六、能感受並體會投入運動過程的趣味。	活動一　回顧前課 1.學生分享前一課觀看棒球比賽影片後整理棒球比賽規則，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

			能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 我會用俗語」，引導學生認識俗語是大眾流行通俗的用語，在文句中帶來趣味的感覺。 2.教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號—破折號」，引導學生認識破折號有補充說明或轉折的意思，讓文句讀起來有完整或曲折層疊的感覺。 3.教師配合語文百寶箱「5 哪個比較精彩」，引導學生比較直接描寫和從旁描寫實況，在文句中讓讀者切身感受或縱觀全局的精彩感。 4.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　全文回顧 1.教師提問引導學生回想第七課和第八課內容，梳理課文大意，說出課文主旨，並檢測自己於前課預測後課故事發展的異同，及預測程度的原因。 2.教師指導學生分組練習，以廣播劇方式展演第七、八課。 3.教師引導學生依據習作第五大題，分享自己曾參加過學校體育比賽的經驗，將比賽的精彩過程口述後寫成作文，學生作品分享並回顧本節學習歷程。			

				據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十三週	第八冊第參單元：運動樂趣多 第九課 單車遊日月潭	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 五、能運用圖表幫助理解說明文。	活動一　主題思考 1.學生分享騎單車出遊的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」，引導學生認識一字多音及其字義與應用。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問引導學生複習說明文特點，並提問引導學生配合標題分段閱讀課文、理解、整理段落大意。 2.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生找出本課關於圖表、描述、舉例、數據等資料，審閱課文題目、取材與各段落組織，了解本課說明文形式。 2.配合語文百寶箱「3 有關景色的四字語詞」，引導學生認識描寫景色麗及欣賞美景後感受的四字語詞。 3.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師截圖課本照片，提問引導學生觀	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			察課本圖片、回想本課內容，說出各圖片內容，了解說明文圖與文的關聯。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並以第四大題閱讀短文，複習本課學得說明文圖文結合做延伸練習。 3.教師指導學生回顧本節學習歷程。			
第十四週	第八冊第參單元：運動樂趣多 統整活動三	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的	一、能認識記事、人、物、景為主的記敘文及記敘特點。 二、能判斷活動中精彩時刻，並細緻描寫不同人物的動作、表情和想法。 三、能閱讀地圖，依地圖資訊練習說明參觀路線。	活動一　記敘重點大集合 1.教師引導學生複習記敘文特點，並配合課本說出本學期以來學過的記敘文課文。 2.教師引導學生配合課本說明及前課課文，找出記事、記人、記物、記景的課文，了解不同記敘文不同的寫作重點。 3.學生複習課本整理重點，並回顧本節學習歷程。 活動二　寫出精彩的一刻 1.教師引導學生分享前節以運動比賽為主題的作文作品，分享寫作時聚集在精彩時刻的方法。 2.教師引導學生複習第八課的內容呈現方式，配合活動二，整理出寫作精彩時刻可聚焦在相關人物的動作、表情和想法描寫，將讀者情緒緊密聯結。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　看懂地圖學說明 1.學生默讀第九課課文，教師提問引導學生比較本課與其他課文不同之處，說出本課是以圖片聯結說明的說明文。 2.教師提問引導學生細讀課課本統整活動三「動物園地圖」，嘗試閱讀地圖並運用圖例及方位或順序語詞，練習介紹動	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。	

			從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。		物園。 3.教師引導學生完成習作統整活動三，並回顧本節學習歷程。			
第十五週	第八冊第肆單元：好讀故事館 第十課 孫悟空三借芭蕉扇	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對	一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、能知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣 六、能學會分享與思考的能力。	活動一　主題思考 1.學生分享曾讀過最喜歡的故事感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「3讀起來不一樣」引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4學學古人說	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	物或自然的情懷。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		話」，引導學生發現古人說話的用語與現代人說話不太一樣。 2.教師引導學生認識劇本中括號的功用，發現劇本的動作、表情等說明以括號呈現，讀者可以透過括號裡的說明，發現角色的情緒。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第二大題、第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方式為劇本，文句以對話方式呈現，且以「幕」分段落，朗讀時若以角色分讀，再加上動作與表情，就像演戲一般。 3.學生完成習作第四大題，分組演出課文劇本內容為延伸練習，並回顧本節學習歷程。			
第十六週	第八冊第肆單元：好讀故事館 第十一課　機器人與青鳥	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能了解文句的意義。 五、能知道各種標點符號的用法。 六、能從文本對角色的描寫進行推論。	活動一　主題思考 1.學生分享幫助別人的相關經驗與助人時的感覺，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「3讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【原住民族教育】** 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【多元文化教育】** 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 讀出人物的個性」，引導學生由文句敘述發現角色個性，並試著讀出角色的情感。 4.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號—間隔號、夾注號」，引導學生認識間隔號用於外國人名字與姓氏中間，夾注號為上下括號，內記補充說明，置於要說明的語詞後。 2.教師配合語文百寶箱「6 縮寫句子：找出長句的重點」，引導學生練習刪除形容詞及重複語詞，以找出長句的重點。教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察本課以記敘文方式表述故事，以寫景寄情方式表達角色情感及個性，以機器人因有愛助人而感到溫暖的反差突顯助人的溫暖善良。 3.教師提問引導學生比較習作《快樂王子》與課文裡兩隻青鳥的異同，學生分組看圖寫作練習，借景抒情做延伸練習，並回顧本節學習歷程。			
第十七週	第八冊第肆單元：好讀故事館 第十二課　閱讀讀	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從句子中推論詞義，理解語詞功用。 五、能從文本對角色的描寫進行推論。 六、能知道如何書寫閱讀心得報告。	活動一　回顧前課 1.學生回顧前一課「機器人與青鳥」故事，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【多元文化教育】** 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 語詞意思不一樣」，引導學生比較發現同一語詞在不同語句中，可能是名詞，可能是動詞，須依句子脈絡來辨別。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想第十一、十二課內容，梳理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生說出第十一、十二課課文內涵與單元主題的關聯，並辨認感想與心得的不同 3.學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十八週	第八冊第肆單元：好讀故事館 統整活動四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常	一、能認識課文原繪本的書籍特色，了解挑選適合自己閱讀的書籍。 二、能認識並練習撰寫閱讀心得與感想。 三、能專心聆聽，認識並養成依據主題發言的方法和習慣。	活動一　如何挑選適合閱讀的書籍 1.學生複習第十一課《機器人與青鳥》課文，教師提問引導學生發現課文標題下方介紹原著作者及改寫作者，知道本文有其原本書籍。 2.教師引導學生運用作者、書名等資料上網，或到圖書館搜尋原書來閱讀，於	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		閱讀後比較原著與改寫課文的異同，後續遇有改寫文也儘量找原著再讀一次。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，並回顧本節學習歷程。 活動二　撰寫心得報告 1.教師引導學生分享曾經讀完故事後與人分享故事內容、感想或心得的經驗。 2.教師提問引導學生發表心得報告應有的項目內容，比較討論感想與心得的不同。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。 活動三　聽出切合主題的語句 1.教師引導學生思考與分享小組討論的優缺點。 2.教師請學生先閱讀課文圖片與題目，並播放音檔，引導學生討論聆聽內容裡討論的重點及討論方法是否合宜。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，以「小試身手」發表看法，完成習作並回顧本節學習歷程。		閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十九週	第八冊第肆單元：好讀故事館 愛閱讀二：拔一條河	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-1 0字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。 二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。 五、能透過交流討論，積極解決問題的方法。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係，並快速默讀課文。 2.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。 3.學生標示文章自然段，依課文中提問找出段落重點並回顧本節學習歷程。 活動二　策略引導 1.教師請學生分享上節默讀時，依篇名預測、推論內容等策略方方、標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺閱讀策略的功能。 2.學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容，。 3.教師引導學生完成愛閱讀習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生比較故事加入插敘和沒有插敘的方式，發現不同寫法的不同特色。 2.教師引導學生完成愛閱讀習作第 5-7 題。 3.教師引導學生回顧本文主旨，連結個人經驗進行省思，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。						
第二十週	第八冊第參、肆單元 複習週二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-II-3 在學習應用方	一、能熟練本段練習的生字筆畫、筆順、同音異字、多音字、相似字。 二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。 四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、複習記敘文記敘不同重點的寫作特色。 六、複習選擇適合自己閱讀的書籍和心得報告寫作方法。	活動一　重述故事 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表7-12課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、縮寫句子和理解監控的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號。 2.教師配合課本引導學生複習統整活動學習寫作審題、立意、取材與組織的方法與重點。 3.教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標記，對照思考內容的「理解監控」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【多元文化教育】** 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：數學領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1. 能透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫；從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；進行一億以內各數的大小比較、加減。 2. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題；理解並熟練三位數以內乘以二、三位數有關的乘法問題。 3. 能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 4. 能使用量角器；能認識鈍角、銳角、平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。 5. 能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。 6. 認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。 7. 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。 8. 能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。 9. 能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；察覺、說明和溝通奇數和偶數的加、乘模式。 10. 能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 11. 能知道整數四則的括號問題；知道整數四則的計算約定。 12. 能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 13. 能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 14. 能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。 15. 認識 1 公里（km）的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算；公里和公尺的相關計算。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元一億以內的數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。 2. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。	1. 在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬的數數活動，說出和寫出 1 億以內各數的數詞序列。 2. 在具體情境中，透過累加一千萬的數數活動，說出和寫出「一億」的新數詞。 3. 在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。 4. 在具體情境中，能將數字分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。 5. 在具體情境中，能將幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
							千、幾個百、幾個十和幾個一的量用數字表示。 6.在具體情境中，認識「億位」。		做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第二週	第 1 單元一億以內的數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.一億以內各數的大小比較。 2.一億以內各數的大小加減。	1.在具體情境中，能藉由比較兩數量的多少，指出兩數的大小。 2.能用＞、＜的符號，表示兩數的大小關係。 3.在具體情境中，做大數的加減計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
									的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第三週	第 2 單元乘法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。 2.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。 3.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。	1.能理解、熟練四位數乘以一位數進位直式計算，解決乘法問題。 2.在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以幾十的乘法問題。 3.能透過積木或方瓦理解、熟練把乘數分成幾十和幾，解決一位數、二位數乘以二位數的乘法問題。 4.在具體情境中，理解並熟練一位數乘以二位數的直式乘法問題。 5.在具體情境中，理解並熟練二位數乘以二位數的直式乘法問題。 6.在具體情境中，理解並熟練三位數乘以二位數的直式乘法問題。 7.在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整百的乘法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
									戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第四週	第 2 單元乘法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。 2.能熟練末位是 0 的整數乘法問題。 3.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。	1.在具體情境中，理解並熟練一位數乘以三位數的直式乘法問題。 2.在具體情境中，理解並熟練二位數乘以三位數的直式乘法問題。 3.能理解並熟練二位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 4.在具體情境中，理解並熟練三位數乘以三位數的直式乘法問題。 5.能熟練末位是 0 的直式乘法問題。 6.在具體情境中，理解並熟練二位數乘以二位數的直式乘法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
									環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第五週	第 3 單元角度	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。	1. 使用量角器。 2. 認識鈍角、銳角、平角和周角。	1. 認識量角器刻度尺的結構。 2. 以量角器報讀角的大小。 3. 利用量角器實際測量指定角度的角。 4. 利用量角器畫出指定角度的角。 5. 認識直角的角度。 6. 認識銳角和鈍角。 7. 認識平角和周角。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第六週	第 3 單元角度	4	數-E-A1	n-Ⅱ-9 理解長度、角	N-4-10 角度：「度」	1. 認識旋轉角。	1. 透過物件旋轉的活動，認識角旋轉	觀察評量	◎人權教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
			數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。	2. 角度的計算。 3. 使用量角器。	的大小。 2. 認識順時針和逆時針的意義。 3. 以「角的記號」記錄角旋轉的程度。 4. 角度的加減計算。 5. 培養角度的量感。 6. 實際測量三角板各角的角度。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第七週	第 4 單元除法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。	1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。 3. 透過分具體物活動，能理解幾十除	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				解題。			以幾十直式計算的除法問題。 4.透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。 5.能理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。 6.能理解並熟練除數個位為1～9估商的方式。		◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E7在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第八週	第4單元除法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-Ⅱ-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估	N-4-2較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。 2.能熟練多位數的除法問題。 3.能熟練除數末位是0的整數除法問題。	1.透過分具體物活動，能理解幾百除以幾十的除法問題。 2.透過分具體物活動，能理解三位數除以幾十的除法問題。 3.能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數估商為幾十的除法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				算，並能應用於日常解題。			問題。 4.能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。 5.能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。 6.能熟練四位數除以二、三位數的直式除法問題。 7.能熟練被除數、除數末位是0的整除直式除法問題。 8.能熟練被除數、除數末位是0，商是整數且有餘數的直式除法問題。		權利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第九週	第5單元三角形	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3	s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全	1.認識並繪製基本三角形。 2.認識平面圖形全等的意義。	1.運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 2.透過操作，認識基本三角形的簡單	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
			數-E-C1 數-E-C2	形與圓。	等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。		性質。 3.使用直尺和三角板繪製直角三角形、等腰三角形和正三角形。 4.透過疊合，瞭解平面圖形全等的意義。 5.能以「對應頂點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的全等。 6.理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。		科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十週	加油小站 1	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	◆統整第1單元～第5單元。	1.認識一億以內的數，並做大小比較。 2.能熟練二位數乘以二、三位數的乘法。 3.複習使用量角器量出角度。 4.複習三角形的簡單性質。 5.能熟練三、四位數除以一、二位數的除法。 6.認識一億以內的數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角					

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
					形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。					
第十一週	第 6 單元分數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換。 2.能將簡單分數標記在數線上。	1.能認識真分數、假分數與帶分數，並說明其意義。 2.透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。 3.能熟練假分數與帶分數的互換，並理解其分子除以分母的商與餘數的關係。 4.透過數線，了解簡單分數的順序。 5.能在數線上標記簡單分數的位置。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十二週	第 7 單元數量關係	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之	◆學生能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。	1.透過觀察百數表的數字，察覺橫向、縱向和斜向相鄰兩數字的規律。 2.透過觀察生活中表格的數字，察覺	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
			數-E-C2		觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。		橫向、縱向和斜向表格裡數字的規律。 3.透過觀察生活中的編碼，察覺規律，並推理出下一個數字。	口頭評量 發表評量	體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第十三週	第 7 單元數量關係	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.學生能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。 2.學生能察覺、說明和溝通奇數和偶數的加、乘模式。	1.透過觀察圖形旋轉或翻轉的變化，察覺規律，並知道下一個圖形正確的擺放。 2.透過觀察圖形排列的規律，透過推理能填補缺漏的圖形。 3.透過觀察小方格，認識奇偶數的定義。 4.透過小方格的操作，察覺奇偶數相加後的變化。 5.透過小方格的操作，察覺奇偶數相乘後的變化。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第十四週	第 8 單元整數四則	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習	1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2.知道整數四則的括號問題。	1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2.知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。 3.知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（Ⅰ）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		4.在具體情境中理解連減兩數時，第一個數減以後兩數之和與由左而右逐一計算的結果相同。 5.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 6.知道併式有括號時，括號裡的要先計算。		權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十五週	第 8 單元整數四則	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併	1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2.知道整數四則的括號問題。 3.知道整數四則的計算約定。	1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2.知道併式有括號時，括號裡的要先計算。 3.知道併式中同時有乘（除）和加	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（Ⅰ）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		（減）的計算時，先進行乘（除）計算，再進行加（減）計算。		異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十六週	第 9 單元小數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式	1.能在測量的情境中，認識二位小數。 2.能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。	1.透過平分色紙的情境，理解 1/100＝0.01 的關係。 2.認識二位小數的記法和讀法。 3.藉由 10/100 張色紙是 0.10 張色	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
			數-E-C2	n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	3.能進行二位小數的大小比較。	紙，1/10 張色紙是 0.1 張色紙的連結，了解 0.10＝0.1。 4.在具體情境中，熟悉小數的換算。 5.能利用定位板，進行二位小數的換算。 6.能使用定位板認識位值單位「百分位」。 7.能以 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 8.在定位板上進行小數的大小比較。	發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第十七週	第 9 單元小數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 2.透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。	1.解決二位小數的加法問題，並會使用直式計算。 2.解決二位小數的減法問題，並會使用直式計算。 3.藉由公分刻度尺認識數線，並標記出小數。 4.能在數線上做小數的加減。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
									備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第十八週	第 10 單元長度	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.認識 1 公里（km）的長度。 2.認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。	1.認識長度 1 公里是 1000 公尺。 2.認識公里和公尺間的關係。 3.了解公里和公尺間的換算。 4.認識 1 公里是 100000 公分。 5.了解公里和公分間的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第十九週	第 10 單元長度	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	◆公里和公尺的相關計算。	1. 公里的加減乘除計算。 2. 公里和公尺複名數的加減計算。 3. 公里和公尺複名數的乘除計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第二十週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1. 複習真分數、假分數和帶分數。 2. 能熟練數字的規律。 3. 複習長度的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
			數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（Ⅰ）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四		4.複習小數的比較和計算。 5.複習整數四則。	口頭評量 發表評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
					則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。					
第二十一週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.複習真分數、假分數和帶分數。 2.能熟練數字的規律。 3.複習長度的換算。 4.複習小數的比較和計算。 5.複習整數四則。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				說明及簡單推理。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	的換算與計算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（Ⅰ）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。					

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：數學領域團隊

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1. 能報讀統計圖，並整理生活中的資料，繪製成長條圖。。 2. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較，解決同分母分數的加減法問題 3. 能在具體情境中，能解決分數的整數倍、應用問題。 4. 理解概數的意義，理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數及解決概數的問題。 5. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。		

	6. 能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。 7. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。 8. 理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。 9. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。 10. 能理解正方形和長方形的周長公式；能理解長方形和正方形的面積公式，應用長方形或正方形面積公式，解決生活中長方形或正方形的面積問題。 11. 認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。 12. 能在具體平分的情境中，理解等值分數；能在具體情境中，進行分數的大小比較；能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。 13. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題。 14. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。 15. 透過直接比較或間接比較，認識物體的大小；透過堆疊活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元統計圖表	4	數-E-A1	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	◆能報讀生活中的資料的統計圖。	1. 透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 2. 認識生活中常見的長條圖。 3. 認識省略符號。 4. 能報讀有省略符號的長條圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二週	第 1 單元統計圖表	4	數-E-A1	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1. 能報讀折線圖。 2. 能報讀較複雜的長條圖。 3. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	1. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 2. 能報讀有兩項資料較複雜的長條圖。 3. 能報讀有省略符號的折線圖。 4. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 5. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第三週	第 2 單元分數的加減和整數倍	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 2. 在具體情境中，能解決同分母分數的加法問題。	1. 能利用整數和真分數比較的經驗進行假分數和分數的大小比較。 2. 能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 3. 能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4. 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
							過程和結果。 5.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。			
第四週	第 2 單元分數的加減和整數倍	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.在具體情境中，能解決同分母分數的減法問題。 2.在具體情境中，能解決分數的整數倍問題。 3.在具體情境中，解決分數的應用問題。	1.能在具體情境中，解決 2 個假分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2.能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 3.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4.能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 5.能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 6.能在具體情境中，解決真分數、假分數和帶分數的應用問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	
第五週	第 3 單元概數	4	數-E-A3	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.理解概數的意義。 2.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。	1-1 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。 2-1 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。 2-2 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第六週	第 3 單元概數	4	數-E-A3	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。 2.應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。 3.透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。	1.透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2.透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。 3.應用無條件進入法解決概數的問題。 4.應用無條件捨去法解決概數的問題。 5.應用四捨五入法解決概數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
							6.透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。 7.透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。			
第七週	第 4 單元小數乘以整數	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	◆能用直式處理小數乘以一位整數的計算，並解決生活中的問題。	1.經驗單位小數的連加並用乘法記錄。 2.能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 3.能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 4.能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 5.能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	
第八週	第 4 單元小數乘以整數	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能用直式處理小數乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。 2.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 3.能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。	1.能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。 2.能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。 3.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 4.能在具體情境中，解決兩步驟（不併式）的小數乘法應用問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	
第九週	第 5 單元四邊形	4	數-E-B3 數-E-C3	s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊	1.理解垂直與平行的意義。 2.能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 3.由平行的概念，認識簡單平面圖形。 4.能透過操作，認識四邊形的簡單性質。 5.能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。	1.理解垂直的意義。 2.理解平行的意義。 3.能畫出垂直線和平行線。 4.理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。 5.理解有四個直角的四邊形是長方形。 6.理解有四個邊相等的四邊形是菱形。 7.由平行的概念，認識平行四邊形。 8.由平行的概念，認識梯形。 9.理解長方形和正方形的簡單性質。 10.理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。 11.理解「對角線」的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
					相等。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。		12.理解四邊形對角線剪開後的全等關係。 13.學習描繪長方形、正方形和菱形。 14.學習描繪平行四邊形和梯形。			
第十週	加油小站 1	4	數-E-A1	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能報讀複雜長條圖。 2.能用四捨五入法對大數在指定位數取概數。 3.複習一位小數乘以一位整數。 4.複習一位小數乘以二位整數。 5.複習四邊形的簡單性質。 6.能熟練同分母分數的加、減法。 7.能熟練同分母分數的整數倍。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
					S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。					
第十一週	第 6 單元周長和面積	4	數-E-A3 數-E-B1	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	1.能理解正方形和長方形的周長公式。 2.認識平方公分。 3.應用長方形或正方形面積公式，解決生活中長方形或正方形的面積問題。	1.能用正方形周長公式＝邊長x4，算出正方形的周長。 2.能用長方形周長公式＝（長＋寬）x2，算出長方形的周長。 3.以 1 平方公分為單位，進行面積的估測、實測。 4.應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。 5.應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第十二週	第 6 單元周長和面積	4	數-E-A3 數-E-B1	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	1.能理解正方形和長方形的周長公式。 2.能理解長方形和正方形的面積公式。 3.了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。	1.能用長方形面積公式＝長x寬，算出長方形的面積。 2.能用正方形面積公式＝邊長x邊長，算出正方形的面積。 3.認識面積單位「平方公尺」。 4.了解 1 平方公尺＝10000 平方公分。 5.進行平方公尺和平方公分的換算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第十三週	第 6 單元周長和面積	4	數-E-A3	n-Ⅱ-9 理解長度、角	N-4-11 面積：「平方	◆應用長方形或正方形面積公式，	1.應用長方形面積公式，解決生活中	觀察評量	◎安全教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
			數-E-B1	度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	解決生活中長方形或正方形的面積問題。	長方形的面積問題。 2.應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。 3.應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	安 E9 學習相互尊重的精神。	
第十四週	第 7 單元等值分數	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C3	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。	1.能在具體平分的情境中，理解等值分數。 2.能在具體情境中，進行分數的大小比較。	1.能能認識$\frac{n}{n}$和 1 的等值關係。 2.透過不同的等分割活動，認識等值分數。 3.能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。 4.透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。 5.能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。 6.能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十五週	第 7 單元等值分數	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C3	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。	1.能將簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能將小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能將分母是 10、100 的分數換成小數。 2.能運用等值分數將簡單分數換成小數。 3.能將一位小數換成分數。 4.能將二位小數換成分數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十六週	第 8 單元時間的加減	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單	1.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。 2.能解決時間量中二階單位之間的計算問題。	1.能解決日和時的換算問題。 2.能解決時和分的換算問題。 3.能解決分和秒的換算問題。 4.能解決時間二階單位的計算問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
					位換算。			發表評量		
第十七週	第 8 單元時間的加減	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	1.能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。 2.能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。 3.能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。 4.能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。 5.能計算經過幾小時幾分鐘後的時刻。 6.能計算在幾小時幾分鐘前的時刻。 7.能計算經過幾小時後跨日的時刻。 8.能計算在幾小時前跨日的時刻。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十八週	第 9 單元立方公分	4	數-E-B2 數-E-C1	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	◆透過直接比較或間接比較，認識物體的大小。	1.在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。 2.用相同的個物，堆疊指定的正方體、長方體。 3.透過堆疊活動，經驗物體體積的保留性。 4.透過個別單位的實測，認識物體的大小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十九週	第 9 單元立方公分	4	數-E-B2 數-E-C1	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	1.透過堆疊活動，複製指定的正方體、長方體。 2.透過點數活動，計算複合形體的體積。	1.以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。 2.認識 1 立方公分。 3.以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 4.以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。 5.透過切割、分層的方法，算出複合形體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第二十週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。	◆統整第 6 單元～第 9 單元。	1.複習周長和面積。 2.能熟練異分母分數的大小比較。 3.熟練兩時刻間的時間量計算。 4.複習複合形體的體積。 5.熟練面積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。					

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班英語 Here We Go 3 領域課程計畫(表 11-1)

設計者：英語領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小英語 4 上 Here We Go (3) 教材	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 16-20。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c-, v, f-, z-, s- 所組成的字詞並能聽讀字母拼讀韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	開學預備週 Alphabet, Numbers, Classroom English	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	**【英語領域】** 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-2 能書寫自己的姓名。	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能聽辨 26 個字母。 2. 能聽懂課堂中所學的字詞與教室用語。 3. 能說出 26 個字母名稱。 4. 能使用簡易的教室用語。 5. 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 6. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 7. 能書寫自己的姓名。	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map 教學** 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對這四個國家的認識。 3. 教師帶領學生認識地圖中的國家名稱及各國的代表文化。 4. 教師請學生翻到課本第 iv-v 頁，請學生閱讀各國的文化介紹。 5. 若時間許可，可請學生分組討論不同國家的文化內容差異。 **Alphabet 字母教學** 1. 請學生翻到 ABC Review 單元，教師播放 CD，請學生邊聽邊指出所念到的字母及例字。 教師可在教室中巡視協助。 2. 教師帶領學生跟念數次，再次播放 CD，請學生跟讀。 3. 教師可請學生分組練習，熟練後再進行分組驗收活動。 **Phonics 教學** 1. 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：d, ad, dad。 2. 教師隨意念出字母拼讀例字，請學生一起大聲拼讀出發音。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

							4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，若是念讀正確，可在勾選在作答框。 **Sentence Review 教學** 1. 請學生翻開 Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句 , 請學生大聲搶答。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聽並跟讀。 4. 請學生兩人一組輪流念讀或問答，若皆能正確念出，即可勾選作答框。 **Numbers 數字教學** 1. 教師介紹英語數字 16-20，播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察電梯中的人要去哪些樓層。 3. 教師播放 CD，請學生根據聽力內容，依序將 a-e 填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 5. 教師引導學生完成 C 大題，每格答案的總和都是 20，請學生想想看要加上哪個數字才會符合。 6. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格。 7. 依據走到的遊戲格，念出格子中答案。正確可留在該格，念錯則退回原位。兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **Classroom English 教室用語教學** 1. 請學生翻到 Classroom English 單元，教師播放 CD，請學生仔細聽，讓用語在腦中重播。 2. 教師以 TPR 的方式，示範教室用語的動作。再請學生上臺，依照聽到的教室用語做出回應。 3. 再次播放 CD，請學生邊聽邊指出用語，再念出來。 4. 學生熟練後，教師可讓學生兩人一組，一人說出用語，另一人做出對應的動作，反覆數次，直到熟練。 5. 如時間允許，可進行頁面上的桌遊。 **習作時間** 請學生完成習作第 41-42 頁。 **回家作業** 1. 請學生複習英文數字、教室用語的說			

							法並跟讀。 2. 請學生預習 Starter Unit。			
第二週	節慶 Festival Moon Festival	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	**【英語領域】** 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	**【英語領域】** Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能聽懂課堂中所學的字詞與生活用語。 2. 能聽懂簡易句型的句子與生活用語。 3. 能說出課堂中所學的字詞與生活用語。 4. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能看懂課堂中所學的句子。 7. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 8. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 9. 能了解國內外基本的招呼方式。 10. 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第三週	Starter Unit Starter Unit	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能唸出英語的語音。 5. 能說出課堂中所學的字母名稱	**第一節課** **Story Time 故事對話教學** 1.帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2.簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的	及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	與字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識印刷體大小寫字母及課堂中所學的字詞。 10. 能看懂課堂中第二學習階段所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解課堂中所介紹的國內外打招呼方式與國外主要節慶習俗。	3.播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4.再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5.接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6.播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。請學生指著聽到的字，再念出來。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1.教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, e, i, o 與子音 b-, p- 的聽辨與拼讀。 2.教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 g 寫在黑板上，帶念發音，再將 i 和 g 合起來帶念 ig。 3.將字首音字母 b 寫在音組 -ig 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ig 的下方。帶領學生拼讀出 big。接著以步驟 2、3 的方式進行 -en、-ox 的拼讀。 4.待學生熟練母音與子音 b 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 p 的例字。 5.教師可請學生討論字母 b 與 p 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1.教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2.教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3.待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4.教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案。 5.亦可請學生拿出白紙，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 6.請學生兩人一組，試著用拼讀規則拼讀出 D 大題之單字，並大聲念給同伴聽。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文 字說明。 2. 教師可利用課本 pp. xiii-xiv 的單字，請學生仔細聽單字中的母音，數數看有幾個母音就有幾個音節。			

				字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。			3. 請學生舉例 1-3 個音節的單字還有哪些。 4. 完成下方練習題。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter Unit pp. 1-4。 **回家作業** 1.請學生練習本課故事並跟念。 2.請學生練習本課字母拼讀、發音例字、韻文和英語小提醒單元，提醒學生可利用課本頁面上的 QR Code 複習。 3.請學生完成習作 Starter Unit 的 Part A-E。 4.請學生預習 Unit 1。			
第四週	天氣 Unit 1 How’s the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第五週	天氣 Unit 1 How’s the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師帶全班朗讀課文，強調每一句話的情緒 ： 2. 教師可給予模仿最佳的組獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky s Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。			
第六週	天氣 Unit 1 How’s the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能	語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 e, i, o, u 與子音 d-, t- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 o 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 t 寫在黑板上，帶念發音，再將 o 和 t 合起來帶念 ot。 3. 將字首音字母 d 寫在音組 -ot 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 d 的下方，再滑向音組 -ot 的下方。帶領學生拼讀出 dot。接著以步驟 2、3 的方式進行 -uck、-ig 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 d 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 t 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 d 與 t 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念 出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生 可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			

				運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第七週	第一次評量、天氣 Exam 1、Unit 1 How’s the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第四節課** **<u>紙筆及口語評量</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **Unit 1** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論如何查詢天氣預報，以及除了網路以外的查詢方式。 參考解答： (1) 撥打 166 或 167 天氣預報查詢電話，颱風警報期間為免費服務。 (2) 收聽廣播 SSB 無線電氣象語音廣播電台一 8117KHZ 或 5170KHZ。 (3) 收看電視新聞氣象預報。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請四位高度不同的學生出列，一位學生代表一個字。 3. 學生從高排到矮練習 What can you do? How’s the weather? 代表問句語調從上（高）往下（矮）。 4. 學生從矮排到高練習 Is he a driver? Can you sing? Are you ready? 代表問句語調從下（矮）往上（高）。 5. 可給學生更多例句，讓學生觀察語調的不同。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit1 的 Part F。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

				堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第八週	第一次評量、天氣 Exam 1、Unit 1 How’s the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方	**第四節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 Unit 1 **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論如何查詢天氣預報，以及除了網路以外的查詢方式。 參考解答： (1) 撥打 166 或 167 天氣預報查詢電話，颱風警報期間為免費服務。 (2) 收聽廣播 SSB 無線電氣象語音廣播電台一 8117KHZ 或 5170KHZ。 (3) 收看電視新聞氣象預報。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請四位高度不同的學生出列，一位學生代表一個字。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	3. 學生從高排到矮練習 What can you do? How's the weather? 代表問句語調從上（高）往下（矮）。 4. 學生從矮排到高練習 Is he a driver? Can you sing? Are you ready? 代表問句語調從下（矮）往上（高）。 5. 可給學生更多例句，讓學生觀察語調的不同。 **習作** 請學生完成習作 Unit1 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。			
第九週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				則讀出英文字詞。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。						
第十週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師播放 CD，請學生跟讀課文對話。 2. 教師將學生分成數組，扮演不同角色，輪流念出對話。 3. 請學生闔起課本，再次輪流念出對話。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky’s Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **<u>Daily Talk 日常用語教學</u>** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **<u>習作</u>**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	行為、繁衍後代和適應環境有關。		請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。			
第十一週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師隨意選出一張字卡後蓋起來，請學生猜字卡學生須提問 Are you hungry? 教師根據字卡答案回答 Yes, I am. 或 No, I’m not. 2. 教師播放歌曲請學生輕聲跟唱。 3. 教師再次播放歌曲，請學生大聲跟唱。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			說、讀、寫英語文能力。 在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能	易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	流合唱本課歌謠。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, o, u 與子音 g-, c- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 a 寫在黑板上，帶念發，接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念發音，再將 a 和 p 合起來帶念 ap。 3. 將字首音字母 g 寫在音組 -ap 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 g 的下方，再滑向音組 -ap 的下方。帶領學生拼讀出 gap。接著以步驟 2、3 的方式進行 -ut、-um 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 g 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 c 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 g 與 c 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			

				夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。						
第十二週	感覺、複習一 Unit 2 Are You Thirsty?、Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第四節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些沙漠動物，鼓勵學生舉手分享。與學生討論這些沙漠動物共通 的特性。 參考解答： hare 野兔：嘴唇很厚，可以吃仙人掌。 ostrich 鴕鳥：睫毛很長，可以防風沙。 sand cat 沙漠貓：毛皮很厚，可以阻擋陽光。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請學生翻看課本 Unit 2 的內容是否還有其他縮寫的字，例如 I’m, He’s。 3. 教師請學生回想並發表示是否有學過其他的英文縮寫單字，例如 : don’t, can’t, What’s。 4. 教師引導學生完成課本第 34 頁文字縮骨功的練習並檢查答案。 **Review 1** **<u>Listen, Circle, and Match</u>** 1.播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。 2.教師帶領全班一起核對答案。 **<u>Weather and Me</u>** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。			案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1.帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2.如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **習作** 請學生完成習作 Unit2 的 Part F，Review 1 的 Part A-H。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。			
第十三週	食物 Unit 3 What Are These?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

			溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。						
第十四週	食物 Unit 3 What Are These?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 播放 CD，請學生聆聽課文對話。 2. 教師帶領學生讀一讀課文對話。模仿不同的聲音來引起學生興趣，例如：機器人的聲音。 3. 教師請學生上臺表演，用不同聲音讀課文對話。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky’s Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **<u>Daily Talk 日常用語教學</u>** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

				臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。			字和韻文。			
第十五週	食物 Unit 3 What Are These?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, e, o, u 與	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

			溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	子音 v-, f- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 a 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 n 寫在黑板上，帶念發音，再將a 和 n 合起來帶念 an。 3. 將字首音字母 v 寫在音組 -an 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 v 的下方，再滑向音組 -an 的下方。帶領學生拼讀出 van。接著以步驟 2、3 的方式進行 -at、-et 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 v 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 f 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 v 與 f 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生 可給予獎勵 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			

				【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。						
第十六週	食物、第二次評量 Unit 3 What Are These?、Exam 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第四節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些樹上、樹叢上、藤蔓上或地上的水果，鼓勵學生舉手分享。 參考解答： Trees: guavas, papayas, peaches, mangoes, lychees Bushes: currants, raspberries, blackberries Vines: passion fruits, melons, kiwis, tomatoes 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請學生翻看本課課文對話的內容 these, those and they 加 be 動詞 are 的用法。 3. 利用教室內物品向學生說明 this / these 和 that / those 的單複數用法與距離遠近的關係。 4. 請學生選定教室中的物品，向同組組員介紹物品的名稱。 5. 教師引導學生完成本頁練習題並檢查答案。 **<u>紙筆及口語評量</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit3 的 Part F。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

				臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。						
第十七週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **<u>Story Time 故事對話教學</u>** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

			溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

第十八週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 在黑板上寫上故事角色名字並編號，例：1. Abu, 2. Rocky, 3.Teddy...，請全班用英語報號 1-6，1 號負責念 Abu，2 號念 Rocky，以此類推。 2. 念最好的組，最融入，語調最好的號碼（ 角色 ），教師可給予獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky’s Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **<u>Daily Talk 日常用語教學</u>** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

				以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十九週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, i, o 與子音 z-, s- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念發音，再將 i 和 p 合起來帶念。 3. 將字首音字母 z 寫在音組 -ip 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 z 的下方，再滑向音組 -ip 的下方。帶領學生拼讀出 zip。接著以步驟 2、3 的方式進行 -ack、-it 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 z 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 s 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 z 與 s 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

				3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第二十週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些國家的冰品美食，鼓勵學生舉手分享。 參考解答： the UAE: Booza Ice Cream 加入蘭莖粉製成的冰淇淋，黏稠有延展性，也不容易融化，類似土耳其冰淇淋的口感。 Thailand: Coconut Ice Cream 椰子口味的冰淇淋會搭配花生、椰子果肉一起吃。 Germany: Spaghetti Ice Cream 義大利麵條形狀的冰淇淋，通常搭配果醬及白巧克力一起吃。 其他常見的冰淇淋有 : frozen yogurt 霜凍優格，banana split 香蕉船，Sherbet 雪酪冰等。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師解釋 some 意思是一些的，不論後面是可數名詞或不可數名詞時都可以用 some。 3. 將本課的單字圖卡分類，分成 : 可數名詞 (countable)，不可數名詞 (uncountable)。 4. 分類後請全班一起練習加上 some 的說法：some oranges, some juice。 **習作** 請學生完成習作 Unit4 的 Part F。 **回家作業** 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。			
第二十一週	複習二、總複習 Review 2、Final	1	英-E-A1 具備認真專注的	**【英語領域】**	**【英語領域】**	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	**第一節課** Listen, Circle, and Match	參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習	

	Review		特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容、圈選正確的 答案、再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **Food I Like** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **習作** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-H。 **Final Review** 1. 請學生兩人一組，回想先前開同樂會或同學會的情景，將段落中畫線的部分替換自己真實的經驗。 2. 將替換的字詞寫在旁邊，並嘗試流暢地說出段落句子，例如：It’s a windy day. We are having a happy party.。 3. 引導學生了解口語評量標準： （1）運用所學句型做表達。 （2）流暢的表達：使用達意的字詞語句。 （3）內容要符合意義和邏輯性：內容切合主題或情境。 4. 介紹口語發表方式，選擇自己的發表方式： （1）看圖發表。 （2）直接發表，但仍需部分看圖提醒。 （3）直接發表，無須看圖提醒。 5. 上臺須以下列的開頭與進行發表： Hi, I’m _____. I’d like to talk about my _____.。 6. 音量要適中，要讓全班都能聽到。	口頭評量 實作評量	慣與德行。	

				速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			7. 提醒學生要仔細聆聽他人的發表，並鼓掌給予鼓勵。 8. 教師可參考附錄二「口語表達」之評量項目，評量學生口語表達，以作為改進之參考。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。			
第二十二週	文化單元、第三次評量 Culture、Exam 3	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整** **Culture 文化主題教學** 1. 教師詢問學生，生活中有沒有看過或聽過課本頁面上的美食？ 2. 教師進一步詢問學生是否有吃過？在哪裡吃的呢？喜不喜歡？為什麼？ **Culture 文化主題活動** 1. 教師帶領學生複習課本內容。教師說國家，學生說出食物名稱，例如：教師說 Japan，學生說 Sushi。 2. 完成後互換，教師說食物，學生說國家名。 3. 教師將學生分成數組，各請一位學生到前面來。 4. 教師說出國名，最快且正確說出對應的食物名的學生可獲得一分。 5. 最後分數最多的組別獲勝。 **國際文化任務活動 - 世界任我行** 1. 教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 2. 請學生翻開課本附件 pp.121-123「世界任我行」卡紙及貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世界任我行卡。 3. 請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願的學生上臺發表。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班英語 Here We Go 4 領域課程計畫(表 11-1)

設計者：英語領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小英語 4 下 Here We Go (4) 教材	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 21-30。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音與長母音 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i, -i_e, -o-, -o_e, -u-, -u_e 所組成的音組例字及韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	開學預備 Starter Unit	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能	【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能唸出英語的語音。 5. 能說出課堂中所學的字母名稱與字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識印刷體大小寫字母及課堂中所學的字詞。 10. 能看懂課堂中第二學習階段所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 2. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 3. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。接著請學生根據句型自行替換單字，與同學練習對話。	作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。	

			化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	所學字詞及句型的生活溝通。	讀出英文字詞。	**Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將音組寫在黑板上，帶領學生拼讀出音組 -a- 及 -a_e 的發音數次。 2. 教師將本課拼讀積木圖的字首音字母寫在黑板上，搭配音組-a- 及 -a_e，運用拼讀手勢，一一拼讀例字，並重複數次。 3. 教師引導學生瞭解情境圖圖意及下方的句子。接著播放 CD，請學生跟讀。 4. 播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下整個單字。 5. 如課堂時間允許，請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師將 cap, Sam, mat, can hat 依照學生可觸摸的高度橫寫在黑板上，每一個字中間有小距離，教師一邊寫出一邊帶念字，強調短母音。 3. 教師請學生排隊，一個一個念出教師指出的 1-2 個字，念完後回座。 4. 教師將以上黑板的五個字尾各加上 e，教師一邊加上 e 一邊帶念字，強調長母音。 5. 教師請學生再次排隊，重複第 3 個步驟。 6. 教師播放 CD，請學生完成下方練習題，再帶全班核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter Unit Part A-E。 **回家作業** 1.請學生練習本課故事並跟念。 2.請學生練習本課字母拼讀、發音例字、韻文和英語小提醒單元，提醒學生可利用課本頁面上的 QR Code 複習。 4.請學生預習 Unit 1。			

第二週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

				以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第三週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請全班跟著 CD 或電子書念一次課文。 2. 教師抽出 6 個人上臺進行本課故事角色扮演。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky’s Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 7. 教師可請學生翻到課本第 xix 頁複習英語數字 21-30。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **<u>Daily Talk 日常用語教學</u>** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

				3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。			
第四週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師拿出教具時鐘或在黑板上寫出時間， 引導學生說出時間。 2. 播放不同版本的 Hickory, Dickory, Dock 歌曲作為暖身。 3. 簡單解說歌曲內容。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -et 寫在黑板	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	上，帶念 -et 的發音；接著將長母音音組 -ete 寫在黑板上，帶念 -ete 的發音。 3. 將字首音的字母 p 寫在 -et 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 p 的下方，再滑向短母音音組 -et 的下方。帶領學生拼讀例字 pet，接著以此方式進行長母音音組 -ete 的拼讀。 4. 接著進行短母音 -e- 例字教學，將短母音音組 -et 寫出，同時帶念數次。再將字首音 p 寫出， 運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 pet。再依相同步驟，拼讀例字 web。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -e_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C-E。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第五週	時間 Unit 1 What Time	1	英-E-A1 具備認真專注的	**【英語領域】**	**【英語領域】**	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	**第四節課** **<u>Discover 延伸學習</u>**	參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文	

	Is It?		特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	1. 請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些特別的計時工具或時鐘，鼓勵學生舉手分享。 參考解答 : 日晷、沙漏、蠟燭鐘、水鐘都是很特別的計時工具。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 引導學生討論數字家族的異同之處。 3. 教師先說明 13-19 以 teen 結尾，20-30 以 ty 結尾，接著再將較特殊的數字挑出個別指導，如：ten, eleven, twelve, forty。 4. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit1 的 Part F。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。	口頭評量 作業評量	化的多樣性。	

				速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第六週	第一次評量、動作 Exam 1、Unit 2 What Are You Doing?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INg-II-1 自然環境中有許多資	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第一節課** **<u>紙筆及口語評量</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第一課歌曲。 **Unit 2** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **<u>Story Time 故事對話教學</u>** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

				所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。					
第七週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。 2. 全班一起做角色扮演，一同完成故事朗讀。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD ，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸	易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Rocky’s Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **<u>Daily Talk 日常用語教學</u>** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。			

				類。 **【自然領域】** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						
第八週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -it 寫在黑板上，帶念 -it 的發音；接著將長母音音組-ite 寫在黑板上，帶念 -ite 的發音。 3. 將字首音的字母 k 寫在 -it 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼 讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 k 的下方，再滑向短母音音組 -it 的下方。帶領 學生拼讀例字 kit，接著以此方式進行長母音音組 -ite 的拼讀。 4. 接著進行短母音 -i- 例字教學，將短母音音組 -it 寫出，同時帶念數次。再將字首音 k 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 kit。再依相同步驟，拼讀例字 Tim。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -i_e 的例字，並帶學生 跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

				堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第九週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速	**第四節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還看過哪些椰子樹的相關產品以及使用自然資源的產品對我們有何益處，鼓勵學生舉手分享。 參考解答：椰子樹可製成桌椅、掃把、各種容器、燈罩、屋頂、吊床，果實也可以做成各種好吃的食品，而充分利用自然資源製造的產品還可以減少不易分解的垃圾，對環境和人類都有很大的益處。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 請學生兩人一組，觀察本課單字，並口頭討論各單字的分類。 3. 教師詢問全班討論結果，確認學生了	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 **【自然領域】** ah-II-1 透過各種感官	所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	解單字的分類後，再請學生自行完成手寫練習題。 **習作** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。			

				了解生活週遭事物的屬性。						
第十週	我們的學校生活、節慶教學 Review 1、 Festival	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。 18. 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師使用 U1 及 U2 的單字字卡帶領學生複習單字。 2. 教師請兩位學生上臺，計時 10 秒鐘，一 位學生隨意寫出 U2 單字，例如 ：reading， 另一位學生寫出U1 單字，例如 ：thirty。 3. 請臺下學生依據黑板提示說出句子“It’s five thirty. She / He is reading.”。 **Review 1** **<u>Circle the Odd One Out</u>** 1.請學生讀一讀每小題的單字，想一想把不同單字分類的單字圈出來。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **<u>Sort and Match</u>** 1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想問號單字圖並連到正確的答案。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **<u>Our School Day</u>** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 **<u>Phonics Land 字母拼讀練習</u>** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-H。 **Festival** **<u>單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **Story Time 故事對話教學** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 3. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 6. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 請學生預習 Unit 3 的內容。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter Unit-Unit 2 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。			
第十一週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。					
第十二週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。 2. 全班一起做角色扮演，一同完成故事朗讀。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD ，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky’s Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。			

				8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十三週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -op 寫在黑板上，帶念 -op 的發音；接著將長母音音組 -ope 寫在黑板上，帶念 -ope 的發音。 3. 將字首音的字母 h 寫在 -op 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 h 的下方，再滑向短母音音組 -op 的下方。帶領學生拼讀例字 hop，接著以此方式進行長母音音組 -ope 的拼讀。 4. 接著進行短母音-o-例字教學，將短母音音組-op 寫出，同時帶念 數次。再將字首音 h 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 hop。再依相同步驟，拼讀例字 not。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -o_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第十四週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 教師請學生看著小女孩手上的書—「小紅帽」。 2. 請學生討論小紅帽是真實的故事還是虛構的。 3. 請學生分組討論看過哪些書籍，鼓勵學生舉手分享。 4. 請學生將課本中的書籍圈選出 Fiction and Non-Fiction 兩大類。 5. 教師帶全班討論答案。 6. 請學生分享自己喜歡的書籍並討論字典應該是哪一類。 參考解答： 字典是知識類的整合應屬於真實事實的 Non-Fiction。 7. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師帶領學生看例句，並再次強調 Who, What, Where 的意義。 3. 教師再次帶領學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明，直至學生能夠背誦。 4. 教師可以延伸詢問學生 How, Which 等詢問詞的意義。 **習作** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	類。	**回家作業** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。			
第十五週	第二次評量、位置 Exam 2、Unit 4 Where’s My Hat?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第二課和第三課的歌曲。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文	學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**U4** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 3. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 6. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 7. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十六週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第二節課** **暖身活動** 1. 請全班一起念讀本課故事對話。 2. 邀請 8 位同學上臺演出故事中的部分情節，教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD ，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

				臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十七週	位置 Unit 4 Where’s My Hat?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師引導學生找出聽到的本課單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -ut 寫在黑板上，帶念 -ut 的發音；接著將長母音音組 -ute 寫在黑板上，帶念 -ute 的發音。 3. 將字首音的字母 c 寫在 -ut 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 c 的下方，再滑向短母音音組 -ut 的下方。帶領學生拼讀例字 cut ，接著以此方式進行長母音音組 -ute 的拼讀。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。		4. 接著進行短母音 -u- 例字教學，將短母音音組 -ut 寫出，同時帶念數次。再將字首音 c 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 cut。再依相同步驟，拼讀例字 tub。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -u_e 的例字，並帶學生 跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第十八週	位置 Unit 4 Where’s My Hat?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著說說看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論有沒有使用 desktop 和 laptop 的經驗，以及這兩種電腦有什麼異同。 參考解答： 桌上型電腦 desktop 和筆記型電腦 laptop 都有開機鈕、螢幕和鍵盤，而筆記型電腦可以外接滑鼠，也可以不另外接滑鼠。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能	看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 念完後，教師請學生拿著自己的課本，教師依序念出 on the desk, under the desk, in the book bag, by the pencil box，讓學生練習書本與位置的關係。 3. 教師每念出一個位置請學生完成擺放後，再帶全班核對答案。 4. 全部練習完畢後，可由學生 2 人 1 組自行練習。 **習作** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。			

				了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十九週	我的房間、總複習 Review 2、Final Review	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師在黑板上畫出十字型表格（如右圖），左上方畫房子圖案，右上方畫 一用品，例如：書桌或浴缸。 2. 教師口語介紹 house、apartment 和 household item 的不同。 3. 教師用字卡複習 U3、U4 單字，邀請學生將字卡分類到黑板上的 T 字型表格中。 4. 完成後，全班一起念讀完成的表格。 Review 2 **<u>Circle the Odd One Out</u>** 1.請學生讀一讀每小題的單字，想一想把不同單字分類的單字圈出來。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **<u>Sort and Match</u>** 1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想問號單字圖並連到正確的答案。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **<u>My Bedroom</u>** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將正確的圖片打勾。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 **<u>Phonics Land 字母拼讀練習</u>** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-H。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			**Final Review** 1. 教師帶領學生念 Morning at Home 內容，念完後請學生說出各句中文意思。 2. 教師以下列的問句，引導學生依據內容，回答問題，確認學生是否理解。 3. 請學生兩人一組，以自己的經驗在文章中畫線的部分替換自己真實的想法，並嘗試流暢地說 出段落句子。例如：It's Sunday morning. I'm drinking milk in my bedroom.（如果沒有 兄弟姊妹可用想像的。） 4. 各組輪流上臺發表。 5. 若是時間允許，教師可利用課本第 80-81 頁 Mini Task 進行小組的分組活動。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。			
第二十週	第三次評量、文化單元 Exam 3、Culture	1	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整** **Culture 文化主題教學** 1. 請學生看課本第 76、77 頁的照片，看一看有哪些曾出現在課本中、哪些學生曾經去過。 2. 教師請學生念一次課本上的各地標。學生一邊念，教師一邊將各地標寫在黑板上。 3. 教師播放 CD，請學生闔上課本仔細聽，猜一猜 CD 內容是哪一個地標。 4. 教師再次播放 CD，請學生打開課本，一邊聽，一邊看課文。 5. 教師講述課本內容，並帶學生跟著念。 **Culture 文化主題活動** 1. 教師將課本第 76、77 頁影印數份，並將國旗、地標照片、句子各自裁開。 2. 教師將學生分成數組，發給每組一份國旗、地標照片和句子。 3. 請各組學生讀一讀句子，並將國旗、	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	D-II-1 所學字詞的簡易歸類。		地標照片和句子配對。 4. 最快正確配對完成的組別獲勝。 **<u>國際文化任務活動 – 世界任我行</u>** 1. 教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 2. 請學生翻開課本附件 p.125「世界任我行」卡紙及 p.127 貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世界任我行卡。 3. 請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品，並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願的學生上臺發表。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班自然領域課程計畫(表 11-1)

設計者：自然領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小自然 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.觀察天空中天體有東升西落的現象。 2.觀察星星有些亮有些暗。 3.能利用高度角觀測器與拳頭數測量月亮的高度角。 4.能利用方位與高度角描述月亮在天空中的位置。 5.觀察月亮在天空中的位置，發現一天中月亮在天空的位置會由東向西移動。 6.觀察不同日期月亮的位置，發現不同日期月亮的位置與月相會改變。 7.知道月亮有盈虧的變化。 8.認識並知道有各種不同的水域環境，實地觀察並且記錄水域環境。 9.探討不同水域環境與出現的生物，能理解不同的環境有不同的生物生存。 10.發現水生植物的內部與外部構造，能適應特殊的水域環境。 11.認識水中動物的呼吸構造與運動方式。 12.認識常見的水域環境影響人類生活方式，包含水域娛樂活動、漁獲與鹽業等。 13.理解人類的經濟活動亦會破壞水域環境，並且人類可以透過積極恢復、永續經營來永續利用水域環境與其資源。 14.能察覺自然環境中有許多的物質變化，以及變化的速度來自於不同因素的影響並形成問題。 15.能觀察物質的形態隨著溫度改變的規律性。 16.能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理透過五感觀察到的酸鹼資訊。 17.觀察生活中會發出聲音的物體，知道物體振動會產生聲音。 18.透過操作知道聲音可以在空氣、水和固體中 傳播。 19.知道不同的動物會發出不同的聲音，並作為溝通的方式。 20.知道本身能發光的物品稱為光源，以及生活中常見的光源種類。 21.透過實驗知道光是直線行進的。6 利用鏡子觀察光的反射現象，並了解光的反射現象在生活中的應用。 22.透過生活中的例子，知道聲音和光的功能， 以及它們在生活中的應用。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、閃亮的天空 1.一天的天空	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮	1.觀察天空中天體有東升西落的現象。 2.觀察星星有些亮有些暗	活動一：一天中的天空 一、引起動機 1.由教師提問：「想一想，天空中有什麼東西呢？」。 二、觀察 1.觀察課本圖片，並由教師提問：「想一想，一天中太陽在天空中的位置如何改	口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				及描述自然環境的現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	有些暗。		變？」。 三、討論 1.仔細觀察課本的圖片，教師提問：「說一說，太陽落下後，夜晚的天空和白天有什麼不同呢？」、「月亮在天空中的位置會改變嗎？」 四、歸納 1.一天中，太陽和月亮都會由東向西移動。 2.面向南方，左邊為東方、右邊為西方。			
第二週	一、閃亮的天空 2.月亮的位置	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.觀察月亮在天空中的位置，發現一天中月亮在天空的位置會由東向西移動。 2.認識高度角觀測器與拳頭數測量高度角的方法。	活動一：月亮的位置 一、引起動機 1.仔細觀察課本圖片，想一想，你要如何描述月亮的位置呢？ ・可以利用明顯不會移動的景物來描述月亮的位置。如：在 101 大樓 旁邊，跟 101 大樓頂一樣高的位置。 ・引導學生說出旁邊、前後左右，不易描述清楚，利用指北針找出月 亮的方位較能正確描述月亮的位置。 ・除了方位，還要知道月亮在天空中的高度，才能清楚地描述月亮的位置。 ・提醒學生月亮常出現在南方天空。 2.想一想，月亮在天空中的位置是固定不變的嗎？ ・引導學生回想一天中的天空活動，說出月亮的位置會由東向西移動。 ・引導學生說出月亮會升起落下，所以在天空中的高度會有改變。3.利用指北針找到月亮在東南方，要如何描述月亮在東南方天空多高的位置呢？ ・引導學生查資料，發現月亮、星星、太陽等天體在天空中的高度，可以用高度角表示。 ・月亮高度角是指月亮和地平面的夾角。 ・月亮高度角有拳頭數與角度兩種方法表示。 二、觀察活動 1.由教師提問：「想一想，要怎麼清楚地描述月亮在天空中的位置呢？」。 2.複習指北針的用法。 3.說明高度角的概念。 高度角觀測器的操作方法。 ・高度角觀測器上的刻度 0°～ 90°用來表示高度角。 ・高度角觀測器的棉線為什麼要綁迴紋針？（可以將棉線拉直，利 用拉直的棉線觀察角度）。 ・右手拿高度角觀測器，將吸管一端靠近眼睛，上下調整角度尋找月亮。 ・當月亮出現在吸管口中央時，用左手手指壓住棉線，讀出棉線所 在角度，就是月亮的高度角。（壓棉線時要小心，不要移動到棉線的位置）	口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

							4.根據課本插圖，引導兒童學會利用拳頭數測量的方法。 5.討論與了解自製高度角觀測器的設計原理。			
第三週	一、閃亮的天空 2.月亮的位置	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能利用不同的方式，正確描述並記錄物體的高度。 2.能學會高度角觀測器的製作及操作方法。 3. 了解物體距離觀測者的遠近對測出的高度角有什麼差異。	活動一：自製高度角觀測器 1.依照學過的高度角觀測器，和同學討論並分享自己的想法，試著模擬並製作出自己的高度角觀測器。 2. 引導學生思考自製高度角觀測器時，量角器不易打洞，要如何固 定？固定在哪裡可以讓棉線在操作時不易被吸管或固定吸管的膠帶卡住？ 3.利用量角器、棉線、粗吸管、迴紋針、膠帶製作高度角觀測器。 活動二、一、練習兩種測量方式並比較結果 1.利用高度角觀測器和拳頭數測量黑板頂端的高度角。 ・利用高度角觀測器測量天頂的角度。 ・測量自己從地面到天頂，拳頭疊加的數目。 ・計算一個拳頭數大約是幾度，和同學比較是否相同。 ・ 分別利用拳頭數和高度角觀測器測量黑板頂端的高度角，和同學比較有什麼不同。 (1)大家測到的結果不太一樣。 (2)通常前排同學角度較大，後排角度較小。 (3)有些同學測量的拳頭數和大家相差很多。 (4)引導同學說出相差很多的原因，可能是拳頭疊加時，手臂位置移動了。 (5)一個拳頭數大約是 10°，不夠一個拳頭數時，需要自己估算，高度角觀測器則有明顯的刻度，不用自己估算。 (6)利用高度角觀測器測得的結果比較準確。 活動三：遠物與近物 1.利用自製的高度角觀測器，實際測量遠物與進物後，再前進數步重新測量，引導學生說出兩者之間的差異。 2.’ 觀測者位置不同時，距離愈遠的物體，測出來的高度角會愈接近。	口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第四週	一、閃亮的天空 2.月亮的位置	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象 po-II-1 能從日常經驗、學習活	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-10 天空中天體有東升西落	1.能夠利用高度角觀測器測量遠物與進物，並比較兩者差異。 2.觀察月亮在天空中的位置，發現一天中月亮在天空的位置會由東向西移動。 3.觀察不同日期月亮的位置，發現不同日期月亮的位置與月相會改變。	活動一：一天中月亮位置的改變 一、引起動機 1.太陽東升西落，月亮在天空中的位置也是由東往西移動嗎？ ・引導學生說出，可以記錄一天中不同時間月亮的位置，再根據記錄證明一天中月亮的位置有改變，並判斷月亮移動的方向。 2.我們要怎麼記錄月亮位置的移動呢？ ・引導學生討論觀察時要注意的事項。 ・要在相同地點觀察。 ・要選擇月亮出現在天空中的時間（介	口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。		紹中央氣象局提供的月出月落 時刻表）。 ・引導學生參考月亮在天空中的時間、自己的生活作息、天氣預報等定一個適合自己可以觀測月亮的時段，規劃不同時間點的觀測 （如：晚上從 7 點開始觀測，每間隔一小時觀測一次，共觀測三次）。 ・設計一天中月亮位置的觀測紀錄表，討論紀錄表呈現的方式、記錄 的項目（時間、日期、地點、明顯的參考景物、高度角、方位等） 二、實作活動 .實際觀察一天中月亮的位置。 ・選擇一個看得見月亮的時間，利用指北針找出正確的方位，畫出該方位的地面參考景物。 ・利用指北針與高度角觀測器，觀測月亮的方位與高度角。 ・每隔一小時觀測記錄一次，連續三次，觀察並記錄月亮的位置。三、討論 1.學生依據觀察紀錄表討論，一天中月亮在天空中的位置有沒有改變，是如何改變的呢？ ・可以請各組先討論整合結果後，推派代表上臺報告。 ・月亮由東向西移動。 ・月亮高度角由低到高再由高到低…（依實際觀察結果回答） ・若選擇的時段無法呈現完整的現象，可配合課本圖片說明。 2.一天中月亮的位置會改變，月亮的形狀會改變嗎？ ・引導學生回想曾經看過不同形狀的月亮。 活動二：不同日期月亮位置的改變 一、引起動機 1.一天中月亮在天空的位置會改變，想一想，月亮在天空中的位置，每 一天都相同嗎？ ・引導學生回答，有時候月亮和太陽會同時出現在天空，有時候不會，表示月亮在天空中的位置每天會改變。 ・ 請學生思考如何比較每天的位置是否有改變？引導學生說出因為月 亮一天中的位置會改變，所以要比較不同天的位置，要選定相同的 時間點（如晚上 8 點）觀察，才能進行比較。 ・請學生回家進行實驗觀察。 2.同學觀察課本圖片，想一想，連續三週在同一地點，每週六晚上八點 觀察月亮的紀錄，發現了什麼？ ・有一天沒有觀察到月亮。 ・有月亮的兩天，月亮的位置不一樣。 ・所以月亮每天的位置有改變。 ・不同天，月亮的形狀也不一樣。			

							二、歸納 1 利用高度角觀測器與拳頭數可以測量月亮的高度角。2 利用方位與高度角描述月亮在天空中的位置。3 觀察月亮在天空中的位置，發現一天中月亮在天空的位置會由東向西 移動，高度角會由低到高，再由高到低。4 觀察不同日期月亮的位置，發現不同日期月亮的位置與月相會改變。			
第五週	一、閃亮的天空 3.月相的變化	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能察覺月相會隨日期而改變，並設計月相觀測的紀錄表。	活動一：月亮的形狀 1.請兒童畫出曾經看過的月相。 2.察覺月亮有不同的形狀變化。 3.提問：在同一天會看到不同形狀的月亮嗎？ 4.引導兒童討論，如何才能知道月相變化的情形，如：每天觀察月相的變化、查資料、設計紀錄表長期觀察並記錄下來等。 5.討論觀察月相的變化，必須記錄的項目。 （1）國曆日期。 （2）農曆日期。 （3）月相。 6.引導兒童閱讀科學小百科「農曆的由來」，和進行科學閱讀「農曆與月相」，說明月相、曆法和人們之間的關係。	口頭發表 觀察紀錄 小組互動 表現 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第六週	二、水域環境 1.認識水域環境	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.認識家鄉周遭的水域環境，並知道有各種不同的水域環境。 2.探討水域環境調查所需要注意的事項、器具、應觀察的項目。 3.實地觀察並記錄。 4.探討不同水域環境與其出現的生物，而能理解不同的環境有不同的生物 生存	活動一：認識水域環境 一、引起動機 1..教師請學生簡單舉例生活周遭有水的地方。例如：水龍頭、飲水機、生態池、農田……。 2.教師請學生持續舉例生活周遭有水的環境，此時請學生要舉出真正有水、水較多、大部分被水浸泡的地區。 二、探究活動 1.除了學生已經舉例的地方，教師請學生持續調查家鄉周遭的水域環境與特色，並簡單描述。 ・教師可以事先準備一些閱讀文本，如：觀光導覽手冊、地圖等，亦可搭配網路查詢地圖、衛星照片圖等。 2.教師歸納幾個家鄉周遭可見的水域環境，並補充其他臺灣地區常見的水域環境。 ・教師可以請學生調查縣市所在的水庫，並觀察水庫周遭與河流、溪流的關係。 ・教師可以請學生持續探討家鄉或知名的湖泊是如何形成的？ ・ 教師可以概略介紹家鄉溼地或臺灣有名的溼地，如：臺南臺江公園、花蓮馬太鞍溼地、河濱公園與其人工溼地等。 ・教師可以介紹一些人工水域環境，例如：溝渠、圳、埤塘、魚池、水田等。 3.教師請學生簡單的說明，這些不同的水域環境看起來有什麼不同。例如：大	口頭發表 小組互動表現 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【海洋教育】** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域 安全。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜 自然資源。	

							小規模的不同、深淺的不同、地勢高地的不同、顏色的不同、生物的不同、周遭水岸邊石頭或土壤顆粒的大小與顏色不同等。 三、討論與歸納 1.教師與學生共同總結生活周遭的水域環境有哪些，以及它們的主要特徵。			
第七週	二、水域環境 2.水生植物	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。(水域環境)	1 學生發現水生植物有各種內部構造與外部構造，能適應特殊的水域環境。 2 認識一些水生植物，以通氣組織儲存及運送空氣，幫助水下呼吸或漂浮在水面	活動一：認識水生植物 一、準備活動 1.教師請學生分享在戶外調查時所發現的水生植物，並且學生說明它們的特徵、外貌。 二、發展活動 1.教師請學生發現這些水生植物常見的特徵，例如：外表防水的特徵、部分構造中空的特徵、能夠漂浮的特徵。 2.教師於黑板上歸納水生植物型態與生長水域位置特殊的地方，例如：有些水生植物具有部分的漂浮能力，或者全株離開水底，在水上漂浮；有些水生植物則是完全沉入水底，外表呈片狀或者條狀柔軟的模樣。不同的水生植物，可能葉子平貼在水面上，或者挺出水面上。 3.教師引導學生進行提問： ・為什麼水生植物具有漂浮能力？ ・為什麼水底的水生植物比較柔軟？ ・為什麼有些水生植物的葉子會剛好平貼在水面上？ ・為什麼有些水生植物葉子挺出水面？水面底下的水生植物長什麼模樣？ ・可以詢問學生，水生植物要如何生活在水中？ 三、 總結活動 1.教師針對學生的各種提問，挑選學生能夠探究的主題（如：水生植物為什麼能夠漂浮、要如何呼吸等），說明未來會再繼續探究。 活動二：觀察水生植物（ 布袋蓮及大萍 ） 一、 準備活動 1.教師請學生觀察能夠漂浮在水面上的水生植物。 2.教師請學生分享這些水生植物的形態特徵，例如：有鼓起且厚的外表。 二、發展活動 1.提出問題：教師引導學生合理的推測，這些外型特徵可能與水生植物能夠漂浮有關，或許是植物內部具有一些特殊的構造。 2.蒐集資料：教師請學生蒐集資料，資料可以包含自己的經驗，或者別 人的經驗（查書籍、網站）。 ・學生曾經學過空氣具有浮力，在水中會往上浮，例如：游泳圈、三年級曾經做過的水盆中空氣占有體積實驗。 ・查詢科普學習資源網站發現，有些水	口頭發表 專題報告 小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

							生植物內部具有氣室等構造。氣囊、氣室、氣管等內部構造皆為「通氣組織」，能夠儲存或運送 空氣。 3.教師引導學生假設水生植物內部可能具有填裝空氣的空間，並進一步討論如何知道內部的構造。 三、 探究活動 1.教師請學生用眼觀察、用手觸摸布袋蓮的葉柄。 2.教師請學生將布袋蓮壓入水中，以手感受上浮的力，並且將手放開後 確認布袋蓮沉水後會自動上浮。 3.教師請學生使用剪刀剪開，或用美工刀切開葉柄，觀察葉柄內的構造。 4.教師請學生在水中擠壓葉柄，觀察是否有氣泡的產生。 5.將以上方法在重新檢驗大萍，觀察大萍是否也具有些許的氣室構造。 6.分析與討論： ・兩者壓入水中後，皆能自動浮上水面。 ・布袋蓮具有明顯的氣室，集中位於葉柄膨脹的部分。 ・大萍的氣室不明顯，但切開後放入水中擠壓，依然能見到氣泡存在， 代表大萍的葉片內也具有微小的氣泡，提供大萍在水中上浮的力。 四、統整 部分水生植物有膨大的部分，裡面可能具有空氣，讓它們全株或部分能漂在水面上。			
第八週	二、水域環境 2.水生植物	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。（水域環境）	1.認識一些水生植物，以柔軟的葉柄、莖、水下葉片，或植物全株，來適應水位變化與水流。 2.認識不同性質的水生植物，因為莖幹型態、根部位置的不同，可以區分為挺水性、浮葉性、沉水性、漂浮性植物，並且在水域環境中可能占據不同的水深區位，以不同的特徵在不同的位置適應且生活。	活動一：認識水生植物(蓮、睡蓮及水蘊草 ） 一、準備活動 1.教師帶領學生，探討水生植物，在水中的部位應該怎麼呼吸。 2.教師可以喚醒學生的種菜經驗，如：澆太多水，反而會造成蔬菜的根部無法呼吸而腐爛。 二、認識蓮 1.教師引導學生觀察蓮的根、莖、葉如何相連，推測可能是使用葉柄來進行空氣的運輸。 2.教師引導學生透過查詢資料（如網路圖片），得知蓮藕的剖面有許多的空洞。 3.教師說明許多水生植物都具有通氣組織，例如：布袋蓮的葉柄、蓮藕的空腔、蓮葉葉柄的中空管道。這些都可以幫助水生植物呼吸或者具有漂浮能力。 三、認識睡蓮 1.教師可以展示睡蓮類植物（如菩菜／水蓮）讓學生觀察。 2.學生發現一些水生植物即使沒有挺出水面，身體內也依然可能具有儲存空氣的通氣組織。而睡蓮、菱角等植物，以葉片的通氣組織來使葉片持續平貼於水	口頭發表 專題報告 小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				現。			面。 3.教師引導學生進一部探討睡蓮葉柄的柔軟程度，並與蓮相比較，透過觀察水位變化，得知睡蓮的葉柄維持彈性是為了讓葉片能夠平貼水面移動。 4.教師引導學生觀察水蘊草在水位的變化。 5.教師說明水蘊草的身體也會隨著水流擺動，以適應水流。 四、總結活動 教師說明水生植物利用各種方式，如：使用氣室漂浮、中空的管道儲存及運送空氣、柔軟的身體以適應水域環境。 活動二：水生植物的類型 一、準備活動 1.教師提問：如果今天你要為生態池造景，你要怎樣安排種植水中生物？在布置情境中，生態池的底土安排必須有高有低，水位有深有淺的差異。 二、探究活動 1.教師以圖卡說明有哪些水生植物可以使用做為造景。 2.教師提示：每一種水生植物的高度具有差別，有些可以沉在水底，有些可以不必考慮水面與土壤的距離。 3.教師請學生發表小組的想法與安排，並請小組自評自己設計的好處與 困難的地方。 4.教師總結：不同的水生植物可依照生長在水中的位置，分成四大類型： ・挺水性：植物葉片或莖會長出水面，根部長在土裡，通常生長在水 位較淺的地方。 ・浮葉性：大多生長在水稍微深的地方，葉片平貼於水面上，而葉柄會隨著水的深度而變化。 ・ 沉水性：植物全株生長在水中，根部長在土裡，它們大多生長在水深的地方。 ・ 漂浮性：通常漂浮在水面上，會隨水位高低而上升下降。可以生活在水深的地方，直接漂浮在水面上。 三、統整活動 教師統整，這些水生植物以各種不同的內部或外部構造，來適應在不同 位置的水中環境生活。我們可以利用這一點，營造豐富多變的人工景觀，而在自然界中這些不同種類的水生植物會在不同地方生活，也讓更多動物可以賴以維生。			
第九週	二、水域環境 3.水生動物	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應	1.認識水中動物的呼吸構造，如：鰓、皮膚、肺等。 2.認識水中動物的運動方式，如：游泳、爬行等。 3.統整水中動植物的適應構造與功能。	活動一：水生動物的特殊構造 1.利用課本圖片，認識蝦、螃蟹、龜、水黽、紅娘華、蝌蚪、石田螺和蛙的外形、呼吸方式和活動方式。 2.發現水生動物的外形不同，在水中活動及呼吸的方式也不同。 二、探究活動	口頭發表 專題報告 小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	及描述自然環境的現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	環境有關。（水域環境）		1.教師在學生發表完後，簡單介紹幾種常見的水生動物，如：龜、水黽、 蝦、蛙、紅娘華等。 三、統整活動 1.教師統整：不同的水中動物，以不同的方式呼吸。常見的呼吸有－可以在水中呼吸的鰓與皮膚、呼吸管、肺等。 2.教師統整水中生物的運動方式，常見的有游泳、爬行，比較特殊的如 水面上行走，或水鳥直接站在淺水處。 四、延伸活動 1.教師請學生複習，我們所學習到的水生動物、植物，其構造與功能有哪些相像？而這些構造與功能，哪些類似我們人類在水中活動的器具與發明？請學生自由發表並且分享。			
第十週	二、水域環境 3.水生動物	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。（水域環境）	1.透過觀察與討論，認識魚的身體構造和運動方式。 2.了解青蛙的呼吸、運動及繁衍。	活動一：認識魚類 1.利用課本圖片，引導兒童觀察魚的外形。 2.進行觀察魚的外形及運動方式的活動。 （1）觀察魚的身體構造。 （2）觀察魚在水中游動時，身體的哪些部位會擺動？魚停在原處時，身體的哪些部位會擺動？ （3）觀察、敘述並討論：魚在呼吸時，身體的哪些部位會活動？ 3.歸納魚的外形構造和運動方式的關係。 活動二、認識蛙類 1.利用課本圖片，引導兒童觀察蛙的外形。 2.進行觀察蛙的外形及運動方式的活動。 （3）觀察、敘述並討論：蛙在呼吸時，身體的哪些部位會活動？ 3.利用課本了解蛙的生活史。 活動三、比較水生與陸生動物適應環境方式 1.根據所學過的水生與陸生動物，透過表格方式整理，比較兩者的差異。	口頭發表 專題報告 小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	二、水域環境 4.珍惜水域環境	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-1 能了解一個因	INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-7	1.認識常見的水域環境影響人類生活方式，包含水域娛樂活動、漁獲、船港貿易與鹽業等。2.理解人類的經濟活動亦會破壞水域環境，並且人類可以透過積極恢復、使用永續經營的手段，來 永續利用水域環境與其資源。	活動一：保護水生生物的家 1.請兒童說一說水生生物需要怎樣的環境，才能好好的成長。 2.引導兒童討論，哪些因素會破壞水域？我們可以為水生生物做哪些事，來保護它們的家？ （1）垃圾問題：不任意丟棄及傾倒垃圾到水域中，以免汙染及破壞水域環境。 （2）工廠及養殖場的汙水問題：工廠及養殖場廢水須經過汙水處理，才能將廢水排入水域中，以免汙染及破壞水域環	口頭發表 專題報告 小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【原住民族教育】**	

				素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	水與空氣汙染會對生物產生影響。		境。 （3）旅遊及放生問題：到戶外旅遊時，不在水域旁捕撈動物或烤肉，以免汙染水域環境；不可以隨意放生動物，以免破壞水域原有的生態環境。 （4）濫墾、濫伐問題：在水域附近濫墾、濫伐將會破壞水域環境，威脅到水生生物的生存環境。		原 E12 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十二週	三、物質變變變 1.影響物質變化的因素	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	1.能察覺自然環境中有許多的物質變化，以及變化的速度來自於不同因素的影響並形成問題。	活動一：物質會互相影響嗎？ 一、引起舊經驗 1 教師可由三年級的空氣與風的單元，讓學習者回憶關於「物質」的特性，包含占有空間、具有重量等；並引導學生思考「若沙灘上的沙子長期受到風吹的影響可能會有什麼變化？」的問題，藉以連結產生「物質可能會相互影響」的想法。 二、觀察實驗、發表經驗與討論 1.教師可透過學校周圍環境與課本中所舉例的圖片，讓學生討論平常就看得到的環境，在很久之前可能是什麼樣子的。可以嘗試透過蒐集資料、訪問當地人等方法，了解這些物質與環境變化的時間長度，整理成表格以建立物質相互影響所造成的變化時間有長短之差，有些可能當下就有變化，有些則是需要很長的時間。 活動二：哪些因素會影響物質變化？ 一、 引起舊經驗 1. 在前一節課程中，學生已經學到物質會彼此相互影響而造成改變。在此教師可以嘗試引導學生回憶「因素」的意思，例如：三下的種菜單元， 蔬菜生長的變化與陽光有關，陽光就是影響蔬菜生長的因素等。藉以引導學生察覺「某物質的變化與某個因素可能有關」的問題。 二、觀察實驗、發表經驗與討論 1. 教師可以透過學生的經驗或是由舊經驗，引導學生觀察「冰塊融化、麵團膨脹、豆漿結塊、鐵窗生鏽」四種情況。學生可以透過查詢資料、經驗分享等方式，察覺四種狀態的變化是被什麼因素所影響。並嘗試讓學生舉出不同的生活情境並說明這些情境可能被什麼因素所影響，例如：食物腐壞、人體成長等。讓學習者建立物質會相互影響，也會因會某些因素的改變而被影響。	口頭發表 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

第十三週	三、物質變變變 2.溫度對物質的影響	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.學生能了解溫度改變（ 需測量溫度 ）對物質可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	活動一：讓溫度上升的方法 一、引起舊經驗 1.教師可由「加熱食物」為主題，讓學生發表經驗並思考其他可能的加 熱方式。 二、觀察實物、發表經驗與討論 1.教師引導學生觀察課本的圖片，並思考陽光照射、瓦斯燃燒以及摩擦生熱，各自合適的加熱情況。討論後與同學分享想法。如：燃燒瓦斯加熱可使溫度快速升高但不易控制溫度、摩擦生熱可使用在對溫度敏感的物質。 ・注意事項 1：在實際的廚房中加熱方式，還有許多常見具有電熱管的小型家電可以使用，詳見教學快充站。 ・注意事項 2：課本中只提及溫度上升的方法，若課堂時間允許其實也可討論溫度下降的方法。 ・注意事項 3：雖然微波爐在校園中較不常見，但學生卻可能很常使用，建議教師可以補充微波爐之相關知識。例如：不可放入微波之容器與食物，詳見教學快充站。 活動二：溫度如何影響物質變化 一、 引起舊經驗 1.教師可引導學生由三年級所學「冰塊的型態會受溫度影響」思考「除了水（液體），其他的物質會隨著溫度變化而產生型態變化嗎？」並請學生發表相關之生活經驗。 ・注意事項 1：在此盡量避免使用「變冷、變熱」避免學生建立太多 關於熱的迷思概念。 ・注意事項 2：在此可引導學習者發表溫度上升的例子，可以連帶「溫度下降」的例子都一併發表。 二、觀察實驗、發表經驗與討論 1.教師可使用不同媒材讓學生進行觀察，如：影片、圖片、實體等。在此可引導學生進行物質狀態的觀察，包含顏色、型態、大小、形狀等，接著進行過程的描述或是繪圖，如：雞蛋或爆米花在加熱前的顏色、型態、大小、形狀，加熱中的顏色、型態、大小、形狀，持續加熱後的顏色、型態、大小、形狀。最後可請學生發表觀察到的結果進行討論。 ・注意事項：在引導學生進行觀察的繪圖或發表時，因為加熱時間長短以及器材可能會引起物質被加熱後不同的變化，可請學生描述時間的長短以及加熱方法。 三、加深討論 1.若學生已經建立物質變化後回復的既定概念後，可嘗試討論「若有受熱後可回復之物質，持續對此物質加熱的話，	口頭發表 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

							能夠無限制的回復成原先的狀態嗎？」例如：若對巧克力持續加熱，則溫度下降後，巧克力都能回復原本的狀態嗎？			
第十四週	三、物質變變變 2.溫度對物質的影響	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.學生能了解溫度改變（ 需測量溫度 ）對物質可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	活動一：度對物質的影響是可回復的嗎？ 一、連結先前經驗 1.教師可引導學生進行「回溫」的思考，並透過經驗發表物質如果回溫後，可能會有什麼改變。 二、觀察實驗、發表經驗與討論 1.教師引導學生觀察不同物質回溫後所產生的變化，並透過實際的例子，使學習者發現不同的物質回溫後，有些能回復原先的狀態；有些則不能。如：青菜受熱後就無法回復原先狀態，但巧克力卻可以。 ・注意事項 1：教師若有較多的時間，也可以代入真實的烹飪狀況，如：肉類的回溫、蔬菜的殺青、蛋白質與糖份的梅納反應都是加深學習者印象以及建立新探索問題的好素材。 ・注意事項 2：在此活動中有相當多可以喚起學生探索的問題，像是冰太久再回溫的物體可能會變得乾癟，或是被氣炸鍋乾燥的食物無法透過回溫變回原本的狀態。教師在課堂中都相當值得引發學生在家中與家人進行簡單的探究 2.在巧克力的探究中，可引導學生多發表對於現象的完整描述以及物質與環境因素的連結。最後也可使用不同物質讓學生整理分析或推理其他物質在溫度變化下可能有的改變。 三、延伸討論 1.若學生已經建立物質變化後回復的既定概念後，可嘗試討論「若有受熱後可回復之物質，持續對此物質加熱的話，能夠無限制的回復成原先的狀態嗎？」例如：若對巧克力持續加熱，則溫度下降後，巧克力都能回復原本的狀態嗎？	口頭發表 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十五週	三、物質變變變 3.酸與鹼對物質的影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.運用簡單分類、製作圖表等方法，整理透過五感觀察到的酸鹼資訊。 2.透過各種感官了解酸與鹼的屬性	活動一：食物的酸鹼 一、引起舊經驗 1.教師提問「生活中有沒有吃過什麼有酸味的食物？」學生發表經驗後，教師可以引導學生想想該食物或是其成分的名稱是否有「酸」字。 二、觀察實物、發表經驗與討論 1.教師可提供材料或是請學生尋找有「酸」字的食物或食材，並利用五感觀察及記錄此類食物或食材；在學生對於酸性食物的告一段落後， 教師可帶出具有「鹼」字的食物，並一樣使用五感觀察後記錄。待兩者皆記錄完成後，可以請學生發表觀察紀錄。 ・注意事項 1：因為此單元的情境為廚房，故教師在準備材料時，務必得準備「食用級」之材料。同時，也可以與學	口頭發表 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。				生討論若要食用，可採用什麼方式才較為衛生。 ・注意事項 2：鹼性的食品添加物，通常被稀釋過後，嘗起來可能就沒有明顯的「苦澀味」，若學生沒有觀察到也沒有關係。			
第十六週	三、物質變變變 3.酸與鹼對物質的影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.運用簡單分類、製作圖表等方法，整理透過五感觀察到的酸鹼資訊。 2.透過各種感官了解酸與鹼的屬性	活動一 植物的菜葉也能辨別酸鹼嗎？ 一、引起舊經驗 1.教師可透過前一堂課所學，請學生發表「醋、運動飲料、泡蒟蒻絲的水和小蘇打溶液」可能的酸鹼性。再讓學生思考「如果不確定此物質能不能吃、能不能聞或能不能觸摸，要怎麼確定酸鹼性」這個問題。 二、觀察實物、發表經驗與討論 1.教師可與學生討論哪一種方法，對於觀察來說是最方便且安全的，當學生可以理解利用視覺判斷顏色變化後，便可使用課本所提及的紫色高麗菜中的色素來驗證酸鹼性，從實驗結果得知紫高麗菜這種物質會 因酸鹼性而產生不同的顏色變化，結束後請學生將結果相互分享。 ・注意事項 1：探究活動中的材料（如：不同酸鹼性的水溶液、將紫高麗菜替換成其他有顏色的菜葉），可由教師自行選擇。 ・注意事項 2：此處討論的重點為酸鹼性對紫高麗菜這種物質所產生的變化，與舊版本五年級水溶液單元中利用紫高麗菜作為水溶液酸鹼性的檢驗物的觀點較為不同。	口頭發表 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十七週	四、聲光世界真有趣 1.聲音的產生與傳播	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1.觀察生活中會發出聲音的物體，知道物體振動會產生聲音。 2.知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。 3. 能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：聲音是怎麼產生的呢？ 一、引起動機 1.學生分享生活中聽到的聲音。 2 教師提問並引導學生思考：有哪些方法可以發出聲音？ 二、探索活動 1.教師拍打鈴鼓、敲擊三角鐵，或讓學生發聲時將手輕輕放在喉嚨上，引導學生觀察並說出觀察到的現象。 ・此時要引導學生觀察拍打鈴鼓、敲擊三角鐵或用喉嚨發聲時，它們 都會振動，同時有聲音發出。 2.教師操作、提問並引導學生思考，當鈴鼓、三角鐵停止振動或喉嚨停 止發聲後，會發生什麼現象？ 3.學生分組討論並報告，生活中其他可以觀察到振動會產生聲音的例子。 三、統整活動 總結：當物體發出聲音時，發出聲音的部位會有振動的現象，當振動 停止，聲音也會消失。 活動二：聲音是如何傳播的呢？ 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，引導學生想一	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

							想，平常說話，對方的聲音會經由什麼物質傳播到我們的耳朵裡呢？ ・此時要引導學生想到空氣存在於我們的四周，平常說話時，聲音會經由空氣傳播到對方的耳朵裡。 2.教師提問並引導學生思考：還有其他的物質可以傳播聲音嗎？ 二、探索活動 1.學生二人一組，一位同學趴在桌子上，一位同學敲擊桌面，並引導學生思考聲音如何傳播到人的耳朵。 ・此處要引導學生建立「聲音可以透過固體傳播」的概念。 2.教師提問並引導學生思考液體是不是也可以傳播聲音？ 3.引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。 ・此處應指導學生蒐集資料的方法，包含透過不同管道查詢資料，例如：科學書籍、影片、頻道或網站，同時也應指導學生學習運用適當的關鍵詞來搜尋資料。 4.準備水盆、鐵筷及水。 5.預測：請學生預測在空氣中和水中敲擊鐵筷時，可以聽到鐵筷的敲擊聲嗎？ 6.操作：引導學生依照課本中的操作活動進行，並將觀察結果記錄在習作中。 三、統整活動 1.討論：分別在空氣中和水中敲擊鐵筷時，可以聽到鐵筷的敲擊聲嗎？ 2.總結：聲音可以透過氣體（空氣）、液體（水）、固體（桌面）來傳播。			
第十八週	四、聲光世界真有趣 1.聲音的產生與傳播	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	能知道不同的動物會發出不同的聲音，並作為溝通的方式。	活動三：動物的聲音？ 一、引起動機 1.學生分享飼養寵物的經驗，並分享寵物在什麼情況下會發出聲音及此聲音代表的意思。 二、探索活動 1.引導學生認識不同動物利用聲音所表達的意思。 2.鼓勵學生查詢並蒐集更多「動物發出聲音的目的」相關資料。 3.分組報告蒐集到的資料。 三、統整活動 1.總結：不同動物會發出不同的聲音，牠們有著不同的目的，例如：求偶、警告或是同類間的溝通等。 2.學生自行閱讀課本裡充電站《會唱歌的鯨》，教師依據充電站內容提 問與解說。	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
第十九週	四、聲光世界真有趣	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持	po-II-1 能從日常經	INe-II-6 光線以直線	1.能知道本身能發光的物品稱為光源，以及生活中常見的光源種	活動一：光是怎麼行進的呢？ 一、引起動機	口頭發表 小組互動 表現	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實	

	2.光的直進與反射		好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	前進，反射時有一定的方向。	類。 2.能知道光是直線行進的。 3.能學會實驗器材的正確使用方法。	1.連結學生的生活經驗，請學生想一想什麼時候會形成影子？為什麼會形成影子？ 二、探索活動 1.教師提問並引導學生思考：當光照射到不透明的物體上時，光會被物 體阻擋而形成影子。但是光為什麼會被阻擋呢？是因為光不會轉彎嗎？ 2.引導學生從觀察中發現舞臺上的雷射光都是一直線。 3.教師提問並引導學生思考光是直線前進嗎？ 4.引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。 ・此處應指導學生蒐集資料的方法，包含透過不同管道查詢資料，例如：科學書籍、影片、頻道或網站，同時也應指導學生學習運用適 當的關鍵詞來搜尋資料。 5.師生共同準備排水軟管、手電筒及膠帶。 6.預測：請學生預測接上手電筒的排水軟管，分別為直線和彎曲狀態時，光能否通過排水軟管呢？ 7.操作：引導學生依照課本中的操作活動進行，並將觀察結果記錄在習作中。 8.討論： ・接上手電筒的排水軟管分別為直線和彎曲狀態時，光能否通過排水軟管呢？ ・光能否通過直線或彎曲的排水軟管，與光的行進路線有什麼關係？ 9.總結：當排水軟管呈現直線時，光可以通過軟管，會在另一端看到光點；當軟管彎曲時，光無法通過軟管，不會在另一端看到光點，表示光是直線前進，不會轉彎。 三、統整活動 1.教師提問：生活中還有其他現象，可以觀察到光是直線前進嗎？ 2.鼓勵學生討論並分享生活中各種可以觀察到光是直線前進的例子。 3.總結：燈塔的燈、家中的燈、太陽等所有光源產生的光，都是直線前進。	實驗操作 習作評量	作的重要性。	
第二十週	四、聲光世界真有趣 2.光的直進與反射	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.能利用鏡子觀察與認識光的反射現象。 2.能知道光的反射現象在生活中的應用。 3.能學會實驗器材的正確使用方法。	活動二：光的反射現象 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，學生分享生活中曾經在哪些不是光源的物體看到光。 2.教師提問並引導學生思考：這些不是光源但會發光的物體，有什麼共同的特徵？ 3.說明光照射在表面比較光滑的物體上時，很容易出現反光現象。二、探索活動 1.教師提問並引導學生思考：反光現象是因為光的行進方向改變了嗎？ 2.引導學生設計實驗，觀察出現反光現	口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。			象時，光的行進方向。 3.師生共同準備手電筒、黑色厚紙板、鏡子及膠帶。 4.預測：請學生預測光線遇到鏡子後的行進路線。 5.操作：引導學生依照課本中的操作活動進行，並將觀察結果記錄在習作中。 6.討論： ・光線遇到鏡子後，光的行進路線如何改變？ ・改變手電筒的照射方向，光的行進路線有什麼不同？ 7.總結：光除了直線行進外，當光照射在表面比較光滑的鏡子上時，會改變行進方向而產生反射，稱為光的反射現象，反射的光也是直線前進。從不同方向照到鏡子時，反射的方向也會不同。 三、統整活動 1.教師提問：生活中有哪些物品是利用光的反射現象設計的呢？ 2.鼓勵學生討論並分享生活中利用光的反射現象所設計的物品。3.總結：汽車的遮陽板、道路上的反光裝置、攝影用的反光板和反光背心上的反光條，都是利用光的反射現象設計的物品。 4.學生自行閱讀充電站「陽光反射大不同」，教師依據充電站內容提問與解說。			
第二十一週	四、聲光世界真有趣 3.聲音和光的應用	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	除了課本中所提供的應用聲音、光和結合兩者的例子外，教師可讓學生蒐集更多生活中其他應用聲音、光和結合兩者的例子，並鼓勵學生介紹更多應用聲音和光的科技產品，與同儕分享。	活動一：生活中有哪些應用聲音和光的例子？ 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中應用聲音、光和兩者結合的例子及其用途。 二、探索活動 1.鼓勵學生查詢並蒐集更多生活中應用聲音、光和兩者結合的例子及科技產品的相關資料。 2.分組報告蒐集到資料。 三、統整活動 1.總結：生活中，我們常會結合聲音和光的特性，設計出能傳遞訊息或吸引他人注意的物品，讓生活變得更便利、更多采多姿。 2.閱讀科學閱讀—萬花筒，並讓學生想一想、說一說，回答課本中動動腦的問題。	口頭發表 專題報告 習作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班自然領域課程計畫(表 11-1)

設計者：自然領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小自然 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節

課程目標	1.透過物體的狀態改變了解力的作用。 2.知道力的表示法。 3.了解力有不同形式。 4.知道力可以透過物質傳送。 5.知道可以利用連通管原理來測水平。 6.知道可以利用虹吸現象幫魚缸換水。 7.地表上具有岩石、沙和土壤等不同環境。 8.知道大地的樣貌會受到水流、風等因素影響而改變。 9.知道地震會帶來災害，平時要做好防震準備。 10.認識能源及其應用。 11.認識電池和燈泡的串聯與並聯。 12.知道能源有很多形式。 13.知道節約能源的方法，並落實在生活中。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、生活中的力 1.力的作用	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	1.透過生活經驗，察覺物體受力時的變化。 2.能依據物體受力後的變化情形進行分類。	活動一：力對物體的作用？ 一、引起舊經驗 1.由教師提問「在三年級的課程，哪些單元提過力？」引導學生連結關於風力與磁力的學習概念，像是風力能吹動物體、磁力能吸附鐵製品。 二、觀察活動 1.透過舊經驗，學生會發現力能改變物體的狀態。教師在此可引導學生更精緻化「狀態」的概念。例如：站立位置的改變、變形等等。接著讓學生進行關於「力」的觀察，使學生產生概念的強化，如：拿起筆、站起、寫字、鳥飛等等情境。使學生嘗試連結到環境中就能觀察到「用力」現象。 三、統整與歸納 1.引導學生歸納物體受力後會有哪些變化，並完成習作。	口頭報告 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第二週	一、生活中的力 1.力的作用	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	1.能簡單分類當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 2.能簡單分辨力有各種不同的形式。	活動一：物體受力後能恢復原來的狀態嗎？ 一、連結先前經驗 1.教師引導學生回憶，先前的課程中所提到「物體受力可能會產生形狀變化」的概念。此時，教師可讓學生用手指按壓另一手的掌心，觀察並思考肌肉受力之後的過程與狀態。 二、觀察活動 1.教師可透過課本以及實物，讓學生觀察物體受力後的過程以及狀態，並由學生舉例並分類。接著可再深入討論——「若物體持續受力或是受力增大時可能的過程與狀態變化」。例如：橡皮筋受力被拉開後，再釋放可能會恢復原狀，但施力加大或是持續施力時，可能會造成原來的橡皮筋變大或是斷裂。 三、統整與歸納 1.引導學生發現物體受力後的變化，有	口頭評量 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

							的可以恢復、有的不能恢復。 2.請學生嘗試用不同方式，表達物體受力的情形。 活動二：力的形式 一、引起舊經驗 1.教師可透過前面兩個活動，引導學生由「力可能會使物體產生狀態的改變」產生「物體產生狀態的改變時，代表力同時存在」的問題。 二、發表經驗與討論 1.教師可先引導學生思考當物體產生形變、位置變化、快慢變化時，是否都有力的產生。當學生可以理解後，再引導學生討論「使物體產生狀態改變的主因」，引導學生說出較完整的語句，如：風車透過風力使扇葉轉動。 三、統整活動 1.教師統整力的各種形式，以及不同形式的力對物體產生作用的方式。			
第三週	一、生活中的力 2.力的比較與表示	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能從探討物質受力的表示方法，感受發現的樂趣。	活動一：要怎麼分辨力的大小與方向？ 一、引起舊經驗 1.教師可由三年級時「判斷風力強弱與方向」的舊經驗，讓學生回憶風力風向計的操作，當風力愈大時，紙條飄得愈高以及風會將物體吹向相反的方位。以此發現，風所造成的力量具有方向性以及可判斷大小的性質。 二、觀察活動 1.教師可準備一些具有彈性的物質（如：橡皮筋、球……），讓學生施力於這些物體，並請學生嘗試說明這些物體受力的方向以及受力的大小，此時學生通常都能說明物體受力的方向，但無法清楚表示受力的大小。教師可以在此處引導學生思考「要如何判斷受力的大小」，以進行下一個實驗探究活動。 三、總結 教師歸納不同形式的力都有大小和方向，可以透過物體受力的變化來判斷。	口頭報告 紙筆評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第四週	一、生活中的力 2.力的比較與表示	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INd-II-2 物質或自然	1.能利用簡單形式的文字，表達探究「力的測量」之過程與發現。 2.能正確安全操作適合學習階段的器材儀器，並能觀察和記錄「力的變化」。	活動一：要怎麼透過測量比較力的大小？ 一、連結舊經驗 1.學生在前一個活動中會發現「力的大小」並無法直接描述，此時教師可引導學生發現可透過「比較」來判斷力的大小。 二、探究活動 1.教師透過「比較」的概念，引導學生思考「可以利用變形程度、距離遠近、運動快慢」得知力的大小。由課本中的探究流程還可以發現距離的遠近是可以被量化的數值，以此比較力的大小。由課本中的探究流程提到的將橡皮筋拉開不同長度將塑膠杯彈出，可以發現橡皮筋的彈射長度與塑膠杯距離的遠近是有	口頭評量 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			等，表達探究之過程、發現或成果。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。		關的，且距離是可以被量化的數值，以此比較力的大小並加上先前描述方向的方法。讓生同時使用口頭或文字描述力的方向與大小。 三、總結活動 教師統整：可以透過物體受力後的變形程度、距離遠近、運動快慢等方式比較或測量力的大小。 活動二：要怎麼表示力的大小與方向？ 一、連結舊經驗 1. 教師確認學生已經知道力有方向以及可透過量化方式比較力的大小之後，教師可以引導學生思考該怎麼使用「圖示」表達物體受力的狀態。 二、產生模型、發表想法與討論 1.教師可先引導學生將不規則之物體以方塊代表，接著請學生討論課本情境「當球由左邊移向右邊時」該怎麼表示球在過程中的受力情形呢？此時透過精緻化學生的想法與問題，可將其統整為物體受力時的表示必須包含「大小、方向以及作用點」。接著可讓學生思考「什麼圖示可以用來表示方向與大小」，即可討論出箭號的圖示能代表物體的受力狀況。(在此可參考課本內圖片)。 三、統整與歸納 教師歸納表示力的作用可以透過箭號來表示，包含力的三要素「大小、方向、作用點」。			
第五週	一、生活中的力 3.力的傳送	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1.能經由觀察液體與氣體在注射筒之間流動的現象，理解動力傳送的概念，進而與其生活經驗連結。 2.能透過傳送動力的生活經驗發覺創造和想像是科學的重要元素。	活動一：力可以被傳送嗎？ 一、引起舊經驗 1.教師可由「該怎麼不用身體的部位推倒面前的紙杯？」引導學生使用力的觀點思考問題，引導過程可參考如下： (1)紙杯一開始沒有動，代表可能沒有外加的力。 (2)要讓紙杯倒下，代表紙杯位置移動需要外加的力。 (3)在無法使用身體部位碰到它的狀況下，有什麼方法可以讓身體所產生的力傳到杯子？ 2.此時可讓學生自由發表經驗，在發表經驗過後，可讓學生共同體驗吹捲玩具推倒紙杯。並嘗試讓學生對於此現象以及吹捲玩具的變化進行解釋。 二、實驗操作 1.教師可由舊經驗讓學生知道「吹捲玩具中的氣體能夠傳遞力」，使學生產生「其他狀態的物質能夠傳遞力量嗎？」這個問題。透過課本中的探究流程使學生發現物質皆能夠用來傳遞力。 2.引起舊經驗 在上一個探究實驗結束後，可引導學生使用先前的結論，對先前作過的實驗或看過的影片進行解釋，如：「空氣炮為什	口頭評量 觀察記錄 實作評量 紙筆評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

							麼可以將紙偶吹倒？」等等。 3.發表與討論 透過先前的解釋可引導學生對於課本上的示例圖片進行解釋，以及請學生討論生活中還有沒有其他利用物質傳力的例子或是請學生提出關於「傳力」的問題，如：「如何關閉手搆不到的開關」，然後請全班討論想法並嘗試實踐。 三、歸納 1.力可以透過物質傳送。 2.科學閱讀：牛頓擺。 3.若確認學生學會本活動概念，可加上本活動的教學快充站的吹箭製作。			
第六週	二、水的奇妙現象 1.連通管	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.知道水平面及連通管原理。	活動一：水會怎麼移動？ 一、引起動機 1.引導學生自由發表：液態的水會流動，你知道水可以怎麼移動嗎？ 2.引導學生利用課本圖片，觀察水龍頭的水及倒水時，水從高處往低處流，另外水桶旁的抹布溼掉後水會滴下來的現象，也說明水會從高處往低處流動。 3.利用溼抹布引導學生回想抹布變溼和毛細現象有關，並說出除了溼抹布，寫毛筆、水彩畫……都和毛細現象有關，水都在物品的細縫中移動。 活動二：觀察水平面 一、觀察 1.請學生觀察倒水時，除了水往低處流，還能觀察到什麼現象。 2. 請學生觀察裝水容器的水面是不是都是一個平面。 3.引導學生提出問題：如果改變容器擺放的樣子，水面還會是平面嗎？ 3.靜止的水面就是水平面，請學生想一想，有沒有方法可以證明各個水平面它們之間的關係呢？ 二、實驗 1.引導學生進行操作： (1)請學生水將寶特瓶裝一半的水，根據上一堂課討論的方法，將棉線對準水面後固定。 (2)改變寶特瓶的擺放方式，將寶特瓶移到棉線前或後，觀察寶特瓶的水面是否和棉線重疊？ (3)改變寶特瓶的水量，將寶特瓶移到棉線前或後，觀察寶特瓶的水面是否和棉線重疊？ (4)如果時間允許，可以讓學生改用不同容器裝水，再將寶特瓶移到棉線前或後，觀察寶特瓶的水面是否和棉線重疊？ 2.請學生分組討論實驗結果，並上台發表。 (1)改變寶特瓶擺放方式，水面和棉線會重疊。	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

							(2)改變寶特瓶的水量，水面和棉線會重疊。 (3)也可以改用不同容器裝水，觀察水面和棉線會重疊。 3.歸納實驗結果： 裝水的容器，不管水量多少，不論如何擺放，當水靜止時，水面都會和棉線重疊，不同的水面都會呈平行的關係，這些靜止的水面就是水平面。			
第七週	二、水的奇妙現象 1.連通管	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.能知道連通管原理，並應用在生活中。	活動一：連通管原理 一、提問 1.請學生想一想，如果將寶特瓶換成塑膠水管，水管兩端的水面會是同一個水平面嗎？ 二、實驗操作 1.實驗證明、分組討論並發表結果：水管裝水，將兩邊提高，利用上一個實驗的棉線裝置，檢驗兩側的水平面是否和棉線重疊。 2.實驗結果為重疊，表示水管兩側的水面在同一個水平面。 3.改變兩邊的高度再將水面和棉線對齊，發現可以重疊。 三、歸納實驗結果 1.水管裝水後，兩邊提高，不論水量多少，如何擺放，水管兩端的水面都在同一個水平面。 四、延伸討論 1.請學生想一想，如果水管兩邊裝上裝水容器，容器內的水面還會在同一個水平面嗎？ 2.請學生先回家思考水管兩側要連接什麼容器？如何固定？如何觀察水面的變化？並依據想法準備用具，下一次上課時再進行討論並設計實驗進行驗證。 五、實驗操作 1.分組討論，水管兩端要連接的容器是什麼？如何固定？如何觀察水面變化？小組依據準備的用具進行組裝，選出最適合的方式。 2.將組裝好的用具，裝水後進行實驗，並利用前面的棉線裝置測試當水靜止時，各個容器的水面是否在同一個水平面。 3.改變容器的大小、將連接的水管提高……，當水靜止時，觀察容器中的不同水面是否會在同一個水平面。 六、討論 1.學生分組討論，報告實驗結果。 2.改變其中一個裝水容器的位置，水會從水位高的容器流到水位低的容器，當兩邊的水面在同一個水平面時，水會靜止，不再流動。 3.改變容器大小、將連接的水管提高，都會得到相同的實驗結果。 七、探究活動	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

							1.想一想，水流相通的容器，連接的塑膠管位置高低不同時，兩邊的水面也會在同一個水平面嗎？ 2.引導學生進行探究 (1)觀察：連接兩個注射筒的塑膠管，裝水並靜止後，兩邊的水面會在同一個水平面。 (2)提出問題：如果將垂下的塑膠管往上拉，注射筒內的水位會有什麼變化？ (3)蒐集資料：在自製連通管的實驗中，知道水會從高處往低處流，靜止時兩邊的水面會在同一個水平面。 (4)提出假設：水流相通的容器，靜止時兩邊的水面會在同一個水平面，不會受到連接的塑膠管位置高低影響。 (5)設計實作： ・利用自製連通管裝置，將下垂的塑膠管往上拉高，觀察兩邊注射筒的水面是否在同一個水平面。 ・ 將塑膠管拉到比兩邊注射筒更高的位置，觀察兩邊注射筒的水面是否在同一個水平面。 (6)分析驗證： ・改變塑膠管的位置高低時，兩邊注射筒的水面會在同一個水平面嗎？ ・下垂的水管往上拉後，改變兩邊注射筒的位置，水會從水位高的注射筒流向水位低的注射筒，當水停止流動時，利用水平面實驗的棉線，檢驗兩邊注射筒的水面，發現兩邊水面會在同一個水面。 (7)結論： 水流相通的容器，即使改變連接的塑膠管位置高低，靜止時兩邊的水面仍然會在同一個水平面。 3.生活應用討論 把水倒進底部相連通的容器裡，因為連通管原理，當水靜止時，各個容器的水面高度會相同。想一想，生活中有那些事物應用了連通管原理呢？ 八、歸納 1.水除了會因毛細現象在細縫中移動，也會由高處往低處流動。 2.靜止的水面就是水平面，各個水平面是互相平行的。 3.將水倒入相連通的容器，當水靜止時，容器內的水面會在同一個水平面（水面高度相同）。 4.利用連通管原理可以讓水移動。 5.水壺的壺嘴、熱水瓶的水位視窗、利用裝水水管確認物品擺放是否水平等，皆應用了連通管原理。			
第八週	二、水的奇妙現象 2.虹吸現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用	1.知道虹吸現象。 2.能利用虹吸現象將水從水位高的容器引出，流到水位較低的一端。	活動一：水族箱換水 一、引起動機 1.水族箱的水髒了，請學生思考，可以用什麼方法更換水族箱裡的水呢？	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			好奇心、想像力持續探索自然。	考、討論等，提出問題。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	途。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。		2.請學生想一想，如何用一條管子將水從容器中引出？請各組討論出實驗的方法。 二、探究活動 1.觀察：有人用一條水管將水族箱裡的水引出來。 2.提出問題：水族箱裡的水要怎樣才能沿著塑膠管流出來？ 3.蒐集資料： (1)我知道水流相通的容器，水會從高處往低處流。 (2)利用網路查詢水族箱換水，發現要利用裝滿水的塑膠管，才能讓水從高處往低處流。 4.提出假設：要利用裝滿水的塑膠管連通裝水的容器，而且塑膠管的出水口要低於水面，才能將水引出來。 5.設計實作： (1)將實驗用具發給各組，請各組討論並試驗是否能將水從水盆中引出。試驗完，將結果與各組分享。 (2)請各組示範引水的方法，觀察引水成功的組別，原因是什麼？不成功的組別，失敗的原因可能是什麼？ (3)引導學生發現，成功的組別為入水口的水面高於出水口；失敗的組別則是出水口高於入水口的水面、水管中有空氣、入水口沒有放入水中等。 (4)操作 ・準備兩個容器，一個裝入一半的水後放在較高的位置，另一個不裝水放在較低的位置。 ・用手按住裝滿水的塑膠管開口，將入水口放入容器 A 的水面下，出水口朝向 B 容器。 ・讓出水口的位置低於容器 A 的水面，再放開塑膠管兩端的開口，觀察水的流動情形。 ・將出水口慢慢提高，當出水口和容器 A 的水面等高時，觀察水的流動情形。 ・繼續將出水口提高，當出水口高於容器 A 的水面時，觀察水的流動情形。 ・改用沒裝水的塑膠管進行操作，重複步驟 2 ～ 5，並觀察水的流動情形。 6.分析驗證： (1)利用裝滿水的塑膠管引水時，在步驟 3 ～ 5 中，出水口的位置高低會如何影響水的流動情形？ (2)步驟 6 中，沒裝水的塑膠管，可以把水引出來嗎？ 7.結論 塑膠管入水口的水面要比出水口高，才能讓水從水位高流向水位低的地方。 三、歸納 1.利用充滿水的管子幫水族箱換水最為安全又方便。	習作評量		

							2.利用裝滿水的管子，將水從水位高的容器中引出，再流向水位低的一端，稱為虹吸現象。			
第九週	二、水的奇妙現象 3.引水裝置	3	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.能利用連通管或虹吸現象進行水的遊戲。	活動一：進行水的遊戲 一、引起動機 1.請學生想一想，有哪些方法可以讓水流動？鼓勵學生依據生活經驗及 2-1、2-2 實驗進行發表。 二、觀察 1.利用課本圖片，請學生想一想，建築物的樓頂常可以看見許多水塔，為什麼水塔都會裝置在高處呢？ 2.想一想，生活中應用了那些構造讓水流動，讓生活更便利？ 3.大樓水塔接水管，利用連通管原理引水，想一想，我們能利用什麼方法將水引出來呢？ 三、實驗 1.各組討論並製作，可以製作課本的引水接力，也可以自行設計製作用具。 (1)各組嘗試針對製作引水接力裝置，進行討論。 (2)討論如何固定銜接處、杯子的高度、位置如何擺放.....等。 2.提醒學生引水接力的吸管口連接處不要擠壓，以免有縫隙，無法順利引水。讓學生先思考，可以利用什麼物品將其中一個吸管口撐開後再連接另一個吸管，若學生無法想出解決辦法，再提供解決方式（用原子筆頭撐開），再用膠帶固定。 四、討論 1.各組上台分享展示實驗成品並說明引水方法。 2.科學閱讀：介紹九龍公道杯。 五、歸納 1.大樓水塔接水管，利用連通管原理引水。 2.利用虹吸現象引水接力，吸管連接處不能有縫隙，水才能順利引出。 3.九龍公道杯是利用連通管和虹吸原理製作。	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十週	三、變動的大地 1.我們的大地	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-2 透過探討自然	INc-II-9 地表具有岩石、沙、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.能知道大地主要由岩石、沙、土壤等物質組成，並形成許多形形色色的地景。 2.能了解岩石、沙、土壤的特徵與性質。	活動一：看見我們的大地 一、準備活動 1.教師請學生列舉臺灣有名的自然景觀，並以幾張圖來示範自然景觀，如：峽谷、山脈、沙洲或沙灘、河流等。 二、探究活動 1.教師使用 google earth 等軟體，由衛星空中俯瞰臺灣或地球的某一處。 2.教師請學生選擇課本上或者任何一種自然景觀，至電腦教室或者使用平板，進行網路查詢該地區自然景觀的特徵。 3.教師請學生發表他們所查閱的資訊。 4.教師請學生，綜合各小組的討論後，歸納影響自然景觀的異同。	口頭報告 專題報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			三、統整活動 1.教師歸納地表具有岩石、沙和土壤等不同環境，有不同的外觀和特徵，讓地表產生多元的樣貌。 活動二：認識岩石、沙和土壤 一、準備活動 1.教師以實物展現岩石、沙與土壤，並讓學生進行仔細的利用五感初步觀察。 二、探究活動 1.教師請學生將他們五感觀察岩石、沙與土壤的特徵記錄下來。 2.教師進行繪製表格的教學。 三、統整活動 1.教師歸納岩石、沙、土的特性。 (1)通常岩石顆粒最大、摸起來粗糙、濕潤時不具黏性、無明顯氣味。 (2)沙顆粒比岩石小、摸起來粗糙、濕潤時稍微具有黏性、水能短暫或少許停留在沙的縫隙中。 (3)土壤顆粒有大有小、摸起來通常滑順、濕潤時具有黏性、水能長期停留在其縫隙、具有氣味。 2.進一步觀察乾掉的土壤顆粒，會發現大部分的土壤顆粒小於沙子，但通常混合一些生物遺骸或者碎屑。			
第十一週	三、變動的大地 1.我們的大地	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-9 地表具有岩石、沙、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.能知道岩石、沙及土壤在生活中有不同的用途。 2.能了解岩石可能進一步碎裂並與自然環境或人工行為交互作用，形成沙與土壤。	活動一：岩石、沙和土壤的應用 一、準備活動 1.教師請學生思考上一節課的岩石、沙、土壤的特性，可以在生活中有什麼運用。 二、探究活動 1.教師請學生使用圖書館查詢、網路查詢、提出生活經驗，或者在校園中探索記錄等方式，記錄這些物質的運用。 2.岩石的運用可以做為堅硬的石材，可以做為家具或者建築的使用材料。 3.沙子雖然摸起來堅硬，但沙子顆粒小、彼此之間顆粒不黏而鬆散，可以做為緩衝或者填充物體。例如：操場的沙坑可以作為緩衝，或者使用在花盆進行填充。 4.沙子具有輕微的黏滯性，因此可以使用沙子進行短期的雕塑，例如：海灘的砂雕藝術創作。 5.土壤具有保持涵養水份的功能，裡面也混有其他生物的遺骸，可以提供植物生長所需的養分，也讓其他生物可以在其中活動。 6.有些植物生活在沙質的環境，是利用沙子比土壤更加能夠排除水分，或者讓根部等部位可以順利生長，例如：花生、西瓜等。 三、統整活動 教師歸納岩石、沙、土的用途。 (1)岩石可以做為建材或者家具，具有堅	口頭報告 專題報告 小組互動表現 觀察紀錄 實驗操作 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							硬耐久的特性。 (2)沙子可以做為緩衝或者填充的用途，具有鬆散、容易攜帶與填充、輕度透水的特性。 (3)土壤可以做為植物種植之用。 活動二：讓岩石改變的因素 一、準備活動 1.教師請學生思考岩石、沙與土壤是不是相同的物質，他們的特性有沒有相同。 二、探究活動 1.教師請學生查詢岩石與沙、土壤的關係。學生可能查詢到風化等專有名詞內容，可待未來高年級再作介紹。 (1)教師以石頭（建議以砂岩或礫岩為主），請學生觀察，學生可能觀察到岩石可能為顆粒與顆粒組成的。 (2)教師給學生看許多岩石碎裂的照片，或者岩石自然崩碎的照片。 2.教師引導學生，岩石進一步受外界干擾後可能會變成沙子。教師請學生想像那些行為可能會破壞岩石。 (1)人為的力量可能破壞岩石。 (2)生物的力量也可能破壞岩石，例如：樹木根部撐開的照片。 (3)無生物的力量，如：風與水的流動也可能破壞、切割岩石。 3.教師請學生歸納並分類他們所記錄的資訊。 (1)教師請學生分類哪些是屬於生物活動所造成的岩石變化（人為活動或其他生物的生長活動）。 (2)教師請學生分類哪些是屬於非生物的活動產生岩石變化（風與水的力量）。 三、統整活動 教師總結岩石可能因為受力而變化，逐漸變成沙子，並讓學生想像沙子是否有可能進一步變為土壤。			
第十二週	三、變動的大地 2.地表的變化	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.能知道岩石、沙、土壤會受到水的作用產生外貌改變，使地表樣貌改變。 2.能透過實作探究發現岩石、沙與土壤受水流影響的程度有差異。	活動一：水對大地的影響 一、準備活動 1.教師請學生想想看，之前上課介紹的許多自然景觀中，哪些可能是受到水的作用而形成外貌的？ 2.通常由水形成的大地地貌都靠近鄰近有水的地方，並且容易時常接觸河水、海水或雨水。 二、探究活動 1.教師請學生從課本的舉例中想像這些地景的原因，並請學生發表他們所查閱的資訊。 2.教師請學生發表可能可以怎樣進行探究的實驗。 (1)瀑布底下有很深的水潭，可能是水流長時間沖刷同一個地方，並且從很高的地方掉下來造成的。	口頭報告 專題報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							(2)海灘上面有細沙或石頭，有可能是被海浪漂來的。 (3)惡地地形是雨水沖刷岩石或土壤形成的。 (4)海蝕洞可能是海浪拍打岩石的下面而形成的。 3.教師請學生，綜合各小組的討論後，請學生選出一個有興趣的主題進行探究，並且討論與規劃實驗。 三、統整活動 1.教師歸納長期的水流有可能會改變地貌，我們可以使用小型的裝置模擬大尺度的地貌變化，進行實驗探究。 活動二：水對大地的影響探究活動 一、準備活動 1.教師請學生回顧上節課討論的探究題目，進行實驗探究。 二、探究活動 1.教師請學生重複說明學生的觀察。 例如：下雨過後河水變得混濁的經驗，或者種菜澆花時泥水飛濺、下雨天走經草皮後鞋底有泥濘之類的經驗。 2.教師請學生發表對這類現象的提問。 例如：”是因為陸地上的石頭、沙子或土壤沖入河裡的嗎？”或是”水能讓石頭、沙子、土壤分散嗎？”的提問，並假設這些物質是否會受到水流而產生改變。 3.教師請學生依照自己的提問，進行實驗設計。 (1)學生可以探討如何模擬山丘。 (2)學生可以討論要以什麼材料作為探究，例如：岩石、沙子、土壤。 (3)學生可以討論水流的設定，例如：使用水管的水柱進行沖刷，或者用噴霧或灑水器的水滴來模擬雨滴的匯流等。 (4)請學生使用校園或者實驗室、班級教室內現有的材料，進行實驗設計。 (5)請學生簡易規劃實驗進行的步驟，與後續收拾方法與工作分配。 4.教師請學生發表他們的發現。 (1)例如：使用噴水的方法，無法帶走岩石，但是可以稍微帶走沙子或土壤。 (2)學生可能進一步發現，被雨水帶走的沙土也有顆粒大小的差異，也有遠近的差異。 (3)學生發現土壤最容易被雨水沖刷。 三、統整活動 教師統整學生探究的發現，水能夠改變地貌，水流能夠帶走岩石、沙與土壤，程度與水流的力道與岩石、沙土的顆粒大小有關，細、輕的顆粒更能夠被水帶走。			
第十三週	三、變動的大地 2.地表的變化	3	自-E-A3 具備透過實地操	tr-II-1 能知道觀察、	INd-II-5 自然環境中	1.能了解除了風與水外，生物因素、人為因素也會讓使地表產生	活動一：風對大地的影響 一、準備活動	口頭報告 專題報告	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的	

			作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	各種變化。	1.教師複習上節課探究了水的自然景觀模擬變化。 2.教師繼續提問，風是不是也能改變地貌？並且請學生進行發表意見。 二、操作活動 1.沙丘的堆積、沙灘上的紋路可能是沙被風吹動形成的，因為自然景觀中通常看不到地表碰觸到水的場景，而可能是空氣的流動所造成的。一些岩石的外表具有紋路，或者具有凹洞，也可能是風帶來的小沙子所形成。 2.教師請學生想像並且說明如何執行模擬實驗。 3.教師可以準備沙子、黏土、壓縮空氣噴罐、電風扇等器材，讓學生進行實驗。 4.教師請學生設計不同的風力對沙土的實驗模型。(此部分建議使用乾燥的土壤粉末而非使用沙子，或可以使用粉筆灰、太白粉做為替代) 5.教師請學生設計實驗時，考慮到”風”要如何製作，例如：使用電風扇、人力搧風、放開氣球並掐住開口放氣等，教師鼓勵學生可以使用多種不同的創造力方法來製造風。 6.教師請學生觀察在風之下，沙子被風所帶動的狀況。可能會完全漂走，或者到一定的距離而後又落下，觀察沙堆的形狀是否會產生改變。 三、討論 介紹充電站：頂頭額沙丘，知道風長期的影響會讓地貌產生變化。 四、統整活動 教師統整，除了水以外，風也會帶來地表的變化。可以帶動的沙土與風力的大小有關。 活動二：其他因素對大地的影響 一、準備活動 1.教師向學生提問，除了風與水以外，生物可能會在地表進行什麼活動？可能會怎樣影響大地的外表。 二、探究活動 1.教師向學生說明 (1)有些生物可能具有鑽洞的能力，甚至鑽入到較為鬆散的岩石中，造成岩石坑坑洞洞，或者沙土中間具有通道。例如：蚯蚓。 (2)有些生物則可能在岩石上面生長，對岩石造成破壞，例如：植物的根會撐開、毀壞岩石。 (3)有些生物則會在岩石上面生長，並且造礁、在岩石上面鋪上自己的身體並且捕捉更多砂土，例如：珊瑚礁、藻礁等。 (4)有些則可能是季節性的變化，例如：	小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							植物或者藻類的變化。 (5)有些生物則幫忙維護地景的穩定，例如：樹木可以抓住土壤、避免土壤沙石流失。 2.教師可以請學生說說看、查詢資料，人類為了什麼特定的用途而改變地貌。 (1)住的用途：大地地表有許多房屋。人類開採水泥來建造房屋。 (2)食的用途：人類砍伐森林，改建成農地或者果樹林，並且可能過度砍伐會造成水土無法保持的土石流效果。石滬景觀是人類為了捕魚而製造的特殊景觀。 (3)行的用途：人類為了交通，可能會改變地貌，如：開採隧道等。 三、統整活動 1.教師統整，水、風都能改變大地的地貌，而生物的活動、人類的活動也可以改變大地的樣貌。			
第十四週	三、變動的大地 3.大地的災害	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.認識大自然災害，如淹水、土石流、風災、地震災害等。 2.探討地震來臨時保護自己的方法與策略，並且能夠平時預防與準備。	活動一：常見的大地災害 一、準備活動 1.教師播放各種與天災相關的新聞，如颱風、土石流、山崩、地震等。 二、探究活動 1.教師向學生介紹臺灣常見的自然災害，並且向學生說明這些能夠改變大地的力量可能是什麼原因造成的。 (1)風與水：颱風。 (2)水：土石流、海嘯、洪水。 (3)風：龍捲風、強陣風。 (4)地震也能改變地貌。 2.教師請學生蒐集以下資料，並進行小組分享。 (1)地震的災害資料 (2)其他天災的新聞影片 3.教師請學生在進行網路查詢與搜尋時，必須要使用簡單的摘要，將天災發生的重點記錄下來。 4.教師請小組分享。 三、統整活動 1.教師統整各種自然災害與地震的種種樣態，與對人類、對地表的影響。 活動二：地震防災 一、準備活動 1.教師請學生想像地震時後可能會發生什麼事。教師請學生發揮創意與想像力，自由的發表。 二、探究活動 1.教師將學生所舉的例子，請學生試著以短篇的情境劇演出。 2.教師請其他學生指出在地震遇到各種災害的情況下，觀眾認為演戲（遇到地震的當事人）可以在改善的作為或者建議。並重複幾組。 3.教師歸納這些不同的地震防災情境，可以搭配不同的策略，並說明地震時常	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

							見的正確避難動作與其原因。 三、統整活動 教師請學生探討，在地震後可能造成的種種後續傷害或者危害、生活不便，並探討地震避難包要如何安排、事情如何透過種種作為降低地震的危害。			
第十五週	四、能源與電路 1.生活中的能源	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	1.能知道能源的定義及種類，並知道生活中常使用的能源及其用途。 2.能知道能源可以轉換成電，及電在生活中的運用。 3.能運用資訊科技蒐集更多能源在生活中的應用，並與同儕分享。	活動一：生活中有哪些能源呢？ 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生說一說太陽有哪些功能。 二、探索活動 1.教師說明：像太陽這樣可以產生能量，提供人們使用的資源，就稱為「能源」。 2.教師鼓勵學生蒐集更多生活中應用能源的例子。 3.分組報告蒐集整理有關生活中應用能源的資料。 三、統整活動 1.總結：能源包含太陽能、風能、水能、地熱能及各種燃料，能源是維持萬物生存的動力來源。 活動二：電是怎麼來的？ 一、引起動機 1.教師揭示各種發電方式的圖片，請學生說一說電是怎麼來的。 二、探索活動 1.透過科學閱讀，讓學生知道更多的發電方式。 2.連結學生的生活經驗，請學生說一說電在生活中的運用。 三、統整活動 總結：現代化生活隨處都需要用電，電器可以將電轉換成光、熱或動力，讓我們生活更便利。	口頭報告 專題報告 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 **【能源教育】** 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十六週	四、能源與電路 2.燈泡亮了	3	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8	1.知道發光的物品通常有電池、燈泡和電線，並知道它們的特徵。 2.能連接電池、電線和燈泡，並能使小燈泡發亮。 3.能知道與判斷通路和斷路。	活動一：發光物品有哪些共同的構造？ 一、引起動機 1.透過課本中的照片圖，連結學生的生活經驗，請學生分享生活中哪些物品連接電池後會發光？ 2.請學生根據生活經驗，或觀察課本中手提燈籠的圖片，說一說手提燈籠是由哪些東西組成的？ 二、探索活動 1.教師提問並引導學生思考：從會發光的物品中可以發現，它們有什麼共同的部分呢？	口頭報告 小組互動表現 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

				器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。		2.發給每組電池、燈泡(含LED 燈泡和鎢絲小燈泡）及電線，請學生觀察它們的特徵，並分享觀察結果。 三、統整活動 1.歸納：電池有正極和負極，LED 燈泡也有正極和負極，鎢絲小燈泡裡面有通電後會發亮的燈絲，燈絲兩端分別接到螺紋狀金屬體和底部的灰色接點，電線外面是塑膠皮，裡面有銅線或鋁線。 活動二：電路有哪些連接方式？ 一、引起動機 1.請學生根據對電池、燈泡和電線的認識，說一說它們要怎麼連接，燈泡才會發亮？ 二、探索活動 1.發給每組(或每人)1 個電池、1 個鎢絲小燈泡及2 條電線。 2.操作：依課本上的連接方式，利用電線將電池和小燈泡連接起來，並將實驗結果記錄下來。 3.討論與分享：哪些連接方式小燈泡會發亮？為什麼？ 4.教師提問：還有哪些連接方式可以使小燈泡發亮？ 5.操作：學生自由操作，並將電池、小燈泡和電線的連接方式及實驗結果記錄下來。 三、統整活動 1.各組分享電池、小燈泡和電線不同的連接方式及實驗結果。 2.討論：這些能讓燈泡發亮的連接方式，有什麼相同的地方？ 3.歸納：連接在小燈泡的螺紋狀金屬體及灰色接點的電線，要分別接在電池的正負極上，小燈泡才會發亮。 4.教師說明：這些能使小燈泡發亮的電路，稱為「通路」；小燈泡不會發亮的電路，稱為「斷路」。 5.教師提問並引導學生思考：哪些原因會造成斷路？ 6.分組討論並發表。 7.總結：利用電池、小燈泡和電線形成的電路，若小燈泡能發亮，則為通路，但當電池沒電、燈泡壞掉、電池和燈泡沒接好或接錯等，都會形成斷路，燈泡都不會發亮。			
第十七週	四、能源與電路 2.燈泡亮了	3	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的	1.能認識電的良導體和不良導體，並會製作簡易開關來控制小燈泡及馬達。 2.能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：開關與導體 一、引起動機 1.請學生連結生活經驗或觀察教室中的電器用品，說一說它們是利用什麼方式控制電路？ 2.分組討論並發表如何做一個開關來控制小燈泡的明滅，以及可以利用什麼材料來製作開關。 二、探索活動	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

				作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。		1.教師提問並引導學生思考：所有物品都可以導電形成通路嗎？ 2.師生共同準備電池、小燈泡、電線、紙、橡皮擦、迴紋針、塑膠尺、鐵夾及吸管。 3.操作：引導學生依照課本中的操作活動進行，並將實驗結果記錄在習作中。 4.討論：哪些物品可以導電，使小燈泡發亮？哪些物品不能導電，小燈泡不會發亮？ 5.歸納：迴紋針、鐵夾容易導電，接在電路中可以形成通路，使小燈泡會發亮，稱為「電的良導體」；紙、橡皮擦、塑膠尺和吸管不易導電，接在電路中形成斷路，無法使小燈泡發亮，稱為「電的不良導體」。 6.教師提問並引導學生思考：如何利用物品的導電性來製作開關呢？ 7.師生共同準備電池、小燈泡、電線、迴紋針及厚紙板。 8.操作：引導學生依照課本中《製作簡易開關》實驗步驟操作，並將實驗結果記錄在習作中。 三、統整活動 1.討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。 2.教師提問並引導學生思考：生活中電器用品的開關，如何控制它們的運轉呢？如何利用簡易開關來控制小馬達轉動呢？ 3.總結：利用厚紙板和迴紋針製作的開關，由於厚紙板是電的不良導體，無法形成通路，而迴紋針是電的良導體，所以壓下厚紙板使兩個迴紋針接觸時，就會形成通路，使小燈泡發亮，這個簡易開關也可以用來控制小馬達。生活中所使用的電器用品，也是利用開關控制電路，在通路和斷路間做切換。			
第十八週	四、能源與電路 3.串聯和並聯	3	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.能認識電池的串聯和並聯，並知道不同連接方式的特性。	活動一：電池有哪些連接方式？ 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生說一說如果要讓燈泡變得更亮，可以用什麼方法呢？ 二、探索活動 1.教師說明：使用 2 顆電池時，它們的連接方式有兩種，分別為電池串聯和電池並聯。將一顆電池的正極連接另一顆電池的負極，形成的通路為「電池串聯」；將二顆電池的正極連接正極、負極連接負極，形成的通路為「電池並聯」。 2.教師提問並引導學生思考：如果想要讓燈泡變得更亮，要使用哪一種電池的連接方式呢？ 3.師生共同準備電池、小燈泡和電線。 4.操作：引導學生依照課本中的操作活動步驟進行，並將實驗結果記錄下來。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

				學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。			三、統整活動 1.討論：將 2 顆電池分別用串聯和並聯不用的方式連接，哪一種接法的小燈泡會比較亮？ 2.歸納：電池串聯時，可以讓燈泡更亮；電池並聯時，則無法使燈泡更亮，所以手電筒都是採用電池串聯。 3.教師提問並引導學生思考：當電池串聯時，如果一個電池沒有接好，會發生什麼情況？ 4.總結：電池串聯時，燈泡雖然會比較亮，但只要其中一顆電池沒接好，燈泡就不會亮。 5.延伸活動（探究提問）：當電池並聯時，如果一個電池沒有接好或沒電時，燈泡會亮嗎？			
第十九週	四、能源與電路 3.串聯和並聯	3	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.能認識燈泡的串聯和並聯，並知道不同連接方式的特性及用途。 2.能知道電池回收的方式。 3.能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：燈泡有哪些連接方式？ 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生說一說有時在樹上或櫥窗上看到一長串的燈泡，它們是用什麼方式連接的呢？你認為燈泡也可以像電池一樣，有串聯和並聯不同的連接方式嗎？ 二、探索活動 1.教師說明：使用 2 個燈泡時，它們的連接方式有兩種，分別為燈泡串聯和燈泡並聯。將兩個燈泡串接在同一個通路上，這樣的連接方法為「燈泡串聯」；將兩個燈泡的通路各自分開，這樣的連接方法為「燈泡並聯」。 2.教師提問並引導學生思考：使用不同的燈泡連接方式，會發生什麼不同的情況呢？ 3.師生共同準備電池、小燈泡和電線。 4.操作：引導學生依照課本中《燈泡的串聯和並聯》實驗步驟操作，並將實驗結果記錄下來。 三、統整活動 1.討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。 2.歸納：燈泡串聯時，燈泡較暗，並且當一個燈泡壞掉或沒接好，其他的燈泡也不會亮；燈泡並聯時，燈泡較亮，並且當一個燈泡壞掉或沒接好，其他的燈泡仍然會亮。 3.延伸活動（探究提問）：路燈及家裡的電燈，通常是採用哪一種方式連接呢？ 4.學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。	口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第二十週	四、能源與電路 4.節約能源	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲	ah-II-2 能透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種	1.能知道節約能源的方法及如何落實在日常生活中。 2.能運用資訊科技蒐集更多節約能源的方法及效益，並與同儕分享。	活動一：為什麼要節約能源？ 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生說一說停電的經驗。 2.請學生思考並回答，如果沒有電，對我們的生活會有什麼影響？ 二、探索活動	口頭報告 專題報告 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。		1.教師提問：電是從許多能源轉換而來，這些能源會不會用完？為什麼？ 2.教師引導學生查詢資料，了解各種能源的開採與開發，並討論這些能源是否會用完？是否可以在短時間內產生？ 3.分組報告蒐集整理的資料及討論結果。 三、統整活動 1.總結：有些能源不能在短時間內大量產生，例如煤和石油等；有些能源可以在較短時間內產生，例如太陽能、風能和水能等。利用能源轉換成電的過程中，不但會耗能，也可能會造成環境汙染。 活動二：如何節約能源呢？ 一、引起動機 1.請學生拿出家中的電費單，並分享當期電費及用電度數。 二、探索活動 1.比較不同家庭或不同月份的電費單，並討論造成用電度數差異的原因。 2.請學生說一說節約用電的方法。 3.教師引導學生查蒐集更多節約能源的方法及成效。 4.分組報告所蒐集節約能源的方法及成效。 三、統整活動 1.總結：生活中不僅要節約用電，還要節約用水，避免資源的浪費，地球資源才能永續利用。 2.閱讀科學百科「愛迪生」，並讓學生想一想、說一說，回答課本中動動腦的問題。		環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗 **【能源教育】** 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

設計者：社會領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小社會 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2.能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3.能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4.感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5.理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6.能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	第一單元　家鄉地圖小世界 第一課生活中的地圖	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖、電子地圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。(1a-II-2，Bb-II-1)	**活動一：觀光導覽圖(40 分鐘)** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課文 8～9 頁。 二、問答 1.你平常在哪裡可以看到地圖？ (教室牆上、捷運車站、客運車上、動物園門口、登山步道口等。) 2.你曾經用地圖做什麼事？ (尋找要去遊玩的地點、如何搭乘大眾運輸工具等。) 3.你曾經看過什麼樣的觀光導覽圖？ (遊樂園區、動物園等，通常都會提供觀光導覽圖。) 4.你在觀光導覽圖上，有看到哪些標示？ (遊客中心、廁所位置、行走步道、方位等。) 5.當我們到觀光旅遊的景點，參考觀光導覽圖會有什麼幫助？ (提供園區地理位置、路要怎麼走、景點位置、美食情報、特產、歷史古蹟文化介紹等觀光客最想知道的訊息。) 6.觀光導覽地圖有什麼特色？ (通常路線的色彩比較豐富、有 3D 的模型建築、Q 版人物等，以比較趣味、吸引人的方式，來介紹觀光資訊。) 三、讀圖 1.教師引導學生閱讀課本第 10～11 頁。 2.請各組討論以下問題： (1)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ (安平古堡、劍獅裝飾，還有億載金城、德記洋行、林默娘公園等。) (2)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ (Q 版人物，好像漫畫一樣的景點繪畫，這些都很吸引人。)	口頭評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							(3)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些古蹟？ （主要有安平古堡、還有熱蘭遮城的城牆遺跡，向南方走，可以看到臺南運河等。） (4)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些地點是你們去過的？ （學生自由回答。） 3.請各組派一位學生上臺報告結果。 4.教師引導學生閱讀課本第 12～13 頁。 5.請各組討論以下問題： ⑴池上觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ （有杜園、小水車、涂家桑園、汲水亭、大水車、浮圳、大觀樓、伯朗大道等。） ⑵池上觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ （自行車路線是我有興趣去騎乘的路線。金城武樹名稱感覺很有吸引力。） 6.請各組派一位學生上臺報告結果。 四、小組一起去旅遊 1.教師提供一張自己縣市地區的觀光導覽圖，例如：動物園區地圖、老街散步地圖等。 2.請各組討論： (1)從觀光導覽圖中選出想去的地點或想吃的美食。 (2)並排出行走或旅遊的順序。 (3)請各組派一位學生上臺報告旅遊規畫的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼觀光導覽圖常以生動的圖案繪製？ 2.觀光導覽圖常以哪些重要的訊息？ 3.使用觀光導覽圖有什麼好處？ **活動二：行政區域圖（40 分鐘）** 一、想一想 1.你在日常生活除了觀光導覽圖以外，曾經看過哪些地圖？ （世界地圖、行政區域圖、家鄉的縣市圖，或是校園的學區圖等。） 二、閱讀與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 14 頁。 2.教師請學生將 15 頁的臺灣行政區域圖撕下來： (1)教師發給各組學生白板筆。 (2)請學生利用白板筆把臺中市圈起來。 3.教師引導學生閱讀課本第 17 頁。 4.教師提出以下問題，請學生回答： (1)從第 17 頁的臺中市行政區域圖或 15 頁臺灣行政區域圖中，可以看到臺中市面積最大的是哪一區？ （和平區。） (2)臺中市靠近臺灣海峽的是哪些區？ （從北到南有大甲、大安、清水、梧棲、龍井。） (3)和臺中市相鄰的有哪些縣市？ （與苗栗縣、宜蘭縣、花蓮縣、南投縣、彰化縣等相鄰。） (4)運用臺中市行政區域圖，可以讓我們知道哪些事情？ （臺中市包括哪些區、哪一個區的面積比較大、哪一些區靠近海洋、相鄰的縣市有哪些。） 三、家鄉行政區域圖討論 請教師於課前蒐集一張學校所在地的縣市行政區域圖，或利用課本「臺灣行政區域圖」，找一找在地圖上有哪些發現： 1.教師引導學生觀看臺灣行政區域圖，請學生利用白板筆把自己居住的縣市圈起來。 2.教師提出以下問題，請學生回答：			

							(1)自己居住的縣市有哪些主要鄉鎮市或區？ （以臺中市為例，最東邊是和平區，最南方是霧峰，最北是大甲等。） (2)自己居住的縣市面積最大的是哪一鄉鎮市或區？ (3)自己居住的縣市靠近臺灣海峽或太平洋的是哪些鄉鎮市或區？ (4)自己居住的縣市相鄰的有哪些縣市？ (5)你在自己居住的縣市行政區域圖上發現哪些事情呢？ （包括哪些鄉鎮市或區、哪一個鄉鎮市或區的面積比較大、哪一些鄉鎮市或區靠近海洋、有哪些相鄰的縣市。） 四、創意與發想 1.觀察自己居住的縣市行政區域圖的輪廓與形狀，如果用一種日常的物品或動物比喻，你會說它像什麼？ （例如：臺北市像鸚鵡、臺中市像孔雀魚、南投縣像棒球的本壘板等。） 2.各組發揮創意，每種答案都可以接受。但是，教師可以提示避免負面的聯想。 3.各組發表結果，請其他小組給予回饋。 4.教師可將各組的成品貼在教室公布欄上，讓教室學習環境更豐富。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.從臺灣行政區域圖中可以發現臺灣包括哪些縣市？ 2.從自己居住的縣市行政區域圖中可以發現哪些事情呢？ **活動三：交通路線圖(1)（40 分鐘）** 一、問答 1.生活中，哪裡可以看到交通路線圖？ （捷運車站、客運車站、汽車站牌等。） 2.你曾經用交通路線圖做什麼事？ （觀看經過的地點，各班車的時間等。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁。 三、分組討論與報告 1.請各組參考課本第 18～19 頁或教師提供的「交通路線圖」討論以下問題： (1)嘉家一家人想去哪裡？ （從新北市新店的家裡出發，要去南投縣的日月潭旅遊。） (2)嘉家一家人可能運用到哪些交通路線圖？ （捷運交通路線圖、臺鐵交通路線圖、高鐵交通路線圖、客運交通線圖。） (3)嘉家一家人可能行走的路線或搭乘的交通工具有哪些？ 方案 A： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)前往臺灣高鐵，從臺北站購票往臺中站。 (3)從高鐵臺中站，轉乘南投客運往日月潭。 方案 B： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)前往臺灣鐵路，購買臺鐵從臺北站往臺中站的票。 (3)轉搭臺灣好行（或國光客運）前往日月潭。 方案 C： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)從臺北轉運站搭乘國光客運【1833】臺北－日月潭路線，就可直達日月潭。			

							2.請各組派一位學生上臺報告討論結果。 3.教師同時將學生報告的結果歸納整理，書寫在黑板上。			
第二週	第一單元　家鄉地圖小世界 第一課生活中的地圖、第二課地圖的符號與訊息	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖，並運用來理解地圖描繪的生活空間。(1a-II-2，Bb-II-1) 2.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。(1b-II-1，Ab-II-1)	**活動三：交通路線圖(2)（40 分鐘）** 四、家鄉交通路線圖實作 1.情境：選擇一張曾經搭乘過的家鄉的交通路線圖，例如：某路公車、客運等。 2.替代方案：教師準備 Google 地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 3.教師發給各組尺、色鉛筆和圖畫紙。 4.請各組決定一條路線的「起點」與「目的」，參考自行準備的家鄉交通路線圖或教師準備 Google 地圖，簡單用尺與色鉛筆在圖畫紙上畫出這條路線圖，途中可以包含一些站名，但不要太多。 5.請各組派一位學生上臺報告結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.交通路線圖會標示哪些事項？ 2.利用交通路線圖有哪些好處？ **活動四：電子地圖（40 分鐘）** 一、問答 1.你的家人曾經使用汽車導航或是用手機看地圖嗎？ （有，全家一起出去玩的時候，會使用手機導航。） 2.你的家人在什麼情形下會使用汽車導航？ （到外地旅行，尋找陌生的住址等。） 3.你的家人使用汽車導航有什麼好處？ （方便快速找到地點，能提供即時的路況，有語音導航等。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁。 三、電子地圖實作 1.教師利用教師用的電腦和投影機，或是可以連結網路的平板電腦等，上網路搜尋自己居住縣市的行政區域圖。 2.教師示範操作電子地圖的以下功能： (1)找到自己的學校。 (2)了解學校周圍的道路或重要景觀。 (3)操作放大或縮小地圖的功能。 3.分組實作： 教師將全班分成若干組，發給各組平板電腦，並分配各組實作任務： (1)搜尋家鄉的觀光導覽圖。 (2)搜尋交通路線圖。 (3)教師巡視各組實作情形，並適時給予指導。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.透過網路可以找到哪些電子地圖？ 2.使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？ **活動一：古地圖上的圖畫（20 分鐘）** 一、問答 老師可詢問學生： 1.你喜歡漫畫嗎？ （喜歡。） 2.「圖畫」比起「文字」，有什麼吸引你的地方？ （圖畫的表現比較直覺、可以一目了然，也能讓更多人理解，有時候，使用圖畫的表達，就算是給外國人看，也能透過圖案直接明白意思。）	口頭評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁。 三、討論 1.在第 22 頁的古代地圖中，你看到哪些有趣的事情？ （小房子、船隻、有山有水好像風景畫等。） 2.第 22 頁的古代地圖和現代的地圖有哪些不一樣的地方？ （古代地圖馬上就可以看出它畫的意義，比較像真實的景物。） 3.教師根據 23 頁臺灣南部地圖，提出以下問題，請學生回答： (1)你看到哪些有趣的小圖或地名？ （火燒島、紅頭嶼等。） (2)從臺灣南部地圖找出鵝鑾鼻。 (3)這張古地圖，有哪些你熟悉的地名或景物？ （三仙臺、臺東、知本溫泉、太麻里、恆春、壽山、旗山。） (4)這張地圖有哪些山脈？ （都巒山、知本主山、大武山、壽山。） (5)這張地圖有什麼河流？ （卑南大溪、下淡水溪等。） (6)這張地圖有哪些城鎮？ （臺東、馬蘭、太麻里、大武、屏東、里港、東港、溪州、枋寮、恆春、旗山、鳳山、岡山、高雄。） (7)這張地圖有哪些島嶼？（琉球嶼、七星嶼、火燒島、紅頭嶼、小紅頭嶼。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁。 五、認識圖例 教師提出以下問題，請學生回答： 1.找一找圖中有哪些學校？ （埔里國小、埔里國中、大成國小、暨大附中。） 2.代表學校的符號是什麼樣子？ （學把學校的建築物外觀簡化，加上一個旗子，因為學校校園通常會升國旗。） 3.找一找圖中有什麼山丘？ （虎頭山。） 4.代表山丘的符號是什麼樣子？ （山丘會以三角形來表示。） 5.找一找圖中有什麼車站？ （埔里車站。） 6.代表車站的符號是什麼樣子？ （公共汽車，也可能會直接使用文字等，例如：車站。） 7.找一找圖中有哪些道路？ （中山路、中華路、中正路等。） 8.代表道路的符號是什麼樣子？ （仿造道路平行直線的模樣畫出簡易圖形。） 9.找一找圖中有什麼橋梁？ （愛蘭橋。） 10.代表橋梁的符號是什麼樣子？ （模擬橋梁的模樣畫出簡易圖形。） 11.課本 25 頁有一個表列各種符號的地方，你找到了沒有？ （把各種符號放在一起的地方，我們稱為圖例。圖例是在地圖的某個角落，用來說明地圖上符號的意義。我們看地圖時，會先找到地圖名，然後尋找圖例，再找我們想了解的地方。） 六、設計「我的地圖符號」 1.教師說明：我們要幫居住的社區設計「地圖符號」，大家可以發揮創意，一起創作有趣又有代表性的符號。 2.教師將全班分成若干組，請學生閱讀習作第 6 頁第一單元②的引導語。			

							3.請各組完成第 6 頁第一個問題。 4.請各組閱讀習作第 7 頁第一單元②的第二個問題引導語。 5.請各組一起針對「便利商店」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。 6.請各組一起針對「加油站」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。 7.參考附件二方向標與地圖符號小貼紙，先把文字部分遮住，說明這些貼紙代表的意義？ （例如：學校、便利商店、道路、公園、河流、山丘、警察局、醫院。） 8.請各組找出學校附近重要的景物，把名稱寫在習作第 7 頁「名稱」的欄位上，再利用附件的空白貼紙設計適當的地圖符號，貼在第 7 頁「地圖符號」的欄位。 9.設計完成後，請各組派一位學生上臺報告與分享。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.地圖中為什麼要有圖例？ 2.圖例有什麼意義？ **活動二：認識地圖方位（20 分鐘）** 一、認識地圖方位 1.教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)課本 26 頁中，學校平面圖的北方在什麼位置？ （上方。） (2)課本 26 頁中，學校平面圖北方有什麼建築物？ （廚房、宿舍區、辦公室、體育器材室等。） (3)課本 26 頁中，南方有什麼建築物或設施？ （水生植物生態區、遊戲器材區。） (4)課本 26 頁中，西方有什麼建築物或設施？ （生態農場。） (5)課本 27 頁中學校平面圖北方有什麼建築物？ （四忠教室、三忠教室、二忠教室、一忠教室、警衛室、側門、廁所、資源回收區等。） (6)課本 27 頁中，南方有什麼建築物或設施？ （正門就在南方。） (7)課本 27 頁，中西方有什麼建築物或設施？ （停車區、籃球場。） (8)課本 27 頁中，籃球場在正門的哪一方？ （北方。） 二、認識校園方位 1.教師發給各組一張自己就讀學校的校園平面圖。 2.教師帶領學生到校園內，用指北針先找出校園的北方，並在校園平面圖上標示出北方。 3.再分別測出東、西、南三個方位，並在校園平面圖上用筆註記東、西、南的方位。 4.在校園平面圖上指出地圖上的景物。例如：圖書館的正北方是生態池。 三、小小製圖師：辨認學校地圖的方位與景物 1.教師指導學生進行課本第 27 頁的探究活動。 2.教師引導學生思索探究活動步驟一：學校的東西南北邊有什麼？ 3.教師引導學生進行探究活動步驟二： (1)分組使用網路搜尋電子地圖，搜尋學校的位置。 (2)將學校附近的景物，放大或縮小來加以辨認。例如：上學路上的便利商店、加油站、道路、公園、河流或山丘等。 (3)以學校為中心，辨認找出周圍重要的景物。			

							4.教師引導學生進行探究活動步驟三： (1)利用習作第 27 頁的「地圖板」附件或空白海報紙，在地圖板或空白海報紙中央畫出學校，決定北方方向，繪製方向標。 （教師可以用投影機播放放大的畫面，以利學校觀看繪製。） (2)接著畫出學校附近的道路並標示路名。 （如果附近有特別的景觀，例如：想要凸顯學校的位置與重要性。則可以參考前面的「觀光導覽圖」，手繪學校正門建築物等方式來表現。也可以參考古地圖或觀光導覽圖的方式，繪製社區的人物，增加地圖的趣味性。） (3)利用習作第 28 頁的「方向標與地圖符號小貼紙」附件，設計相關的符號，再把設計好的符號貼在地圖板上的相關位置。 5.設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。			
第三週	第一單元　家鄉地圖小世界、第二單元家鄉的地形與氣候 第二課地圖的符號與訊息、第一課高低起伏的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。(1b-II-1，Ab-II-1) 2.分辨家鄉的地名與家鄉地形的關係。(1a-II-3，Ab-II-1) 3.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。(1a-II-2，Ab-II-1)	**活動三：拿著地圖去旅行（40 分鐘）** 一、調查 教師對班上小朋友進行調查： 1.你去過日月潭的請舉手。 2.說說看你對日月潭有什麼特別的印象？ 3.你在日月潭看到些什麼？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 28～29 頁。 三、問答： 1.這張圖的圖名是什麼？ （南投縣日月潭觀光導覽圖。） 2.找出方位標在哪裡？ （在地圖的右下方。） 3.這張圖的北方在哪裡？ （上方） 4.圖上有哪些圖例？ （省道、鄉道、步道、遊客中心、碼頭、停車場、洗手間、購物站、加油站、水潭、山。） 5.日月潭為什麼適合開發成觀光區？ （風景美麗，有吸引人的自然景觀。） 6.日月潭地區為什麼適合種茶？ （屬於丘陵地。） 7.日月潭中的山中明珠是指什麼？ （拉魯島。） 四、分組討論與報告 1.教師將全班分成若干組，並發給各組地圖板和白板筆。 2.請各組討論以下問題： (1)日月潭地區有哪些觀光功能的設施？為什麼要興建這些設施？ （例如：圍繞著日月潭的四周有遊客中心、碼頭、步道 ，還有九族文化園區、遊覽纜車等，這些設施是政府與民間為了充分發揮地區觀光的功能，設計興建的。） (2)日月潭地區有哪些文化特色或設施？為什麼要興建這些文化設施？ （文武廟、伊達邵原住民族、拉魯島等，許多原本屬於地區的文化特色，透過詳細的規畫與文創，例如：成立文化展館，興建解說牌、舉辦展演活動等，可以讓我們與這些地區的文化交流。而傳統的文化與現代的文創互動與尋訪，則豐富了我們的精神生活。） (3)日月潭地區為什麼有許多伊達邵的名稱？ （邵族是臺灣原住民族之一族，也是日月潭地區最早的住民。「邵族」族名的由來，源自邵語「thao」，本意是「人」，日治時期學者，則將邵語「ita thao」（我們是人）的「thao」一字，而將其命名，漢譯為邵族。） 3.請各組派一位學生上臺報告討論結果。 五、統整	口頭評量 實作評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

							教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1.地圖中為什麼要標示方位？ 2.閱讀地圖，能幫助我們學習哪些知識和技能？ **活動一：命名學問大（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你知道你家鄉的地名由來嗎？ （請依實際情況作答。） 2.家鄉地名的命名可能和什麼有關？ （歷史背景如將軍鄉，因施琅平臺有功；自然環境如三叉河，現今的三義；方位如臺南；原住民族語如金包里，就是是現今的金山等。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片後，並提出以下問題，請學生回答： 1.請圈出圖片中相同的字。 （崙、墘。） 2.家鄉的地名出現「崙」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？ （靠近沙丘稱為崙。） 3.家鄉的地名出現「墘」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？ （靠近水邊稱為墘。） 4.若是地名出現相同字代表什麼意思？ （代表有相似的自然環境。） 三、分組討論與報告 1.請學生分組從以下地名找出代表地形的兩個字：深坑、粗坑、下坑、清水坑、大坑、長崎、大崎、崎頂、赤土崎、龍崎。 （坑、崎。） 2.地名「坑」和以下哪個地形有關？ （坑就是谷的意思。） 3.地名「崎」和以下哪個地形有關？ （崎就是坡的意思。） 4.請各組派一位學生報告討論結果。 四、實作與分享 1.利用習作第二單元(1)「地名追追追」揣摩先民取名的智慧，從提示中想想這些由來分別是哪些地名。 2.分享自己對地名意義與地名的連結。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有些家鄉的地名和地形有什麼關聯？ 2.使用相同字的家鄉地名，有什麼共通點？ **活動二：地形知多少(1)（40 分鐘）** 一、引起動機 1 觀賞影片：教師播放「家鄉的地形」影片。 2.請學生閱讀課本第 34~39 頁的圖片與人物圖說。 3.你曾經去過哪個地方和課本人物提到的地方很相似？ （請依實際情況作答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 34~39 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.臺灣主要的地形有哪些？ （山地、丘陵、台地、平原、盆地。） 2.什麼樣的地形，我們稱它為山地？ （山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山。） 3.你知道臺灣有哪些有名的高山？			

							（阿里山、雪山、玉山。） 4.什麼樣的地形，我們稱它為丘陵？ （丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過1,000公尺，坡度變化比較和緩的地形。） 5.你知道臺灣有哪些有名的丘陵？ （新竹丘陵、苗栗丘陵、嘉義丘陵、豐原丘陵、恆春丘陵。） 6.什麼樣的地形，我們稱它為台地？ （台地是指高度不超過1,000公尺，地勢比較平坦的高地。） 7.你知道臺灣有哪些有名的台地？ （林口台地、桃園台地、大肚台地、八卦台地、舞鶴台地。） 8.什麼樣的地形，我們稱它為平原？ （平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。） 9.你知道臺灣有哪些有名的平原？ （宜蘭平原、彰化平原、嘉南平原、屏東平原、花東縱谷平原。） 10.什麼樣的地形，我們稱它為盆地？ （盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形。） 11.你知道臺灣有哪些有名的盆地？ （臺北盆地、埔里盆地、臺中盆地。） 12.利用課本第37～38頁的臺灣地形圖，說說看自己的家鄉可能有哪些地形？ （請依實際情況作答。） 三、地形對對碰 1.教師播放「空拍系列—五大地形」影片。 2.教師發給每人二張A5紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在A5紙上。 3.將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。 4.教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。			
第四週	第二單元家鄉的地形與氣候 第一課高低起伏的地形、第二課千變萬化的氣候	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。(1a-II-2，Ab-II-1) 2.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1）	**活動二：地形知多少(2)（40分鐘）** 四、實作 1教師引導學生利用習作附件三「五大地形」，請學生將摺線處翻起完成五大地形。 2問答：教師分別詢問山地、丘陵、台地、盆地、平原，學生則在自己完成的五大地形上指出教師提及的地形。 （教師可自行調整詢問的順序。） 五、資料整理與報告 1教師引導學生利用課本第34～39頁的課文，將課文內容以心智圖、表格或條列式呈現（也可直接利用課本第39頁的學習架構圖）。 2教師可示範表格欄位或分層表示地形名稱和特色。 3將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。 4各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5請各組上臺分享自己的整理成果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣有哪五大地形？ 2.五大地形的定義是什麼？ **活動一：看天公伯的臉色（40分鐘）** 一、引起動機 1.觀賞動畫：教師播放「家鄉的天氣與氣候」動畫。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

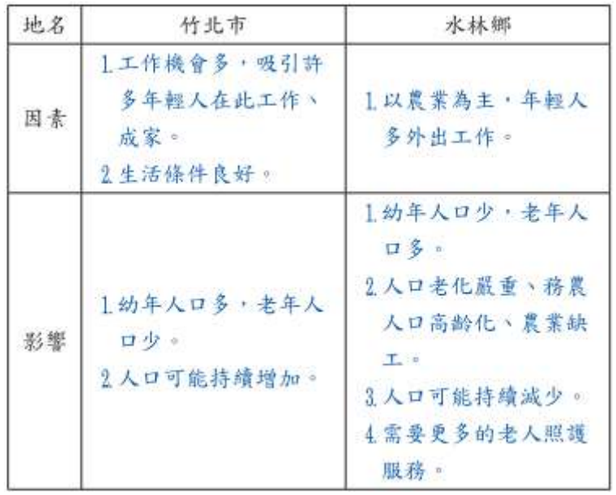
							2.問答： (1)什麼時候會特別留意隔天的天氣狀況？ （明天要上體育課、明天要去公園玩等。） (2)氣象預報通常是預測多久以後的天氣？ （一天到一週的天氣狀況。） (3)哪一項氣象預報上的訊息是你最能理解的？ （氣溫、降雨機率、天氣狀況說明。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.從氣象預報中，我們可以得到什麼訊息？ （氣溫、降雨機率、提醒注意添加衣物、天氣狀況說明等。） 2.天氣的好壞和我們的生活有什麼關聯？ （寒流低溫會造成養殖業損失；降雨太少，會影響農業和民生用水；颱風來襲會影響生命財產的安全。） 三、分組討論與實作 1.教師將全班分成若干組，發給各組地圖板和白板筆。 2.請各組討論以下問題：如果你是氣象預報員，你會報導哪些氣象資訊？ （氣溫、雨量、天氣概況說明、建議穿著。） 3.分組討論後，派一位學生上臺模仿氣象新聞主播，播報氣象。 四、分組討論與報告 1.「氣溫過高」、「氣溫過低」、「降雨太多」、「降雨太少」以上的天氣狀況會為生活帶來哪些影響呢？ （氣溫過高，容易中暑：氣溫過低，農產品凍傷，影響收成；降雨太多，氾濫成災，有些水土保持未做好的地方，甚至會有土石流；降雨太少，水庫缺水，民生或工業、農業用水都會受到影響。） 2.各組派一位學生報告天氣狀況帶來的影響。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以從天氣預報得知哪些訊息？ 2.天氣狀況與生活有什麼關聯？ **活動二：氣候與生活(1)（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你有沒有看過農民曆？它裡面有什麼內容？ （有看過。看什麼日子適合做什麼事、適合種植的菜、可以捕捉到的漁獲等。） 2.我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？ （將每天氣溫或雨量記錄下來。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 42～43 頁的課文後，依課文提問： 1「秋老虎」指的是什麼氣候？ （秋老虎：照理說，到了秋天，天氣轉涼，炎熱的酷暑結束，但事實上還維持了將近半個月的炎熱天氣，甚至比秋天前更加酷熱，所以民間把這段時間稱為秋老虎。） 2.「梅雨」指的是什麼氣候？ （梅雨：春末夏初，陰雨綿綿、空氣潮溼，也正值梅子成熟季節，所以稱為梅雨。） 3.農民曆與氣候、生活有什麼關聯？ （先民將氣候特徵和生活記載在農民曆中，供大家參考。） 4.氣象觀測站有什麼功能？ （協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。）			
第五週	第二單元家鄉的地形與氣候 第二課千變萬化的	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利	1.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的	**活動二：氣候與生活(2)（40 分鐘）** 三、分組查詢與報告 1.將學生 3 到 4 人一組，各組使用一臺電腦（或平板）。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，	

	氣候、第三課家鄉的特色發展		遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	關係。（1a-II-3，Ab-II-1） 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1 、2a-II-1，Ab-II-2） 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	2.開機後，進入搜尋網站並打上關鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。 3.在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。 4.在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？ （溫度、風向、相對溼度和當日累積雨量等。） 5.從一個小時前到六個小時前的數據，各組分別報告所在的地區氣溫、風向、風力和相對溼度變化的狀況。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ 2.各地的氣象觀測站有什麼功用？ **活動三：數據會說話（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你家鄉的氣候在冬季和夏季有很明顯的不一樣嗎？ （請依實際情況作答。） 2.你曾經在夏天時，去山上過嗎？天氣感覺如何？ （請依實際情況作答。） 二、讀圖 教師說明第 44～45 頁氣溫雨量圖的讀圖技巧。 1.先看橫軸，橫軸代表月分，從左到右依序是 1 月到 12 月。 2.左邊的縱軸代表月均溫（℃），每 1 格增加 5 度，從 0 度到 35 度。 3.右邊的縱軸代表月平均雨量（mm），每 1 格增加 100 毫米，從 0 公釐到 900 毫米。 4.紅線代表氣溫，直方圖表示雨量。 5.以第 44 頁基隆的氣溫雨量圖為例： (1)基隆在 1 月時的氣溫約幾度？ （16 度。） (2)基隆在 1 月時的雨量約多少？ （約 330mm。） (3)基隆在 11 月時的氣溫約幾度？ （約 22 度。） (4)基隆在 11 月時的雨量約多少？ （約 400mm。） 6.阿里山 12 月的月均溫約幾度？ （氣溫約 9 度。） 7.阿里山 12 月的月平均雨量大約是多少？ （雨量約 70mm。） 三、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.夏季時，全臺的氣溫狀況如何？ （夏季時，全臺氣溫普遍溼熱。） 2.冬季時，臺灣的北部和南部雨量和氣溫上有什麼差異？穿著上有什麼不一樣？ （冬季時，臺灣北部比南部多雨且氣溫較低；穿著上北部的人通常會穿得比南部多一些。） 3.從地形上來說，夏季時山地和平地的雨量和氣溫有什麼差異？ （夏季時，山地的氣溫比平地低，雨量也比平地較為多。） 四、分組統計並歸納 1.請學生分組，利用課本第 44 頁的氣溫雨量圖，分別計算： (1)南部恆春夏季（5、6、7 月）平均氣溫和雨量？ （恆春夏季平均氣溫約 27 度，夏季平均雨量約 295mm。） (2)南部恆春冬季（11、12、1 月）的平均氣溫和雨量？		進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

							（恆春冬季平均氣溫約 22 度，冬季平均雨量約 36mm。） (3)北部基隆夏季（5、6、7 月）平均氣溫和雨量？ （北部基隆夏季平均氣溫約 26 度，夏季平均雨量約 231mm。） (4)北部基隆冬季（11、12、1 月）的平均氣溫和雨量？ （基隆冬季平均氣溫約 18 度，冬季平均雨量約 359mm。） (5)夏季時，南部和北部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （夏季時，南、北平均氣溫相差約 1 度，平均雨量相差約 64mm。） (6)冬季時，北部和南部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （冬季時，南、北平均氣溫相差約 4 度，平均雨量相差約 323mm。） 2.教師歸納各組計算結果。 3.利用課本第 45 頁氣溫雨量圖，分別計算： (1)山地（阿里山）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （阿里山夏季的平均氣溫約 13 度，平均雨量約 626mm。） (2)平地（嘉義）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （嘉義夏季的平均氣溫約 27 度，平均雨量約 291mm。） (3)夏季時，山地和平地平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （夏季時，平均氣溫相差 14 度、平均雨量相差 335mm。） 五、習作習寫 完成習作第二單元(2)「氣候大不同」。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？ 2.家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？ **活動一：家鄉景觀調查員(1)（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「家鄉的景觀」影片。 2.教師引導學生回答： (1)你曾經去哪裡看過與課本相似的照片？ （請依實際情況作答。） (2)家鄉的景觀和哪一張照片比較相似？ （請依實際情況作答。） 二、共同討論 教師引導學生閱讀課本第 46～49 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.在山地可以看到的景觀是什麼？ （茂密的樹林和一些村落，也些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，也有一些會設置休閒設施。） 2.在丘陵可以看到的景觀是什麼？ （交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業。） 3.山地和丘陵有哪些相似處？哪些不同處？ （相似處：氣溫較平地低、種植合宜氣候與地形的農作物、發展休閒設施。不同處：比起丘陵，山地有較多的茂密樹林；丘陵的交通較山地便利。） 4.在平原、台地與盆地，可以看到什麼景觀？ （平坦地勢、交通便利、適合居住和耕種，容易形成城鎮和都市。） 5.說說看，你的家鄉可以看到哪些景觀？ （依實際狀況回答。）			
第六週	第二單元家鄉的地形與氣候	3	社-E-A2 敏覺居住地方的	1b-II-1 解釋社會事物	Ab-II-2 自然環境會影	1.關注家鄉的土地利用受到地形、氣	**活動一：家鄉景觀調查員(2)（40 分鐘）** 三、蒐集資料與分享	口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與	

	第三課家鄉的特色發展		社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	候的影響。（1b-II-1 、2a-II-1，Ab-II-2） 2.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	1.將全班分成五組，每組發下一張 A4 紙。 2.每組必須從山地、丘陵、台地、盆地、平原選其一地形作為主題內容，不可重複。 3.主題為「○○的家鄉景觀」，內容可以介紹景觀特色、也可以具體提出某個地方（必須屬於該地形）的地名或景點。 4.蒐集資料方式，可從自身或家人經驗，也可以上網查詢資料。 5.教師將各組完成的作品張貼在教室布告欄內。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉景觀的不同是哪些因素影響而造成的？ 2.不同的地形會有哪些不同的景觀？ **活動二：家鄉特產觀察員（80 分鐘）** 一、引起動機 1.哪個地方的家鄉特產是你印象最深刻的？ （請依實際情況作答。） 2.你覺得最具家鄉特色的東西或景觀是什麼？ （請依實際情況作答。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？ （地形、氣候。） 2.臺灣西部濁水溪一帶盛產稻米的原因是什麼？ （地處平原，氣候合宜。） 3.新竹盛產米粉的原因是什麼？ （每年 10 到 12 月有來自北方的風，以及較少下雨，所以適合晒米粉。） 4.墾丁成為度假勝地的原因是什麼？ （四季陽光普照，所以成為度假勝地。） 三、分組討論與報告 1.如果你是家鄉特產觀察員，你會介紹哪些家鄉特產？ 2.這些特產形成受到哪些因素的影響？ （地形、氣候、人文歷史。） 3.分組討論後，每組派一位學生上臺介紹家鄉特產。 四、實作 1.教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的課文，分別找出新竹和宜蘭的特產，並與同學找出自己家鄉的特產，以及特產造成的因素。 2.完成習作第二單元③「家鄉的地形與景觀」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有哪些因素會影響家鄉的產物？ 2.舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？	習作評量	自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第七週	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2） 2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2）	**活動一：人口的分布（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 54 頁。 2.詢問學生以下問題： (1)觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ （草屯鎮、埔里鎮和南投市人口較多。） (2)哪些地方人口較少？ （仁愛鄉和信義鄉人口較少。） 二、分組討論 1.教師將全班學生分成若干組，並發給各組地圖板及白板筆。 2.請各組討論： (1)影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？ （地形。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

			社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	的關係。			(2)可以從哪些方面知道？ （從地圖中可以發現平原或盆地的地區人口多，山地人口較少。） 3.教師在黑板上彙整學生的討論結果。 三、閱讀 教師引導全班閱讀課本第 55 頁。 四、分組討論與報告 1.教師請學生參考課本第 54～55 頁的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 (1)交通：陸運、水運發達。就像桃園市中壢、臺北市大稻埕。 (2)礦產：盛產金礦或煤礦。就像新北市的金瓜石。 (3)地形：地勢低、平坦。 (4)林業：盛產木材。就像新竹縣內灣。 (5)水源：要充足。 2.小組拿海報上臺報告答案，老師張貼海報於黑板上。 五、全班共同討論 1.除了課本提到的因素以外，還有哪些因素會影響人口的分布？ （工作機會：工商業發達，工作機會多。生活機能：讀書、醫療、購物等生活方便。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口的分布會受到哪些因素的影響？– **活動二：人口數量的變化（80 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師要學生回想第 1 節課時提到的人口分布，複習影響人口分布因素的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 56 頁，並共同觀察宜蘭市和蘇澳鎮的人口數量圖。 2.教師詢問學生以下問題： (1)宜蘭市的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ （增加。） (2)蘇澳鎮的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ （減少。） (3)宜蘭市人口增加的原因可能是什麼？ （因為是宜蘭縣的文化、教育、政治和交通中心，所以人口增加。） (4)蘇澳鎮人口減少的原因又可能是什麼？ （因為農產、漁產及礦產的減少，以及交通問題，使得人口減少。） 3.教師引導全班閱讀課本第 57 頁，並詢問學生以下問題： (1)彰化縣員林市的人口增加，原因可能是什麼？ （因為工作機會多、新社區及公共建設規畫完善。） (2)苗栗縣頭份市的人口增加，原因可能是什麼？ （交通便利，就業、逛街購物和生活都方便。） (3)臺東縣池上鄉人口減少，原因可能是什麼？ （交通不便。） 三、分組討論與報告 1.教師請學生參考課本第 56～57 頁的課文，分組討論整理出人口數量增加的心智圖方式，畫在海報紙上。 2.各組上臺報告心智圖。 四、共同討論 1.教師呈現居住的鄉鎮市近年來人口數量的數據，分組將查詢到居住的鄉鎮市人口增減的可能原因列出在海報紙上。 （回家功課，事先查詢；請依實際情況作答。） 2.各組派一位學生報告查詢的原因，教師將海報展示在黑板上，讓			

							全班都看得見。 3.教師在學生發表後，進行全班討論，讓答案更接近居住的鄉鎮市人口增減的原因。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口數量增加的原因有哪些？ （交通方便、行政與教育文化資源多、工作機會多、生活機能好。） 2.人口數量減少的原因有哪些？ （交通不便、生活機能不好、農產減少。） 3.造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？ （請依實際情況作答。）			
第八週	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口、第二課人口的改變與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2） 2.探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2）	**活動三：人口年齡的組成（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 58 頁。 2.詢問學生以下問題： (1)竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？ （竹北市的幼年人口多，老年人口少；水林鄉則是老年人口很多，幼年人口很少。） 二、共同討論 1.教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第 58～59 頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？ 2.全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上：  3.討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？ （一個地方如果工作機會多，容易吸引許多年輕人在此工作、成家，造成當地人口增加。因此，青壯年人口變多代表當地的生產力上升，經濟狀況好，這個地方就容易發達與繁榮。） 三、習作習寫 請學生打開習作第三單元(1)，根據之前回家調查的答案，完成習作第 14～15 頁。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？ （人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。） 2.一個地方青壯年人口增加，對當地會有什麼影響？ （人口可能增加、有競爭力與生產力、地方未來的發展較好。）	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

							活動一：多子多孫多福氣（80 分鐘） 一、課文閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 60 頁後，詢問學生問題，教師在黑板上做統計： (1)你有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況作答。） (2)你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況作答。） (3)你的祖父母或各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況作答。） (4)以前的人為什麼會生育較多的子女？ （因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也較會比較多。以前的小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子早夭，父母至少還有好幾個孩子。） (5)子女數比較多的話，父母要如何照顧？ （通常可能由年紀大的兄姐照顧年紀小的弟妹，或是父母通常花較多時間照顧年紀最小的孩子。） 2.教師補充家庭計畫的背景及原因。 二、分組討論與分享 1.兩個人一組，和同學討論：自己有幾個手足？自己覺得好不好？為什麼？ （請依實際情況作答。） 2.教師請學生分享討論的結果。 3.教師統計班上學生的想法。 （請依實際情況作答。） 三、閱讀與問答 教師引導全班閱讀課本第 61 頁後，詢問學生以下問題： 1.以前的人為什麼會生育較多的子女？ （因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也會比較多；以前醫學不發達、醫療條件不好，小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子夭折，父母至少還有好幾個孩子。） 2.教師補充家庭計畫的背景及原因。 （民國 38 年至 50 年代，由於人口增加快速，影響臺灣經濟發展，民國 53 年起，政府逐步推行家庭計畫，希望能降低新生兒出生率。） 四、探究活動 1.請學生分組訪問獨生子女和有兄弟姐妹的同學，平常在家的生活有什麼不同？以及改善的方法。 2.完成課本第 61 頁的表格。			

							<table><tr><th>對象</th><th>優點</th><th>缺點</th></tr><tr><td>獨生子女</td><td>1.玩具可以自己玩 2.爸媽只愛我 3.可以經常出去玩 4.是家庭的重心和家裡的寶貝 5.家裡的經濟負擔可能比較輕 6.可以得到家庭甚至家族裡較多的愛</td><td>1.有時沒玩伴很孤單 2.家庭比較冷清 3.家事可以分擔的人變少 4.長輩會太寵，不知道孝順父母 5.大人可能不煮飯，經常買外面的便當吃 6.爸媽會一直盯我，對我的要求比較多</td></tr><tr><td>有兄弟姐妹</td><td>1.有玩伴 2.爸媽不會只管我一人 3.家事有手足可分擔 4.可以互相幫助、照顧</td><td>1.爸媽會偏心 2.經常用哥哥姐姐的舊文具、穿他們的舊衣服 3.很多東西要平分或輪流</td></tr></table> 3.改善的方法 (1)獨生子女：自己自動自發，不用爸媽盯、可以養寵物，比較熱鬧、自己會找事情做。 (2)有兄弟姐妹：自己多幫父母著想，友愛兄弟姐妹；可以跟爸媽討論，特殊節日買新衣或新文具、改變自己的想法，和兄弟姐妹分享是快樂的。 4.小組進行發表。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.過去到現在的家庭子女數有什麼變化？為什麼？ （過去的家庭子女數目比較多，現在的比較少，因為 50 年代起政府推行家庭計畫，希望能降低新生兒的出生數量。） 2.如果家中有較多的兄弟姐妹好不好？為什麼？ （好，因為可以一起玩；不好，因為會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛。）			
第九週	第三單元家鄉的人口與生活 第二課人口的改變與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2） 2.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。（2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2） 3.珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。（2a-II-2，Aa-II-2）	**活動二：少子化的影響（40 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師要學生回想上節課時提到的家庭子女數由多到少的現象，複習家庭子女數減少的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 62 頁，詢問學生以下問題： (1)第 62 頁左側是什麼統計圖？ （臺灣新生兒出生數。） (2)縱座標代表什麼？ （縱座標代表人數。） (3)橫座標代表什麼？ （橫座標代表年分。） (4)哪一年新生兒出生人數最少? （民國 99 年。） (5)民國 59～69 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （新生兒人數都在 40 萬人以上。） (6)從民國 79～109 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （愈來愈少。） 2.教師請學生閱讀課本第 62 頁課文，並詢問學生以下問題： (1)現代人為什麼生育較少的子女？ （因為經濟發達，人們教育程度提高、重視子女的教養品質、養育	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

				2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			子女的費用提高、婦女就業比例增加等。） (2)政府制定了哪些補助生育的政策？ （父母可申請育嬰假、發放托育補助金、政府設置托嬰中心。） (3)教師補充：還有廣設公幼、公托、第三胎補助金等措施，也是補助生育的政策，希望父母可以願意生育，安心養育，政府減輕父母的負擔。 3.教師解釋少子化的意思。 （少子化是指生育率降低，導致幼年人口比例逐漸減少的現象。） 三、分組活動與討論 1.教師分配各組學生討論以下問題：（可一組討論 1～2 題） (1)少子化對學生有什麼好處？ (2)少子化對學校有什麼好處？ (3)少子化對國家有什麼好處？ (4)少子化對學生可能出現什麼不好的影響？ (5)少子化對學校可能出現什麼不好的影響？ (6)少子化對國家可能出現什麼不好的影響？ 2.各組討論後並寫在海報紙上。 四、小組發表 1.小組上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？ 2.你覺得少子化對國家的影響大嗎？為什麼？ **活動三：高齡社會（40 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師要學生回想前一節課時提到的少子化，複習少子化及少子化對社會、國家影響的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 64 頁，並詢問學生以下問題： (1)為什麼現代人的平均年齡較以往增加？ （觀念改變、醫療進步、注重健康。） (2)為什麼一般來說，老年人需要較多的協助與照顧？ （因為老年人的精神和體力不會像年輕時那麼充沛。） (3)高齡社會下，我們應重視哪些課題呢？ （老年人的疾病照護、醫療費用增加，或是獨居老人的養老問題等。） 2.教師引導全班閱讀課本第 64 頁圖表，並詢問學生以下問題：			

對象	優點	缺點
學生	1.空間變大。 2.競爭對手少。 3.老師比較可以照顧到。 4.可享受的資源變多。	1.同學變少，有些活動比較不好玩。 2.沒有同學可以一起玩。
學校	1.有足夠的空間進行較學活動。 2.學生可以有較好的教育品質。	1.學校分配的資源變少。 2.可能會被併校或廢校。
國家	1.較好的人口素質。	1.國家未來的競爭力與勞動受到影響。 2.未來稅收減少。

							(1)圖表中的民國 82 年時，臺灣是否已進入高齡化社會？你怎麼知道的？ （是。民國 82 年時，因為 65 歲以上老年人口為 7.1%，已經超過 7%。） (2)圖表中的民國 100 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ （否。民國 100 年時，因為 65 歲以上老年人口為 10.9%，還沒到達 14%，所以還沒有進入高齡社會。） (3)圖表中的民國 107 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ （是。民國 107 年時，因為 65 歲以上老年人口為 14.6%，已超過 14%，所以已進入高齡社會。） 3.請學生翻到課本第 58 頁，詢問學生竹北市和水林鄉哪一個地方已進入高齡社會？ （水林鄉。） 4.教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。 （臺灣從民國 107 年開始進入高齡社會，65 歲以上的老年人占總人口比例達到了 14%。而近年來的少子化現象，將導致整個人口結構呈現倒三角形，加速超高齡社會的到來。） 5.教師帶領全班閱讀課本第 65 頁課文，並詢問學生以下問題： (1)有些老年人體力允許，他們可能從事哪些活動呢？ （繼續工作、當志工、照顧孫子、參加樂齡學堂、繼續學習新知等。） (2)你聽過樂齡學堂嗎？在哪裡見過？ （請依實際情況作答。） (3)為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？ （老年人因精神體力較為衰退，需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。所以老年人口增加，日常及醫療照護的需求也會增加。） 6.教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。 （詳見本書第三單元補充資料。） 三、分組討論 1.教師請學生分成若干組，先全班共同討論：在高齡社會下，老年人在日常生活中可能會有哪些問題？ （獨居老人、醫療費用增加、行動不便、失智、進食困難、無人照顧或陪伴、經濟困難。） 2.教師將學生們提出的問題寫在黑板上。 3.分組討論：教師一組分配一個問題，再請各組學生就分配到的問題進行討論：在高齡社會下，要如何改善老年人的生活？可以如何關懷老年人？ <table><tr><th>問題</th><th>解決/改善/關懷的方法</th></tr><tr><td>獨居老人</td><td>親朋好友、社工或民間團體多關懷</td></tr><tr><td>醫療費用增加</td><td>醫療補助</td></tr><tr><td>行動不便</td><td>補助輔助用具、多建置無障礙環境、安排居家照護、社會大眾要多一點的愛心與耐心等待</td></tr><tr><td>失智</td><td>去日照中心和就醫</td></tr><tr><td>進食困難</td><td>裝假牙、食物烹調要注意軟硬</td></tr><tr><td>容易發生交通事故</td><td>不要單獨出門或穿亮麗的衣服</td></tr></table>			

							經濟困難 政府發津貼、老人年金 四、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.什麼原因造成高齡社會？ （醫療進步，衛生環境改善，平均壽命變長，老年人口變多，出生率降低，幼年人口減少。） 2.為什麼要關懷老年人呢？ （老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。） **活動四：祖孫情(1)（40 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師要學生回想前一節課時提到的高齡社會，複習關懷老年人的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班學生閱讀課本第 66 頁，並詢問學生以下問題： (1)皮皮為什麼和祖母感情很好？ （因為他從小就住在祖母家，由祖母照顧。） (2)皮皮用什麼方式孝順祖母？ （幫祖母搥背。） (3)為什麼小文在平日的白天，是由祖父母照顧他？ （因為他和父母及祖父母住一起，白天父母要上班。） (4)小文的祖父母是如何照顧他的？ （奶奶會教他功課，爺爺會準備午餐。） 2.教師引導全班閱讀課本第 67 頁，並詢問學生以下問題： (1)為什麼要有祖父母週？何時開始的？ （為了提醒社會大眾感念祖孫情，教育部特別制定了祖父母週；從民國 100 年開始。） (2)你和祖父母一起住嗎？他們會教你或幫忙家裡做什麼嗎？有什麼好處？ （請依實際情況作答。） 三、習作習寫和分享 1.請學生打開習作第三單元②，先閱讀習作第 16 頁的短文，再完成習作第 17 頁的題目。 2.習作習寫完畢後和同組同學分享。			
第十週	第三單元家鄉的人口與生活、第四單元家鄉的節慶與禮俗 第二課人口的改變與生活、第一課開心過節趣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 感受與欣賞不	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與	1.珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。（2a-II-2，Aa-II-2） 2.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。(1a-II-2，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	**活動四：祖孫情(2)（40 分鐘）** 四、分組討論搶答 全班分組討論：除了課本中提到的方式，還有哪些方式或做哪些事情可以讓祖父母開心。 1 請各組將共同討論出的答案進行搶答。 2 教師詢問學生是否可以做到這些事情。 五、統整 教師透過以下的問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 為什麼要愛祖父母呢？ （因為祖父母是我們的長輩，也是我們父母的父母，把大家扶養長大，貢獻很大，所以我們要愛他們。） 2.做哪些事情可以讓祖父母開心呢？ （問候他們、表現好、有好成績、送他們東西、去看他們。） **活動一：年年不一樣(1)（80 分鐘）** 一、引起動機	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意	

			賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	同文化的特色。	風俗習慣。		1.說說看過年時你會做哪些事？ （過年前會有大掃除、買年貨；過年當天會祭祖、吃年夜飯、領壓歲錢等。） 2.過年時你最高興的是什麼？ （領壓歲錢、買新衣服、看到好久不見的親戚回來團圓等。） 3.你家過年時有哪些活動？ （領壓歲錢、玩撲克牌、玩桌遊、一起看電視等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)漢人年夜飯的菜色有哪些意義？ （餃子代表元寶、魚代表年年有餘、湯圓有團圓的意思、年糕代表年年高升、白蘿蔔代表好彩頭等。） (2)有些漢人大年初一的早餐為什麼要吃素？ （大年初一是代表新年的第一天，一切重新開始。） (3)泰雅族的新年是從幾月開始？跟漢人的時間有什麼不一樣？ （三月是小米播種祭，代表新的一年開始了。漢人的過年通常是指農曆年大約會在國曆的一月底或二月初的時候。） 三、影片欣賞與分享 1.教師播放播放「新年的傳說」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=UD6WZRCwO-I 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)傳說中除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？ （年獸出現。） (2)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？ （在家門口貼紅紙、穿上紅衣服、點燃竹子發出爆裂聲。） (3)後來人們在過年時都會做什麼事呢？ （貼春聯、放鞭炮。） 3.教師播放「認識泰雅族」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=EhIGuHDxiuU 4.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)「泰雅」具有什麼意義？ （真正的人、勇敢的人。） (2)泰雅族有什麼特殊的文化？ （紋面、共勞共食的制度。） (3)泰雅族的紋面具有哪些意義？ （驅魔避邪、美麗雅觀、族系辨別、榮耀象徵。） (4)共勞共食是什麼意思呢？ （只要一起打獵的人都可以一起分享打獵的成果。） (5)泰雅族主要的信仰是什麼？ （祖靈信仰。） 5.教師播放「泰雅族播種祭」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=G7-fBsowmd8 6.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)泰雅族的播種祭有哪些儀式？ （在天亮之前帶小米種子、小米酒、小米糕到小八園裡進行儀式，播下小八種子。） (2)播種祭代表什麼意義？ （代表新的一年開始，也祈求能豐收。） (3)播種祭後要如何處理祭品？ （大家一起分食。） 四、分組蒐集資料 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板）。請各組蒐集以下資料： 1.過年習俗的由來和意義。 （參考翰林影片「探究活動-一起來拜年，過去和現在有什麼不		識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							同？） 2.現在過年有哪些新活動？這些新活動的意義是什麼？ （安排全家出遊，趁年假遊玩放鬆，聯繫家人情感；領了壓歲錢，一起去逛街購物，採買自己需要或喜歡的物品；利用電腦或手機視訊向遠方的親友拜年等。） 五、資料整理與報告 請分組將蒐集的資料整理成一分鐘的報告內容，並請各組派一名代表上臺，報告所查詢的傳統過年習俗與意義。			
第十一週	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節趣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 2.體認節慶活動對人們生活的影響。（2b-II-1，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	**活動一：年年不一樣(2)（40 分鐘）** 六、探究活動 教師引導學生閱讀課本 72～73 頁，並提出下列問題進行分組討論。 (1)「恭喜」在過去和現在的意義有什麼不同? （在過去，向別人說恭喜的意思是恭喜對方沒被年獸吃掉，現在的恭喜則是有祝福的意涵。） (2)過年除了說恭喜外，還會說哪些吉祥話? （年年有餘、大吉大利、平平安安等。） (3)隨著科技進步，除了傳統方式拜年外，還有哪些方式? （電話拜年、寄電子賀卡，以及利用手機、電腦視訊拜年等。） (4)你曾經用過哪些方式拜年，用不同形式拜年會有什麼不一樣的感受？ （學生依實際情況作答。） 2.各組派一名代表，上臺發表。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人和原住民族的過年有什麼差異呢？ 2.傳統過年習俗的意義是什麼？ **活動二：各式的祭典（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？ （豐年祭、飛魚季等。） 2.你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？ （家人帶我去的、家族活動等。） 3.讓你印象最深刻的是什麼？ （原住民族的舞蹈和音樂等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)原住民族有哪些祈求豐收的祭典？ （雅美族（達悟族）的飛魚季、阿美族的海神季。） (2)原住民族有哪些祈求祖靈保佑的祭典？ （泰雅族的祖靈祭、排灣族的五年祭。） (3)原住民族有哪些慶祝豐收的祭典？ （魯凱族的小米收穫祭。） 三、分組蒐集資料並報告 1.將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2.請各組查詢原住民族祭典由來、儀式或意義。 3.各組派一名代表上臺報告。 四、影片欣賞與分享 1.教師播放「飛魚季」動畫。 https://www .youtube.com/watch?v=h-0-LLSUXMw&list=PLnx_KIOwF0jk8nlObXwSVcv28XW_1hF_A&index=10 從 3’ 播到 7’ 30“ 2.教師提出以下的問題，請學生問答：	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							(1)達悟族各種祭典主要的目的是什麼？ （祈求鬼神的庇佑，讓農漁方面都能盛產豐收。） (2)達悟族祭典中傳統的舞蹈有哪些？ （女士的頭髮舞、男士的勇士舞。） (3)達悟族頭髮舞的由來是什麼？ （在丈夫捕魚豐收回來時，高興的舞蹈。） 3.教師播放「阿美族海祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=1vK5_8RE7RM 從 1：40～4：30。 4.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)阿美族最重要的祭典有哪些？ （感恩祭、海祭。） (2)阿美族海祭主要的意義是什麼？ （訓練年輕人學習與海共生存、學習下海捕魚。） (3)阿美族海祭捕獲的魚會如何處理？ （分給每一戶，讓家裡沒有男子的家庭也有魚吃。） 5.教師播放「排灣族五年祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=L7VQUsctdzE 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)排灣族五年祭最重要的活動是什麼？ （刺球迎福。） (2)排灣族五年祭刺球活動中，刺的是什麼球？ （藤球。） (3)排灣族五年祭刺球活動中，用什麼去刺球？ （3 層樓高的竹竿。） (4)排灣族五年祭刺球活動中，刺中球代表什麼意義？ （得到神的祝福。） 7.教師播放「鄒族小米祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=89-71aDML44&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96 8.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)族人進入家屋之前，為什麼要用檜草淨身？ （因為小米女神很愛乾淨。） (2)鄒族小米祭過程中，要維持什麼樣的氣氛？ （虔誠安靜、不唱歌、不跳舞。） (3)鄒族小米祭過程中各家要互訪，互訪結束各家會做什麼？ （分送豬肉，表示共食分享的精神。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.原住民族的祭典有哪些？ 2.不同原住民族的祭典所代表的意義是什麼？			
第十二週	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節趣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 2.體認節慶活動對人們生活的影響。（2b-II-1，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	**活動三：傳統的節慶（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你最喜歡哪個傳統節慶？為什麼？ （依實際情形作答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節有什麼活動或特色？ （澎湖有乞龜活動、平溪有放天燈。） (2)清明節有什麼活動或特色？ （大多人會到祖先的墓園掃墓祭拜。） 3.端午節有什麼活動或特色？ （辦理龍舟競賽、也會有包粽子、立蛋的活動。） 4.中秋節有什麼活動或特色？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己	

			心本土及全球議題。				（吃月餅、柚子及賞月的活動。） 5.除了這些節日外，你還知道哪些傳統節慶或習俗活動？ （中元節、冬至、燒王船、媽祖繞境等。） 三、影片欣賞與分享 1.教師播放「元宵節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=bFVnqnOR1lc 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節是哪一天？ （農曆正月十五日。） (2)元宵節也稱為什麼節？ （上元節、燈節、小過年。） (3)元宵節在各地有哪些活動？ （吃元宵、放天燈、猜燈謎、大型花燈活動、鹽水蜂炮、台東炸寒單爺。） (4)吃元宵代表什麼意義？ （代表全家團圓幸福的吉兆。） (5)放天燈代表什麼意義？ （代表幸福豐收。） 3.教師播放「澎湖元宵乞龜」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oyiwjd7TrGc 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)澎湖的元宵節有什麼特別的活動？ （到廟裡乞龜祈福。） (2)澎湖民眾為什麼要到廟裡乞龜？ （祈福保平安。） 5.教師播放「清明節由來」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=6ZUZvIVCIvs 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)「踏青青生好生」的俗諺是什麼意思？ （清明節全家去掃墓，祈求家中男丁興旺，子孫綿延不絕。） (2)早期農業社會掃墓時有「臆墓粿」的活動，它代表什麼意義？ （掃墓完畢放鞭炮後，附近的小孩就會圍過去猜謎語，猜對了主人就會分給紅龜粿或硬幣，代表分享福氣，來臆墓粿的小孩愈多，表示福份愈好、家運愈好愈興旺；另外是請附近的小孩幫忙看顧墓園，不要讓人隨便踩踏。） (3)清明節掃墓最主要的意義是什麼？ （表達對長輩無盡的孝道和敬愛。） 7.教師播放「端午節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=abMA2-LCU1k 8.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)端午節是哪一天？ （農曆五月五日。） (2)古人稱五月為什麼月？ （惡月或百毒月。） (3)端午節為了驅邪避惡會做什麼活動？ （掛艾草、菖蒲、戴香包、包粽子、划龍舟、喝雄黃酒、立蛋。） (4)在家門口掛艾草代表什麼意思？ （艾草可以驅趕蚊蟲。） (5)在家門口掛菖蒲代表什麼意思？ （菖蒲的形狀像劍，傳說可以避邪。） (6)小朋友戴香包代表什麼意思？ （香包裡的香料可以避惡氣。） (7)傳說包粽子的起源是什麼？ （包粽子丟入江中，避免魚蝦去吃屈原的身體。） (8)划龍舟在古時候代表什麼意義？ （為了祭祀水神，避免災難、帶來好運。）		的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							(9)現在人划龍舟代表什麼意義？ （鍛練體力、培養團結精神。） (10)在家門口掛艾草代表什麼意思？ （艾草可以驅蚊蟲。） 9.教師播放「中秋節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=NaYnDprVhQg 10.教師提出以下的問題，請學生回答。 (1)為什麼有中秋吃月餅的習俗？ （當初蒙古人占領中原，擔心漢人造反，不准民間私藏武器。後來有人想出計策，說是今年會有冬瘟，除非家家戶戶在中秋節時買月餅來吃，才能避免。於是大家爭先恐後的買月餅來吃，而買到月餅的人，發現裡面有張條子寫著「八月十五殺元兵，家家戶戶齊動手」，後來這個習俗慢慢的演變，就變成現在中秋節吃月餅的習俗了。） (2)從嫦娥奔月的故事中，我們知道每年 8 月 15 日在月下擺放水果祭月，是什麼意思？ （對嫦娥表達思念的意思。） (3)吳剛為什麼被懲罰砍桂樹？ （因為在一次誤會中，以仙術誤傷了人。） 四、分組資料整理與報告 1.教師引導學生利用課本第 76～77 頁的課文， 將課文內容以心智圖、表格式呈現。 2.教師可示範表格欄位有節慶名稱、時間與特色。 3.將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」。 4.各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5.請各組上臺分享自己的整理成果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的傳統節慶有哪些？ 2.各項漢人傳統節慶的特色是什麼？ **活動四：繽紛的節慶（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾看過新住民的節慶活動嗎？ 2.新住民的節慶活動有哪些特別的地方？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)緬甸的潑水節活動特色和意義是什麼？ （鍛練體力、培養團結精神。） (2)泰國的水燈節活動特色和意義是什麼？ （鍛練體力、培養團結精神。） (3)穆斯林的開齋節特色和意義是什麼？ （鍛練體力、培養團結精神。） 三、影片欣賞與分享 1.教師播放「潑水節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=xn7CLF5iaSM 從 30 秒播到 3 分 30 秒。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)潑水節又稱為什麼？ （又稱宋干節、佛誕節、浴佛節。） (2)哪些國家或地區的民族會過潑水節？ （泰國、緬甸、柬埔寨等東南亞國家、中國雲南的民族、新北市中和。） (3)潑水節時大家互相潑水代表什麼意義？			

							（洗掉不順遂、像新年一樣除舊布新。） (4)臺灣為什麼要舉辦潑水節活動呢？ （來自東南亞地區的人愈來愈多，舉辦潑水節活動具有：1 正視新住民的需求，2 認識新住民的文化，3 讓新住民獲得家的感覺，4 睦固國際情誼，5 表達尊重與敬愛等意義。） 3.教師播放「水燈節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=H2W-_u26XKo 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)泰國水燈節是哪一天？ （泰曆 12 月 15 日。） (2)除了泰國以外，還有哪些國家或地區有水燈節的活動？ （寮國、緬甸。） (3)泰國水燈節起源於什麼時候？ （700 多年前的泰可素王朝。） (4)水燈含有哪些材料？ （香蕉樹幹當水燈座、香蕉葉、鮮花、線香、祭品等，也有其它有創意的水燈。） (5)放水燈代表什麼意義？ （將自己不好的行為或事物，隨著水燈漂逝洗滌自己的罪惡；也可以許下心願或寄予對家人、朋友、愛人的祝福。） (6)泰國水燈節是哪一天？ （泰曆 12 月 15 日。） 5.教師播放「越南粽子」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=GHny4ZpL3xs&list=WL&index=76 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)越南人在什麼時候包粽子？ （過年、祭祖。） (2)越南粽子的材料有哪些？ （香蕉葉、糯米、椰奶（椰漿）、去殼的綠豆（綠豆蒜）、豬肉等。） (3)越南粽子和臺灣粽子有什麼不一樣的地方？ （越南粽子是四方形的、長長的，綁好多線。） 四、分組蒐集資料 1.將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2.臺灣有很多來自世界各國的人，請選定一個國家介紹該國的一項節慶活動。 3.各組派一名代表上臺報告。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.新住民的傳統節慶有哪些？ 2.新住民傳統節慶的特色是什麼？			
第十三週	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第二課禮俗萬花筒	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.認識漢人及原住民族的生命禮俗。（1a-II-2，Bc-II-1） 2.舉例說明不同族群生命禮俗的異同之處。（1a-II-3，Bc-II-1） 3.察覺社會變遷對生命禮俗的影響。（1a-II-3、2b-II-1，Bc-II-1） 4.感受與欣賞各族	**活動一：新生的祝福（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ （有，製作胎毛筆等。） 2.你小時候家人有為你做過抓周活動嗎？ （有，感覺很有趣。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的圖文 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人有哪些迎接新生命的禮俗？ （報喜、滿月、收涎、滿周歲等。） (2)請舉例說出原住民族有哪些出生後的禮俗。 （排灣族：由父母或親族會議命名，並釀酒、製作糕點，在家宴請	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。	

			尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	親友。鄒族：在嬰兒出生後數日舉行命名禮，先為孩子以冷水洗浴，再由父母或家族長輩命名。） 3.說說看，小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？ （分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利快快長大。） 三、觀賞影片與問答 1.教師播放「收涎」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=YQatvXS-8pU 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友在多大的時候要「收涎」？ （四個月大時。） (2)小朋友在收涎之前要穿什麼服裝？ （穿圍兜、新衣服。） (3)小朋友在收涎之前，脖子上要掛上什麼？ （一串圓餅。） (4)小朋友在脖子掛上圓餅，代表什麼意涵？ （代表人生會圓滿。） (5)小朋友手抱壽桃代表什麼意涵？ （代表健康福壽、萬事都順手順利。） (6)小朋友坐在壽桃上面，代表什麼意涵？ （代表都不會遇到不好的事情。） (7)親友要怎樣為小朋友收涎？ （剝開掛在小朋友脖子上的一塊餅乾，用餅乾在小朋友的嘴邊擦一下，抹去口水。） (8)親友為小朋友收涎後把餅乾吃下，代表什麼意涵？ （代表祝福、好采頭。） (9)親友為小朋友收涎時說吉祥話，代表什麼意涵？ （代表祝福、吉祥。） 3.教師播放「抓周」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=jnG2V1nabdg 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友的保護神獸是誰？ （虎爺將軍。） (2)小朋友抓周之前要穿什麼服裝？ （穿虎鞋、戴虎帽。） (3)小朋友為什麼要抱蔥？ （代表開智慧、聰明伶俐。） (4)小朋友為什麼要抱蘋果？ （代表平平安安、保佑平安。） (5)小朋友為什麼要抱雞腿？ （代表一輩子不愁穿不愁吃的富貴命。） (6)小朋友為什麼要踏麵龜？ （能開智慧、會讀書，能夠健康成長、平安。） (7)影片中，大人幫小孩準備哪些抓週的物品各有什麼意涵？ （鈔票、樂器、麥克風、聽診器、書、吹風機。） (8)小朋友在抓周時抓到鈔票，代表什麼意涵？ （將來長大能成為銀行家、企業家。） (9)小朋友在抓周時抓到樂器，代表什麼意涵？ （將來長大能成為音樂家、演藝人員。） (10)小朋友在抓周時抓到麥克風，代表什麼意涵？ （將來長大能成為記者、主持人。） (11)小朋友在抓周時抓到聽診器，代表什麼意涵？ （將來長大能成為醫師、護理師。） (12)小朋友在抓周時抓到書，代表什麼意涵？ （將來長大能成為作家、出版業。） (13)小朋友在抓周時抓到吹風機，代表什麼意涵？ （將來長大能成為美容美髮業。）		多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							(14)小朋友在抓周完，還要做什麼事？ （拜虎爺、敲智慧鑼。） (15)如果是你當家長，你會放什麼物品讓你的小朋友抓周？為什麼？ （IPAD、希望他將來當工程師。） 四、個別實作與分享 1.請學生事先準備一張剛出生、滿月、收涎或是抓周時的照片或電子檔（若無照片也沒關係），並向家人詢 問當時的狀況。 2.搭配習作第四單元 2，寫下家人為自己辦過的或是自己參加過的出生禮俗活動。 3.請學生分享自己所寫的出生禮俗活動。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的生命禮俗有哪些？ 2.原住民族的生命禮俗有哪些不同的命名禮俗？ **活動二：成長的喜悅（40 分鐘）** 一、引起動機 1 你聽過成年禮的活動嗎？ （聽過。） 2 你知道成年禮代表什麼意義呢？ （知道，慶祝成年。） 二、閱讀與分組討論 1.教師引導學生閱讀課本第 82 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人有哪些成年禮活動？ （漢人有做十六歲及脫紊的成年禮，代表進入人生下一個階段。） (2)原住民族有哪些成年禮活動？ （阿美族的成年禮得經過捕鳥、賽跑、野外夜宿或捕魚等訓練，是部落生命繁衍之象徵，為培養青年責任感與尊老敬賢的美德。） 三、觀賞影片與分享 1.教師播放「做十六歲」的影片。 http://www.youtube.com/watch?v=LlhmQB1cVqU 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)臺南做十六歲的習俗，源自於哪裡？為什麼？ （源自於安平，因為 16 歲才代表成年了。） (2)匍匐鑽過去代表什麼意思？ （代表長大成人，能夠獨當一面。） (3)滿十六歲的成年禮主要是學習什麼？ （學習自己承擔責任。） 3.教師播放「阿美族成年禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=B7VDkattJJs 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)花蓮市阿美族成年禮稱為什麼？ （花蓮市阿美族成年禮 階層命名 Aladiwas。） (2)花蓮市阿美族成年禮有哪些活動？ （跑步、父親為兒子穿戴 Takak 傳家配件、跨竹節、向父母答謝養育之恩、祭司祈福。） 四、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 83 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新竹市政府辦理什麼樣的成年禮活動？ （新竹市成年禮是希望青少年持續努力，勇敢肩負責任。） (2)南華大學辦理什麼樣的成年禮活動？ （南華大學遵循古禮辦理是希望學生能飲水思源、體會父母撫育及			

							師長教養的恩澤。） (3)屏東縣政府辦理什麼樣的成年禮活動？ （屏東縣成年禮是透過登大武山，希望青少年能敬畏山林、保護山林。） (4)你還知道有哪些成年禮活動？ （有些地方的漢人在16歲時，會在農曆8月15日石母誕辰時，前往祭拜石母並進行「脫紮」。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人和原住民族的成年禮有哪些差異？ 2.縣市政府或學校辦理的成年禮活動有哪些？ **活動三：婚姻的結合（40分鐘）** 一、引起動機 1.你參加過婚禮嗎？ （有，參加過堂姐的婚禮。） 2.婚禮上的哪個活動讓你印象最深刻？ （迎娶的時候很熱鬧，印象很深刻。） 二、訪問與分享 1.事先訪問家中已婚或曾參與婚禮儀式的長輩，請他分享參與過的婚禮中，是否有印象最深刻的禮俗？ （依實際狀況回答。） 2.請學生舉手分享訪問的結果。 三、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第84～85頁的課文與圖片。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人婚禮有哪些儀式？ （祭拜祖先、拜別父母、新娘下車前觸碰橘子或蘋果。） (2)魯凱族的婚禮有哪些儀式？ （魯凱族有盪秋千和抱新娘的活動。） (3)魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼含意？ （代表新娘勇敢堅定，新郎有能力負擔家庭重任。） (4)魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼含意？ （代表新郎有能力負擔家庭重任。） (5)布農族的婚禮有哪些儀式？ （布農族有報戰功、分食豬肉等活動。） (6)布農族婚禮中的報戰功有什麼含意? （用來了解彼此的親屬關係。） (7)布農族婚禮中的分食豬肉有什麼含意? （象徵分享的意義，也代表族人之間的彼此連結。） 四、觀看影片與分享 1.教師播放「生命禮俗」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=IDqO_cOjx3M (從2：12播到2：33。) 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新娘出門前由媒婆在頭上用米篩遮蓋，代表什麼意義？ （希望新娘結婚以後能夠幸福和避邪的含意。） 3.教師播放「認識魯凱族」的影片。從2：00～2：46 https://www.youtube.com/watch?v=WCI2x1nFyOo 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)傳統中具有什麼身分的人，才能盪秋千？ （頭目的女兒。） (2)一般女性在什麼情形下，才能盪秋千？ （豐收祭的時候。） (3)豐收祭時男子不能盪秋千，他能做什麼事？ （架設秋千和擺盪秋千。）			

							(4)豐收祭盪秋千，這個活動具有什麼意義？ （增加年輕男女認識的機會。） 5.教師播放「魯凱族婚禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=C8co_8tT1wc 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新娘在盪秋千中，如果配飾沒有掉下來，代表什麼意義？ （代表新娘穩重、端莊。） (2)新娘華麗的服裝是由誰做的？要做多久才能做好這件衣服？ （媽媽做的、要做約一年的時間才能完成。） (3)新娘禮服上有哪些圖騰或配飾？它們代表什麼身分或地位？ （百步蛇、甕、鈴鐺，只有頭目的女兒才能有這些。） (4)新郎男方要準備哪些禮物？ （陶甕、琉璃珠、農作工具、獵槍、刀子、鍋子，還有一套男生的衣服。） 7.教師播放「認識布農族」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=TA1kq92xK9I 8.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)布農族最為人熟知的是唱歌的什麼技巧？ （和聲技巧。） (2)布農族最著名的是什麼祭典? （射耳祭，主要是祈求狩獵成果豐富。） 9.教師播放「布農族婚禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oJ4zbvMZhns 10.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)婚宴進行時，報戰功的原因是什麼？ （歌頌戰績，榮耀歸於氏族。） (2)布農族婚禮上的豬腿骨分享給親友的主要意義是什麼？ （代表對氏族的尊重。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的婚嫁禮俗有哪些？ 2.原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？			
第十四週	第五單元 家鄉的多元文化 第一課多樣的文化面貌	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.覺察到不同族群使用的語言以及飲食文化有所差異。（1a-II-2、1a-II-3，Aa-II-2） 2.觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。（2b-II-2，Aa-II-2）	**活動一：生活中不同的語言（40 分鐘）** 一、引導活動 教師可以準備幾張圖卡或是書寫幾個名詞在黑板上，請學生分別使用不同的語言念出。 （可以和閩南語課或英文課進行聯絡教學，並使用閩南語課或英文課的語詞圖卡進行該項活動。） 二、分組討論與實作 1.教師將學生以不同的語言別分成 3～5 組（語言別請依各校所在地區彈性調整），並請各組討論用該種語言介紹校園。 （可分成：國語組、閩南語組、客語組、原住民族語組、英語組、越南語組等。） 2.各組進行討論並推選代表報告，報告時間可訂在 1～2 分鐘。 3.教師可以將校園先區分成幾個部分，避免範圍過大。 三、回饋與歸納 1.教師請各組派代表給予其他組別回饋意見。 2.教師歸納各組的回饋意見，簡略條列於黑板。 （音量太小、聽不懂這種語言、有參雜不同的語言來進行報告、內容太少等。） 四、閱讀與問答 1.教師引領學生閱讀課文 88～89 頁內容與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)你平常和爸爸媽媽說話時，使用哪一種語言？ （國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。）	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							(2)你平常和阿公阿媽或外公外婆說話時，使用哪一種語言？ （國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。） (3)你平常和同學說話時，使用哪一種語言？ （國語、英語，依實際情況回答。） (4)你平常和不熟的人說話時，使用哪一種語言？ （依實際情況回答。） (5)你自己覺得使用哪一種語言最能夠流利的表達意見？ （依實際情況回答。） (6)當你聽到不熟的朋友在你面前說你不懂的語言時，你有什麼感覺？ （聽不懂對方的話，感覺自己被排除在外，不是很開心。） (7)和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ （大家都聽得懂的語言，例如：國語。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你平常會使用哪些語言和他人溝通？ 2.和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ **活動二：飲食文化面面觀（40 分鐘）** 一、問答 1.你有沒有吃過比較特別的料理？ （臭豆腐、皮蛋、生魚片等。） 2.這些料理是口味特別或是來自其他國家的料理？ （臭豆腐：有特殊的氣味；披薩、義大利麵：義大利；皮蛋：顏色黑黑的；生魚片：生食；酒釀湯圓：味道酸酸的等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本 90 頁內容。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)客家族群有哪些特別的飲食或料理？ （梅干扣肉、客家小炒、薑絲大腸、老菜脯雞等。） (2)原住民族群有哪些特別的飲食或料理？ （石板烤肉、竹筒飯、小米酒、山豬肉、炒野菜等。） (3)臺灣還有哪些特別的飲食或料理？ （皮蛋、臭豆腐、豬血糕、蚵仔麵線、蚵仔煎等。） (4)越南有哪些特別的飲食或料理？ （生菜春捲、牛肉河粉、涼拌米線、越式咖啡等。） (5)印度有哪些特別的飲食或料理？ （印度抓餅、印度咖哩等。） (6)韓國有哪些特別的飲食或料理？ （泡菜、豆腐鍋、海鮮煎餅、韓式烤肉、石鍋拌飯等。） 三、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本 91 頁內容。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)用米當作材料，客家族群可做出哪些食物或料理？ （粄條、菜包、麻糬、米粉等。） (2)用米當作材料，閩南族群可做出哪些食物或料理？ （米苔目、麻糬、米粉等。） (3)用米當作材料，原住民族可做出哪些食物或料理？ （竹筒飯。） (4)用米當作材料，越南族群可做出哪些食物或料理？ （河粉。） 四、分組討論與分享 1.將學生 2～4 人分成一組，請各組討論 1～2 種比較特別的飲食文化，並整理出其特點，寫在 A4 紙上。 2.各組派代表將該飲食文化的特點上臺分享。			

							3.教師歸納各組的意見，簡略條列於黑板。 （1.米食料理會因地區或國家呈現出不同的樣貌，例如：碗粿、年糕、粄條、越南河粉等。2.氣味特殊的醃漬食品，例如：豆腐乳、起司、臭豆腐、泡菜等。3.辛香料的氣味較強烈，例如：泰式酸辣湯、打拋豬、咖哩飯、麻辣鍋裡的花椒。4.有人用筷子吃飯，有人用手，有人用刀叉。） 4.教師適時的引導，請學生能夠尊重不同的飲食習慣或文化。 （例如：越南的鴨仔蛋、印度人用手抓飯吃等。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你知道哪些特別的飲食文化？ 2.對於我們不熟悉的飲食文化，該如何看待？ **活動三：多元的藝術（40 分鐘）** 一、引導活動 教師提出以下問題： 1.想一想，我們學校曾經舉辦過哪些藝術活動？ （學校曾經辦過音樂會、布袋戲演出、英語話劇等。） 2.你參與過哪些校外的藝術活動？ （我和家人去看過電影、兒童劇，參加過演唱會、鋼琴演奏會、童玩節等。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本 92～93 頁內容。 三、分類整理 1.教師先將學生分成 4～6 組，請各組依據課本 92～93 頁內容，將這些藝術活動分類，也可加入自己知道的藝術或藝術活動。 （教師提示學生：可以依型態來分，或是以我國傳統或外國傳來的藝術來分類；也可以依靜態或動態來分。） （我國傳統：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、織布、客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇等；外國傳來：面具節、童玩節的表演、管弦樂表演、街頭藝人表演等。靜態：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、原住民族織布等；動態：客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇、面具節、童玩節、街頭藝人表演等。） 2.各組將分類結果寫在 A4 紙上，並推派代表上臺分享。 3.教師給予各組回饋與鼓勵。 四、歸納與習寫 請教師指導學生完成習作第五單元(1)「文化對對碰」： 1.先將藝術文化分成我國以及外國傳來，並請學生填入第一題的正確答案。 2.教師先講述第二題範例中的「歌仔戲」與「歌劇」，再請學生找出對應的外國藝術文化，並舉手分享。 （芭蕾舞，相似處：都是一種舞蹈展演。木偶劇和水上偶戲，相似處：都是使用木偶來進行戲劇演出。管弦樂團，相似處：都是使用各種不同的樂器演奏樂曲。） 3. 教師請學生自由分享，你最欣賞哪一種表演藝術？為什麼？ （我最想欣賞芭蕾舞，因為我從來沒看過，覺得舞者穿的衣服都很漂亮，跳的舞看起來也非常困難，所以有機會我想欣賞看看；我想看看水上偶戲，布袋戲和木偶劇都是在一般的舞臺演出，水裡演出大型木偶劇，真的很特別。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.我國有哪些常見的音樂和戲劇表演？ 2.我國有哪些常見的傳統工藝藝術？ 3.近年來有哪些國內外的藝術活動？			

第十五週	第五單元家鄉的多元文化 第一課多樣的文化面貌、第二課文化的接觸與融合	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過討論，認識不同族群的命名方式。（2b-II-2，Bc-II-1） 2.觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。（2b-II-2，Aa-II-2）	**活動四：不同的命名方式（40 分鐘）** 一、問答 1.教師提問：「知道自己名字由來的人請舉手。」並請舉手的學生口頭回答。（提示：教師同時在黑板上將學生回答結果初步分類。） （爸媽取名、爺爺奶奶取名、依照家族排序、算命師取名等。） 二、共同討論 教師依照黑板上的初步分類，和學生共同討論，整理出幾項命名由來的主要因素。 （1.長輩取名，2.算命師取名，3.照家族排序。） 三、閱讀與歸納 1.教師引導學生閱讀課本 94～95 頁。 2.分組討論： (1)教師將全班分成若干組，並發給 A4 紙和筆。 (2)請各組組員分享： (1)自己的姓名是由誰命名的？ （爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、算命師命名、按照族譜排序等。） (2)姓名的含意是什麼？ （家中長輩對我的期許、希望我和爸媽一樣優秀、希望我向大自然學習、家族的成員都取這個字等。） (3)各組上臺報告討論結果。教師同時在黑板上進行以下分類： (1)由長輩取的名字，通常有哪些含意？ （對孩子的期望、照家族排序—凝聚向心力、原住民族的取名—和自然界的事物有關、和長輩同名—希望和長輩一樣優秀。） (2)藉由算命取名，通常有哪些含意？ （符合出生八字，求吉祥、好運。） ③原住民族（例如娃郝）的命名，通常有哪些方式或含意？ （和自然界的事務有關、求吉祥，泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。） ④外國人（例如亨利 Henry）的命名方式，有什麼不同？ （歐美人士的姓氏通常是在名字後方。有時候希望小孩和長輩一樣優秀，也會把小孩取名和長輩相同，就會出現喬治二世、三世這樣的名字。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本 96～97 頁圖文內容。 五、問答 1.漢人是如何為小孩命名的？ （漢人的姓氏在前、名字在後，姓氏可以跟著父親或母親。） 2.泰雅族人小孩的名字，有什麼不同？ （泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。） 3.原住民族的命名方式，有什麼不同？ （有些原住民族會將父親或母親的名字放在自己名字的後方。） 4.第 97 頁中小海的姓，為什麼和弟弟的姓不一樣？ （小海跟爸爸的姓，他弟弟跟媽媽的姓，只要出生時爸爸媽媽意見相同，就可以這樣。） 5.有人的名字是四個字的，像范姜００、歐陽００，為什麼會這樣呢？ （因為范姜、歐陽是複姓的關係，他們的名字就可能是四個字。） 六、分享 教師請學生分享自己周遭的同學或親友中，是否有人有比較特別的姓氏。 （班上或學校裡有日本學生或歐美地區學生當例子、原住民族學區的學校等，若都沒有，教師可以進行補充。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點：	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							1.不同族群姓名由來有哪些？ 2.不同族群姓名排列可能有哪些不同？ **活動一：不同文化的差異（80 分鐘）** 一、課文情境探討 1.教師引導學生閱讀課文 98 頁的情境插圖。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)同學為什麼要模仿妮妮的媽媽？ （從沒看過、覺得新奇。） (2)其他觀看的同學為何要訕笑？ （覺得模仿動作的同學很有趣。） (3)妮妮為什麼不開心？ （感覺自己的媽媽被嘲笑、不被尊重。） (4)你覺得妮妮的同學們做這種模仿行為好嗎？為什麼？ （不太適當，就算沒看過這種裝扮，也可以像琪琪一樣直接問妮妮的媽媽。） (5)如果你是妮妮，遇到這種情形該怎麼回應？ （直接跟同學說自己覺得不舒服、向老師報告請老師協助處理等。） 3.教師依據學生的回答給予適當的回饋。 二、分組討論 1.教師將學生分成 4～6 組（依班上人數而定），請各組討論課本 99 頁關於其他族群或國家的服飾圖片有何差異，並寫在 A4 紙上。 （蘇格蘭：男生也穿裙裝、越南國服：和我們平常服飾不同、日本和服：很複雜的穿著而且要搭配木屐、邵族：原住民族的傳統服飾和我們平常穿著很不一樣、印度紗麗：和我們一般服飾不同。） 2.各組將 A4 紙張貼至黑板上，互相分享。 3.教師歸納重點。(若班上剛好有來自不同國家或地區的學生，教師在處理此情境時應該更加斟酌注意。) 三、延伸討論 教師提問：除了服飾，你還能說出其他方面和我們文化有差異的例子嗎？例如：飲食、語言、生活習慣等。 （日本人吃拉麵會發出聲音、西方人吃牛排時會用刀叉，我們吃飯習慣用筷子等。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你知道有哪些和我們不同的文化展現？ 2.除了服飾，你還能舉出其他不同文化上的差異嗎？			
第十六週	第五單元家鄉的多元文化 第二課文化的接觸與融合	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。（2b-II-2，Af-II-1） 2.透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。（2c-II-1，Af-II-1）	**活動二：文化的融合與創新（80 分鐘）** 一、分組討論與實作 1.教師提問：漢堡和米漢堡有何不同？ （漢堡是用麵包夾著肉排和蔬菜，米漢堡是將麵包換成米飯。） 2.教師將全班分成 4～6 組，請各組討論出一種創新的料理，可以是自己吃過的，也可以是創造的，但必須至少包含兩種不同文化。 （臭豆腐披薩：臺灣與義大利、冰淇淋烤年糕：日本與歐洲、咖哩拉麵：印度與日本。） 3.請各組將討論結果畫在 A4 紙上，並與同學分享。 二、觀賞影片與討論 1.教師播放文化融合的建築與文化創新的展演短片。 （https://www.youtube.com/watch?v=rhCVEr-2ONU） 2.請各組學生就影片內容討論出其融合創新之處，並寫在 A4 紙上。 3.各組張貼 A4 紙，彼此觀摩分享。 4.教師歸納要點。 三、統整與探究活動前準備 1.教師透過以下問題讓學生建構本節重點：	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							(1)不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？ （產生衝突或融合成新的文化。） (2)你能說出幾種文化融合和創新的例子？ （米漢堡、香菜口味披薩等。） 2.教師引導學生閱讀課本 102～103 頁，提醒學生先選定探究主題，並在下一節課上課前完成探究活動。 （2～4 人一組進行） **活動三：探究活動—為什麼會出現文化差異（40 分鐘）** 一、問答 1.教師提問：「觀察我們的生活周遭，可以發現一些文化差異的現象。為什麼有這些現象？」 （學生自由回答。） （因為各國文化不同、因為每個國家的習俗不同、因為每個地區的人們喜歡的物品不同、可能因為宗教信仰有不同的習慣、如果各個地區生產的作物不同也會造成飲食的主食不同等。） 二、分組討論 1.根據課本 103 頁內容，將全班依據不同餐具分成數組。 2.各組依據組別分到的餐具種類做討論。 (1)我們常使用筷子，歐美國家常使用刀叉是什麼因素？想一想，是否和主食有關？ （我們使用筷子夾菜或麵條很方便、但義大利麵用叉子吃也蠻方便的、牛排之類的大塊肉類若用刀子 切開再用叉子取食比較方便。） (2)依照主食來選擇餐具有何方便的地方？ （比較方便且不易掉落。） (3)同一種食物使用不同的餐具來食用，會有什麼情況？ （方便度不同且有順手或不順手的問題。） 三、記錄與回饋 1.各組將討論結果記錄在課本裡。 2.各組間彼此分享使用不同餐具後的心得。 3.教師依照各組表現給予鼓勵與回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.不同地區為何會有文化上的差異？ （可利用餐具來說明。） 2.我們該用什麼態度面對文化差異？			
第十七週	第五單元家鄉的多元文化 、第六單元家鄉故事導覽員 第二課文化的接觸與融合	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。（2b-II-2，Af-II-1） 2.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1）	**活動四：習作　東西融合的建築—鹽水天主聖神堂（40 分鐘）** 一、問答 1.你有沒有看過天主教堂？ （有；沒有。） 2.你認為天主教堂的外觀應該有哪些特色？ （有十字架、有尖尖的屋頂、有耶穌和聖母的圖像、有拱門等。） 二、閱讀並整理 1.教師引導學生閱讀習作第五單元 2「東西融合的建築—鹽水天主聖神堂」內容，並請學生將文章內容裡關於東西文化的內容畫上底線。 2.教師請學生分享文章內提到的東西文化特點。 三、習作習寫與歸納 1.教師帶領學生共同完成習作第五單元②。 2.請學生分享習作第三題。 （這樣的建築會吸引我，因為建築很特別，跟別的教堂建築都不一樣。） （這樣的建築不會吸引我，因為不像一般的教堂，容易被誤會成寺廟。） 四、影片欣賞	實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				教師播放天主聖神堂影片（約 5 分鐘）讓學生觀賞，並讓學生彼此分享看法。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.鹽水天主聖神堂的建築特色是什麼？ 2.你還知道其他融合東西特色的建築嗎？ **活動一：我所知道的家鄉故事—感受（80 分鐘）** 一、回顧所學：複習舊經驗 教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.如果我們想繪製一張家鄉故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？ （例如： (1)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (2)生活與工作：學習過去到現在生活的變化。 (3)家鄉地圖小世界：熟悉使用地圖的方法。 (4)家鄉的地形與氣候：認識家鄉的自然景觀與特色。 (5)家鄉的節慶與禮俗：認識居住地方不同族群的節慶與禮俗。） 二、討論 1.教師透過 Googlemap 呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。 2.教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 (2)傳說故事。 (3)特定時節出現的自然景觀。 (4)天災或特殊歷史事件。 (5)印象深刻的新聞事件。			
第十八週	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1） 2.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1） 3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	**活動二：訪問長輩—想像(1)（80 分鐘）** 一、討論 教師引導學生閱讀課本第 108～109 頁，並配合 110～111 頁的學習單，回答下列問題： 1.如果要邀請家鄉的長輩來帶領我們認識家鄉，可以邀請誰？ （例如：村里長、社區發展協會理事長、老人會長等。） 2.在這些人中，我們可以邀請誰？ （教師可列出適合的人選，並呈現資料，可讓學生討論與選擇，或由教師直接指定。） 3.我們可以透過什麼方式聯絡他？ （電話或 e-mail，教師可引導學生查詢網路資料，或直接提供聯繫資料。） 4.我們想選擇哪一種進行方式？ （教師可依照實際情況，選擇踏查活動或演講活動。） 5.關於這個主題，可以針對哪些主題蒐集資料？ （依實際情況，例如家鄉的廟宇教堂、河流水圳、機構、地名傳說。） 6.我們可以預定在什麼時間？ （教師可直接選擇適合的時間。） 7.我們預定的地點是哪裡？ （如果是戶外踏查，請寫出預定踏查的幾個地點；如果是演講，則可以填班級教室，或其他適合演講的地點。） 8.需要事先準備的物品有哪些？ （除學習單中所列麥克風、水壺、感謝卡外，教師可引導學生思考其他物品，例如：筆與筆記本、照相設備、錄音設備、地圖、帽子等。） 9.參與。 二、分組討論與角色扮演	實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

							1.學生兩人一組，仿照課本 108 頁的格式，設計一段打電話時的聯絡語句。 2.教師請學生兩人互相模擬打電話，試說給對方聽，並給予修正意見。 3.若學生能力允許，教師可引導學生實際進行聯繫。			
第十九週	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1） 2.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	**活動二：訪問長輩—想像(2)（80 分鐘）** 三、實地踏查實踐 教師帶領學生進行實地踏查，或邀請演講。 （可以請教師招募家長志工協助帶領學生進行本項踏查。） **活動三：整理分析—實踐(1)（40 分鐘）** 一、分組實作 教師引導學生呈現所蒐集與家鄉有關的資料，並進行篩選： 1.將資料名稱，寫在便條紙或紙片上一一列出。 2.先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。 3.針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論： (1)大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？ （有趣、故事性、能代表家鄉特色等。） (2)大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？ （缺乏特殊性、傷害當事人、恐怖等。） (3)如果這份資料呈現在家鄉故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？ （對這些主題有興趣的人喜歡、對不熟悉地方或不習慣閱讀文字的人可能不喜歡。） (4)這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？ （較接近保留資料的標準。） (5)目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？ （數量太多、圖片太少，應該要再做調整，刪除關連性較低的資料。）	實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二十週	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	**活動三：整理分析—實踐(2)（40 分鐘）** 二、分組討論 教師引導學生檢視篩選後的資料，並進行小組討論： 1.哪些資料適合搭配插圖？ （土地公陪考、紅嘴黑鷗與苦楝樹等。） 2.這些資料能張貼在地圖上嗎？如果不行，還有哪些呈現資料的方式？ （土地公陪考故事的文字量太多，但可以透過插圖或網址，提供給感興趣的同學閱讀。） 3.除了文字和插圖，還有適合影音呈現的資料嗎？可以怎麼呈現？ （可以上網搜尋紅嘴黑鷗的影片，用 QRcode 或網址的方式，貼在海報上。） 4.每個資料都有來源出處嗎？可以在什麼地方註明？ （每份資料都會在最底下留下書名、網址或作者。） 5.文字與圖片的大小合適嗎？是否有需要調整的地方？ （有些圖片與文字會蓋住地圖，可以放在海報外側，並在地圖上用編號注記。） 三、統整 教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本： 1.各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ 2.除了這些，還有哪些可以修改的地方？ **活動四：將故事種在地圖上—實踐（80 分鐘）** 實作 教師引導學生配合課本第 114～115 頁的步驟，依序完成家鄉故事地圖。	實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

							1.教師透過 google map 呈現學校附近的電子地圖，並詢問以下問題： (1)如果要呈現所有的故事，地圖的範圍應該是哪個區塊？ （以手指畫出能包含所有地點的地圖區域。） (2)在這個地圖中，學校所在的位置在哪？ （學校的位置在地圖的東方。） (3)請指出這張地圖的方位。 （依照方向標，地圖的上面為北方。） (4)這張地圖中，有哪幾條是主要道路？ （主要道路包括中清路、雅潭路、學府路。） 2.標示主要道路 教師引導學生準備一份空白的海報紙、美術紙或 PP 版，在上面畫出主要道路，並標示道路名稱。 3.加入重要景點與建築 教師引導學生透過分工合作，將必要呈現的景點繪製成插圖或書寫完整文字，黏貼在地圖中。並透過以下問題做檢視： (1)這張地圖是否包含方向標？放在哪裡比較清楚？ （在地圖空白處列出方向標。） (2)要呈現的景點有哪些？ （學校、河流、廟宇或教堂、市集、行政機關等。） (3)插圖是否能看出這裡的特色？ （依實際情況作檢查。） (4)文字與插圖的位置正確嗎？ （依實際情況作檢查。） (5)除了主要道路外，是否有其他必須標示的道路？ （依實際情況作檢查。） (6)這張地圖有需要製作圖例嗎？ （如果地圖內容較多，標明太多文字容易雜亂，則建議可以設計圖例。） 4.將蒐集到的故事，透過繪製、黏貼或註記等方式，呈現在地圖的對應位置上。並透過以下問題做檢視： (1)地圖上能找到我的學校嗎？ （依照實際情況做檢查。） (2)地圖包含附近的主要道路嗎？ （依照實際情況做檢查。） (3)地圖可以看出哪裡是北方嗎？ （依照實際情況做檢查。） (4)地圖上可以找到我們所列的每個景點嗎？ （依照實際情況做檢查。） (5)地圖的故事能清楚被閱讀嗎？ （依照實際情況做檢查。）			
第二十一週	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	**活動五：故事地圖導覽員—分享（120 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 116~117 頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生： 1.這個頁面列出了哪四種方法？ （將地圖張貼在公開場合、規畫專人解說、錄製網站導覽、實際帶領導覽活動。） 2.這些方法的目的是什麼？ （讓更多人認識家鄉故事。） 3.這些方法在執行時，可能會有什麼問題？ （海報如果張貼在公共容易看到的地點，很可能會受到破壞；規畫導覽解說活動，可能會遇到時間、人力不足的情況，需要做詳細的規畫。） 二、分組討論 將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作：	實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			解。				1.將地圖張貼在公共場合： (1)如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ （可以張貼在學校穿堂的布告欄。） (2)這些位置各自會有哪些人比較容易看到？這符合我們的期待嗎？ （上、放學經過的同學可以看到。） (3)這些位置是可以張貼的嗎？如果要張貼，是否需要申請或徵求同意？ （張貼在布告欄需要學校師長的同意，且需要貼在特定區域。） (4)張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ （如果沒有玻璃保護，或張貼位置較低，是很容易遭到毀損的。因此需要貼在有保護的地方，並定期請同學去檢查與修復。） 2.規畫專人解說： (1)如果要安排專人解說，可以找誰為對象？ （可找村里長、社區發展協會，甚至校內資深老師、校長。） (2)什麼樣的時間比較適合？ （適合在平日有連續課堂的時間。） (3)可以怎麼進行工作分配？ （可以分為聯絡、攝影、器材、紀錄、主持等各種不同組別。） (4)可以透過什麼方式來增進解說的效果？ （可以搭配圖卡、故事或雙人對話的方式做解說。） 3.錄製網路導覽： (1)如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ （可選擇 youtube、facebook 或學校的網頁。） (2)如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？ （可搭配圖卡、音樂與故事性的內容。） (3)有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ （與故事相關的地點、主題是一定要說明的，但若與主題無關或會讓人感到不舒服的，則可以省略。） (4)可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ （可以透過學校網站、粉絲頁或校刊做宣傳，也可以參考縣市單位是否有類似的比賽、活動。） 4.實際規畫導覽活動： (1)如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？ （可以選擇土地公廟、紅圳壩仔埤、教堂作為景點。） (2)期待導覽活動的參與對象是誰？ （參與活動的對象可邀請學弟學妹或家長。） (3)合辦理活動的時間在什麼時候？ (4)要如何讓這些對象知道我們的活動訊息？ （可將活動公告在學校網站、布告欄或校刊。） 三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果。 四、統整 教師統整各組的討論內容： 1.這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ （執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。） 2.你最想執行的方式是哪一個？ （希望規畫專人導覽活動。 ） 3.依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？ （由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。） 教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

設計者：社會領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小社會 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值，且懂得欣賞與愛護家鄉的古蹟與文物。 2.覺察早期原住民族與漢人對山林利用的差異與對環境影響；理解臺灣早期林場與傳統的捕魚方式；藉由時事議題討論今日原住民族狩獵文化與環境保育兩難議題；運用曼陀羅思考法摘錄新科技與設備對漁業的改變和影響；理解林場的開發所帶動的經濟發展與聚落形成的連動關係；透過簡報製作介紹臺灣各地觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對山林與海洋資源的運用產生轉變和影響；認識無痕山林和漁業文化祭典並能付諸行動；理解政府對山林與海洋資源的管理政策隨時代產生的變遷。 3.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象；理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 4.舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；解釋因技術進步，製造不同纖維的紡織品，均有其功能與特性；解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。 5.關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法；解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因；體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法；探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響；培養對居住地的關懷。 6.關注並統整居住地方的自然、人文特色及其影響家鄉居民的生活方式，製作多元的圖文呈現方式，且能加以說明；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的古蹟與文物	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。(1a-II-3，Cb-II-1) 2.透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。(1a-II-3，Cb-II-1) 3.欣賞與愛護家鄉的古蹟與文物。(2a-II-1，Cb-II-1)	**活動一：認識家鄉的古蹟（40 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉古蹟的資料。 二、引起動機 教師準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 8～9 頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。 四、問答 1.你知道什麼是「古蹟」嗎？ （根據《文化資產保存法》，人類為生活需要所營建之具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，經政府機關審查登錄者，稱為「古蹟」。） 2.鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ （鹿港天后宮祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關；鹿港日茂行和鹿港丁家古厝都是經商致富後所興建；文開書院提供漢人子弟念書的地方等。） 3.古蹟存在的意義有哪些？ （從古蹟可以欣賞傳統的建築工藝，還可以了解先民的宗教信仰和社會組織，可以幫助我們認識不同時代的生活方式，以及了解地方歷史的發展。） 五、分組討論與報告 1.教師讓學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ （例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐 7 年，西元 1857 年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義堂為和美嘉犁庄之重要家族，與和美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。） 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 古蹟的定義是什麼？ 2. 古蹟存在的意義有哪些？ **活動二：認識家鄉的文物（40 分鐘）** 一、引起動機 教師準備幾項早期文物，例如：早期的生活器物、舊照片、古早童玩等，讓學生觀看後，請學生試著說說看文物的名稱、功用和使用方法等。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文與圖片。 三、問答 1. 什麼叫做「文物」？ （人類社會歷史發展過程中所遺留下來、具有價值的東西，例如：文書、歌謠、生活器物、各種藝術品等。） 2. 從先民留下的文物，你可以觀察到什麼？ （從早期的文件資料，我們可以看到家鄉歷史的發展和風俗文化；從生活器物可以發現先民就地取材的生活智慧等。） 四、分組討論與報告 1. 教師請學生閱讀課本第 11 頁課文，並參考課本第 10～11 頁圖片，分組討論家鄉早期有哪些文物，以及在哪些地方可以看到這些文物。 （例如：風鼓車、蓑衣、竹製嬰兒搖床、石磨等器物收藏在農村文物館裡；地方文史工作室裡收藏原住民族木雕和傳統服飾等。） 2. 教師請各組派代表報告討論的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉早期有哪些文物？ 2. 保存家鄉早期文物有什麼意義？ **活動三：文物古蹟實地觀察與記錄（40 分鐘）** 一、引起動機 教師讓學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 12～15 頁課文及圖片。 三、問答 1. 參觀文物或古蹟前，要做哪些準備工作？ （選定參觀的文物或古蹟、蒐集並閱讀資料、預約導覽、規畫交通方式等。） 2. 參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？ （遵守參觀規定、記錄文物或古蹟的特色、保持安靜、拍照或攝影前應先詢問相關規定、由大人陪同參觀、維護環境整潔等。） 3. 參觀文物或古蹟可以有哪些收穫？ （透過參觀與體驗，可以認識文物或古蹟的歷史，除了了解文物或古蹟在當時的功用，也讓我們更能體會先民的生活。） 四、分組討論 1. 教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」，選擇文資類別為「古物」或「古蹟」，並輸入所在地理區域，便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。 2. 教師將家鄉較著名的文物和古蹟寫在黑板上，提供小組討論時參考。 3. 教師讓學生分組進行討論，從家鄉的文物或古蹟中，選定一個適合參觀的文物或古蹟，並討論參觀時間和參觀前的準備工作。 五、習作指導			

							教師鼓勵學生在進行文物或古蹟的參觀時，遵守參觀規定，表現出有禮貌的一面，並請學生在參觀後，完成習作第 4～5 頁。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.參觀文物或古蹟前，要做哪些準備？ 2.參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？			
第二週	第一單元家鄉老故事 第二課 家鄉的開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。(1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1) 2.了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。(1a-II-3，Cb-II-1)	**活動一：認識家鄉早期的居民（40 分鐘）** 一、引起動機 教師展示「番社采風圖」中的「捕鹿」圖，讓學生觀察圖片後，發表自己在圖片中觀察到的內容。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 16～17 頁課文及圖片。 三、問答 1.從「番社采風圖」中，可以看出三百多年前的臺灣，是什麼樣的景象？ （臺灣內陸地區到處是叢林沼澤、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。） 2.從課本第 8 頁的圖片，你觀察到什麼？ （三百多年前的地圖上有村落、民宅、牛車、船隻等，還可以看到原住民族狩獵和捕鹿的風俗。） 3.目前臺灣有哪些原住民族？ （目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有 16 族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美（達悟族）、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。） 4.臺灣早期原住民族是如何分布的？ （原住民族中的平埔族群主要分布在臺灣西部，多居住在平地。還有一些原住民族居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。） 5.臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？ （臺灣早期漢人主要是從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。） 四、分組討論與報告 1 .教師請學生分組討論家鄉早期居民主要從事哪些工作？居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ （例如：閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種植作物，例如種茶，也採集樟腦、伐木等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。） 2.請各組派一位學生報告討論的結果。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第 6 頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.三百多年前的臺灣有哪些景象？ 2.家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？ **活動二：家鄉土地的開發（40 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉土地開發的小故事。 二、複習舊經驗 1.教師請學生發表家中祖先的來源。 （例如：爺爺是閩南人，祖先很早就從福建移入臺灣、媽媽是太魯閣族，祖先在漢人來臺以前，就住在臺灣島上。）	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							2.教師歸納學生發表的結果，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁課文及圖片。 四、問答 1.漢人在臺灣進行開墾前，要怎麼做才能取得土地開墾的權利？ （例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚獲得土地等。） 2.觀察課本第 18 頁的圖片，當時的官方為什麼要挖溝堆土為界？ （因為清朝統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入番地，所以在土地上築土作堆，在地圖上則用紅筆劃出界線。） 3.在漢人的開發下，土地有哪些變化？ （平地成為一片片稻田，低矮的山坡地除了開闢梯田種植稻米外，還種植果樹、茶樹或藍染植物等。） 4.漢人中最早開發苗栗的是誰？ （謝家四兄弟率領族人共同開發。） 5.謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ （向原住民族租地、繳納租金開墾。） 6.謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ （開墾成為農田，種植水稻。） 五、分組報告或表演 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？ 2.家鄉土地開發後，出現哪些改變？ **活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文與圖片。 三、問答 1.先民在家鄉做了哪些水利建設？ （例如：建埤塘、開水圳。） 2.水利建設對於土地開發有什麼影響？ （土地開發是為了要獲得更多的耕地，如果沒有足夠的水源，將影響農業收成，因此，土地開發的同時，也需興建水利建設。） 3.原本居住在大甲溪南岸的是哪一個族群？ （巴宰族。） 4.張達京如何取得巴宰族人的信任？ （巴宰族發生瘟疫時，張達京因以草藥治癒不少受瘟疫所苦的岸裡社族人，故娶得巴宰族人的信任。） 5.張達京如何推動葫蘆墩圳的興建？ （張達京與巴宰族協調水源分配，以「割地換水」的方式達成協議，開始興建葫蘆敦圳。） 6.葫蘆墩圳的興建帶來哪些影響？ （葫蘆墩圳成為臺灣中部重要的農業灌溉用水，促進當地農業發展。） 四、故事蒐集與發表 1.教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。 2.教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第 7 頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。			

							六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片。 七、問答 1.最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？ （鹽水區位於河運便利的地方。） 2.人們來到鹽水地區時，是從事什麼工作？ （務農。） 3.鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ （鹽水港因通商使得人口聚集。） 4.臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ （鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。） 5.市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ （交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。） 八、分組討論與報告 1 .教師請學生分組，依據蒐集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 （水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。） 2 教師請各組派一位學生報告討論的結果。 九、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉早期為什麼要興建水利建設？ 2.市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？			
第三週	第一單元家鄉老故事 第二課家鄉的古蹟與文物、第三課文化資產的保存與傳承	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。(1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1) 2.了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。(1a-II-3，Cb-II-1) 3.藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。(2a-II-1，Cb-II-1)	**活動四：衝突、融合與教育發展（40 分鐘）** 一、引起動機 教師簡要講述「頂下郊拚」的故事。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 22 頁課文與圖片。 三、分組討論與繪製心智圖 教師請學生討論開發的衝突原因與解決方式，並將討論結果繪製成心智圖。教師引導問題如下： 1. 先民在開墾的過程中，可能會因為哪些原因發生衝突？ （語言不通、風俗不同、爭奪土地、水源、商業利益等。） 2.族群衝突發生後，可能會有哪些改變？ （失敗的一方退讓，甚至遷徙。） 3.為了減少族群衝突，可以採取哪些做法？ （了解不同族群的習慣與傳統、進行友善的溝通和協調。） 四、發表 各組派一位同學上臺報告繪製的心智圖。 五、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 23 頁課文及圖片。 六、問答 1.早期部分原住民族如何教育年輕族人？ （卑南族、鄒族等建造集會所，教導年輕族人學習生存技能，接受體能、狩獵和戰技等訓練，並傳承部落文化。） 2.早期漢人接受教育的場所和內容與原住民族有何不同？ （早期漢人在臺開墾後定居，等生活穩定後，有些地方成立私塾或書院，教育家鄉子弟讀書識字，也注重品德的培養。） 3.大觀義學的成立，帶來了什麼影響？ （除了可以教育家鄉子弟，還可以促進漳泉族群和諧。） 七、分組討論與報告 1.教師讓學生分組討論家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同。 （早期有的漢人學生到私塾或書院上課，有的原住民族年輕子弟到集會所接受訓練，現代學生到各級學校，例如：小學、中學、大學等接受教育。） 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉開發過程中，常因哪些原因發生衝突？要如何化解衝突？ 2.家鄉早期的教育如何進行？ **活動一：**文化資產的保存**（40 分鐘）** 一、引起動機 教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承之相關影片（例如：「臺北機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQ1eA），並引導學生思考，如果文化資產不繼續保存，將產生什麼結果？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁課文與圖片。 三、問答 1.為何要保存文化資產？ （因為文化資產是先民開發家鄉時，所留下來的文物、古蹟、傳統工藝等，保存了文化資產，也等同於保留家鄉的歷史與文化傳統。） 2.古蹟與文物若受損，應該怎麼處理？ （需要政府與民間合作、加強管理，並請專業人員進行修復。） 3.文物或古蹟如何與觀光產業結合？ （辦理結合文物或古蹟周邊景點一日遊、製作文物或古蹟文創商品、讓古蹟活化，轉型為文創園區等。） 四、分組討論與發表 1.教師以「小學生如何參與文化資產的保存與傳承」為題，請各組參考課本第 25 頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子，思考可以採取的行動（例如：參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等）。 2.教師請各組發表討論的結果。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第 9 頁，除了讓學生了解文物的多樣形式，與文物保存的不易，也鼓勵學生能以具體行動愛護文物與古蹟，並加入保存與傳承的行列。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於保存家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？ **活動二：文化資產的傳承（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁課文與圖片。 二、問答 1.有哪些文化資產靠著人們代代相傳？ （傳統工藝、表演藝術、口述傳統、傳統知識與實踐等靠著人們代代相傳。） 2.傳統工藝、表演藝術、口述傳統等，該如何進行傳承？ （可以透過表演、展覽、演講等活動進行推廣與傳承。） 三、影片欣賞 教師播放「臺灣的人間國寶」影片。 四、分組討論與報告 1.教師請全班分組進行討論，並發給各組一張 A4 紙，請各組挑選影片中介紹的兩位文化資產保存者，將其保存項目與傳承具體事蹟歸納重點後，填入表格中。 文化資產保存者 | 保存項目 | 傳承具體事蹟 | | | | | |			

							（參考答案如下表） <table><tr><td>文化資產保存者</td><td>保存項目</td><td>傳承具體事蹟</td></tr><tr><td>陳錫煌</td><td>傳統表演藝術/布袋戲</td><td>陳錫煌先生傳承父親習藝，繼承家傳細膩操偶演出風格，除操偶技巧精湛外，布袋戲工藝製作細膩精美。</td></tr><tr><td>許春美</td><td>傳統工藝/排灣族傳統織布</td><td>許春美承襲家族及部落長者傳統織布技藝，推動排灣族傳統織布工藝復振再生，以地織機進行教學超過二十年。</td></tr></table> 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於傳承家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？			
第四週	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.認識早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.探究原住民族對待山林的智慧對環境產生什麼影響。（2a-II-1，Ab-II-2） 3.討論早期漢人進入山林開發哪些資源發展經濟活動。（2a-II-1，Ca-II-1） 4.分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變。（2a-II-1，Ae-II-1） 5.藉由時事討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。（3b-II-1，Da-II-2）	**活動一：山林裡的寶藏（120 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾經爬過山嗎？說說看你爬山的經驗或感覺？ （學生依實際情形作答。） 二、觀看影片 1.教師播放「美麗臺灣 2.0」影片，讓學生感受臺灣山林的壯闊與美麗。網址：https://reurl.cc/jqLKrZ 2.請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。 三、分組討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。 2.教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在 A3 紙上進行整 31 (1)各組討論，找出第一層主標題，並以不同顏色標註。 (2)各組派一位學生上臺，寫出該組找到的第一層主標題並說明理由，之後各組可再行修正第一層標題。 (3)各組根據第一層主標題，各自延伸找出相關的關鍵字，並以同樣的顏色，標註同屬主標題的內容。 (4)各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上臺說明。 3.各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。 四、共同討論 1.原住民族與山林共存的智慧是什麼？ （只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。） 2.原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來怎樣的好處？但也可能產生什麼問題？ （原住民族的山林智慧能讓生態平衡發展，提供源源不絕的資源，但有限的食物與資源，也使得族群無法擴大發展。） 3.想一想，今日的原住民族，仍保留了哪些祖先的智慧或生活習慣？ （參加祭典時穿著傳統服飾，並遵守祖靈的規範飲食與活動。） 五、歸納 教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點： 1.早期原住民族，如何善用山林裡的資源？ 2.原住民族使用山林的方式，對自然環境產生什麼影響？ 六、觀看影片 1.教師播放「早期漢人的山林開發」影片，並引導學生思考以下兩個問題： (1)早期的漢人如何運用山林資源？ （砍伐樟樹製作成樟腦油、開闢山坡地種植茶葉，外銷到世界各地賺取利潤。） (2)山林資源的開發造成什麼影響？ （開發山坡地破壞原生動植物的生態，並造成原住民族的生活空間受	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

							限。） 2.學生分享在影片中看見的內容，並回答上述兩個提問。 七、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。 2.教師將學生分組，請各組進行問題討論，並將討論答案寫在海報紙上。 3.每組討論一個問題： (1)漢人渡海到臺灣後，為何要進入山林？ （開採山林，獲得寶貴的資源販售賺錢。） (2)漢人如何運用臺灣山林裡的「樟樹」？ （將樟樹砍伐後提煉成樟腦販售。） (3)漢人開發山坡地種植「茶葉」做什麼？ （將山坡地開發種植茶葉，並進行加工後運送到世界各地販售，成為著名的 Formosa Tea。） (4)對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環境或動植物？ （山林裡的自然環境開發後，可以居住與種植作物獲利，動植物則可以提供生活所需食用，並可以砍伐後販售。） (5)漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動物可能產生什麼影響？ （造成動植物生態失去平衡或滅絕，動物棲地不斷縮減，原住民族傳統生活領域也受到侵害。） 4.各組派一位學生上臺報告小組討論的答案。 5.每組報告完後，其他組學生可以進行提問討論或補充想法。 八、時事議題討論—王光祿打獵案 1.學生閱讀聯合報新聞〈兼顧野生動物、原民文化 王光祿打獵案條文部分違憲〉，討論今日社會有關原住民族狩獵的兩難問題。 2.資料來源：西元 2021 年 5 月 21 日聯合新聞網。網址：https://reurl.cc/a9r3dY 3.學生分成 4 個小組進行討論，並配合「文化與生態的平衡學習單」進行撰寫，學生除老師提供的報導資料外，可透過平板電腦上網查詢資料，例如：釋憲申請、總統特赦、不同團體或組織的主張，作為討論的補充，更深入了解事件的發展。 4.學習單內容如下：			

主角	主張（作為）	贊成	反對
原住民族：王光祿	1.原住民族應有狩獵權，作爲自用或祭典，以維護傳統的文化。 2.隨著時代進步，國家應該核准或提供給原住民族安全的狩獵槍枝。		
動保團體：臺灣動物社會研究會	1.狩獵是原住民族文化的一部分，應保障狩獵文化而非狩獵權。 2.自然生態環境是全民公共財，狩獵文化也應該受到法律規範。		
政府單位：警察、司法機關	1.農委會認爲原住民族獵捕野生動物，需採事前許可制，並應維護生態保育。 2.警察單位認爲槍枝只要滿足狩獵行爲即可，空氣槍或其他殺傷力強的槍枝，應一律管制，避免產生治安問題。 3.原民會認爲應依兩公約相關規定，允許原住民族享有安全的獵槍。		
國家法典：憲法與相關法律條文	1.憲法。 2.槍砲彈藥刀械管制條例。 3.野生動物保育法。		
我的主張（看法） 1.隨著時代的進步，對於文化傳承與生態保育的理念，應進行對話與討論，取得共識。 2.爲維護原住民族的狩獵文化，可以更明確規範時間、空間與方式。			

5.各組分配一個主角，就報導中的內容，寫出這個主角在事件中的主張或作為，僅就所見的事實陳述與記錄，各組分配主角如下：
(1)第 1 組寫「原住民族」。
(2)第 2 組寫「動保團體」。
(3)第 3 組寫「政府單位」。
(4)第 4 組寫「國家法典」。
6.各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充或說明討論，並請所有同學將討論的內容寫入學習單中。
九、角色互換
1.繼續上一節課，教師更換各組角色，針對事件中的主張或作為，分別提出贊成與反對意見，各組分配主角如下：
(1)第 1 組寫「國家法律」。
(2)第 2 組寫「政府單位」。
(3)第 3 組寫「動保團體」。
(4)第 4 組寫「原住民族」。
2.各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充或說明討論，並請所有同學將討論的內容寫入學習單。
3.教師針對學生討論的內容進行歸納：
(1)今日對於原住民族的文化保存（傳統狩獵權）與野生動物保育（自然生態公共財），可能產生的衝突，如何在符合社會與法律規範下，達成平衡。
(2)對於事件中不同角色的主張與衝突，藉由同理或換位思考的方式，學習針對兩難議題進行理性討論。
4.請學生在學習單中，寫下自己認為在這個事件中的主張或看法。

							十、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.早期漢人渡海來臺進入山林裡，從事哪些事情並造成什麼影響或改變？ 2.早期漢人對待山林的態度，與原住民族有什麼不同之處？ 3.今日的社會對於原住民族的傳統文化保存（狩獵）與野生動物保育，出現什麼兩難的問題？			
第五週	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事。（3b-II-1，Ca-II-1） 2.以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。（3b-II-1，Ca-II-1） 3.探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。（2a-II-1，Ae-II-1）	**活動二：百年林場的過去與現在（120 分鐘）** 一、引起動機 1.教師展示臺灣各地林場與森林遊樂區地圖，並將景點照片以簡報方式呈現。 2.學生分享曾經去過的林場或森林遊樂區。 二、觀看影片與分組討論—阿里山百年記憶 1.教師引導學生閱讀課本第 34 頁課本與照片，了解阿里山鐵道建造與森林開發、聚落發展之關係。 2.教師播放影片「阿里山百年記憶（行政院農業委員會）」，認識阿里山林場從過去到現在的改變。網址：https://reurl.cc/Y01goa （本影片總長度約 30 分鐘，課堂上教師可彈性播放影片內容，或利用下課、午休時間讓學生觀賞。） 3.請各組分別針對阿里山森林、阿里山鐵道、奮起湖聚落等 3 個項目，分別從過去功能、今日現況、未來保存等三個面向進行討論，並將討論的內容以下方表格形式寫在海報上。 4.各組完成海報後貼到黑板上，教師用抽籤方式找出 3 個組別，分別針對一個項目上臺報告，沒有被抽到的組別，負責回饋或提問。 5.教師針對各組報告給予回饋與修正建議。 三、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.以前阿里山森林產生了哪些經濟的活動？ 2.現在的阿里山森林主要有哪些經濟活動？ 3.阿里山森林的聚落產生哪些改變？ 四、閱讀 1.教師引導學生閱讀課本第 35 頁課本與照片，了解林田山林業開發與聚落發展的關係。 五、觀看影片 1.教師發下「花蓮林田山的歷史故事學習單」，學生學習以口述歷史訪談的方式，透過觀看志工導覽解說，記錄有關林田山的故事。 2.請學生先行填寫學習單內容，並閱讀以下 6 個關於林田山的問題：（提示：先不要寫學習單，看完影片再寫。）	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

變遷 項目	過去功能	今日現況	未來保存
阿里山森林	1.日本官方經營的林場。 2.好的木材會出成運到日本蓋神社。	1.檜木雕刻成爲工藝品。 2.轉型成爲森林遊樂園區。	1.造林復育林木。 2.保存森林兼顧環境保育及觀光。
阿里山鐵道	1.舉世聞名的登山鐵道。 2.運送阿里山木材到嘉義。	1.保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2.載客成爲觀光鐵路。	1.持續維護舊鐵道與火車。 2.傳承鐵道的文化資產。
奮起湖聚落	1.富有人情味的山城。 2.設置車站讓客貨運交換。 3.提供便當給鐵路員工及旅客。	1.保留老街成爲鐵道文化記憶。 2.奮起湖便當成爲特殊文化產業。	1.保存聚落文化。 2.推展觀光事業。

							(1)早期在林田山所鋪設的鐵道，有哪些用途？ （住要作為木材運輸，也可載運工作人員。） (2)林田山因為林業開採提供許多工作機會，有哪些族群到此謀生？ （日本人、漢人、原住民族都來這裡工作。） (3)早期的雜貨店對人們有什麼重要性？購物的方式又有什麼特色？ （雜貨店販售各種生活用品，並提供郵寄等便利服務，購物時可以記帳，之後一起付款。） (4)為提供居民的需求，早期林田山聚落有哪些完善的設施或商店？ （米店、雜貨店、醫院、理髮廳等。） (5)林田山的電影院與外面一般的電影院，有什麼不同的特色？ （林田山電影院免費提供居民觀賞。） (6)今日的林田山聚落與過往有什麼不同，居民希望如何改變這裡？ （林田山聚落居民大多外移，留在這裡的居民希望能夠過社區改造，凝聚居民向心力。） 3.教師播放影片「林田山的記憶（行政院農業委員會)」，學生認真觀看志工的導覽與解說，記錄林田山聚落的歷史。網址： https://reurl.cc/9rXZR0 （本影片總長度約 23 分鐘，教師可分斷播放影片，並適時暫停讓學生記錄。） 六、學習單填答 1.請學生完成學習單填答。 2.教師請學生分享各題的記錄，並請其他同學補充說明。 3.請學生聽完各題分享及補充說明後，自行補充各自的學習單內容。 七、小組合作學習—介紹臺灣林場或森林遊樂區 1.教師運用臺灣林場與森林遊樂區地圖，讓學生了解政府在臺灣各地設立林業文化園區或森林遊樂區，作為保育、教育與休閒活動。 2.教師指定 7 個與林業保存有關的景點，讓各組學生討論選擇一處，製作成簡報介紹： (1)宜蘭：羅東林業文化園區。 (2)宜蘭：太平山國家森林遊樂區。 (3)臺中：東勢林業文化園區。 (4)臺中：大雪山國家森林遊樂區。 (5)臺中：武陵國家森林遊樂區。 (6)臺中：八仙山國家森林遊樂區。 (7)花蓮：池南國家森林遊樂區。 3.景點簡報製作說明： (1)教師可提供林務局製作的主題網站「臺灣山林悠遊網」讓學生查詢資料，或請學生到圖書室查詢相關書籍參閱。網址： https://reurl.cc/W3LXR5 (2)各組學生透過平板或桌上電腦製作簡報，簡報內容建議如下： ①園區資訊：地點、開放時間、交通等。 ②歷史變遷：過去歷史、現況發展等。 ③景點介紹：請介紹 3 ～ 5 個景點。 ④飲食住宿：根據實際情形呈現。 (3)各組利用課餘時間進行景點資料蒐集與簡報製作，完成後先寄給老師審閱，並給予修正意見。 3.教師透過抽籤方式決定各組報告順序，並由教師指派不同組別進行回饋與提問。 八、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.林田山聚落的發展，與林場的開發有什麼關連性？ 2.林業的開發隨著社會的變遷，對居民的生活環境產生什麼影響？			
第六週	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇、第二課漁之島	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的	1.討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生改變。(2a-II-1，	**活動三：山林是我的大教室（40 分鐘）** 一、觀看影片與分享 1.教師播放影片「森土不二精華篇（行政院農業委員會)」，並引導學生觀看兩個重點：	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

			遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	Ca-II-1） 2.瞭解政府對山林的管理及運用有哪些政策與方法。(2a-II-2，Ab-II-2) 3.認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐。(2a-II-2，Da-II-2) 4.認識漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。(2a-II-1，Ae-II-1) 5.了解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式。(2a-II-1，Ab-II-2) 6.運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。(3b-II-2，Ae-II-1) 7.討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。(2a-II-1，Ae-II-1)	(1)政府如何永續經營臺灣的森林？ （探究森林生態及功能，運用森林經營與技術，發展森林文化與倫理等。） (2)森林護管員有哪些功能與職責？網址：https://reurl.cc/ogd2YV （查緝盜伐濫墾、調查資源、育苗造林、保育野生動植物、巡查林道及步道等，山難搜救與撲滅火災也是護管員的任務。） 2.請學生說明在影片中觀看到的內容，並分享到訪過森林的感受。 二、共同討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 36 頁課本與照片，了解臺灣林業的轉變與未來。 2.請學生針對第 36 頁課文，以色筆畫出 3～5 個關鍵詞。 3.請學生舉手說出自己畫的關鍵詞，如果是已經出現過的關鍵詞，則在下方標記畫的次數。 4.根據學生提出的關鍵詞，學生再次閱讀課本第 36 頁，請小組討論提出 2 個問題，答案必須涵蓋黑板上提出的關鍵詞。 5.希望學生能夠提出類似以下的問題： (1)臺灣原始森林經過一百多年的開發，對自然環境與經濟發展帶來什麼影響或改變？ （山林大規模開採改變地貌，也對生態環境產生嚴重的影響，但開採的木材販售後也為政府增加許多收入。） (2)現在的政府對於森林管理及運用，有哪些政策或作為？ （政府早已禁止砍伐天然林木，為進行保育及推廣教育，分別在山林地設立林業文化園區、國家森林遊樂區，近年則推動開放山林，讓民眾能親近山林。） 三、共同討論與習作習寫 1.教師引導學生閱讀課本第 37 頁課本與照片，了解政府開放山林後，我們該如何共同守護？學生舉手發言分享。 2.教師播放影片「無痕山林篇（交通部觀光局）」，並引導學生了解如何做到無痕山林。網址：https://reurl.cc/Lbdr03 3.學生打開習作第 10 頁，閱讀無痕山林的七個重點，並針對習作第 10～11 頁裡出現的各種人們在山林裡活動情境，符合無痕山林原則的，不符合的畫╳，並對照無痕山林原則，填入應遵守的代號。 4.教師引導學生共同討論各情境圖，是否符合無痕山林的精神，及相對應遵守的代號。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.臺灣山林從過去到現在出現怎樣的改變？ 2.什麼是「無痕山林」，對山林帶來什麼影響？ **活動一：來自大海的恩惠（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你喜歡哪些海鮮食品？ （三點蟹、花蟹、虱目魚等。） 2.你知道臺灣有哪些在地特產的海鮮？ （虱目魚。） 3.你知道有哪些海鮮是從國外進口的？ （天使紅蝦。） 二、觀看影片與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮魚貨。 2.教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答以下 2 個問題： (1)人們在漁市場裡從事哪些活動？ （販賣魚貨、採購海鮮、吃海鮮。） (2)漁市場裡的生鮮魚貨是從哪裡來的？ （漁船從近海補回來的新鮮海產，及遠洋漁船的冷凍海鮮。）		海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

							(3)學生發表在影片中觀看的內容，回答上述問題，並由老師補充說明與歸納。 三、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式。 2.全班共同討論： (1)臺灣早期漁業發展的優勢？ （臺灣近海有資源豐富的漁場，臺灣各地有漁港可供靠岸與出海。） (2)臺灣早期漁業發展的困境？ （早期漁民的工具及漁船較為簡單，無法離岸太遠，因此以沿岸捕魚為主，漁民捕獲的漁產種類及數量不多。） (3)漁民因工具與技術的限制，對經濟活動產生什麼影響？ （漁民捕獲的漁產種類及數量不多。對於離海較遠的居民而言，海鮮不僅昂貴也不易取得。） 四、觀看影片與分組討論 1.教師將學生分成四組，針對課本第 35 頁圖片所呈現的 4 種傳統捕魚方式，進行以下的分組討論與報告。 2.教師提供 4 個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容，影片連結如下： (1)「牽罟：2020 海客文化藝術季」網址：https://reurl.cc/lRdqb9 (2)「磺火捕魚：僅存金山蹦火仔」網址：https://reurl.cc/4amADD (3)「石滬：老漁民奮力守滬」網址：https://reurl.cc/lRdqjY (4)「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」網址：https://reurl.cc/Gmr9yZ 3.各組利用海報紙（或平板電腦）製作傳統捕魚介紹，內容建議如下： (1)主題 (2)捕魚方式 (3)特色說明 4.教師提供「傳統的捕魚文化學習單」，當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。此外，了解四個傳統的捕魚方式後，請寫下值得現代人學習之處。 5.各組完成海報製作後輪流上臺報告，並由老師補充說明與歸納內容。 五、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.今日臺灣的漁市場有什麼特色？ 2.過往傳統的捕魚方式有何特色，對於經濟活動產生什麼影響？ 六、觀看影片與討論 1.教師播放「勇渡藍海：臺灣漁業一百年」影片，網址：https://reurl.cc/eEE8yK。 2.觀看後共同討論： (1)臺灣漁業從過去到現在的轉變與發展，受到哪些因素的影響？ (2)在影片中，看見臺灣漁業發展有哪些特色？ 七、曼陀羅思考與重點摘錄 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片，了解臺灣漁船因現代化的技術與設備，所帶來的改變與影響。 2.教師發下「新科技與設備對漁業的改變與影響學習單」引導學生透過曼陀羅思考法，將課本第 40 頁閱讀後的課文內容，轉為學習摘要表。 3.教師介紹曼陀羅思考法： (1)利用九宮格圖將主題寫在中央。 (2)以中央方格為起點，依順時鐘方向將課文內容依照提示逐一填入。 (3)藉由中央主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個圈內，進			

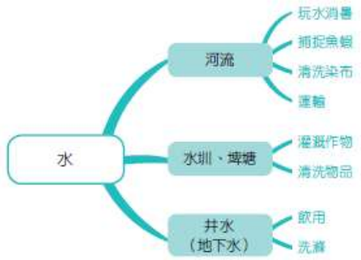
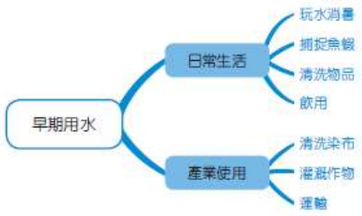
							行設計發想。 (4)文句儘量簡潔，剩餘的方格可以留作備註說明。 4. 以課本 40 頁課文為內容，設定中央主題為「科技與設備對漁業與消費者的影響」，依序設定 8 個提問，讓學生在課本中找出答案填入空格中。 5. 學生完成學習單撰寫後，教師請學生分享各空格的撰寫內容，並共同討論與歸納重點。 八、共同討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 41 頁的課文與圖片，了解近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題，並透過教師提問進行討論： (1)海洋生態面臨哪些問題？ （海洋生態面臨環境汙染，以及過度捕撈等問題，造成漁業資源逐漸枯竭。） (2)從事漁業工作的人們有什麼改變？ （出海捕魚的工作辛苦且危險，使得從事漁業活動的人口逐年減少。） 2. 教師請學生舉手發表，除針對課文內容外，學生可就生活經驗或看過的影片、報導資料，討論今日臺灣漁業面臨的問題。 九、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 科學與技術的發展，對於捕魚及消費大眾帶來什麼影響？ 2. 海洋環境與漁業經濟發展，有什麼相互關連性？			
第七週	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉水資源 第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或	1. 藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。(3b-II-1，Ab-II-2) 2. 分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響。(2a-II-1，Ae-II-1)	**活動二：臺灣漁業的現代化發展（40 分鐘）** 一、引起動機 1. 你曾經到訪過哪些漁港？ 2. 你去漁港做什麼事？ 二、問答 1. 教師展示臺灣各地觀光漁港地圖。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們學校所在縣市有哪些漁港？ （學生依實際情況回答。） (2)這些漁港有哪些特色海鮮？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產	

			及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。(2a-II-2，Ab-II-2) 4.認識海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐。(2a-II-2，Da-II-2) 5.分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。(2a-II-2，Da-II-2) 6.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象。(1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1)	（學生依實際情況回答。） 3 這些漁港曾經辦過哪些活動？ （學生依實際情況回答。） 三、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 42 頁的課文與圖片。 2.教師播放「養殖漁業邁入 4.0」影片，網址：https://reurl.cc/zeex9a。 3.教師引導學生認共同討論以下 3 個問題： (1)近年來養殖漁業越來越興盛的原因為何？ （政府與民間合作，導入新的科技與技術，讓養殖漁業的品質與數量增加。） (2)臺灣的養殖漁業面臨最大的挑戰是？ （海域生態環境遭受汙染、漁業資源的過度利用、養殖用藥及飼料管理不當。） (3)業者運用哪些自動化、智慧化的技術，來進行養殖漁業？ （自動循環水養殖、自動水質監控、水下攝影機監控等。） 4.教師播放「2019 臺灣觀賞魚博覽會—小型水族箱創意造景大賽」影片，網址：https://reurl.cc/Akkxqd。 5.教師引導學生討論：小型水族箱可以創造哪些經濟價值？ 四、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 43 頁的課文與圖片。 2.學生共同討論：課本有哪些與海洋有關的活動？ （參觀海生館、賞鯨等。） 3.除課本所提的活動外，老師可印製補充資料提供給學生閱讀，並共同討論相關的活動。《欣旅誌》第 37 期西元 2021 年 4 月 9 日報導〈漁村觀光經濟學　體驗型旅遊為漁村找出路〉認識臺灣各地有趣的漁村觀光體驗。網址：https://reurl.cc/a992G7 五、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.政府與民間單位如何善用海洋資源，發展藍色經濟活動？ 2.為提供給消費者豐富的漁產及觀賞魚，政府與民間公司，透過哪些科學和技術的研發進行改善？ **活動三：年年有魚好幸福（40 分鐘）** 一、觀看影片與網站 1.教師引導學生閱讀課本第 45 頁，認識臺灣各地的海洋文化祭典或體驗活動。 2.教師播放「海洋藍色觀光」影片，引導學生進一步認識活動的內容與特色。 3.教師可點選網站「來到漁玩」，網站內容有 5 個主題，包含： (1)漁村小旅行：不同方式體驗漁村。 (2)漁港好去處：臺灣各地漁港介紹。 (3)漁村好秘境：特色漁村體驗活動。 (4)漁青好品牌：漁業青年在地故事。 (5)漁產好新鮮：漁會特製海鮮禮盒。網址：https://fish-taiwan.org/ 4.學生透過平板電腦觀看網站內容。 二、探究活動 1.學生根據前面的影片觀賞與網站搜尋後，進行課本第 44 頁探究活動撰寫。 2.探究活動問題 (1)寫下一個你曾經去過的漁港、海洋祭典或居住地方的漁港？ （竹圍漁港、龜吼漁港、南寮漁港、蚵仔寮漁港、海口漁港等。） (2)請跟同學分組討論，人們在漁港可以從事哪些活動，以繪圖或文字填入四個方格。 （商家販售海鮮、顧客挑選海鮮、消費者光顧海產餐廳、逛漁會超市		品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 **【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							或展售場、人們在港邊釣魚、漁船處理魚貨或維修、遊客在港邊散步看海等。） (3)臺灣是一個島嶼，海洋提供給我們豐富的食物與生態環境，為保護海洋我們可以怎麼做？ （到海邊淨灘。） (4)請寫下一個你想去的漁港，或參加的海洋祭典，並寫出想要體驗或參觀的活動，並與家人利用假日成行。 ①漁港（祭典）： （依實際狀況作答。） ②想體驗或參觀： （依實際狀況作答。） 3.學生分享探究活動完成的內容。 三、習作習寫 1.學生觀看影片「臺灣吧：你吃的魚來自哪裡？」了解海鮮挑選原則。網址：https://reurl.cc/00k70y 2.學生打開習作第 10 頁，閱讀臺灣海鮮選擇 6 個指南： (1)不要選擇數量稀少或保育的魚類。 (2)不要選擇色彩鮮豔且量少的珊瑚礁魚。 (3)不要選擇沒有長大的小魚。 (4)減少選擇進口的魚類。 (5)選擇在臺灣養殖的魚類。 (6)選擇有生態標章或產銷履歷的漁產。 3.教師引導學生藉由與家人外出吃海鮮的情境，以海鮮選擇的 6 個指南，針對在生鮮櫃上出現的 4 種魚類，不應該挑選的畫╳。 4.針對畫╳不應該挑選的魚類，請學生寫下符合海鮮選擇指南的原因。 5.學生分享習寫內容，並進行討論。 **活動一：早期的用水方式①（40 分鐘）** 一、閱讀 1.教師引導學生閱讀課本第 48 頁第一段後提問： (1)皮皮的爺爺奶奶小時候在哪裡玩耍？ （河邊。） (2)他們在河邊進行哪些活動？ （玩水消暑、捕捉魚蝦。）			

角色	地點	活動
皮皮的爺爺奶奶	河邊	玩水消暑 捕捉魚蝦
原住民族	河邊	設陷阱捕捉魚蝦
早期居民	河邊	利用河水清洗布料的染料
先民	水圳 埤塘	灌溉作物 洗衣、洗菜
早期居民	水井（地下水）	飲用 洗滌
先民	河川	載送人或物品（運輸）

2.教師將下列表格呈現在黑板上，引導學生依據 48 頁第一段的內容，共同完成第一列。
3.將學生分組，繼續閱讀課本第 48～51 頁課文。
二、問答
教師提出以下問題，請學生回答：
1.早期的居民在哪些地方獲得水源？
（河邊、水圳、埤塘、水井、河川。）
2.早期居民有哪些水源可以使用呢？

							（河水、埤塘、水圳、井水。） 3.早期居民利用河水進行哪些活動？ （玩水、捕捉魚蝦、清洗物品（洗滌）、灌溉、運輸。） 4.早期居民利用水圳、埤塘的水進行哪些活動？ （灌溉作物。） 5.早期居民利用井水進行哪些活動？ （飲用、清洗。） 6.早期居民利用水資源進行哪些產業發展活動（幫助居民賺到錢）？ （染布、灌溉作物、運輸。） 7.早期居民利用哪些水上交通工具？ （舢板、中式帆船。） 8.早期居民利用水上交通工具進行哪些活動？ （載人、載運貨物。） 9.我們可以用哪些方式將水的使用作分類？ （水的來源、使用方式。） 三、整理資料 1.將學生分組，根據課本第 48～51 頁課文，完成表格中各個角色、地點及活動內容。 2.全班共同討論，並檢視各組是否均正確完成資料表。 四、繪製心智圖  1.學生依照不同「水源」來分類時，可能繪製出以下的心智圖。  2.學生依照不同「使用方式」來分類時，可能繪製以下的心智圖： 3.想想看，依據上面的分類，如果變換使用功能會有什麼影響： (1)如果飲用水變成產業使用會產生什麼物品？ （飲料。） (2)捕捉魚蝦可以成為產業活動嗎？ （可以拿去販售，但要注意留下小魚苗／小蝦苗。） (3)日常生活會不會使用到水的運輸？ （可能會利用水上交通，幫助人們移動過河。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期居民使用的水源有哪些？ 2.早期居民利用水資源進行哪些活動？ （水在日常生活中可以飲用、洗滌、可在其中捕捉魚蝦補充食物來源，也可以用水來灌溉作物、清洗染布、運送人或物品，促進產業發展。）			
第八週	第三單元家鄉水資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的	1a-II-3 舉例說明社會	Ab-II-2 自然環境會影	說明早期水資源對居民生活及經	**活動一：早期的用水方式②（40 分鐘）** 六、認識早期原住民族捕魚方式	平時上課表現	**【環境教育】** 環 E15 覺知能	

	第一課珍貴的水資源		社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	事物與環境的互動、差異或變遷現象。	響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象。（1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1）	1.觀看「泰雅族捕魚工具『魚荃』」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=4xKqVAepw9c&feature=youtu.be（2：35～9：35） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中介紹的魚荃是哪一個原住民族的捕魚用具？ （泰雅族。） (2)魚荃用什麼材料製作的？ （竹子。） (3)為什麼魚荃要留下縫隙？ （讓小魚可以出去。） (4)為什麼要讓小魚離開？ （讓小魚能夠長大再生小魚，才有源源不絕的魚。） (5)為什麼魚荃要頭寬尾細？ （才能讓魚留在魚荃中，捕捉到魚。） (6)如何放置魚荃？ （頭朝上游用石頭固定，並布置魚路，將魚趕至魚荃中。） (7)魚荃的設計包括哪些先民的智慧呢？ （使用竹子這種天然材料、留下縫隙確保魚源、布置水路讓魚進得去出不來。） 七、認識天然清潔劑 1.觀看「神奇無患子【下課花路米 129】影片」。 https://www.youtube.com/watch?v=6hAwzg5wEts（9：03～10：42） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)清潔劑是使用無患子的哪個部位製作？ （果皮及果肉。） (2)無患子哪一個成分可以用來做清潔？ （皂素。） (3)無患子有那些清潔功效？ （可以用來洗碗、洗澡、洗頭髮。） 八、認識染布 1.觀看「飛揚的藍布衫—臺灣藍靛染」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=tMPjea8qrwQ&feature=youtu.be（15：20～23：30） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)製造藍靛的發展歷史從什麼時候開始？ （17世紀。） (2)早期居民使用什麼原料製作藍靛？ （藍草、大菁。） (3)菁礱的功能有哪些？ （浸泡、沉澱等。） (4)為什麼菁礱需要在河流附近？ （引水來浸泡藍草，也將製作後的水排進河流中。） (5)為什麼三峽染坊特別多？ （有大漢溪可以清洗染布，有淡水河可以將染布運輸到下游。） (6)使用藍錠染布有哪些優點？ （藍草是天然植物，製作過程中比較不會影響環境。） (7)藍錠染布為什麼漸漸消失？ （化學染料的出現。） (8)早期具備哪些條件的城市可以發展染布行業？ （附近可以種植藍草，有河流可以清洗染布。） 九、認識人力擺渡。 1.觀看「全臺僅存人力擺渡　百年歷史大眾運輸」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=_bI3VVfEbG4&feature=youtu.be 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)現在哪個地方還有人力擺渡？ （新北市新店區碧潭。）	口頭評量 習作評量	資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							(2)早期居民為什麼要使用擺渡？ （出門採買、做生意。） (3)早期搭乘渡船有哪些優點？ （可以縮短路程時間，因為路上交通比較不發達。） (4)早期擺渡的功能有哪些？ （可以運輸人及貨物。） (5)為什麼現在的人力擺渡越來越少？ （陸上交通便利，有動力船可以搭乘。） (6)現在的擺渡具有什麼功能？ （運輸、觀光。） 十、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.魚筌、染布、人力擺渡現在被哪些現代化的方式取代？ （魚網、化學染料、動力船及陸上交通。） 2.早期的捕魚、染布和擺渡有哪些優點？ （天然材料，對大自然的破壞較少。） 3.現代的方式有哪些優點？ （速度快，方便。） **活動二：用水量增加的原因（80 分鐘）** 一、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 52 頁第一段。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們日常生活中有關食的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (2)我們日常生活中有關衣的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (3)我們日常生活中有關住的方面，哪些時候會用到自來水呢？			

類別／用途	食	衣	住
自來水用途	1.煮開水 2.調製飲料 3.清洗食材 4.製作湯品	清洗衣物	1.清洗打掃 2.洗澡

							4.如果沒有自來水，我們生活用水要用什麼方式處理呢？ （需要取水，利用水盆等裝水容器盛裝，並多次換水。） 5.自來水密集的管線可以讓生活更便利，但是這樣的便利會不會增加用水量？ （會增加用水量，因為使用流動的水無法得知使用多少水，容易在流動中造成浪費。） 二、觀察與討論 1.觀察課本第 52～53 的圖片。 2.觀看「留住一滴水（13）農業用水」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=wHom8aszQ5I 3.教師提出以下問題，請學生回答： (1)農業為什麼需要用水？ （灌溉農作物。） (2)嘉南大圳需要哪些設施來分配水？ （曾文水庫、烏山頭水庫、嘉南大圳。） (3)水圳水源不夠時，農民會用什麼方式解決？ （使用地下水補充。） (4)掌水工的工作有哪些？ （檢查有無盜水者，公平配水給農民。） (5)現在有哪些方式可以計算水是否有浪費？ （田間有水位測量工具，可以使用科技設備控制開關水。） 4.觀看「畜牧用水」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=uYi40KMBpio（2：47～5：57）			

							5.教師提出以下問題，請學生回答： (1)養豬及牛需要哪些用水？ （飲用、清洗。） (2)畜牧牛的用水是人們用水的幾倍？ （牛的用水是人的三萬倍。） (3)畜養豬的用水是人們用水的幾倍？ （豬的用水是人的九萬倍。） 三、整理資料 1.將全班學生分組，並發給A4紙及筆。 2.請各組學生依農業、漁業、牧業分別需要哪些用水？ 整理如下表： 3.各組並討論：這些產業用水對我們生活的重要性是什麼？如果少了其中一種用水，我們的食物來源會有什麼改變？ （水不足，農、養殖魚、牧業都會受到影響，我們的食物來源就會減少，價格就會提高。） 四、影片觀看與討論 1.觀看「年榨4千多噸！臺灣最大檸檬汁產線曝光」影片 https://www.youtube.com/watch?v=As_PUIYJ__Q（0：00～1：08），並回答以下問題： (1)檸檬汁製作過程中需要使用水來做什麼？ （四次清洗，確保檸檬皮的乾淨後才榨汁。） 2.觀看「保特瓶飲料的製作過程」影片 https://www.youtube.com/watch?v=P3tHI-rp0Sg（0：21～1：07），並回答以下問題： (1)寶特瓶飲料製作過程中需要使用水來做什麼？ （清洗寶特瓶，填裝由水為主要原料製作的飲料。） (2)想想看，我們在商店中購買的哪些食品，製造過程中都需要用到水？ （便利商店中的食品製作時，原料都需要先用水清潔，水是工業製品在清洗時必備的元素。） 五、觀察與討論 1.觀察課本第52～53頁中，有哪些常見的商業用水？ （餐廳、飯店、洗車、游泳池。） 2.分組討論，餐廳、飯店、洗車、游泳池這四個設施，會在那些情形下使用水？ 六、角色扮演 1.將全班分為八組，請各組學生分別擔任農夫、漁夫、畜牧業、飲料製造商、餐廳老闆、飯店業者、洗車場、游泳池業者等8個類別的工作。 2.分組討論：這項工作中如果沒有水資源會有什麼影響？			

產業	用途
農業	灌溉作物
漁業	養殖漁業的魚池用水
牧業	畜養動物的飲用水，清洗環境的用水

設施	用水項目
餐廳	清洗食材、烹煮、環境清潔
飯店	床單等設備清洗、住客洗澡、環境清潔
洗車	第一道潮濕、第二道灑泡沫、第三道清洗
游泳池	游泳池水，淋浴室及廁所、環境清潔

							<table><tr><th>產業</th><th>水的重要性</th></tr><tr><td>農業</td><td>沒有水來灌溉作物，大家就沒有食物吃。</td></tr><tr><td>漁業</td><td>沒有水來養殖漁產，大家就沒有魚可吃。</td></tr><tr><td>畜牧業</td><td>沒有水來餵養、清洗動物，大家就沒有乾淨衛生的肉品、乳品可以食用。</td></tr><tr><td>飲料業</td><td>沒有水就沒有辦法製作飲料。</td></tr><tr><td>餐飲業</td><td>沒有水就不能清洗食材、煮飯煮菜及環境清潔。</td></tr><tr><td>飯店業</td><td>沒有水就不能清洗床單跟環境，住客也無法洗澡。</td></tr><tr><td>洗車業</td><td>沒有水無法洗車，車子會有很多灰塵。</td></tr><tr><td>游泳池業</td><td>沒有水就無法游泳了，夏天難以消暑。</td></tr></table> 3.請各組陳述自己產業的重要性。 4.投票表決：選擇絕對不能缺水的三個產業。 5.請被淘汰的組別，再次說明：缺水讓產業停止運作，哪些人的生計受到影響，有沒有什麼好方法可以解決問題？ （每個產業都節約用水，盡量讓每個產業都可以持續運作。）			
第九週	第三單元家鄉水資源 第二課水資源可持續利用	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。(3d-II-1，Ca-II-1) 2.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1）	**活動一：用水再利用（120 分鐘）** 一、閱讀與課文理解 教師引導學生閱讀課本第 54 頁課文並提問。 1.近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？ （雨撲滿。） 2.雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？ （收集→過濾→使用。） 二、觀看影片並回答問題 1.觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=W3NgRziUkYs（1：08～12：08） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)下雨時，可以從哪些地方收集雨水？ （建築物屋頂、牆面，高速公路的路面。） (2)影片中有哪些地方設置雨水回收系統？ （學校、社區、工業園區、住家。） (3)影片中有哪幾種收集雨水的設施？ （地下儲水池、雨撲滿。） (4)回收水使用前需要做什麼處理？ （過濾。） (5)一般回收水可以用在哪些地方？ （清洗廁所、生態池用水、植物澆灌。） 三、校園觀察 1.我們學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？ 2.你知道這些回收的雨水有哪些用途呢？ 四、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 55 頁的課文與圖片並提問： 1.水資源回收中心的水從哪裡來？ （住家。） 2.水資源回收中心的水可以讓什麼產業重新使用？ （工業。） 3.猜猜看，水資源回收中心會對汙水做哪些處理，讓它可以重新使用呢？ （沉澱、過濾。）	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							五、觀看影片並回答問題 1.觀看「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=1Ysj6-U85AY（0:00～1：20） 2.教師提出問題，請學生回答： (1)觀看影片之後，你發現汙水回收後，第一個步驟先做什麼處理？ （使用微生物、薄膜過濾淨化水質。） (2)水經過淨化的過程可以去除哪些物質？ （有機物質和大腸桿菌等微生物。） (3)水湳水資源回收中心一天可以淨化處理多少生活用水？ （1 萬 8 千噸。） (4)水湳水資源回收中心一年可以再利用的水有多少？ （有機物質和大腸桿菌等微生物。） (5)水資源回收中心處理過的水提供給誰用？ （水湳經貿園區、中科園區和民眾。） (6)水資源回收中心處理過的水有哪些用途？ （沖廁所、澆灌、抑制揚塵。） (7)水湳水資源回收中心一年可以節省多少自來水的使用？ （大約 525 萬噸的自來水使用。） (8)水湳水資源回收中心一年可以節省多少費用？ （大約 5000 萬的自來水水費。） (9)你覺得政府設置水資源回收中心有哪些重要的功用？ （可以讓水資源再利用、可以節約使用自來水、可以節省水費。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.水越來越少的原因有哪些？ （自來水密集的管線使自來水使用很便利、產業用水越來越多。） 2.有哪些設施可以讓水重新使用？ （雨撲滿、水資源回收中心。） 3.除了各單位努力省水之外，我們可以做些什麼來節約用水呢？我們一起打開習作來想想看，你的日常生活有哪些可以做到的省水方法。 七、教師提問與討論 1.想想看，日常生活中我們有哪些情況會不小心浪費水？ （刷牙時、清洗物品時沒有馬上關閉水龍頭。） 2.這些被浪費的水，有什麼好方法可以收集再使用呢？ （洗手時用盆子盛接用過的水、將水盛接之後再使用，不使用流動的水。） 八、分組討論與實作 1.各小組組內分享每個人家中的省水方法。 2.閱讀課文第 56 頁文字與圖片。 3.從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄在習作第三單元②16～17 頁中。 4.隔天或下一節社會時討論：經過一日省水日的努力，你遇到哪些困難，這些困難有什麼方法可以克服？ 九、閱讀課文並回答問題 1.閱讀課文第 57 頁課文並回答問題： (1)農業用水非常重要，有什麼方式可以讓水有效利用？ （使用滴灌及霧化的澆水方式。） 十、認識滴灌系統 1.觀看影片「農友抗旱節水　引進以色列滴灌系統」。 https://www.youtube.com/watch?v=tGUWSVuOM0o（0：00～4：35） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中提到滴灌技術，是從哪一個國家引進？ （以色列。） (2)臺灣的滴灌需要考慮什麼問題？ （潮溼氣候可能有細菌問題。） (3)滴灌技術為什麼可以節省水資源？			

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>（水可以準確的澆灌植物，不會產生浪費。）
十一、統整
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
1.日常生活有哪些節約用水的方式？
2.如何將滴灌的省水法用在日常生活中？
（省水水龍頭。）</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十週</td><td>第三單元家鄉水資源
第二課水資源可持續利用</td><td>3</td><td>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</td><td>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</td><td>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</td><td>1.探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。(3d-II-1，Ca-II-1)
2.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2，Ca-II-1)</td><td>活動二：親人親水親土地①（120 分鐘）
一、認識家鄉水源
1.使用 Google map 找找看，我們生活的地方有沒有河流？
（教師可介紹授課區域重要水系或流域，以及當地的水資源用途。）
2.你曾經在河水、井水、地下水源附近進行過哪些活動？
（玩水、捕捉小魚小蝦、使用手動抽水馬達。）
二、訪問
（此為回家作業，可以在課前進行，不占用上課時間）
請學生回家訪問家人親近水源的經驗：
1.爺爺奶奶、爸爸媽媽以前會在河邊做什麼？
（捕魚、戲水、游泳等。）
2.為什麼現在比較少有河邊的活動？
（水不乾淨、水圳被加蓋成為道路、生活太忙碌。）
三、分組討論與分享
教師依照班級學生人數進行分組，約 4 人一組。
1.與小組組內夥伴分享「你有哪些親水的經驗？」，經驗中包含親水的地點及活動內容。
2.將每個人分享的地點及活動寫在便利貼上。
3.匯集各組的紀錄，教師在黑板上彙整全班學生親水的地點有哪些？活動內容有哪些？這些活動地點除了水之外，還看到哪些動物或植物？
<table><tr><th>親水地點</th><th>活動內容</th><th>觀察到的動植物</th></tr><tr><td>大自然溪流
都市親水公園或水池</td><td>玩水消暑
捕捉魚蝦
噴泉散熱</td><td>魚、蝦、螃蟹
布袋蓮、水芙蓉</td></tr></table>4.如果兩種經驗都有，你喜歡哪一種親水地點？
5.大自然的環境有什麼優缺點呢？
<table><tr><th colspan="2">大自然親水環境的優缺點</th></tr><tr><th>優點</th><th>缺點</th></tr><tr><td>可以看到動植物</td><td>自然的環境可能有危險
（水量不穩定、踩到礁石可能會滑倒、水深高低有落差）</td></tr></table>四、閱讀與回答問題
1.教師引導學生閱讀課本 58～59 頁課文後提出下列問題：
(1)皮皮與爺爺在溪邊看到哪些動植物？
（魚蝦、蜻蜓等。）
(2)我們要如何維護河邊的環境？
（不丟垃圾、不放入生物。）</td><td>平時上課表現
口頭評量</td><td>【環境教育】
環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</td><td></td></tr>
<tr><td>第十一週</td><td>第三單元家鄉水資源、第四單元家鄉的生產活動與環境
第二課水資源可持續利用</td><td>3</td><td>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-B2 認識與運用科</td><td>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
2c-II-2 澄清及珍視自</td><td>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。
Da-II-2 個人生活習慣</td><td>1.探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。(3d-II-1，Ca-II-</td><td>活動二：親人親水親土地②（80 分鐘）
五、影片觀看及回答問題
影片一：臺中柳川 https://www.youtube.com/watch?v=Ka-5qubVsfU（0：48～3：54）
1.柳川經過什麼樣的設計讓人們可以親水？
（河堤平緩，人們可以進到水面上活動。）
2.柳川經過哪些工程之後，變乾淨了？</td><td>平時上課表現
口頭評量</td><td>【環境教育】
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E4 覺知經濟發展與工業發展</td><td></td></tr>
</table>

			技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	己的角色與權利，並具備責任感。3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1） 2.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1） 3.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。(2a-II-2，Da-II-2)	（使用卵石進行廢水處理。） 影片二：臺南河樂廣場 https://www.youtube.com/watch?v=dnQbEfbIa0c 1.河樂廣場前身是什麼？ （中國城商場。） 2.為什麼要拆除商場？ （已經沒落，人潮減少。） 3.河樂廣場為什麼要保留舊建築結構？ （可以讓人們記得以前在這裡發生的事。） 4.河樂廣場現在提供哪些功能？ （民眾戲水、休閒。） 六、網路搜尋 教師引導學生使用 Google map 找找看，我們生活的地方有哪些親水環境？ 1.試著用「親水公園」、「親水步道」作為關鍵字搜尋。 2.列出親水環境。 3.分組找出這些親水環境提供的活動內容，與前一節課討論的內容是否相符。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.親水公園提供哪些功能？ （戲水、認識水生動植物。） 2.親近水有哪些好處？ （認識水生動植物、消暑。） 3.如何維護良好的水環境？ （不丟垃圾、不放入生物。） 活動一：關心餐桌上的蔬果（40 分鐘） 一、引起動機 1. 教師引導學生回想前一天三餐之中，吃了哪些食物？那些食物多從哪裡選購的呢？ 2. 教師亦可利用學校營養午餐菜單，和學生討論一周內在學校吃進去哪些食物及其來源？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁課文及圖片。 三、、問答 1.食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ （好的食物能維持身體健康；添加物過多或殘留有害物質的食物，容易生病。） 2.如何選擇較健康、安全的農產品？ （選購具有優良農產品標章的商品；食用當地當季的蔬果。） 3.身為小學生的我們可以如何關心農業生產？ （可以挑選有優良標章的農產品、在校內外體驗農事活動。） 四、觀看影片與討論 教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： https://www.youtube.com/watch?v=J6bU5z8D91o 1.我們可以如何挑選新鮮安全的食材？ （辨識農產品的標章。） 2.學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？ （學校營養午餐選用標章認證食材。） 五、分組討論與分享 1.教師可以鼓勵學生們分享與家人逛市場/超市選購蔬果食材的經驗。例如：自己和家人購買蔬果食材的地點多在哪裡?自己和家人判斷並選購蔬果食材的技巧或方法為何? 2..教師可以鼓勵學生們自身體驗農事活動的經驗。		對環境的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							可能是：協助親戚長輩務農、校內植栽種植或其他農事體驗活動等。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1.選購食物時，須注意哪些事項？			
第十二週	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。（1a-II-3，Ab-II-2） 2.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1）	**活動二：傳統的農耕方式（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師引導學生分享是否有參與過農事的經驗，或是曾聽過長輩分享過去務農生活的故事。 2.教師亦可播放「農村曲想像圖」，引導學生想像過去務農的生活面貌。（https://www.youtube.com/watch?v=ug3zcvgWrBQ） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁課文及圖片。 三、問答 1.在傳統的農村生活，為什麼田間較常見到青蛙、小魚小蝦等生物呢？ （因為過去農耕時沒有使用農藥。） 2.在傳統的農村生活，農民如何滋養作物與土地呢？ （農民會以動物糞便或農作物殘渣作為滋養作物與土地的來源。） 3.在傳統的農村生活，農作物的外觀與產量可能會有哪些情況？ （外觀坑坑洞洞，產量不太穩定。） 四、觀賞電子繪本：《田水甜》 教師播放電子繪本《田水甜》，請學生專心觀看，引導學生體會昔日農村田園風光。 （https://children.moc.gov.tw/book/219178） 五、創作：我的農村畫 1.教師引導學生從課本插畫或《田水甜》繪本插畫，拼湊過去農村景象，例如：農村有著三合院、牛車、晒穀場、水車等；農田裡有著麻雀、雞隻、白鷺鷥等；大人揮扇聊天、孩子浸浴在大自然的環境中嬉戲。 2.教師發下適當大小的紙張，由學生創作屬於自己的「農村畫」，嘗試描繪出以前農村景觀與活動。 3.教師將學生創作的「農村畫」張貼於教室公布欄，供彼此欣賞。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1.過去農耕活動的特色是什麼？ **活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁課文及圖片。 二、問答 1.請問隨著農業技術發展，農耕方式有哪些轉變？ （使用機械、化學肥料、殺蟲劑與除草劑等農藥。） 2.使用化學肥料及農藥可以為農耕活動帶來哪些好處？ （節省人力與時間、提高農作物的產量與品質。） 3.使用化學肥料及農藥可能帶來哪些不好的影響？ （對動植物、人體與自然環境有害。） 三、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣農藥用量　全球之冠」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： （https://www.youtube.com/watch?v=zjjitmbloHM） 1.影片中農民說明使用化肥與農藥的原因是什麼？ （使用化肥與農藥種出來的作物品質較好、外觀完整，消費者比較願意購買。） 2.影片中造成蝙蝠數量減少的原因可能是什麼？ （牠們捕食田間昆蟲為食，進而吸收到農藥與重金屬，使得其神經受損，找不到食物與回家的路。）	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

四、分組討論

	未使用化肥與農藥	使用化肥與農藥
耕作方式	1.動物糞便、農作物殘渣滋養土地 2.農作物外觀坑坑洞洞、有時產量不穩定	1.施用化學肥料提高品質與產量 2.噴灑殺蟲劑或除草劑等農藥 3.利用機械耕作
自然環境	田間常見青蛙、小魚小蝦或蚯蚓	農田周圍生物逐漸消失
人體健康	人體不受到化肥與農藥的危害	人體可能受到化肥與農藥的危害

1.教師引導學生對照課本第 58～59 頁與第 60～61 頁的內容，討論使用化學肥料與農藥前、後，在「耕作方式」、「自然環境」與「人體健康」層面，分別可能有哪些影響？並將討論結果寫在表格內。
2.教師請學生報告分組討論結果。
五、統整
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：
1.使用化學肥料對農作物和土壤可能產生哪些影響？
2.使用農藥對農作物和土壤可能產生哪些影響？

活動四：守護農田動起來（40 分鐘）
一、閱讀
教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁課文及圖片。
二、問答
1.目前農業為什麼朝向可持續發展與友善環境的生產方式呢？
（因為人們越來越重視環境生態與飲食健康。）
2.部分農民不再使用化學肥料，如何達到增添作物與土壤的營養？
（使用廚餘、落葉、動物糞尿或其它原料製成有機堆肥。）
3.部分農民不再使用農藥，如何達到驅趕、減少病蟲害的效果？
（搭建網室、利用天然物質萃取、借助害蟲的天敵。）
三、觀看影片與討論
教師播放「菱角田不噴藥　水雉來了」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論：
（https://www.youtube.com/watch?v=0A4X-PduqJ8）
1.為何實施友善耕作能夠增加多種動物出現在田裡？
（田間的動物不受到毒害，數量變多，也因此吸引牠們的掠食者，形成豐富、平衡的農田生態。）
2.實施友善耕作會有哪些需要克服的困難？
（友善耕作的作物產量不如噴灑農藥化學肥料的耕作；落實友善耕作與動物們共存，農民須調整原先耕作習慣。）
四、習作
1.教師引導學生自己閱讀習作第四單元 1「老鷹紅豆銅鑼燒」的文章，並分組討論完成題目。
2.教師可以適時引導學生觀看習作插圖或相關影片，讓學生更清楚落葉劑和毒藥如何間接影響到老鷹的生存。
3.教師可以請學生發表個人是否願意以消費支持友善耕作農產品，原因為何？
五、統整
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：
1.有哪些方法可以減少使用化學肥料與農藥？
2.執行友善耕作有哪些好處或是需要克服的情形？

第十三週	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印、第二課紡織機上的千絲萬縷	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1） 2.解釋因技術進步，製造不同纖維的紡織品，均有其功能與特性。（1b-II-1，Ae-II-1） 3.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1）	**活動五：科技農夫新嘗試（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師可以事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，詢問學生是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品，及是否知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？ 2.教師可以用行動裝置掃描條碼後，將畫面呈現給學生觀看。 3.教師亦可選擇播放影片，透過影片說明。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片。 三、問答 1.農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？ （可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。） 2.建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？ （可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。） 3.建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？ （可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 71 頁課文及圖片。 五、觀賞影片與討論 教師播放「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://www.youtube.com/watch?v=uPsAJPAXWaM ，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1..陳文亮教授的智慧農場和一般農場／農田有什麼不一樣？ （以科技方式控制生產過程；透過手機即時了解農作物生產情形。） 2.陳文亮教授期待科技能為農業帶來哪些轉變？ （協助農民生產安全無毒毒農產品，提高收入；讓消費者吃得更安心、健康。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1.農業結合科技帶來哪些影響？ **活動一：布從哪裡來？（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生這件衣服是如何製作的？ 2.教師鼓勵學生想一想早期人們如何製造衣服或布料。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文及圖片。 三、問答 1.為什麼紡織業對我們的生活很重要？ （滿足我們穿著的需求。） 2.早期紡織業製造紗線的原料有哪些？ （來自植物，例如：棉、麻；來自動物，例如：羊、鵝、鴨或是蠶吐絲。） 3.早期紡織業如何將布匹染色？ （以植物作為天然染劑進行染色。） 四、分組討論與分享 1.教師將學生分組，請學生彼此分享是否有穿著過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的經驗，其觸感與特色為何？ （請學生以生活經驗或現況進行討論，例如：奶奶都會說純棉的衣服比較好，容易吸汗。） 2.請各組派一位學生分享其所聆聽同學生活經驗的內容。 五、觀賞影片與討論 教師播放「薯榔染布天然美」，請學生專心觀看，結束後進行討論： （https://www.youtube.com/watch?v=IpduMifci4U） 1.在影片中，請問過去原住民族如何將布料染色呢？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

							（取植物薯榔地下莖，以熱水煮薯榔與白布白線後曬乾） 2.請問造成此種染布方法沒落的原因為何？ （因為化學染料興起。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1.早期人們如何製造紡織品？ **活動二：人造纖維功能多（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師準備一件有服裝成分標示的學校的制服，呈現該成分標示內容。 2.請學生依前一節的學習經驗，找一找標示上有哪些認識的天然纖維？ （棉、麻、毛、絲等。） 3.再詢問：那剩下的成分是什麼？ 二、 閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片。 三、問答 1.人造纖維興起的原因是什麼？ （因為天然纖維有不足的地方，且產量較不穩定。） 2.目前我們常穿的衣服大多是如何製造的？ （從石化原料中提煉的。） 3.人造纖維有哪些特色？ （耐用、產量較為穩定、可大量生產。） 四、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣紡織技術升級」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： （https://www.youtube.com/watch?v=KwxPiFJY510） 1.在影片中，臺灣紡織業如何扭轉曾是沒落產業的狀況？ （以人造纖維生產機能性布料。） 2.在影片中提及人造纖維布料有哪些機能性？ （涼感、發熱、抗菌。） 3.目前臺灣紡織業的成效如何？ （受到國際肯定，成為國際球賽服裝的提供者之一。） 五、分組討論與分享 1.教師將學生分組，請學生彼此分享家中／穿過有機能性的服裝，其觸感與特色是什麼？ 2.教師引導學生將小組內可取得的數件服裝，檢視其成分標示，是天然纖維成分多，還是人造纖維成分多？ 3.請各組派一位學生分享其所聆聽同學生活經驗的內容。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1.為什麼要製造人造纖維？			
第十四週	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景 第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與生活。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發	1.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1） 2.培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。（2a-II-2，Da-II-2） 3.利用實際案例	**活動三：紡織製造的影響（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文及圖片。 二、問答 1.製造紡織品對我們的生活有哪些幫助？ （滿足我們的穿著需求。） 2.製造紡織品會消耗哪些環境資源？ （水資源、石化資源等。） 三、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組討論： (1)紡織品從原料纖維到成品販賣，需要經過哪些階段？ (2)每個階段可能會使用到哪些自然資源？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	動、差異與變遷等問題。	展，經濟的發展也會改變自然環境。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	探討自然環境改變會影響經濟的發展，培養關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2）	<table><tr><th>階段</th><th>過程</th><th>使用的資源</th></tr><tr><td rowspan="2">一、生產紗線</td><td>以種植棉花、麻或飼養羊、鵝、鴨等動物，取得天然纖維</td><td>種植棉、麻需要灌溉與肥料</td></tr><tr><td>提煉石化原料取得人造纖維</td><td>消耗石化原料</td></tr><tr><td>二、織布</td><td>機械運轉織布</td><td>機械運轉消耗電力、石化原料</td></tr><tr><td>三、染布</td><td>將布匹染色</td><td>使用大量水資源，甚至汙染水源</td></tr><tr><td>四、設計銷售</td><td>從產地運送到市集或商店</td><td>運送時車輛需要使用到汽油等</td></tr></table> 四、觀賞影片與討論 教師播放「寶特瓶環保紗」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： （https://www.youtube.com/watch?v=3zQ188iDH_0） 1.在影片中，如何善用回收的寶特瓶？ （將回收的寶特瓶打成碎片後，再用機器抽成細絲成為人造纖維。） 2.為什麼要將寶特瓶再製成環保紗？ （減少垃圾，還能製造成衣販賣。） 3.寶特瓶環保紗有什麼特色？ （可將資源再利用。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習概念 1.生產紡織品對環境帶來哪些影響？			
							活動四：珍視「衣」生（40 分鐘） 一、課前準備 1.教師請學生從家中找出一件自己或家人已經鮮少穿的衣物（上衣、褲子或裙子均可），且衣物上有可辨識成分的標示。 2.提醒：若學生準備的是家人鮮少穿的服裝，請學生詢問家人鮮少穿的原因是什麼？ 二、引起動機 教師可請幾位學生分享這件鮮少穿的衣物是誰的，鮮少穿的原因是什麼？ （是我的衣物，因為長大了尺寸不合適。是媽媽的衣物，因為這件已經起毛球了。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文及圖片。 四、探究活動—「衣衣不捨」 1.配合習作第四單元 2「檢視我的衣櫃」。 2.請學生檢視從家中帶來的衣物，從其成分標示中判斷是天然纖維成分多、還是人造纖維多，並完成習作 18 頁。 3.請學生在組內分享，自己或家人不常穿這件衣物的原因，並完成習作第 19 頁第二大題。 4.請學生討論有哪些方法可以讓這件舊衣重生，延長其使用年限。 5.教師可以鼓勵學生執行舊衣重生，落實資源重複利用。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1.我們可以如何延長衣物的使用年限？			

							活動一：打造和諧的生態天堂（40 分鐘） 一、觀看影片 教師播放關於 921 地震的新聞報導影片，讓學生課堂觀看。 https://www.youtube.com/watch?v=1GP-FL8Ku7I 二、問答 1.影片中發生什麼樣的天災？ （發生 921 大地震。） 2.地震發生的地點在哪裡？規模大小呢？ （南投縣集集鎮，規模 7.3。） 3.地震造成什麼影響？ （房屋倒塌、人員死亡或受傷、走山、環境改變。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁。 四、問答 1.921 地震後，埔里居民遇到哪些問題？ （山頭大面積崩塌、房屋倒塌、生活陷入困境。） 2.921 地震後，埔里桃米社區如何改變？ （在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。） 五、情境討論 教師引導學生，翻開習作第五單元 1 第 20～21 頁，土地開發事件的案例，進行討論。 1.先閱讀案例。 土地開發案例：高山村位於交通不便的山區，風景優美、空氣清新，常常吸引外地遊客來訪。最近有業者想興建遊樂園，開闢新道 路改善高山村的交通，提供就業機會給當地民眾，但是對這個開發案，每位居民有不同的意見。 2.高山村的居民有不同的意見，請提出你贊成的觀點與理由。 （我贊成開發遊樂園，可以幫助當地經濟；我不贊成開發，會破壞生態環境。） 3.請訪問一位同學，並寫下他的觀點。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉環境改變時，家鄉居民可能採取哪些應變方法？			
第十五週	第五單元家鄉新願景 第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，培養關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.透過實際案例分析農村、漁村、山村及小鎮隨著社會與經濟發展，產生改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1）。	**活動二：守護河川一起來（40 分鐘）** 一、觀看影片 教師在課前蒐集水汙染製成的冰棒圖片與影片，讓學生猜猜看這種口味的冰棒，如何做成？ 參考網站連結：環境資訊中心。https://e-info.org.tw/node/205033 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁。 三、問答 1.屏東縣東港溪為何汙染嚴重？ （工廠、畜牧和家庭廢水排入河川。） 2.河川汙染會產生哪些影響？ （造成河川水汙染、河裡的魚蝦死亡，讓水資源不斷減少。） 3.政府對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （立法取締、獎勵業者設置廢水處理設施、徵收水汙費。） 4.民間團體對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （進行溪流的生態調查、組織河川巡守隊、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 四、探究活動 教師透過以下步驟引導學生進行【河川調查員】探究活動。 1.先找出家鄉的主要河流。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

							2.請利用網路查詢行政院環境保護署網站，查詢家鄉河川汙染情形。 https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx 3.分組閱讀網站數據，了解家鄉河川汙染的情形，判斷家鄉河川汙染屬於輕度、中度或是嚴重汙染。 4.討論：有什麼好方法可以改善河川汙染的情形？ （可以請政府進行溪流的生態調查、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.面對家鄉河川的問題，有哪些改變的方法？ **活動一：稻香農村新轉機（40 分鐘）** 一、觀看影片 教師播放《無米樂》影片。建議播放 33：00～43：00。 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=_R2D292ffVM&t=2756s 二、小組討論 教師請學生 2～4 人分成一組，請各組討論以下題目，並將答案寫在 A4 紙上： 1.影片中崑濱伯說擔心下雨的原因是什麼？ （因為要收成稻子時最怕下雨。） 2.從這段影片中可以知道農民擔心什麼？ （看天吃飯、擔心天氣。） 3.崑濱伯拜土地公祈求什麼？ （祈望五穀豐收。） 4.為什麼崑濱伯辛苦收成後沒有很開心？ （當年稻價收購價格不好，加入 WTO，開放國外稻米進口，影響國內稻米價錢。） 5.為何影片中從事農業的大多是老人？ （年輕人怕辛苦不想種田、農業收入不好無法吸引年輕人。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁。 四、問答 1.農村面臨什麼問題？ （人口老化、國外稻米競爭等困境。） 2.臺南市菁寮社區的居民如何改善困境？ （推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。） 3.這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ （體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嘗米麵包，用米做成的麵包很特別想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。） 五、探究活動 教師播放《延續食的精神　臺灣米食危機找轉機》影片。 建議播放 00：22～04：30。影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=ZDUaigK7x9o 1.看完影片後，請利用九宮格，在格子中間寫下你覺得怎麼做可以幫助大家多吃米食。 2.寫完自己的想法後請動身訪問其他 8 位同學。 詢問同學你覺得可以怎麼做或是如何變化米食，幫助臺灣的米食推廣。			

							1.○○○ 米做成米麵包	2.○○○ 米可以做成煎餅	3.○○○ 米做成米粉、米苔目	
							4.○○○ 可以推廣壽司文化	我覺得可以鼓勵多吃米飯	5.○○○ 米做成蘿蔔糕	
							6.○○○ 研發好吃的稻米	7.○○○ 拍影片宣傳米食	8.○○○ 請名人代言	
							3.完成訪問活動後，教師可以歸納，臺灣加入 WTO 後，農村稻米受到很多衝擊，政府除了輔導農民轉作其他經濟作物，我們民眾也能多吃米食，來支持臺灣的農業。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.農村面對困境，有哪些改變的方法？ **活動二：活化漁村新氣象（40 分鐘）** 一、觀看影片 教師播放《海邊的古謠　數魚歌》我家住海邊。 建議從 18：30 開始播放。 影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=y4NxIPb8yis 二、問答 1.影片中主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？ （進行漁塭作業圍網，將不小心進入的蝦子撈出來，確定網子內都是要捕撈的二吋魚苗。） 2.影片中什麼是數魚苗歌？ （早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的歌。） 3.為什麼影片中從事工作的大多是老人？ （漁村人口外流嚴重。） 4.從影片中你覺得漁村工作最辛苦的地方在哪？ （很早起床、腳很難行走、工作很累搬東西。） 5.看完影片，你對於漁村生活的想法？ （很有人情味、工作很辛苦。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。 四、問答 1.臺南市的龍山社區面臨什麼問題？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。） 2.後來透過什麼方式改變漁村？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。） 3.這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ （搭乘竹筏體驗出海，因為可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念性。） 4.看完課本例子，你想到家鄉的漁村面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重漁貨量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。） 五、小組討論 教師請學生 2～4 人分成一組，請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上，寫好後貼到黑板，將全班的感受作整理與分類。建議可採用三面分析法，如下：			

							<table><tr><td>漁村正面想法</td><td>漁村負面想法</td><td>漁村的趣味面</td></tr><tr><td>提供魚爲食物來源</td><td>工作很辛苦</td><td>傳統數漁歌</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漁村面對困境，有哪些改變的方法？			
第十六週	第五單元家鄉新願景 第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過實際案例分析農村、漁村、山村及小鎮隨著社會與經濟發展，產生改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1） 2.觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。（1b-II-1，Ca-II-1）	**活動三：飄香山村新世代（40 分鐘）** 一、品茶 教師課堂事先準備茶包與紙杯，讓學生品嘗臺灣的茶葉，進行品嘗前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。 二、問答 1.你平常什麼時候會喝茶？ （在過年客人來的時候喝、在中式餐廳、排隊時店家招待等。） 2.你對於喝茶有什麼感覺？ （很清香、很平淡、很澀。） 3.如果你是一位茶店老闆，你會怎麼吸引顧客愛上喝茶？ （研發創意茶飲、推動有機茶葉、找明星代言。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁。 四、問答 1.新北市坪林區商業活動沒落的原因是什麼？ （因交通路線改變而使得商業活動沒落。） 2.茶農開始怎麼改變？ （栽種有機茶葉，利用生態方式提升茶樹品質。） 3.茶店家研發哪些新產品？ （茶粿、茶點、茶冰淇淋、茶麵線等茶餐料理。） 4.經過這些改變產生什麼樣的影響？ （增加商機，吸引年輕世代留在家鄉發展。） 五、探究活動 教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站，認識茶葉的特色。 網址：https://www.tea.ntpc.gov.tw/ 1.進入網站後，請點選博物館介紹或線上展覽。 2.閱讀坪林茶業的特色與展覽特色。 3.設計一個廣告宣傳單來行銷坪林的茶業。 （教師可考量教學現場設備， 也能利用坪林茶業博物館介紹影片替代 https://www.youtube.com/watch?v=wzdEm93C5jc） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.山村面對困境，有哪些改變的方法？ **活動四：部落共享新風光（40 分鐘）** 一、情境鋪陳 提示：教師播放「遊客少了、收入反增？司馬庫斯讓你再遠都想去」https://www.youtube.com/watch?v=h8Gqvac5mpk，讓學生課堂觀看。 二、問答 1.影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪? （原始的神木群與自然生態。） 2.為什麼當地的居民決定減少觀光客? （因為讓當地的居民和環境造成影響。） 3.這樣的改變造成什麼影響？ （提高旅遊的品質。） 4.司馬庫斯居民採取哪種發展方式?	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

							（互助合作，參加工作者薪水相同，共同享有福利。） 5.看完影片後你對司馬庫斯的想法? （希望有機會可以去實際體驗部落文化。）. 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁。 四、問答 1.過去司馬庫斯遇到哪些問題? （交通不方便、電力設施不完善。） 2.後來隨著道路發展司馬庫斯面臨什麼問題？ （觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。） 3.司馬庫斯用什麼方法來改變部落？ （制定一套合作的方式，共同經營開發土地，實踐共享文化。） 4.司馬庫斯如何維持觀光發展與生態平衡？ （訂定了打獵的規定、建置無光害的路燈、限制遊客數量，使部落在經濟開發與生態環境維護方面取得良好的平衡。） 四、情境討論 教師引導學生，翻開習作第 20~21 頁，南投縣竹山鎮竹子產業的故事，並回答問題。 1.南投縣竹山鎮產業沒落的原因有哪些? （竹製品被塑膠材料取代、因為發生九二一大地震。） 2.南投縣竹山鎮產業如何將產業轉型? （利用傳統的竹編技術開發文創商品、將廢棄的客運站活化成為特色餐廳、透過「專長換宿」吸引外地年輕人來竹山發展、開發竹牙刷、竹吸管、竹杯、竹碗等環保商品。） 3.請問政府興建竹山文化園區的目的? （增進觀光客對於竹山產業的認識、提供當地傳統竹編工藝展示空間、保存竹山傳統的產業，活化觀光。） 4.想一想你居住的地方，有哪些特色產業或商品值得推薦，並簡要說明推薦的原因 （舉例:彰化縣虎尾鎮毛巾產業-蛋糕造型的毛巾；將傳統毛巾加入創意，成為客製化商品，很值得推薦。） 五、統整 教師透過以下一個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 部落面對困境，有哪些改善的方法？ **活動一：城市印象（40 分鐘）** 一、觀看照片 教師在課前蒐集居住城市的新舊照片，課堂引導各組觀察城市新舊變化。 提示觀察重點： 1.新舊城市的建築物。 2.新舊城市的道路情形、交通狀況。 3.新舊城市的人群。 4.新舊城市的景觀。 二、分組發表 請小組將討論的結果上臺發表。 1.新舊城市的建築物有什麼不同？ （以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。） 2.觀察照片中新舊城市的道路有什麼不同？ （以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；現在的道路號誌多、車子多。） 3.觀察照片中新舊城市的人群有什麼不同？ （以前路上的人群少；現在人群多。） 4.觀察照片中新舊城市的景觀有什麼不同？ （以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。） 三、閱讀			

							教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁。 四、問答 1.為什麼城市會有這樣的改變？ （城市人口增加，許多建築物越蓋越高。） 2.城市的改變會造成什麼影響？ （人口變多、交通壅擠、市容改變。） 3.臺北市的迪化街商圈為什麼會沒落？ （隨著河港淤積與經濟發展改變。） 4.臺北市的迪化街商圈如何改變？ （民間人士與政府的投入。） 五、 觀賞臺灣吧—【故事・臺北】第零話—『年貨大街』影片ｈｔｔｐｓ：／／ｗｗｗ．ｙｏｕｔｕｂｅ．ｃｏｍ/watch?v=Qi0Dp9dYX1Y 1.影片中迪化街在西元 1977 年面臨什麼樣的問題？ （迪化街要拓寬道路。） 2.影片中的居民對迪化街道路拓寬的想法？ （有居民贊成拓寬；有居民贊成保留原本建築物。） 3.影片中的迪化街後來用什麼樣的形式吸引人潮？ （店家走出騎樓開始叫賣年貨，還有新興文創商店進入。） 六、分組討論 了解迪化街的商圈例子後，教師將學生 2～4 人分成一組討論：面對家鄉商圈的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圈？請提出 1～2 項。 （可利用社群軟體臉書、Line 宣傳商圈特色並提共優惠；研發商圈獨特文創商品，吸引外地遊客。） 七、統整 教師透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.城市的市容為什麼會發生改變？ 2.面對城市沒落的商圈有什麼方式可以改變？			
第十七週	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉 第三課都市新生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。（2a-II-2，Ba-II-1） 2.運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇， 對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。（2a-II-2，Da-II-2） 3.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。（2a-II-2，Ab-II-1） 4.整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的	**活動二：關懷都市（40 分鐘）** 一、接龍 1.教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？ 2.每人一句，按照時間不斷延伸。 3.教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁。 三、問答 1.為什麼城市居民互動較為疏離？ （因為職業和工作型態多樣化，較少互動。） 2.課本中新北市的社區民眾如何表達對居住地的關心？ （居民利用舉辦藝文活動、邀請藝術家、裝飾藝術作品、舉辦嘉年華會。） 3.課本中的新北市社區居民，透過這些活動獲得什麼益處？ （可以凝聚居民共識、感情變融洽、營造居住環境的藝術氛圍。） 4.臺北市南機場社區如何表達對居住地的關心？ （成立樂活園地，凝聚社區力量來推動老人關懷課程、共餐服務、休閒活動。） 5.臺北市南機場社區的居民透過這些活動，獲得什麼益處？ （讓社區的年長者得到更好的照顧、幫助弱勢孩童課業。） 四、情境討論 1.教師引導學生，翻開習作第五單元 3 第 24～25 頁，發現家鄉可能遭遇到不同的問題，身為家鄉一分子，可以主動關心家鄉的環境與發展，請你觀察自己的家鄉現況，進行討論。 2.教師示範討論範例：	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

						圖文呈現方式，並加以說明。（3c-II-2，Ab-II-1）	(1)觀察城市面臨的問題： （垃圾問題。） (2)問題描述： （在公車站牌附近常有許多被亂丟的垃圾，造成環境髒亂。） (3)發生原因： （有些民眾因為沒找到垃圾桶，就隨意亂丟。） (4)提出方法： （組織志工巡守隊，提醒民眾發揮公德心，不要隨意亂丟垃圾，要將垃圾丟在垃圾桶內。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何表達對城市的關懷？ **活動一：家鄉特色大搜查（80 分鐘）** 一、閱讀與分組討論 1.教師引導學生閱讀課本 100～103 頁，並請學生分組在白紙上畫下類似的分隔圖： 2.教師指導學生在中間寫上所在的家鄉（縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整），並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色： (1)家鄉有什麼具有特色的地形景觀？ （家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。） (2)家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？ （從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。） (3)家鄉有什麼特產？ （家鄉的太陽餅是著名的特產。） (4)家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ （臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。） (5)家鄉有什麼著名的古蹟？ （摘星山莊、霧峰林家花園等。） (6)除了這些，家鄉還有哪些難以分類的特色嗎？ （我的家鄉有著悠閒的生活氣氛，即使在市區，人們也喜歡在飲料店裡坐著待上好幾個小時。） 3.每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的 5～6 位學生，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。 4.小組裡在每個類別挑出最有感覺的 1～2 個特色。			
第十八週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自	1.整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。	**活動二：製作家鄉標誌①（120 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 104 頁，並透過以下問題引導學生：	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	（3c-II-2，Ab-II-1） 2.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	1.這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市概略位置。 （宜蘭縣、南投縣竹山鎮、嘉義縣新港鄉、臺東縣蘭嶼鄉。） 2.從宜蘭縣的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？ （龜山島、太平洋。） 3.從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （盛產竹子。） 4.從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圈圈則代表當地的特產新港飴。） 5.從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族（達悟族）人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時可指引方向、避免災難。） 三、分組實作 1.教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。並記錄在課本第106頁。 2.教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？ （家鄉原本的標誌，是以湖心亭來設計，搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。） 3.教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。 4.教師引導學生參考課本109頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。			
第十九週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。（3c-II-2，Ab-II-1） 2.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	**活動二：製作家鄉標誌②（120分鐘）** 四、分組發表 1.各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。 2.教師引導學生在課本第109頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。 3.全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。 五、統整 教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第二十週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差	1.整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。（3c-II-2，Ab-II-1） 2.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	**活動三：推廣我的家鄉（120分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第110~111頁，回答下列問題： 1.課本呈現了哪兩種方式？ （透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 2.如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ （班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YOUTUBE、Facebook、IG等。） 3.如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ （搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。） 4.如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ （將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。） 5.除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			內涵。		異性。		（例如：投稿、參加比賽、製作T恤或紀念品等。） 二、分組討論 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。 1.在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ （小組成員各自表達，並從共同意見中選出1~2種方式，例如：印明信片、投稿。） 2.這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ （例如：明信片影響的對象只有收到的人，但會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。） 3.這個方法需要先準備什麼？ （例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。） 4.這個方法有什麼困難之處？ （例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會上。） 三、分組報告 教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。 四、教師統整 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 五、實作 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 1.社群網路分享： (1)討論適合呈現的平臺。 (2)討論呈現的形式。 （例如：文字、圖片或拍攝影片。） (3)可透過全班共作或小組分工呈現不同標誌宣傳、不同平臺的方式呈現。 2.寄送明信片： (1)討論製作的方式。 （例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。） (2)個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3)實際寄送，並詢問對方感想。 六、統整 教師引導學生分享實作的過程與感想。			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者：**閩南語領域團隊**

第一學期

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。 2.能用閩南語說出餐具。 3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。 4.能學會各種感官的語詞說法。 5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 一、引起動機 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。	口頭評量 討論活動		

				達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。		2.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。			
第二週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈡活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「語詞賓果」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 5.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

第三週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ai／au 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。 三、統整活動 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 3.將學生分為三組，分別扮演伯伯、老闆和媽媽，做對話練習，交換角色再練習一次。 一、引起動機 教師分別念出韻母「a 」、「i 」或「a 」、「u」， 再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標，之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜佮。」並為學生說明這句俗諺的意思。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第四週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠　」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第五週	第一單元豐沛的	1	閩-E-A1 認識閩南語文對	1-Ⅱ-3 能	◎Aa-Ⅱ-1	1.正確說出本課餐具語詞。	第一單元豐沛的暗頓	口頭評量	【家庭教育】	

	暗頓 第二課幸福的滋味		個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第二課幸福的滋味 一、引起動機 1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2.師生討論這些餐具不同的特定用途。 3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項與用餐禮儀。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 2.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 3.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 4.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師將教學媒體選至此。師生討論這些餐具的講法。 2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。 例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下， 也可拿碗來裝水喝。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「阿爸用碗公貯湯。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1. 進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	觀察評量 表演評量	E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第六週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。 三、統整活動 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

				達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	中。	3.將學生分為三組，分別扮演爸爸、媽媽、姐姐和弟弟，做對話練習，交換角色再練習一次。 一、引起動機 ㈠活動一：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊挵破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。			
第七週	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 一、引起動機 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功１ 1.請學生仔細聆聽並作答題目。 ㈡活動二：鬥陣聽故事１ 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第八週	第二單元身體報你知 第三課 好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先解說新詞、句意及課文內容。 2.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文， 待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第九週	第二單元身體報你知 第三課 好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 ㈡活動二：我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演各語詞情境。 三、統整活動 1.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生：「看到狗在吼叫，要怎麼辦？」 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 三、統整活動 1.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 2.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。	口頭評量 觀察評量	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十週	第二單元身體報你知 第三課 好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。 6.能從語詞中， 分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽 CD 內容後，再把代號寫在正確的位置上。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 ㈡活動二：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。			2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i 」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 三、統整活動 教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。			
第十一週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 2.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 3.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十二週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「…… 煞 …… 」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈡活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	口語表達。		三、統整活動 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2. 教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。			
第十三週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈢活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 三、統整活動 待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。 一、引起動機 教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 二、發展活動 ㈠活動一：拼音學習 1.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音， 再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 ㈢活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 三、統整活動 播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量		
第十四週	第二單元身體報你知 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。	第二單元身體報你知 單元活動二 一、引起動機	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功２ 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看， 把正確的音標圈起來。 ㈡活動二：鬥陣聽故事２ 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 三、統整活動 最後，利用「想看覓・講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十五週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2. 教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 2.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 3.教師問學生， 就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。	口頭評量 討論活動	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十六週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語， 並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對話內容。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈡活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡， 依據所討	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見	

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡， 並說出「吹風機」， 讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「電火揿一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生，再複習一遍課文。 2.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 三、統整活動 教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。		科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十七週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機 教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。 ㈡活動二：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表入聲第八調。	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

				常生活中常見、簡單的閩南語文。			2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 三、統整活動 教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。			
第十八週	第三單元現代的電器 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元現代的電器 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事 3」，加深學生的學習印象。 三、統整活動 最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十九週	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一～ 七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意， 完成練習。	唸謠 秀才騎馬弄弄來 一、引起動機 教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 二、發展活動 唸謠秀才騎馬弄弄來 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	口頭評量 表演評量		

				語文，並了解其意義。						
第廿週	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一～七冊的「一課一字」並正確說出來。 7.明白題幹語意， 完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 一、引起動機 教師帶領學生複習一～四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：鬥做伙 1.教師複習拼音方式。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 ㈡活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來， 再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選5~10個例字解說其意思。 3.用5~10個例字造短句。	口頭評量 實作評量 討論評量		
第廿一週	語詞運用、品德故事 語詞運用、品德故事	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 一、引起動機 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 二、發展活動 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 三、統整活動 請學生挑選2~3個例字造短句。 一、引起動機 教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 二、發展活動 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意1~4由第一組發表情節；圖意5~7由第二組發表。 三、統整活動 1.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 2.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？	口頭評量 討論評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學
111 學年度第二學期四年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者：閩南語領域團隊

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	第一單元迢迢買等路 第一課歇睏日去佗位	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	第一單元迢迢買等路 第一課歇睏日去佗位 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7.教師補充其他休閒場所的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第二週	第一單元迢迢買等路	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並	1-Ⅱ-1 能應用閩南	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	1.聽懂及正確說出「那……那……」的句型。	第一單元迢迢買等路 第一課歇睏日去佗位	口頭評量 觀察評量		

	第一課歇睏日去佗位		能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。 4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。 5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	表演評量		
第三週	第一單元迫迌買等路 第一課歇睏日去佗位	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。	第一單元迫迌買等路 第一課歇睏日去佗位 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。 2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第四週	第一單元迫迌買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。	第一單元迫迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。	領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。			
第五週	第一單元迫迌買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「……佇(所在)(做啥物)……」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迫迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6.教師給予鼓勵及回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第六週	第一單元迫迌買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。	第一單元迫迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量		

			文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看袂出來」意思。	意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。			
第七週	第一單元迫迌買等路 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	第一單元迫迌買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功１ 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。 4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。 5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事１ 1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境， 並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

							家曾經去過哪些休閒場所？ 6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ 7.教師統整答案並給予回饋。			
第八週	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個性語詞的內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第九週	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書…。 3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。	口頭評量 觀察評量		

				運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第十週	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於理儀，並問理由。 4.教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：拼音教學 1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「iam、i a n」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十一週	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂 CD 內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二 (一)活動一：練武功２ 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 (二)活動二：門陣聽故事２ 1.教師問學生，你會講幾種語言？ 2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。 3.教師播放「門陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。	口頭評量 討論活動		

				運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ 6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。			
第十二週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念， 將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。			
第十四週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		
第十五週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造	口頭評量 討論活動		

				達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	口語表達。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。 6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。			
第十六週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 2.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 6.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 7.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 8.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十七週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：來練習 1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回	口頭評量 紙筆評量		

				馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。 5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
第十八週	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。 5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。 6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。 (二)活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6.教師統整答案並給予回饋。	口頭評量 討論評量 觀察評量		
第十九週	唸謠 、 總複習 糞埽分類、鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.了解垃圾分類的方式及重要性。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.聽懂一至八冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	唸謠 糞埽分類 1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。			2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學CD跟唱。 4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 (一)活動一：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一至五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。 (二)活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。			
第廿週	語詞運用 、 品德故事 語詞運用、有心拍石石成穿	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意1至4由第一組發表情節；圖意5至7由第二組發表。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

設計者：健康與體育領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。 2. 能覺察菸酒檳對自己與他人的危害。 3. 能落實並倡導拒絕菸酒檳的行為。 4. 能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。 5. 能知道受到侵犯時的求助方法。 6. 能覺察塑化劑對身體健康的危害。 7. 能在生活中實踐減塑行為並向家人推廣立場。 8. 能運用技巧表現於立定跳遠及墊上跳遠之中。 9. 了解提高身體體適能的方法與體適能自我檢測。 10. 能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。 11. 主動找同學練習護身倒法基本動作，表現出主動、樂於嘗試的學習態度。 12. 能於活動中順利的和他人合作順利完成排球動作。 13. 能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 14. 能認識武術的禮節及基本動作要領。 15. 能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道戶外教學前準備物品的原因 2.能了解專心觀賞逃生影片的重要性 3.能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。	1.能了解戶外教學出發前的準備事項。 2.能了解乘坐遊覽車的安全注意事項及逃生要領，並熟悉逃生設備的使用方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第一週	貳、揪團來運動 五.跳躍精靈	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能敏捷有效的完成跳躍動作。 2.學習立定跳遠的動作。	1.搭配節奏完成跳的動作。 2.有效敏捷的完成跳呼拉圈活動。 3.和同學完成跳躍列車活動。 4.努力練習立定跳遠的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				動。						
第二週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能分辨戶外教學適合帶的物品。 2.能認識戶外教學必備物品的功能。	◆能了解戶外教學出發前的準備事項。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第二週	貳、揪團來運動 五.跳躍精靈	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.活動中展現立定跳遠的技巧。 2.和他人合作練習完成活動。 3.順暢的進行助跑跨跳障礙物。	1.努力練習立定跳遠的動作。 2.完成助跑跨跳障礙物。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道遊覽車的逃生路線及逃生要領並演練。 2.能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。	◆了解遊覽車的逃生路線及要領，並熟悉逃生設備的位置與使用方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第三週	貳、揪團來運動 五.跳躍精靈 六.健康體適能	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.找到自己助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.完成墊上跳遠動作。 4.能了解體適能對身體的重要性。 5.描述參與身體活動的感覺。 6.了解參與休閒體能活動時，身體需具備的能力。 7.認識體適能檢測項目。	1.找出適合助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.了解身體體適能的重要性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。						
第四週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能遵守戶外教學時的參觀規定。 2.能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。 3.能知道遇到危機時的處理方式。 4.能知道注意安全的重要性。	1.藉由情境探討，辨別潛在的危機及處理的方式。 2.能知道參觀農場時要遵守的安全規則及其重要性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第四週	貳、揪團來運動 六.健康體適能	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.認識體適能檢測項目。 2.透過簡單暖身活動，伸展身體。 3.會了解自己及同學動作技能的正確性。 4.學習如何透過球來協助身體伸展活動。	1.了解立定跳遠與 800 公尺跑走的檢測方式。 2.了解坐姿體前彎的測驗方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。	
第五週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1.能認識簡易急救包的內容物及功能 2.能將戶外教學所學的知識應用在生活中。 3.能知道小傷口的正確處理方法並演練。	1.認識簡易急救包的基本內容。 2.學習簡易的外傷處理方法並演練，以便日後運用於日常生活中。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第五週	貳、揪團來運動 六.健康體適能	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.透過遊戲完成身體伸展活動。 2.能學習並表現出指定動作。 3.專注觀賞他人的動作表現。 4.能完成測試身體肌耐力動作。	◆了解坐姿體前彎與仰臥起坐的測驗方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第六週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.能認識檳榔對健康的危害。 2.能了解檳榔對生活及環境的不良影響。	1.了解嚼檳榔除了對身體健康造成危害，也可能形成不雅的外觀。 2.認識嚼檳榔對人際關係及環境的不良影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第六週	貳、揪團來運動 六.健康體適能 七.舞力四射	2	健體-E-A1 健體-E-B3 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能說出自己參與活動練習的感覺。 2.能訂出提高體適能的運動計畫。 3.能認真參與活動。 4.能了解並說出身體活動的方法和運用。 5.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 6.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 7.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 8.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	1.了解仰臥起坐的測驗方式。 2.了解平時如何制訂計畫，持之以恆，養成運動好習慣。 3.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.能認識酒精對健康的危害。 2.能認識酒精對行為的影響。	◆從日常生活保健觀念著手，向學童說明酒精對身體健康的危害、學習拒酒的方式，以及能對家人倡導拒酒的方式及重要性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
									愛人。	
第七週	貳、揪團來運動 七.舞力四射	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出身體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	◆利用身體各部位做出模仿及自行創作的 肢體動作表現。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	◆能認識菸對健康的危害。	◆了解吸菸對身體健康的危害及認識菸內的有害物質。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第八週	貳、揪團來運動 七.舞力四射	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出肢體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並與他人友善互動、合作完成任務表現。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	1.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 2.能利用課後時間與家人、朋友一同創作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第九週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.能覺察生活周遭菸害的環境。 2.能了解倡導無菸環境的重要性。 3.能認識室內、室外全面禁菸的場所。	1.了解一手、二手、三手菸的差異。 2.能夠辨識無菸場所，進而選擇無菸場所進行日常活動，維護自己與他人健康。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第九週	貳、揪團來運動 八.我是小勇士	2	健體-E-A2	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能意識辨別身體重要器官部位防護的概念。 2.能主動參與身體活動防護的概念。 3.能主動參與身體防護的動作練習。 4.能表現出聯合性完成立姿前撲護身倒法動作。	1.向前撲倒時，可以利用俯臥姿勢來保護身體。 2.能做出立姿前撲護身倒法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 4a-II-2 展現促進健	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.能演練拒絕菸、酒、檳榔的方式。 2.能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。 3.能知道戒除菸、酒、檳榔帶來的好處。 4.能遵守拒絕菸、酒、檳榔的規範。 5.能覺察菸、酒、檳榔對自己與他人的危害。	1.能落實拒絕菸、酒、檳榔的行為，並能於日常生活倡導無菸環境的重要性。 2.能在家庭、校園中倡議拒絕菸、酒、檳榔的概念，達到促進健康行動的目的。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。						
第十週	貳、揪團來運動 八.我是小勇士	2	健體-E-A2	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十一週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.能藉由情境了解身體界線的定義。 2.能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。	1.透過情境的探討，了解身體界線的意義並認識自己的身體界線。 2.從遊戲中分辨每個人身體界限之異同，並知道在人際互動中須遵守身體界線。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十一週	貳、揪團來運動 八.我是小勇士 九.排球小子	2	健體-E-A2 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與	Bd-II-2 技擊基本動作。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。 4.完成單手連續擊球。 5.能完成雙手控球的動作。	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。 3.順暢完成單手擊球動作。 4.順暢完成雙手控球動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				表現正確的身體活動。						
第十二週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.能清楚、適當的表達自己的身體界線。	1.探討身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.透過演練，知道如何清楚、適當的表達自己的身體界線。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十二週	貳、揪團來運動 九.排球小子	2	健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.正確完成低手接擊球的動作。 2.能運用低手動作完成擊反彈球。 3.能運用低手動作完成對牆擊球。	1.可以完成擊反彈球的動作。 2.可以完成對牆接擊球的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道受到侵犯時的求助方法。 2.能透過演練，做出拒絕侵犯身體的行為。 3.能知道與同學溝通互動時的技巧。 4.能與同學良好的溝通、互動。	1.透過情境探討，了解受到侵犯時要勇敢求助。 2.透過演練，知道保護身體的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎性侵害犯罪防治課程 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十三週	貳、揪團來運動 九.排球小子	2	健體-E-C2	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能自拋自接低手擊球動作。 2.和同學合作完成你拋我接低手擊球動作。 3.和同學合作完成移位擊球。 4.和他人合作進行排球遊戲。 5.比賽中展現相關排球技巧。	1.可以完成自拋自擊的動作。 2.可以完成你拋我接的動作。 3.能和他人合作進行排球遊戲。 4.於比賽中展現相關排球技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的	1.能知道性別刻板印象有哪些例子。 2.能知道每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。 3.能知道自己的特質。	◆能知道性別刻板印象的例子並了解每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎性侵害犯罪防治課程 性 E5 認識性騷擾、性	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
					技巧。				侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十四週	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球	2	健體-E-C2	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能描述自己或同學動作技能的正確性。 2.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用 於比賽中。 3.能做出接平飛球、滾地球、高飛球的動作。	1.能做出正確的打擊動作要領並應用於活動中。 2.能正確做出低手、肩上、反彈球的傳球動作及平飛球、滾地球、高飛球的接球動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十五週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道尊重個人特質，可以破除性別刻板印象。 2.能透過遊戲，分辨人際互動時的正確方法。	◆能學習尊重個人特質，進而破除性別刻板印象，建立你好我也好的人際關係。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十五週	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球	2	健體-E-C2	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 2.能努力練習並與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。 3.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用 於比賽中。 4.能了解守備跑分性運動的基本攻防概念與人、球、空間三者的關係。	1.將所學的傳接球、打擊及跑壘等基本動作，並應用於比賽中。 2.能與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十六週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識無包裝、適度包裝及過度包裝的定義。 2.能覺察過度包裝可能產生的資源浪費與對環境的影響。	◆能知道什麼是適度包裝，並了解過度包裝對環境的影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
									資源耗竭的問題。	
第十六週	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球 十一.功夫小子養成班	2	健體-E-A2 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Bd-II-1 武術基本動作。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1.能利用課餘時間邀請同學或家人進行棒壘球的運動。 2.了解武術禮節及基本手勢動作。 3.學會基本樁步的動作。 4.能專注欣賞並主動學習他人優良動作表現。	1.培養運動欣賞能力，充實運動參與的體驗。 2.完成活力存摺。 3.利用課餘時間練習樂樂棒球運動，養成運動的好習慣。 4.讓學童了解武術禮貌精神並產生興趣。 5.讓學童學會基本樁步的要領。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十七週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識塑化劑進入人體的途徑。 2.能覺察塑化劑對身體健康的危害。 3.能認識減少塑化劑進入人體的方法，並採取行動。	◆能了解塑化劑進入人體的途徑及對身體健康的危害。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十七週	貳、揪團來運動 十一.功夫小子養成班	2	健體-E-A2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能在活動中知道武術基本樁步連續動作要領。 2.能靈活操作身體，認真做出各種武術動作。 3.能知道動作要領並有方法的練習動作。 4.認真做出各種武術動作，並和他人一同合作完成遊戲。	1.讓學童對武術運動的起源有基本認識，並了解武術運動能增進體適能。 2.讓學童學會武術基本拳掌動作。 3.藉由遊戲可以讓武術練習更有趣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十八週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識生活中的塑膠製品。 2.能認識塑膠垃圾對環境造成的影響。	◆能知道日常生活中塑膠製品的使用時機和場所，並了解不當使用塑膠製品對環境的危害。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
									資源耗竭的問題。	
第十八週	貳、揪團來運動 十一.功夫小子養成班	2	健體-E-A2	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能專注學習並主動嘗試克服困難完成武術動作。 2.能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。 3.能規律運動並分享運動心得。	1.讓學童將學會的武術基本拳掌動作順暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十九週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識不同的減塑妙招。 2.能在生活中實踐減塑行為。 3.能向家人推廣實踐減塑行為的立場。 4.能設計愛地球的標語並繪製圖案。	◆能了解生活中可以減塑的方式，連結生活中如何減塑並能說明自己的立場，進而影響家人一起參與減塑的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十九週	貳、揪團來運動 十二.旋轉之美	2	健體-E-C3	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。 2.能主動參與各項練習及遊戲，表現積極的學習態度。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。	1.藉由觀賞臺灣之光「世界扯鈴冠軍林韋良」的比賽影片，了解扯鈴運動在世界各國發展的現況，進而發現本土民俗文化之美。 2.能了解扯鈴運動在世界各國發展的現況。 3.能做出起鈴、運鈴與調鈴的基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第二十週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能覺察環境汙染對健康的影響。 2.能針對生活中的環境汙染擬定解決方法。 3.能記錄自己用餐的環保行為及完成愛地球宣言。	1.能了解空氣汙染、水源汙染和垃圾汙染等現象嚴重威脅到人類的健康。 2.能擬定方法解決汙染問題，並說明自己的立場，進而影響親友一起參與行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第二十週	貳、揪團來運動 十二.旋轉之美	2	健體-E-C3	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能主動參與各項扯鈴練習，並表現出積極的學習態度。 2.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 3.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。 4.能知道提升體適能的方法及益處。	1.學會扯鈴的基本動作以及各種招式的動作技巧。 2.能體驗扯鈴的樂趣並樂於參與。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 4.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第二十一週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能覺察環境汙染對健康的影響。 2.能針對生活中的環境汙染擬定解決方法。 3.能記錄自己用餐的環保行為及完成愛地球宣言。	1.能了解空氣汙染、水源汙染和垃圾汙染等現象嚴重威脅到人類的健康。 2.能擬定方法解決汙染問題，並說明自己的立場，進而影響親友一起參與行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第二十一週	貳、揪團來運動 十二.旋轉之美	2	健體-E-C3	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能主動參與各項扯鈴練習，並表現出積極的學習態度。 2.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 3.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。 4.能知道提升體適能的方法及益處。	1.學會扯鈴的基本動作以及各種招式的動作技巧。 2.能體驗扯鈴的樂趣並樂於參與。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 4.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

設計者:健體團隊

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 能了解颱風來臨時的減災整備方法。 2. 能演練並熟悉地震來臨時的避難步驟。 3. 能知道男、女生殖器官的基本功能與差異。 4. 能自我檢視身體的成長及身體清潔情形。 5. 能藉由日常的購物行為，分辨需要、想要和必要的概念。 6. 能於生活中落實「安全、健康、營養、衛生」消費的行為。 7. 能了解自己的特質，並持續發展。 8. 能做出飛盤丟擲及接住動作，並利用遊戲訓練身體反應。 9. 能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 10. 能運用足球基本技巧表現於活動之中。 11. 能理解動作內容，並順暢的完成相關跳高動作。 12. 能了解拳、掌手勢動作及應用。 13. 能學會羽球運動的技巧及比賽規則，以精進羽球技能。 14. 認識可以讓身體具備防備姿態的技能，應對危險狀況時，保護身體重要部位。 15. 能辨別戲水時的危險情境，並學會水中活動的安全技能。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能認識颱風可能造成的災害。 2.能了解颱風災情影響我們的生活及健康。 3.能運用資訊產品獲取颱風資訊。 4.能判讀颱風路徑預測圖資訊。	◆認識颱風發生的時節及可能帶來的災害，並運用資訊產品獲取颱風資訊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第一週	貳、運動我最行 五、飛盤真好玩	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能了解飛盤運動。 2.能了解飛盤的種類。 3.了解自己及同學動作技能的正確性 4.能運用飛盤做出指定動作。 5.能了解如何利用反手握、正手握投擲飛盤。 6.能了解如何利用上手接、下手接、雙手夾接來接住飛盤。	1.了解飛盤的種類。 2.熟悉飛盤的大小，運用反手握、正手握來投擲飛盤。 3.能做出上手接、下手接、雙手夾接的接飛盤動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第二週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能了解颱風來臨時的減災整備方法。 2.能認識防颱物資的用途。 3.能了解颱風天前往危險場域的風險。	◆能學習颱風來臨時的減災整備方法，實際與家人討論並準備防颱工作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第二週	貳、運動我最行 五、飛盤真好玩	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能運用飛盤做出指定動作。 2.能了解如何利用正手握及反手握投擲飛盤。 3.能認真參與活動。 4.能依據遊戲規則完成遊戲動作。 5.能表現主動參與活動。	1.能確實的將飛盤擲遠。 2.能將飛盤擲中指定的位置。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第三週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	◆能認識地震災害的種類及嚴重性。	◆認識地震災害的嚴重性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
									◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第三週	貳、運動我最行 五、飛盤真好玩 六、歡樂土風舞	2	健體-E-A1 健體-E-B3 健體-E-C2	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能學習並表現出指定動作。 2.專注觀賞他人的動作表現。 3.能完成飛盤接力賽。 4.了解影響運動參與的因素。 5.會自己選擇適當的休閒運動。 6.能認識具國家特色民俗的土風舞，並學習著用身體語言與人互動。 7.能描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。 8.能主動參與，並樂於嘗試創作舞蹈四、善盡觀賞者的責任與角色，能與他人進行回饋。	1.能完成飛盤接力遊戲。 2.能選擇適當的休閒運動場所來玩飛盤。 3.描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。 4.能主動參與，並樂於嘗試創作舞蹈。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第四週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能演練並熟悉地震來臨時的避難步驟。 2.能在不同的場域中操作防震避難動作。	1.熟練地震來臨時的避難步驟。 2.引導學童認識地震引發的嚴重災害，並學習在不同的場域中避難。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第四週	貳、運動我最行 六、歡樂土風舞	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.能認識具國家特色民俗的土風舞。 2.能認真參與練習，並和他人友善互動，學習土風舞動作。 3.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 4.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。	1.能認識不同國家的土風舞民情。 2.能學會〈木鞋舞〉。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第五週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能了解獲取地震預警訊息的方法。 2.能認識緊急避難包的內容及功能。 3.能了解居家防災整備的注意事項。 4.能與家人共同討論並進行防颱、防震準備。 5.明白地震避難掩護動作對自己健康的重要性。	◆學習地震減災整備方法，並能夠實際與家人共同討論、檢視家中的防震工作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第五週	貳、運動我最行 六、歡樂土風舞	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.能認識具國家特色民俗的土風舞。 2.能認真參與練習，並和他人友善互動，學習土風舞動作。 3.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 4.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。	1.能利用課後時間與家人、朋友一起跳〈木鞋舞〉。 2.能懂得欣賞他人的舞蹈表現。 3.配合音樂，全班進行團體〈木鞋舞〉的舞蹈動作，快樂跳舞。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第六週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。 2.能了解穿內衣、褲的必要性及內衣的選擇方式。	◆引導學童自我觀察，從身體長大的訊號中，知道自己正在成長。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第六週	貳、運動我最行 六、歡樂土風舞 七、活力足球	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶	1.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 2.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作	1.能懂得欣賞他人的舞蹈表現。 2.配合音樂，全班進行團體〈木鞋舞〉的舞蹈動作，快樂跳舞。 3.知道如何用腳的不同部位將球挑	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	表現。 3.能於活動中展現出足球相關動作。	起。 4.知道如何用腳的不同部位將球踢停。 5.能於活動中展現足球基本動作。			
第七週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。 2.能知道每個人的發育速度及進入青春期的時間不同。	◆介紹青春期，引導學童了解每個人的發育速度及進入青春期的時間都不同。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第七週	貳、運動我最行 七、活力足球	2	健體-E-C2	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能展現盤球繞物的技巧。 2.能有節奏的完成盤球活動。 3.會和他人合作練習踢傳球動作。 4.會於活動中展現踢傳技巧。 5.能和他人一同合作進行活動。 6.知道足球的基本攻防概念。	1.於活動中展現盤球繞物的技巧。 2.能有節奏的完成盤球活動。 3.和他人合作練習各種踢傳球動作。 4.於活動中順暢的完成踢傳球動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第八週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	◆能知道男、女生殖器官的基本功能與差異。	◆認識青春期男、女生殖器官的基本功能與差異。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第八週	貳、運動我最行 七、活力足球	2	健體-E-C2	2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.和他人一同合作進行活動。 2.於活動中表現足球的基本技巧。 3.了解球王梅西的故事。 4.互相討論如何正向面對困難。	1.能和他人一同合作進行活動。 2.於活動中表現足球基本技巧。 3.知道球王梅西的故事。 4.討論如何正向面對困難。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第九週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.能知道月經及夢遺的形成原因及其意義。 2.對身體的成長發育有疑慮時，能	1.認識青春期男、女生殖器官的基本功能與差異。 2.學習生殖器官的清潔與保健方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				康生活的方法。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	依循正確管道獲取知識。 3.能認識生殖器官的清潔與保健方法。		態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第九週	貳、運動我最行 八、跳高小子	2	健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.和同學一起合作進行活動。 2.於活動中體驗單腳抬跨動作。 3.學會側抬跨跳動作要領。 4.會順暢的完成側抬跨跳動作。	1.能和同學一起合作進行活動。 2.能在活動中體驗單腳抬跨的動作。 3.知道側抬跨跳動作要領。 4.順暢完成側抬跨跳動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.能了解規律運動對生長發育的重要性。 2.能知道身體的流汗狀況及流汗後的處理方法。	1.了解運動的重要性，並學習設計運動計畫，以養成規律運動習慣。 2.知道養成清潔身體及衣物的重要性，培養良好衛生習慣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十週	貳、運動我最行 八、跳高小子	2	健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會側抬跨跳動作要領。 2.會順暢完成側抬跨跳動作。 3.會有節奏的做出跳高助跑的動作。 4.知道剪式跳高的助跑動作要領。 5.能完成剪式跳高的落墊動作。	1.知道側抬跨跳動作要領。 2.順暢完成側抬跨跳動作。 3.會運用不同起跳腳完成闖關。 4.知道剪式跳高的動作要領。 5.能做出剪式跳高助跑及空中動作。 6.知道如何完成落墊動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十一週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.能透過遊戲自我檢視身體清潔情形。 2.能自我檢視身體的成長及身體清潔情形。 3.能訂定運動計畫，培養規律運動的習慣。	1.了解運動的重要性，並學習設計運動計畫，以養成規律運動習慣。 2.知道養成清潔身體及衣物的重要性，培養良好衛生習慣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第十一週	貳、運動我最行 八、跳高小子 九、武術高手	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能完成剪式跳高。 2.能和他人合作完成個人紀錄。 3.了解拳、掌手勢的動作及應用。 4.學會創意武術動作。 5.能專注欣賞並主動學習他人優良動作表現。	1.知道如何完成空中動作。 2.可以順暢的進行剪式跳高。 3.和他人合作完成個人紀錄。 4.能學會武術基本拳掌動作。 5.能發揮創意，讓武術招式變化無窮。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十二週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解什麼是必要、需要和想要。 2.能知道正確的消費觀念。 3.能藉由日常的購物行為，分辨必要、需要和想要的概念。	◆能了解需要、想要和必要，檢視自己消費前是否認真思考，並學會在合理的能力範圍內進行消費行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十二週	貳、運動我最行 九、武術高手	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能說出正確的武術動作名稱。 2.能完成正確完成武術的連續動作。 3.能在活動中表現認真參與的態度。	1.知道並學習「弓馬站樁」的武術招式。 2.知道並學會「立拳劈掌」的武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十三週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。 2.能辨別不同材質的水杯及其使用方式對健康的影響。	◆能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十三週	貳、運動我最行 九、武術高手	2	健體-E-A1	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能專注學習並說明正確的武術動作及要領。 2.能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。 3.能規律運動並分享運動心得。 4.能明瞭自己及他人動作的正確性與否。 5.能專注學習並主動嘗試克服困難完成武術動作。	1.能將學會武術動作順暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗活動。 3.引導學童將所學的武術動作，提升為更有創意的身體活動。 4.能培養規律運動的習慣，並分享身體活動的益處。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。						
第十四週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。 2.能辨別購買加熱食品時需考量的項目。 3.能認識加熱食品的優、缺點。	◆能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十四週	貳、運動我最行 十、羽球同樂	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.透過體能活動，增進各項體適能，並和同學合作進行練習。 2.學會正確的握拍及持球方式。 3.透過羽球活動，學會正確的握拍方法及向上擊球動作技能。 4.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。	1.能正確做出各種繩梯的動作。 2.能學會正確的握拍方法及持球動作技能。 3.學會正確的握拍動作及向上擊球動作。 4.利用向上擊球動作完成接龍擊球活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十五週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能知道日常生活中的消費陷阱。 2.能連結生活中安全消費與消費訊息之間的關係。 3.能於生活中落實安全消費的行為。	◆能分辨什麼是消費陷阱，當遇到消費糾紛時，能尋求管道申訴。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十五週	貳、運動我最行 十、羽球同樂	2	健體-E-A1 健體-E-C2	3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防	1.能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。 2.能學會正確的正手拍、反手拍擊球的動作，應用到比賽中。	1.能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。 2.能學會正確的正手擊反手回擊球發高遠球的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
					概念。					
第十六週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	◆能於生活中落實「安全、健康、營養、衛生」消費的行為。	◆能分辨什麼是消費陷阱，當遇到消費糾紛時，能尋求管道申訴。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十六週	貳、運動我最行 十、羽球同樂 十一、功夫小將領	2	健體-E-A1 健體-E-C2	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能學會正確正手拍、反手拍擊球動作，並應用於比賽中。 2.能遵守柔道運動的禮節起源及學習尊重運動場地及選手。	1.利用學會的羽球技能，進行一場比賽。 2.能遵守柔道運動的禮節起源及學習尊重運動場地及選手。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十七週	壹、健康新世界 四.知己知彼	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.能透過與同學合作，發揮自己的才能。 2.能發覺自己具備的特質。 3.能透過同學的描述，發現自己潛藏的特質。	◆透過自我、同學及家人的觀察，由外表至內在一步步認識自己、探索自我，進而肯定自己。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十七週	貳、運動我最行 十一、功夫小將領	2	健體-E-C1	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活	Bd-II-2 技擊基本動作。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1.能主動參與龍蝦運動的練習，並樂於嘗試。 2.透過動作探索，表現出正確的防護動作。 3.熟悉自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。 4.做出移動步法，讓重心保持穩定。 5.認識安全的運動學習場域。	1.能主動參與龍蝦運動的練習，並樂於嘗試。 2.學習自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。 3.練習移動步法，讓重心保持穩定。 4.能選擇安全的場地練習柔道動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
				動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。						
第十八週	壹、健康新世界 四.知己知彼	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能藉由自我觀察與同學的彼此觀察肯定自己。 2.能透過與家人互動，了解家人眼中的自己。 3.能發覺家人的陪伴與支持的重要性。	◆透過自我、同學及家人的觀察，由外表至內在一步步認識自己、探索自我，進而肯定自己。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十八週	貳、運動我最行 十一、功夫小將領 十二、水中蛟龍	2	健體-E-A2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.學習欣賞柔道比賽，善盡觀賞者角色責任。 2.嘗試欣賞多元技擊性運動，學習選手對運動的堅持與尊重。 3.選擇安全並合適的戶外戲水活動。 4.辨別戲水時的危險情境，並學會游泳的安全技能。	1.認識臺灣柔壇第一人連珍羚。 2.認識柔道英雄楊勇緯。 3.能選擇安全的戲水場域。 4.具備戶外戲水的安全知識。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十九週	壹、健康新世界 四.知己知彼	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能分享與家人溝通及相處的經驗。 2.能學習與家人良好溝通與相處的技巧。 3.能透過經驗與分享，發覺自己的進步與提升。	1.引導學童透過與家人互動，學習良好溝通與相處的技巧。 2.引導學童綜合以上學習，發覺自己哪些方面有進步，並往更好的自己努力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十九週	貳、運動我最行 十二、水中蛟龍	2	健體-E-A2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.練習在水中做出漂浮的動作。 2.學會做出漂浮後站起的動作。 3.學會各種水中漂浮及水中站立的動作。	1.選擇合適的游泳裝備。 2.認識游泳裝備與游泳池的安全設施。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
									能。	
第二十週	壹、健康新世界 四.知己知彼	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能透過經驗與分享，發覺自己的進步與提升。 2.能了解自己的特質，並持續發展。 3.能記錄自己成長的經驗，體認成長的事實。 4.能感謝家人、師長與朋友的陪伴與鼓勵。	1.引導學童透過與家人互動，學習良好溝通與相處的技巧。 2.引導學童綜合以上學習，發覺自己哪些方面有進步，並往更好的自己努力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二十週	貳、運動我最行 十二、水中蛟龍	2	健體-E-A2	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	◆學會打水前進的動作並發揮合作精神。	1.學會打水前進的動作。 2.進行打水接力比賽。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 11-1)

設計者：藝術領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	視覺藝術 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34.能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1.開發聲音的潛能。		

	2.培養專注的聆聽能力 3.能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能開發製造音效的不同方法。 7.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8.能替故事情境設計適當的音效。 9.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10.能與小組成員共同合作完成演出。 11.能培養專注的聆聽能力。 12.能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14.能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15.能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16.能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17.能分享自己的夢想。 18.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20.能以默劇方式表現某種職業的人物。 21.發揮想像力，將物品轉換成道具。 22.善用道具，塑造擬真的角色形象。 23.能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25.能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 11.能聽辨小號與法國號的 12.能認識銅管樂器的音色與表現力。 13.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 14.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 15.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 16.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 17.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 18.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 19.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 20.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 21.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 22.認識齊唱與輪唱。 23.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 24.認識音樂級進與跳進音型。 25.能以級進跳進音型創作簡單曲調。 26.能複習高音直笛到高音。 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線及下一間。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。

	31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式 37.能演唱歌曲「新年好」。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。 43 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。 44.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 45.能和同學分組合作完成表演。 46.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 47 .能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 48.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 49.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 50.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 51.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 52.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 53.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 54.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 55.能說出作品的點線面在何處。 56.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」 5.教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7.教師引導學生欣賞課本圖文。 8.教師說明：「美國藝術家查克・克羅斯（ChuckClose,1940～），喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9.教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

							排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10.教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11.教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 12.學生利用指印的方式進行作。 13..建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 14.完成作品，共同欣賞。			
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。 4.完成作品共同欣賞 5.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 6.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 7.引導學生收拾工具。 8.將學生作品張貼在教室。 9.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 10.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 11.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 12.教師引導學生回答： 13.教師說明製作拼貼的原則與方向。 14.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 15.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 16.學生進行創作。 17.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5.教師引導學生欣賞課本圖例。 6.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。	

				觀察並體會藝術與生活的關係。	自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		些線條是怎麼畫的呢？」 7.教師鼓勵學生回答。 8.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 9.學生創作。 10.完成作品，共同欣賞。 11.教師引導學生收拾工具。 12.將學生作品張貼在教室。			
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 3.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 4.教師說明過程。 5.學生進行創作。 6.師生共同欣賞。 7.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 8.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 9.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 10.教師說明創作過程。 11.學生進行創作。 12.師生共同欣賞。	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 3.教師引導學生參閱課本圖文。 4 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 5.教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

				感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 6.教師引導學生參閱課本圖文。 7.教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 8.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 9.教師發下紙張。 10.學生進行創作。 11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。		德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3 教師引導學生回答。 4 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5 學生進行創作。 6.完成作品共同欣賞。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6.能和同學分享自己的創作。	1.師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看到了什麼？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5.教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6.師引導學生參閱課本圖文。 7.教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10.學生進行創作。	態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	

							11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13.教師引導學生收拾工具。 14.將學生作品張貼在教室。			
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.能說出自然情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.培養專注的聆聽能力。 6.能辨識出不同的聲音。 7.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8.能善用物品製造音效。 9.能開發製造音效的不同方法。	1.引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2.引導學生依據情境，製造聲音。 3.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 4.引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 5.引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 6.引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 7.引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8.指導學生參閱課本，請學生操作物品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 9.引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 10.引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7.能替故事情境設計適當的音效。 8.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10.能與小組成員共同合作完成演出。	1.引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2.引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。 3.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.分組替故事情境設計適當的音效。 善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。 5.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 6.分組為故事情境設計適當的音效。 引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 7.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	口語評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5.能認識自己的身體關節。 6.能夠舒展身體。 7.能用身體模仿不同的造型。	1.介紹芭蕾的起源與發展。 2.介紹芭蕾舞者穿著的表演服裝，與各時期特色。 3.介紹，由柴可夫斯基（PyotrIlyichTchaikovsky）作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4.介紹現代舞的起源與發展。 5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6.教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7.教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8.介紹原住民舞蹈特色。 9.介紹漢民族舞蹈特色。 10.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11.引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12.教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。 4.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5.能將單一動作組合成一段舞蹈。 6.能發揮團隊合作的精神。	1.教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2.引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3.引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。 4.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 5.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各行各業的瞭解。 6..發揮想像力，將物品轉換成道具。 7.善用道具，塑造擬真的角色形象。	1.請學生自由發表自己未來的夢想。 2.教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。 3.教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。 4.教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。 5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。 6.教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。 7.每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 8.教師請各組依序上台表演。 9.教師帶學生進行分享討論。 10.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 11.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 12.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】**	

			聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。 5 每組上台呈現一個工作職場裡的人物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 6.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 7.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。		涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質 3.演唱〈歌聲多美妙〉 4.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 5.認識臨時記號及用法。 6.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.介紹作曲者巴赫生平。	口語評量 態度評量 演唱評量	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，	1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。 2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3 .能認識「序曲」音樂形式。 4 .能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。 5.能認識銅管樂器及其發聲原理。 6.認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。 7.學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的	

				關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				能力。	
第十六週	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	1.認識拍子與節拍。 2.認識拍子與節奏。 3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4.拍練節奏練習。 5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 6.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 7.認識附點八分音符。 8.認識音樂速度。 9.以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。 10.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 11.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 12.節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。 13.介紹音樂家——歐芬巴赫。 14.教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿 15.學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。	實作評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。					
第十七週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰嘣嘣：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 4.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 5.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 6.認識輪唱。 7.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十八週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4.能複習直笛ㄉ到高音ㄉ指法。 5.能以高音ㄉ到高音ㄉ指法配合指定節奏創作曲調。 6.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,JoyOfMan'sDesiring〉。 7.能用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 8.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進 3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。 4.教師複習三年級學過的直笛指法：ㄉ~ㄙ 5.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。 6.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。 7.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU,JoyofMan’ sDesiring」管風琴版音樂。 8.教師帶領學生習奏巴哈「JESU,JoyofMan’ sDesiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 9.教師示範第一線「ㄇㄧ」音的直笛指法。 10.教師示範下一間「ㄖㄨㄟ」音的直笛指法。 11.教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 12.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美	口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							笛聲」。 13.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。			
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家——老約翰・史特勞斯。 7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲「新年好」。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 5.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰・史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 6.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 7.教師再次播放歌曲 CD，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 8.此曲為 C 大調，二二拍，ABA 三段曲式。 9.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 10.教師介紹音樂家--老約翰・史特勞斯。 11.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 12.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 13.〈新年好〉歌曲教唱 14.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 7 .能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。		為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為"開樁"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。 8.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅…… 。） 9.學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。 10.認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 11.高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。 12.賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓 舞的氣氛，也代表新的景象與希望。 13.高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。 14.藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。		**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二十一週	統整課程 藝術點線面	4	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 15 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。	1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5 教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。 8.引導學生觀察平常生活中的「點」、「線」、「面」；請學生想一想，有哪些是看得到的「點」、「線」、「面」？生活中那些動作含有「點」、「線」、「面」？請學生分享看得見的點線面，以及肢體動作的點線面。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞 的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達 情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同	

					音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。	9.試著聆聽音樂〈中國之舞〉，用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。 10.請學生們分組呈現律動，欣賞與回饋。 11.欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。 12.柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。 13 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。		文化共存的事實。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 11-1)

設計者：藝術領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	視覺藝術 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23.能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。 24.能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。 25.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 26.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 27.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 28.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演		

	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。 11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15. 能完成簡單的故事角色扮演。 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。 21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22. 能瞭解照明工具的演進。 23. 能瞭解光和影的關係。 24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25. 能看出肢體動作與影子的關係。 26. 能創作出自己的影子。 27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36. 能瞭解光與影的變化。 37. 能運用光與影進行創意發想。 38. 能發揮創意進行影子作品創作。 39. 能結合影子作品進行表演活動。 40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2 能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6 能以肢體展現拍的律動。 7 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 8 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9 能認識 C 大調的主音為 Do。 10 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13 能認識斷音記號。

	14 能以正確的力度記號表現歌曲。 15 能以直笛吹奏升 F 指法、以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。。 16 能認識反覆記號。 17 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 18 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 19 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 20 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 21 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 22 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 23 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 24 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 25 能認識音樂中的樂句。 26 能判斷出樂句的異同。 27 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 28 能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 29 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 30 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 31 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。 32 能演唱〈快樂的歌聲〉。 33 能複習力度符號 mp、mf。 34 能認識樂段。 35 能認識兩段體。 36 能以直笛吹奏高音 E 指法。 37 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 38 能以直笛吹奏〈新世界〉。 39 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a" ，樂段為 A→B→A'，三段體。 40 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 41 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 42 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 43 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a" 。 44 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 45 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 46 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 47 能認識進行曲的拍號。 48 能跟著進行曲的音樂打拍子。 49 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 50 能想像音樂情景。 51 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 52 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 53 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 54 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 55 能認識不同類別的擊樂器。 56 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 57 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 58 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 59 能嘗試擊筆節奏。 60 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 61 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 62 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 63 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。	象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8.觀察並描述藝術家的樣貌。 9.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 10.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 11.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 12.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。 13.探索各種情緒下的表情變化。 14.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 15.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 16 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 17.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 18.欣賞和探索自畫像作品圖例。 19.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	作品評量	色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、	1.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 2.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1.探索各種情緒下的表情變化。 2.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 3.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 4.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 5.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 6.欣賞和探索自畫像作品圖例。 7.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 8.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 9.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 10.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 11.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 12.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 13 小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	環境布置。					
第三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 6.能表達個人對漫畫家作品的看法。 7.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 8.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 9.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 10.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來	1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。 8.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 9.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。 10.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 11.認識漫畫分鏡。 12.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 13.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 14.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 15.創作一則四格漫畫故事。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【閱讀素養教育】** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
第五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。 4.能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。 5.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 6.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4.透過探索與發現特別節日或活動時，生活中會出現一些相關的、代表性的圖文或空間布置，聯結到卡片設計的圖文元素。 5.透過課本附件的練習，思考與選擇符合卡片主題的圖案。 6.分享個人觀察和練習的結果。 7.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 8..和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 9.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 10 思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【人權教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1	1.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。	1.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2.探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3.練習利用鏤空型版來複印卡片。	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】**	

			動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	4.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 5.利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 6.製作一張有創意的卡片並送人。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3.由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5.認識默劇表演的形式及演變。 6.介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7.驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	觀察評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6.能運用合宜的方式與人友善互動。 7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	1.比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a.小組分組：4~5 人為一組。 b.全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c.每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘（時間可自訂），答對最多題的小組獲勝。 d.分組進行活動。 2.教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述	觀察評量 實作評量 表演評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9.能與他人或多人合作完成表演任務。	默劇。 3.教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。			
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。 6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與他人討論、合作完成表演。 13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	1.教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 3.教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 5.認識漫畫分鏡。 6.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 7.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十週	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6.能看出肢體動作與影子的關係。 8.能創作出自己的影子。 9.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。	活動一：奇幻光影 Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 3.教師指導學生遵守需遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	即興活動、角色扮演。	12.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。				
第十一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。 9.能發揮創意進行影子作品創作。 10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 12.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	活動一：我猜!我猜!我猜猜猜!（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動四：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十二週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。 7.能以肢體展現 38 拍的律動。	一、聆聽校園的鐘聲 1 .教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2 .教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。 二、編鐘聲 1.請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2.搭配節奏成為兩小節的曲調。 三、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	

			察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	8.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9.能根據節奏畫出正確的連結線。 10.能以肢體展現 38 拍的律動。 11.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 13.能認識 C 大調的主音為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 15 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 四、感受拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2.教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。 五、C 大調音階 1.教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。 2.教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」與「音名」: 4.音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。 5 .教師說明音階中的「主音」。 二、全音與半音 1.教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。 2.複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。 3.請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12 個。 4.引導認識半音和全音：將 12 個按鍵從開始依序編號 1~12，這 12 個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。 5.觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。		**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【國際教育】** 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第十四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號。 3.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 4.能以直笛吹奏升 F 指法。 5.能認識反覆記號。 6.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 7.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 8.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 9.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	一、〈軍隊進行曲〉與力度 1.教師介紹〈軍隊進行曲〉。 2.教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。 3.教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 4.教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。 5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像 6.播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。 二、力度符號的運用 1.教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。 2.試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

					等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。		三、.教師引導學生直笛升F指法與反覆記號 四、吹奏〈讓我們歡樂〉 五、樂曲回家的音 1.唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉;請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄙㄛ。 2.樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄙㄛ，音名為G，是G大調音階的樂曲。 六、辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。			
第十五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持38拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.教師說明樂曲的由來。 3.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。 3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 4.教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！ 三、38拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。 2試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 四、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷， 即興適當的節奏。 3.接著，在C大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.將你的樂曲唱熟後，在G大調之上演	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							唱看看。 5.教師請同學們發表作品。同學們回饋。			
第十六週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’ 。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度 mp、mf。 10.能認識樂段。 11 能認識兩段體。	一、認識樂句 1.教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為 a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為 a。 2.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2.教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。 3.教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？ 4.總結：自古以來人們對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。 5.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 6.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 7.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 8.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a’ 。 9.教師總結。 三、快樂的歌聲 1.教師教唱〈快樂的歌聲〉; 演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2.學習樂曲中音量符號：p 弱、、mp 中弱、mf 中強、f 強 3.教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4.請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。 二、樂段 1.教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十七週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。. 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’ →b→b→a→a”，樂段為 A→B →A’ ，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，	一、直笛高音 E 指法 1.教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 E 的指法。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a”。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。	4.指法練習。 5.練習的高低音轉換。 6.直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉 二、〈新世界〉之樂段 1.教師引導學生分析〈新世界〉樂段。 2.教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉 3.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 4.分享聆聽的感受。 5.延伸音樂律動活動。 6.教師總結。 三、〈小蜜蜂〉的樂句分析 1.教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析。 四、譜例二的樂句分析 1.教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，每一行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 2.教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a’、b、b’，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意節奏為：一拍、一拍、兩拍 3.分享自己的作品。 4.請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？			
第十八週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響 棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉 配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	1.引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。 2.教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達)。 3.教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。 4.說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強—弱」節奏： 5.說明〈玩具兵進行曲〉的由來。 6.跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。 7.配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。 8.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。 9.教師分別演奏三種樂器。 10.教師說明三種樂器演奏方式。 11.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 12 將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。。 13.分配樂器，全班一起合奏。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。					
第十九週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器， 且是如何發出聲音。 8 .能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9 .能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂 曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（ 手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類， 也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 7.教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 8.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。 9 .同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 10.教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。 11.教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 12.用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 13.教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。	
第二十週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能能將兩個不同的情緒轉變，	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.教師展示〈江戶兵衛〉。 5.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 6.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 7.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的	

				1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	發生了什麼事情？ 8.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 9.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？ 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片。 2.教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2.抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 五、教唱〈大糊塗〉 1 .全班分為二組，練習二部重唱。 2.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化。 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 4.師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！		適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班綜合活動課程計畫(表 11-1)

設計者：綜合領域團隊

第一學期

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1.單元一「團隊動章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。 2.單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。 3.單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一團隊動章 活動 1 任務新安排	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	單元一團隊動章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀「校園事件簿：401 班的分工」漫畫故事。 2.教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢？我當時有哪些想法？ 3.學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。 4.教師可以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。 5.學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。 6.學生分享自己想選擇的工作與原因。 7.學生反思：生活中有許多和別人分工的情況，我有哪些分工的經驗與想法？ 8.學生回想生活經驗，覺察如果大家只想隨心所欲的選擇，沒有共識，就無法好好完成工作分配。 9.學生閱讀「校園事件簿：401 班的分工」漫畫故事。 10.教師引導學生思考：團隊中，每個人都需要為團隊盡一份心	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？ 11.學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。 12.學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，也因此才能充分的討論。 13.教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除分析優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？ 14.學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，詳細說明來支持自己的主張。 15.教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共議，來形成最後的共識。			
第二週	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀「校園事件簿：401 班的分工」漫畫故事。 2.教師引導學生思考：團體中常有許多不同意見，不知道該如何決定時，可以透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？ 3.學生分享投票表決的經驗。 4.教師引導學生討論當自己是少數人的一方時，可能會有的想法。學生分享自己身為少數人時的經驗，說出自己當下的心情，以及調適的過程與方法。 5.教師可適時提醒堅持己見的學生，當初付諸表決也先經過大家同意，應該要服從表決結果。 6.教師引導學生討論身為多數人的一方時，該如何面對少數人？ 7.學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神，都需要統整許多人的意見。 8.模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助學生統整意見。 9.教師引導學生以表決進行投票執行「先提案後表決」、「一人一票」等原則，理解民主社會的運作準則。 10.學生覺察民主表決過程中應抱持的態度。 11.學生討論：投票時要注意哪些事？ 12.根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重會帶來的好處，以及互相尊重對團隊事務會有何影響。 13.教師總結：我們應該尊重多數人的決定，接納少數人的意見，學習培養民主社會的包容精神。	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範 1.學生思考：看看下面的事件，他們發生了什麼事呢？ 2.學生閱讀「校園事件簿：NG 外掃區」漫畫故事。 3.教師引導學生抽絲剝繭，找出外掃區團隊無法完成工作的原因，覺察這樣的結果通常並非單一因素造成，團隊成員的想法和行為都需要再經過檢討與調整。 4.學生思考還有哪些妥善分工的方法，除了調配人力，也可以每週更換掃區，全班輪流負責。 5.教師可帶領學生到校門口區域觀察，或在放學時留意觀察校門口環境，覺察校門口容易產生垃圾的原因。 6.學生發表校門口容易產生垃圾的原因，重新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。 7.教師引導學生思考：在學校的整潔打掃活動中，有時會發生一些令人困擾的事，在這些事件中，人的行為對團隊造成什麼影響？可以怎麼處理呢？ 8.學生分享經驗，說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況，分析原因、影響與改善方法。 9.學生透過以上問題的引導與省思，從中學習民主社會的表達方式，若發現不妥，可以召集團隊成員一起商討、獲得共識，使團隊有共同目標。 10.教師鼓勵學生在未來的團隊裡仔細觀察人我的互動，覺察自己	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							沒做好的地方，要有勇氣和決心改善，被糾正時也要有雅量去面對。 11.教師請學生反思：需要請求別人的協助，或徵得他人意見時，應該怎麼表達呢？ 12.學生發現討論時只要「對事不對人」，班上就能保持理性討論的風氣，說出對事情的看法前，也要先思考自己之前的做法。 13.教師引導學生思考：除了打掃之外，班上曾經發生哪些狀況，造成秩序混亂呢？可以怎麼處理？ 14.教師提出幾個班級狀況情境，或使用課本上的情境請學生分組討論。學生分組討論後統整上臺發表，臺下的學生給予回饋。教師提問：還有其他的做法嗎？ 15.學生可以多發表校園內發生的沒有公德心例子，教師鼓勵學生在能力範圍內自己處理，以免造成他人負擔。藉由情境題，教師請學生思考自律的重要性並延伸思考。 16.教師提醒學生：若因個人一時之便，而有便宜行事的心態隨意處理，會給其他人帶來不必要的負擔困擾。			
第四週	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範 1.學生分享現在班上發現的問題，說出改善的方法。 2.教師引導學生思考：如果改善了班級中的這些狀況，班級會成為什麼樣子呢？ 3.學生討論改善班級狀況後，在班級生活的氣氛。 4.教師引導學生思考：希望我們班能變得越來越好，我心目中理想的班級是什麼樣子呢？ 5.教師請學生先在組內分享，接著全班一起討論。 6.教師發下每人一張「我的理想班級」學習單，請學生寫下自己理想班級的樣子，教師提示學生以具體事例輔助說明。 7.統整與回饋：討論理想班級的目的，是為了先凝聚全班的共識與向心力。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範 1.教師引導學生思考：家為了讓班上成為大家心目中的理想班級，我們可以依據大家發現的班級狀況，以及心中理想班級的模樣，訂定一些共同的約定，大家努力。和同學一起討論，為了達成理想班級，可以擬定哪些班級公約呢？ 2.教師引導學生以開班會的形式進行討論，依照目前班級的狀況，應有哪些約定可以調整改善，讓班級變得更好？學生可以從個人、小組開始，再延伸到整個班級來思考。 3.教師提問：除了班上有班級公約，家裡或社區也有哪些規定？為什麼要有這些規定呢？引導學生覺察制定公約的目的，是為了凝聚團體的共識。 4.學生上臺分享自己想到的班級公約內容，教師在黑板整理歸納，引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法，全班討論並表決出班級公約定案，教師發下一張海報紙，全班共同完成班級公約海報，並開始執行班級公約。 5.教師提問：怎樣執行班級事務才是負責的表現呢？請實際做做看。 6.學生可以先說明自己執行班級公約的方式，再由同學補充或給予建議。 7.學生開始力行班級公約，並執行分配到的班級事務。執行一週後，請學生思考：訂定班級公約後，我們一起展開實踐行動，執行時發生了哪些狀況？可如何調整呢？ 8.學生分組討論發表解決問題做法。 9.回饋與統整：當大家一起工作或活動時，如果不遵守團體的約定或決議，不僅會延遲團體的工作進度，也會影響到他人，甚至造成團體和自己的困擾。 10.教師請學生思考：我確實的遵守班級公約嗎？我的執行情況如何呢？透過紀錄檢核自己身為班級一分子的表現，我還可以怎樣做得更好呢？ 11.教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」，學生在遵守班	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							級公約，完成班級工作的同時，檢核自己的實踐狀況。檢核表除了內列出班級公約，教師也帶學生討論還想要加入什麼約定讓全班一起遵守。 12.學生說明執行班級公約和班級事務的狀況，發覺自己想改進的地方和做法，並請同學提供建議。 13.教師引導學生思考：實施班級公約後，班級有哪些改變呢？ 14.教師引導學生經過檢核後發現自己的成長，和以前相比是否更自律與負責任，並了解為了班級榮譽，自律與負責任會讓班級更好。 15.教師總結：實踐班級公約能培養學生合群、盡責、自我管理、人際溝通的能力，並應用在班級活動、學校活動、社團活動，展現出自律、守紀律與負責的行為。 16.教師提問，學生省思後發表：(1)怎麼做可以讓同學更願意遵守班級公約？(2)除了遵守班級公約，還能怎麼做讓班上更團結、有紀律？(3)你可以如何把自律與負責應用在生活中？ 17.學生思考：除了遵守班級公約，你還能做什麼來讓班級更好呢？ 18.學生發表將遵守公約學到的自律與負責任，應用在其他生活事物中。教師鼓勵學生：自律與負責任是團隊合作的基本態度。			
第六週	單元一團隊動章 活動 3 愛班與合作	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。	單元一團隊動章 活動 3 愛班與合作 1.教師引導學生思考：我是團體的一分子，除了遵守班級公約，展現盡責、守秩序的態度，以自己的班級為榮之外，我還能參加什麼活動，表現同學間互助合作的默契？ 2.學生提出「班級活動」的方案並進行表決，討論活動可以班會形式進行，教師可視班級現況，引導學生表決出方案，課本以「小田園種植」與「園遊會擺攤」為例。 3.學生初步討論後，教師引導學生針對「小田園種植」與「園遊會擺攤」詳細規畫並執行。 4.教師請學生思考：確定合作的班級活動後，如果欠缺類似的經驗，可以怎麼做呢？要怎樣規畫並安排分工呢？ 5.學生討論沒有經驗時，可以多做哪些準備？ 6.回饋與統整：教師鼓勵學生，準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職，就能讓活動過程更順利。 7.教師請學生思考：了解班級活動的工作主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都合理的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能更順利的執行呢？ 8.教師可依據活動性質協助學生分組，每組學生針對活動設計不同的「小組工作計畫」，討論後完成計畫表。 9.教師提醒學生討論分工時，應展現正向的態度並表達具體的想法，避免消極的批判。 10.學生擬定「小組工作計畫」時，應詳細討論：有哪些工作？如何分工？執行時間多久？討論後應再逐一確認。 11.學生討論並擬定工作守則，在活動中期許自己自律並負責。 12.以課本「園遊會擺攤」為例，學生討論承包一個攤位，可以有哪些販售的主題，確定販售內容之後，有哪些前置準備工作。 13.教師可補充說明園遊會攤位銷售之簡單程序。 14.學生依照專長和特質，考量各項分工所需的人力，來做分工的人數安排。 15.考量分工選擇時，部分工作的輪值與安排，可能造成紛爭，教師可以比照活動 1 打掃工作之分工，讓學生做出討論，建立共識。 16.回饋與統整：各組上臺報告，其他小組發表意見或想法，小組統整意見後，依照全班討論後的共識修正計畫，完成準備工作後開始執行。	實作評量 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第七週	單元一團隊動章 活動 3 愛班與合作	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的	1.將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。 2.重視榮譽，在團隊中表現自律並	單元一團隊動章 活動 3 愛班與合作 1.教師引導學生思考：了解班級活動的工作主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都合理的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能更順利的執行呢？ 2.學生參與行動後，將工作詳細記錄下來，教師鼓勵學生按照計畫	實作評量 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

				現負責的態度。	參與態度。	遵守規範。	執行，做好自己要負責的事項，以強化其責任感。 3.完成後，學生分享執行過程中發生的狀況，教師可適時引導。 4.教師引導學生思考：我滿意自己在團隊中的表現嗎？還有哪些要改善的地方？ 5.教師發下每組一張「我的表現檢核表」，小組討論並設計自我檢核表的內容，教師提醒學生可以根據之前約定好的「小組工作守則」進行檢核，了解自己的表現。 6.教師提問：參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自我管理，你在參與活動和遵守共同約定方面有哪些表現呢？ 7.教師鼓勵學生將所學的經驗和能力，應用在生活中。 8.學生思考：在團隊中表現自律、守秩序並重視榮譽，就能讓團隊更好，我以後在生活中可以怎麼表現或運用呢？ 9.學生在小組內分享學到的事以及在生活中運用自律與負責的方式。 10.分組討論後，上臺分享心得，教師將學生發表的內容整理在黑板上。 11.教師鼓勵學生：在參與班級工作或活動時，記得將所學到的觀念在生活中實踐，如果全班都能做到自律和負責，班級就會越來越好。 12.教師引導學生思考：我在團隊中的表現如何？是否讓團隊的互動變得更好？我的表現還有哪些要調整的地方？ 13.學生分組進行討論，教師可設定需要多人合作的團隊活動。分組上臺發表心得與想法，其他學生可協助補充。 14.學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時，反思自己在合作歷程中的作為。 15.教師請學生思考：為了達成團隊共同的目標，追求團隊榮譽，你願意做出哪些改變呢？ 16.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對團隊分工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢？這個單元中的團隊活動你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ (1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。 (2)我可以在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度，追求團隊榮譽。 (3)我了解合作的優點，願意為團隊目標努力。			
第八週	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 （輔）	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 （輔）	1.分享生活中各種團隊合作的情境。2.覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師播放雁群飛行的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。 2.教師舉例大自然中生物合作的例子，可以透過物種分類引導思考，或播放不同種物間相互合作（包含共生、互生）的影片，引導學生發現動物間的各種合作樣態。 3.學生討論自然界中動物合作的方式，覺察合作原因與目的。 4.教師請學生思考：生活中，我們從與家人、與同學或與其他人的合作過程中，感受到哪些團隊精神呢？我看過哪些合作的情景？有過哪些與人合作的經驗？ 5.教師播放景美女中拔河隊的新聞或影片，引發學生思考合作的重要，並引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面，思考生活中團結合作的實例。 6.教師請學生思考：在這些合作情景中，需要每個人各自負責什麼事？他們想達成什麼目標？ 7.教師發下每人一張「認識合作」學習單，學生思考自己在生活中曾看過哪些團隊合作的樣態，寫出團隊人物、合作的目標、合作的事情、對個人的啟發，進而覺察合作的意義。 8.回饋與統整：學生覺察生活中存在各種各樣的合作狀況。 9.教師引導學生思考：在學校的生活中，有許多機會與他人溝通合作，但如果不互相配合，可能會發生哪些狀況？對團隊產生什麼影響？ 10.學生討論討論課本第 36□37 頁，打掃工作與教室布置等工作沒有同學一起合作，會發生哪些狀況？ 11.教師提問：如果你是故事主角，你會怎麼做？	實作評量		

							12.學生分享生活中不合作的經驗，不局限在學校，家庭、才藝班、安親班等經驗都可以分享。 13.學生分享不合作時產生的感受，並覺察這些情緒或做法，會對團隊產生哪些影響。 14.教師提問：如果你還有下一次機會，你會怎麼做？ 15.回饋與統整：教師進一步引導學生了解不合作的原因與影響，從討論過程中體會合作的重要性。			
第九週	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 （輔）	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 （輔）	1.分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 2.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師引導學生思考：在學校，有許多事務需要互相學合作，我有哪些與同學一起順利完成任務的經驗？在合作的過程中，我們如何溝通完成任務呢？ 2.學生回想在學校整天的作息，以及曾經參與的團體活動。 3.學生選擇一項團體活動，分析合作原因、合作方式與溝通過程，學生分析後和小組分享，歸納合作可能的原因。 4.學生覺察溝通互動時，尊重他人想法、有禮貌的表達想法並尋求共識，是成功合作的關鍵。 5.教師說明：即使是共同完成一件事，每個人認為的合作原因、合作方式、溝通過程，也可能不會完全相同，應互相理解並充分融合。 6.教師請學生思考：合作過程中需要充分溝通，執行合作計畫時，還能有一些學習與成長，我和同學合作時有什麼收穫呢？ 7.學生根據合作的經驗，討論合作的過程與體會。 8.教師提問：一個人完成工作，和許多人合作完成工作有什麼不同？引導學生了解一個人的力量有限，能做的事比較少，合作則容易完成任務。 9.學生發表團隊合作的優點，教師在黑板上統整歸納：(1)想法多元：當自己想不出解決辦法時，可以和團隊進行腦力激盪。(2)截長補短：人不是萬能的，團隊合作的好處在於每個人的專長不同，可以以他人的專長彌補自己的不足。(3)加強效率：一個人必須花較長的時間來完成一件任務，但團隊合作可以分工，各自發揮所長，縮短完成任務的時間。 10.教師引導學生思考：在合作過程中，你的表現如何？合作時有什麼感覺？ 11.學生在團體活動中，經常只看到他人的表現，較少正視自身的問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行為是否合宜、擔任的角色為何、發表的話語是否適切等，探討個人行為對團體合作的影響。 12.教師提問：準備進行體驗活動，為了順利完成活動，過程中你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢？ 13.教師可適時引導學生討論，內容包含：時間控制、工作分工、表達想法、溝通態度等。 14.為維持活動秩序，教師提醒各組進行時要遵守規則、注意安全，而旁觀的學生也要仔細看、專心聽，觀察每一組的表現。 15.教師引導學生思考：我想了解自己參與團體合作的活動時，與人團隊合作的能力，在活動過程中我有哪些表現呢？ 16.以「同舟共濟」活動為例，學生 5 人一組，教師發下每組一張報紙，並說明規則。分組討論如何順利完成任務，準備好後開始進行活動。 17.以「連環追」活動為例，學生 6 人一組，教師在每組第一人的肩上套入一個呼拉圈，並說明規則。分組討論如何順利完成任務，準備好後開始進行活動。 18.回饋與統整：體驗活動結束後，各組分享活動時的感受。	實作評量		
第十週	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行	1.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師請學生思考：我們這組在活動中的表現如何？我的表現對團隊造成什麼影響呢？ 2.教師引導學生思考自己的作為如何影響團隊表現，提問舉例如下：(1)團隊成功完成任務了嗎？你覺得自己所屬的團隊表現如何？(2)成功的原因是什麼？沒有成功的原因是什麼？(3)在活動進	實作評量		

			學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。（輔）	動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。（輔）		行中你做了哪些事？說了哪些話？(4)你和同伴說話時的態度如何？對方有什麼反應？(5)過程中你的參與態度如何？(6)活動中你的心情如何？ 3.教師請學生思考：下次活動進行時，我可以怎樣修正自己的行為，調整與同伴合作的方式，讓活動順利完成呢？ 4.學生分享在活動過程中，看到或聽到的其他組發生的狀況。教師引導學生覺察對團隊產生不好或良好影響的行為或態度。 5.教師提問：進行活動時，表現出怎樣的態度和行為才適當呢？ 6.學生思考鼓勵和指責的話語與態度對團隊表現的影響，進而了解關懷團隊成員的重要性。 7.教師請學生思考：如果再進行一次活動，我可以怎麼和組員更有默契的合作呢？ 8.教師發下每人一張「團隊好表現」學習單，學生了解自己的行為如何影響團隊表現後，小組討論能讓團隊更好的方法。 9.教師引導學生省思自己的行為，在學習單寫下自己可以做得更好的地方。教師提醒學生，若發現自己在活動中的行為或態度不佳，可以向同伴表達歉意並改進。 10.教師請學生思考：活動的規則進階了，難度增加後，應用之前得到的技巧與訣竅再進行一次吧！ 11.了解團隊合作的方法後，小組再進行「同舟共濟進階版」任務，進階版難度提高，可考驗團隊合作是否更進步。教師發下每組半張報紙，並說明規則：(1)一組分到半張報紙。(2)報紙平放地面，每個組員都站上報紙，30 秒內完成則過關。計時 5 分鐘，分組討論如何順利完成任務。 12.各組依序輪流進行「同舟共濟進階版」體驗活動。 13.教師說明「連環追進階版」規則：(1)全班牽手圍成一圈。(2)教師在第一位學生身上先放第一個呼拉圈，接著相隔三個學生後，在第五位學生身上放第二個呼拉圈。(3)開始傳遞呼拉圈，等第二個呼拉圈追上第一個呼拉圈後，即完成活動。 14.全班討論如何完成活動。討論後，全班進行「連環追進階版」體驗活動。 15.教師引導學生發表自己在「同舟共濟」體驗活動第一次和第二次的行為和態度有哪些差別，思考還有哪些地方可以改善調整，讓團隊變得更好。 16.教師請學生思考：我從活動中學習到，真誠合作、充分溝通與關懷同伴，讓活動進行的更順利，我可以如何把這些收穫運用在日常生活中呢？ 17.沿用之前活動的分組，學生發揮創意，思考在生活中的食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式，每人都說出一件想運用在生活中的事。 18.組內分享結束後，教師可運用「大風吹」的規則，每次吹走一些學生到其他組分享。 19.教師歸納學生的分享，可以將合作與關懷運用在生活情境中。			
第十一週	單元二攜手向前行 活動 2 友愛同伴	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。（輔）	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。（輔）	1.分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。 2.學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。	單元二攜手向前行 活動 2 友愛同伴 1.教師分享繪本故事＜一個不能沒有禮物的日子＞。 2.教師請學生歸納故事重點，探討繪本中小熊一家人如何互相關懷。 3.教師引導學生覺察：送禮不在形式，從生活中觀察他人的需求，培養關懷與感恩的心，就是給人最棒的禮物。 4.教師引導學生思考：從一次次的互動過程中，我們逐步學會了合作，也發現當同學互相關懷，彼此激勵時，更能凝聚團隊精神。我在學校生活或學習遇到困難時，曾接受過同學的哪些關懷呢？ 5.學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄，分享自己接受他人關懷的經驗與感受，如何覺察他人的需求並付出關懷。 6.教師引導學生思考：有些同學遇到困難時，不會主動要求協助，所以時常獨自煩惱，覺得無助，我曾經如何主動關懷他們呢？ 7.學生分享主動幫助他人的經驗，覺察班級是一個大家庭，同學間除了互相合作，也要彼此關懷，互相協助與鼓勵。 8.教師請學生思考：在團體生活中，無論是需要協助，或是想提供	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							協助，都需要好好表達，展現尊重且友愛的態度，讓團隊氣氛更好，我會如何說出自己的想法，適度和同學互相關懷呢？ 9.學生和全班分享自己的經驗，思考如果自己需要被關懷時，該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上（不記名），將紙張投入紙箱。 10.學生輪流上臺，抽出紙箱中的紙張，朗讀出同學希望被關懷的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上，再帶領全班一起將相似的歸類。 11.學生討論黑板上歸納的幾個方向，發表如果有同學需要這種被關懷的方式，自己會怎麼幫助同學。 12.教師發下每人一張「小天使來接球」學習單，學生將自己需要協助的困境寫在學習單上，並貼到公布欄。 13.學生到公布欄了解其他同學目前正面對的困境，選擇一位能給予幫助的同學進行關懷行動，學生也可以依據專長或興趣，組成協助小組一起行動。 14.學生討論協助關懷行動如何進行，接著開始進行兩週的互相關懷行動。 15.完成關懷行動後，學生將自己受到的幫助，以及自己對別人的幫助寫在學習單上。學生上臺分享關懷他人與接受他人關懷的過程與收穫。 16.教師引導學生思考：在關懷同學時，我曾遇過什麼問題或困擾呢？可以怎麼解決？ 17.學生分享關懷他人時不順利的經驗，覺察不順利的狀況是如何發生的。 18.教師發下每人一張「暖心行動方案」學習單，學生將事件中關懷他人的做法寫在學習單上。 19.學生在小組中分享做法後，小組輪流上臺演練情境事件，每一個情境題演練 2～3 種不同的關懷方式。 20.演練後，教師請學生給臺上的同學回饋或提問，讓演練更完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時，要嘗試主動提出。			
第十二週	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。（輔）	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。（輔）	1.進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通、關懷與協助。	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間 1.學生思考：班上每年都有大型活動，今年班上可以舉辦什麼活動？分組討論後各自提議。 2.每組提出一個方案，上臺分享提出的方案與原因。全班討論溝通，協調並共同決定出全班要進行的活動主題。教師提醒溝通時要互相尊重，不打斷他人發言，先舉手再提問。 3.學生思考：班上決定活動主題後，我們可以如何著手進行規畫？ 4.全班表決決定團隊任務的類型，課本設計以話劇表演活動為例，可配合語文、藝術等進行跨領域課程。 5.回饋與統整：討論時應保持禮貌與友善的態度，發言時應提出具體做法，努力讓大家合作時感到愉快，不要令他人感受不被重視或感到尷尬。 6.教師引導學生思考：小組各自負責哪些工作？我們選擇了自己有興趣或較擅長的組別後，在組內如何溝通合作，完成自己負責的工作呢？ 7.學生討論表演話劇的準備，提問舉例如下：(1)有哪些工作要做？該如何分組？(2)要如何依照每個人的興趣或專長分工？(3)該如何製作任務分工表和時間表？(4)布景和道具要怎麼製作呢？(5)小組間該如何互相合作？ 8.學生以小組為單位，討論規畫負責的工作範圍與細部分工，以話劇表演為例，可分為：(1)劇本與表演組。(2)幕後工作組。 9.學生依照活動規畫與分組，開始進行活動準備。 10.教師引導學生思考：在準備活動的過程中，小組遇到哪些狀況？我們如何溝通，討論出大家都認同的結論呢？ 11.學生可能產生與的問題有：(1)不喜歡被分配到的工作。(2)沒有相關經驗，執行起來很困難。(3)提出的建議難以實踐。(4)想得太簡單，無法達成預期效果。(5)缺乏創意。 12.學生與他人溝通時可能產生的問題有：(1)提議被拒絕而生氣。(2)用命令口氣和同學說話。(3)不和同學討論，一意孤行。 13.學生省思自己遇到的狀況與發生的原因。教師引導學生運用關	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

							懷同學與溝通的技巧改善狀況。 14.以課本話劇表演活動為例，可用的方法如下：(1)提出建議時，須考量出多種方向。(2)發生問題時，盡力調和多個不同的想法。(3)同學心情不好時，鼓勵並安慰同學。(4)主動分擔額外的工作，和同學互相幫忙。(5)遇到不會的事情，和同學以開放的心態一起學習新事物。(6)提供自己手邊資源，陪伴並協助同學完成工作。 15.教師鼓勵學生，當團隊遇到問題時，要以包容同理的態度互相溝通，一起討論出共識，尊重彼此的建議，在同學遇到挫折或情緒低落時，隨時支持並鼓勵同學，就能在團隊中營造正向的氣氛。 16.回饋與統整：大家要一起合作行動，若遇到困難，可以彼此溝通、協調，若發現有人堅持己見，也可以全體一起運用活動 2 學到的關懷他人行動，了解不願合作的原因，嘗試解決問題。			
第十三週	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 （輔）	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 （輔）	1.進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。 2.省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間 1.全班依照分工開始進行國語話劇表演，教師提醒學生在合作過程中要注意的事項。 2.活動結束後，教師引導學生思考：在活動過程中，大家互動的情況如何？發生哪些事？我有什麼感受呢？ 3.學生發表當表演時發生的狀況以及解決方法。 4.學生分享接受同學協助解決問題，和同學互相關懷的感受，體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。 5.回饋與統整：教師引導學生了解分工是手段，合作才是目的，關懷他人、重視溝通，以團隊合作為目標，就是把共同事情做好的關鍵。 6.學生分組設計一段歡呼的口號和動作，設計以簡潔有力、整齊有節奏感為原則，最好能搭配擊掌或簡單動作。 7.分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。 8.教師引導學生思考：每個人努力完成分內的事，發生狀況時也互相支援，在活動過程中我有哪些收穫？我在同學身上學到了什麼？如何表達對同學的感謝呢？ 9.學生互相討論分享，提問舉例如下：(1)和同學一起完成國語話劇表演的感覺如何？(2)你想對幫助你的同學說什麼？(3)你關懷了哪些同學？關懷別人時的心情如何？(4)你喜歡和誰合作？為什麼合作很重要？(5)如果和別人合作發生問題，下次會怎麼做？ 10.學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作感謝卡，感謝在活動進行時曾協助自己的人。 11.教師提問：(1)與人合作時還要注意哪些事？(2)如果同伴動作比較慢或偷懶，無法及時完成自己的工作，你會怎麼辦？(3)如果無法跟上其他人的速度，你會怎麼辦？(4)你希望自己參與的團隊有怎樣的表現？ 12.教師提醒學生，合作進行活動時，要考慮每個人的立場，以團隊目標為前提，互動時尊重他人意見、關懷他人，並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等。 13.教師引導學生了解許多大型活動，都需要很多人的協助才能完成，每個人各司其職，不分彼此的努力完成工作，就能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時，彼此付出關懷與協助，就能凝聚團隊的向心力，並激發團隊找出更好的合作模式。 14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對合作的意義有哪些進一步的了解？單元的中的團隊溝通與關懷活動，你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ (1)我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。 (2)我在團體活動中與同伴互相溝通解決問題，發現同伴的需要，並給予協助與關懷。 (3)我了解自己是團隊的一分子，和同伴的相處和互動會影響團隊表現。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第十四週	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.教師請學生思考：社會上，有許多熱心的人奉獻自己的時間與精神，熱忱的為他人服務。我看過哪些志工？接受過哪些志工的服務呢？他們提供了什麼服務？	實作評量		

				得。			2.學生可於上課前一週進行觀察，利用上學經過社區街道、上課時在校園活動、假日進行各項活動時，觀察社區和學校中提供服務的人，看看他們做了哪些事。 3.學生在聯絡簿上記錄觀察結果，記錄項目必須包含：「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪裡」、「進行什麼服務」、「具備什麼能力」等。 4.學生依觀察結果或生活經驗分享，全班分組討論自己的觀察結果並上臺分享。 5.學生覺察志工服務時應要具備能力與責任，否則就無法做好服務。 6.教師請學生思考：志工的服務如何影響並改善我們的生活？ 7.學生討論生活中如果沒有志工服務，可能會產生哪些影響。 8.教師提問：生活中每天都有許多事情需要大家一起合作與服務，各種活動才能順利進行，如果沒有別人的服務生活就會不方便，所以要好好珍惜別人的服務呵！ 9.教師引導學生思考：生活裡有很多志工，我想了解他們的服務內容，有哪些方法可以深入的認識志工呢？ 10.學生回想生活中的各種志工，分組討論調查志工服務內容的方式。 11.分組討論對哪一種志工感興趣，決定調查的方式，若想調查校園志工，可進行人物訪問，課本以訪問圖書館志工為例。 12.教師引導學生思考：小組決定用訪問的方式認識志工的服務內容，我們訪問前要做哪些準備？訪問時要注意哪些事呢？ 13.教師說明訪問他人的意見或親身經歷，直接與人面對面時，需要具備溝通互動技巧，應仔細的規畫並做好準備，才能順利完成訪問。 14.教師引導學生依據單元 2 所學的溝通技巧，討論訪問時需要注意的事項。			
第十五週	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.學生思考：小組決定訪問圖書館志工，一起討論並擬定訪問志工計畫吧！ 2.小組確認受訪者的意願和時間後，教師發下每組一張「訪問志工計畫」學習單，引導學生擬定訪談計畫。 3.教師引導學生構思訪談題目，深入了解志工的服務目的、服務內容、服務精神和服務態度。 4.教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練，教師模擬志工回答，學生進行提問演練。 5.教師提醒學生演練時注意禮儀。 6.回饋與統整：訪問前做好詳細規畫並確實演練，就能降低緊張感，避免意外狀況。 7.教師引導學生思考：依照計畫開始進行訪問，經過訪談中的互動，我們從圖書館志工的口中蒐集到哪些資訊呢？ 8.教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單，學生記錄訪問志工內容。課本以圖書志工為例。 9.學生調查後，在組內分享自己蒐集的資料，雖然每位組員調查的是同一類志工，但蒐集的內容不見得完全相同，小組討論後統整調查結果，加強資訊的完整性。 10.教師發下每組一張海報紙，小組將調查結果製作成海報，分組上臺分享。 11.教師引導學生思考：進行調查後，我對志工有哪些認識？志工服務時，應具備什麼特質或態度？ 12.教師播放生活中各種志工服務的影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。 13.學生討論志工們為別人服務時，須具備的重要特質與態度。學生討論並省思自己是否具備志工服務的特質與態度。 14.教師提問：如果志工沒有具備這些特質與態度，相反的，他們在服務時隨便應付、遲到早退，這樣可以做好服務的工作嗎？ 15.學生覺察志工除了具備能力，個人的特質和服務時的態度也非常重要。	實作評量		

							16.教師鼓勵學生，當志工不但能讓自己成長，透過付出也讓人生更有價值，應學習欣賞志工的情操。			
第十六週	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1.分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.教師引導學生思考：我在學校或社區裡，有什麼幫助別人的經驗，當時對方的需求是什麼？ 2.教師提醒學生，不是要當志工才算是服務，只要有幫助他人的經驗就可以分享。 3.學生回想自己在學校裡為他人服務的經驗，和同學分享。 4.教師請學生回想自己在社區裡為他人服務的經驗並分享。 5.學生覺察自己有能力去服務他人，透過助人的快樂分享，引發為他人服務的情懷，進而體會在付出服務的過程中，自己也能有所收穫。 6.教師引導學生思考：當我在幫助他人，或被他人幫助時，我有什麼感受？有哪些學習或發現？ 7.教師提問，學生發表協助他人時的感受，提問舉例如下：(1)你喜歡協助他人的感覺嗎？(2)當時你為他們做了哪些事？當下的感受如何？(3)為什麼你想協助別人呢？ 8.學生回想自己在學校中曾經受到的幫助，而現在自己已經四年級了，可以為學弟妹或師長做哪些事？ 9.學生思考：如果想跟志工一樣，為他人進行長期的服務，我們需要做好哪些準備？要考慮到哪些事情？ 10.學生分組討論進行服務時要準備的事項。 11.教師鼓勵學生，自己曾經在需要他人幫助時獲得協助，下次有人需要幫助時，也要用同理心伸出援手。 12.學生覺察服務的意義與樂趣，思考如何活用所學為別人服務。	實作評量		
第十七週	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容。 2.進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1.教師引導學生思考：觀察校園和社區，有哪些人、事、物需要我們提供協助或服務呢？ 2.教師帶領學生到校園進行觀察，發現需要服務的地方。.學生在校園進行環境觀察，並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 3.觀察校園環境後，教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可到社區的圖書館、活動中心等公共場所觀察，記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 4.教師提問：這些狀況需要哪些協助呢？ 5.學生討論適合學生服務的地方，依自己的能力可以提供哪些服務。 6.學生思考：觀察並發現校園中需要我們提供協助或服務的人、事、物後，我們想去哪裡服務？我們有能力提供對方需要的服務嗎？可以怎麼做呢？在社區中，我們執行什麼服務？可以怎麼做呢？ 7.教師發下每人一張「我想服務」學習單。學生分組，分享身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量依自己能力可以提供的服務，討論可以提供服務的地點與內容。 8.學生覺察學校和社區中，有許多事情需要一起合作、彼此協助，才能讓學校和社區安全又溫馨。教師提問：如果學校或社區中，有需要特別關懷的人或事，卻沒有人付諸行動，這樣會發生什麼情況呢？ 9.學生上一節課到校園和社區進行觀察，並討論想服務的事項後，現在開始準備擬定服務計畫。 10.教師提問，引導學生討論應有的服務準備事項與流程。 11.學生思考：觀察後，大家討論想去服務的地方，有哪些服務工作適合我們執行？選擇想要服務的事項後，該如何開始規畫服務學習行動呢？ 12.為了讓服務計畫符合被服務者的需求，學生可利用下課時間先訪談師長，詢問可以協助的事項，徵得被服務者的同意後，再開始討論服務計畫。課本以校園說故事志工為例。 13.訪問時，學生詳細記錄對方的需求，並製作訪問服務內容筆記。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

							14.學生思考：想為大家服務，除了要有服務意願之外，還要了解服務對象的需求，我有哪些服務的能力呢？ 15.學生了解擬定服務計畫前，要思考並確認許多事情，才能真正幫助需要服務的人。			
第十八週	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1.學生思考：為了做好服務學習行動，我們應該在事前詳細規畫，想一想，應該做哪些準備呢？ 2.透過前一節課的訪問，學生已經確認被幫助者的意願和需求，並決定服務的對象和方式，了解服務計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務時須注意的事項，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂定服務計畫。 3.教師引導學生討論，到需要服務的場所，向對方確認服務內容後，接著和組員討論：服務計畫的執行流程，服務的前、中、後有哪些注意事項呢？ 4.分組討論服務前的準備事項，以校園說故事志工為例。 5.教師提問：大家的想法有沒有需要調整的地方？跟同學分享，並請同學們提供意見，還可以再補充哪些服務的準備工作？ 6.其他學生提供服務準備的改善建議，補充不夠完善的內容與注意事項。 7.學生討論其他同學給的建議，還能加強哪些準備？如何執行？ 8.教師鼓勵學生，虛心接受同學的意見，就能準備得更充分，未來進行服務時也會更順利。 9.學生思考：如何可以把服務學習行動做得更好？充分討論後，一起把蒐集的資料與討論的結果整理成我們的「學校服務學習計畫」。 10.教師發下每組一張海報紙，分組討論後，將服務計畫寫在海報紙上，並上臺發表，服務計畫應包含執行流程，也要包含服務者、被服務者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作分配及服務前中後的注意事項等。 11.教師提醒服務時的注意事項。 12.服務計畫完成後，還不能貿然進行服務，必須先提升自己的能力，教師提問：你在這次服務中要負責哪些事？你要事先做好哪些準備呢？ 13.教師引導學生思考：依照我們的計畫，在服務前先進行增能的學習，我有哪些地方需要再學習或改進呢？ 14.教師提醒：在進行服務之前按照計畫先演練，實際服務時才不會手忙腳亂。 15.學生根據自己分配到的工作，思考在進行服務前，需要加強哪些能力，可以隨時請教老師，並和同學一起練習和準備。 16.各組進行演練與角色扮演，模擬服務前、服務中與服務後的情況，為實際服務進行練習，以校園說故事志工為例。 17.教師提問：除了原有的服務內容外，還怎麼做可以讓服務更貼心？還有哪些提升能力的方法？ 18.小組透過實際演練服務計畫後，覺察能力不足之處，並分享自己的發現。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第十九週	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1.教師請學生思考：我們做好各項服務前的準備後，開始進行服務行動，在服務時發生哪些狀況呢？將服務心得記錄下來跟同學分享。 2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 3.教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單。 4.服務後學生自評自己的表現。 5.和同學合作進行服務時，需要彼此體諒並互相幫忙，多為他人著想，體驗「我為人人，人人為我」的服務精神。 6.教師請學生思考：服務完成後，我們有哪些地方需要調整呢？ 7.進行服務後，小組分享討論，在活動中有沒有遇到什麼困難？當	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

							時如何處理呢？ 8.小組討論服務的經過和結果。 9.教師鼓勵學生，調整後持續進行服務計畫，每一次都能越做越好。 10.教師請學生思考：經過不斷調整再持續進行持續服務，我們有了哪些成長與學習？ 11.學生在小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對校園的貢獻。			
第廿週	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.展開社區服務行動，了解服務對象的需求，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。 2.執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂 1.教師引導學生思考：完成校園服務後，我得到許多收穫，對服務的過程漸漸熟悉，也對服務產生興趣，我想試著參加社區服務，可以怎麼做？ 2.小組討論想做的社區服務，課本以社區長照機構服務為例，學生可利用晨光時間或大下課，到辦公室借電話打到區長照機構，教師可協助撥通電話，並告知其來意，再交給學生和區長照機構的工作人員溝通。 3.學生思考：確認對方的服務需求後，我們分組討論，整理成「社區服務學習計畫」。 4.教師發下每人一張「服務學習計畫」。全班一起擬定計畫內容，根據興趣與專長討論適合班上進行的才藝表演。 5.教師引導學生思考：我們有哪些能力需要加強呢？和同學一起進行增能學習。 6.針對服務前心理、能力和行為上的準備，學生和小組充分討論並思考後，擬定提升服務能力的計畫並執行。 7.教師鼓勵學生：演練發現自己需要改進的地方後，要反覆的練習，才能增進服務的執行能力呵！ 8.小組準備好之後，開始展開服務行動。 9.學生思考：準備完成了，我們依約進行社區服務，過程中發生什麼事？ 10.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 11.進行服務後，小組分享討論，在活動中有沒有遇到什麼困難？當時如何處理呢？ 12.教師提問：你表現得如何？將想法記錄下來並分享。 13.教師引導學生思考：我們哪些地方還可以做得更好？ 14.學生小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對社區的貢獻。 15.教師發下每人一張「我的服務檢核表」。學生組內分享後，小組成員提出建議或解決方法。 16.教師提問：想一想，在學校服務和在社區服務有哪些不同呢？	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第廿一週	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂 1.教師引導學生思考：如果再有機會，我還想要做哪些服務？可以怎麼做呢？ 2.教師發下每人一張「學習好服務」學習單。 3.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務呢？ 4.教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。 5.持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。 6.學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，才是快樂的來源。 7.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！ 8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ (1)我能分享自己對志工的認識與想法。 (2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							並付諸行動。 (3)我了解服務學習對自己和他人帶來的好處，積極進行服務學習。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班綜合活動課程計畫(表 11-1)

設計者：綜合領域團隊

第二學期

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。 2.單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。 3.單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色。 2.蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園 1.教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ 2.學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。 3.教師可以延伸提問，例如：(1)這些文化活動何時舉辦呢？依照國曆還是農曆？(2)這些文化活動在哪裡舉辦？(3)這些文化活動可以歸類在什麼文化類別呢？ 4.教師提問：參與過的文化活動中，讓你印象深刻的有哪些呢？為什麼？ 5.教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？ 6.教師說明：臺灣的節慶文化節日大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 7.教師說明：還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。 8.回饋與統整：參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。 9.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？ 10.教師將全班分為 3～4 組，並將各種文化活動圖片貼在黑板上，須完整回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容才算得分。各組搶答，最後累計分數最高的組別獲勝。 11.教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？ 12.教師提問：對於感興趣的活動，你可以透過哪些方式蒐集文化活動的相關資訊呢？ 13.教師引導學生發表曾經透過的管道。 14.回饋與統整：參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動由來、意義等，更能深刻體會其內涵。	口語評量		
第二週	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	1.透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。 2.透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園 1.教師提問：參與文化活動時和蒐集資料的過程中，你發現哪些參與時的注意事項呢？ 2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。 3.教師請學生檢視自己是否做到，如果沒做到，可以如何修正。 4.教師提問：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？ 5.教師可引導學生以不同面向思考，例如：(1)文化習俗隨時間演進的不同。(2)對活動相關禮儀的想法。(3)對文化活動的新認識。(4)慶典活動的意涵。 6.參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。 7.不同族群的生活習慣和宗教信仰都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。	口語評量		
第三週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師說明：對文化活動有一些認識之後，你對哪些文化感興趣呢？分組提出想了解的主題，進一步探索。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭的文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法，以探索傳統節慶文化為例。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！ 7.教師引導並說明：深入探索後，我們對這些在地文化有哪些認識與發現呢？ 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9.各組輪流進行文化主題探索發表，報告時間大約 5～10 分鐘，教師可依照實際狀況彈性調整。 10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。 11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪些組的內容完整？哪一組的報告最好呢？為什麼？ 12.統整與反思：文化主題探索讓你對文化有哪些更進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？ 13.教師引導學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？ 14.引導學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。 (2)要讓在地文化能存續下去，平時要常參與或支持。 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。			
第四週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師提問：生活與文化密不可分，這些文化和我們的生活有什麼關聯或影響呢？ 2.教師引導學生思考並發表。 3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。 4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。 5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？ 6.教師提問：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，你可以以怎樣的想法和態度來面對呢？ 7.教師引導學生進行多面向的探討，例如：(1)傳統文化習俗：屬虎的小孩不能當花童、除夕夜要守歲等。(2)不同宗教文化：佛教、道教、天主教、基督教、伊斯蘭教等。(3)不同語言：閩語、客語、原住民語等。 8.回饋與統整：許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2.嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推 1.教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方式來推廣在地文化。 2.教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配並記錄下來。 3.教師引導學生討論方向。 4.分組執行實際行動，將分工的構思規畫落實。 5.統整與反思：在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？ 6.教師引導學生思考：(1)如何幫助或協助文化活動？(2)討論並發表可以參與的社區活動。 7.教師鼓勵學生去社區查詢，或實地探訪在地的文教機構，並主動提出參與或協助的意願。 8.教師提問：探索並參加推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？ 9.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？	實作評量		

							10.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持什麼樣的態度？(2)文化多樣性對我們來說有什麼意義？ 11.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。從接納、包容、欣賞、融合，應尊重與自己相異的文化。 12.教師提問：你還能想到有哪些文化需要被保存和推廣呢？			
第六週	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推 1.隨著時代的改變，文化也會有所演變，有的文化逐漸興盛，有的文化漸漸消失。我們的文化有哪些正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師統計，除了國語，學生還會說什麼語言？各有幾人？並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。 3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入漸漸消失的文化（除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪影、客家花布、八家將文化等），並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。 4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。 6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？ 7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？ 8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。 9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！ 10.教師可以多元面向引導學生思考，例如：(1)每天學習一句母語、多使用母語。(2)把客家花布、原住民圖騰製作成提袋。(3)踴躍參加、觀賞社區布袋戲演出。 11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？ 12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？ 13.回饋與統整：要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！ 14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？完成這趟文化之旅後，你學到了哪些呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。	實作評量		
第七週	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？ 2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？ 3.教師將全班分為 3～4 組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情以繪製心智圖記錄下來。 4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？ 5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。 6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。 7.回饋與統整：各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。 8.教師提問：你了解家人的工作嗎？你最想進一步了解哪位家人	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家E3 家人的多元角色與責任。	

							的工作呢？為什麼？ 9.教師引導學生訪問家人並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？ 10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。 11.教師可引導學生用多元的方式記錄。教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，可使親子關係更親密。 12.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！ 13.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。 14.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能展現自己的專長呢？ 15.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。 16.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。 17.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學表達得清楚易懂呢？ 18.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？			
第八週	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1.教師引導學生思考：每份工作都很重要，都有存在價值，觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有什麼新的認識呢？ 2.教師將全班分為 3～4 組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄，例如：(1)工作時段：日班、夜班、計時、輪班等。(2)工作場所：辦公室、商店、不固定地點、露天等。(3)工作性質：服務性工作和非服務性等。(4)選擇工作的原因。 3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。 4.教師邀請各組上臺分享。 5.統整與反思：你對什麼工作感興趣，還想有更多了解呢？	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家E3 家人的多元角色與責任。	
第九週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過互動，討論對感興趣的工作進行深入探索的做法。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導並提問：如果你未來的工作可以和興趣或個人特質做結合，可能會提升工作的樂趣與成就感。你的興趣是什麼呢？你有哪些個人特質呢？ 2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。 3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。 5.回饋與統整：教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，去延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。 6.教師引導學生思考，從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？ 7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。 8.教師提問：想要了解感興趣的工作，滿足對工作的好奇與興趣，可以怎麼做呢？ 9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。 10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一就 WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。 11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。 12.教師協助學生討論主題探索前的準備。 13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。	實作評量		

							14.回饋與統整：你和同學做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！			
第十週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.工作大發現—以烘焙師傅為例：(1)教師說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、協助收拾器材、整理環境等。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 2.工作大發現—以消防人員為例：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、不脫隊、遵守場地規則、隨時記錄等。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動行程。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 3.教師提問：工作大發現的活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？ 4.統整與反思：透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？ 5.教師提問：如果想要深入了解的工作，沒辦法請工作者入班分享或以校外參訪的方式來了解，還可以怎麼做呢？ 6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。 7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。 8.回饋與統整：你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！ 9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。 10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學適時給予建議與回饋。 11.教師請學生回顧整個工作探索過程，並提問：工作探索過程中，你有哪些收穫與成長呢？ 12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！	實作評量		
第十一週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.探討工作的甘苦。 2 探討成為優秀工作者的條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。 2.教師提問：你有沒有發現好多工作都很辛苦，但有許多人還是一樣堅守在他的工作崗位呢？為什麼？ 3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。 4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺並在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會會讓你產生愉快的情形。 5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？ 6.教師提問：想要把工作做好，哪些條件或能力不可缺少？引導學生進行開放式的討論，讓學生充分交換意見。 7.教師可引導學生從多方面向思考。 8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？ 9.教師列出以下工作種類，例如：科學家、警察、護理師、保母、消防員、司機、救生員、建築工程師、導覽志工、舞者等。請學生發表，想到這些工作時，你會認為是哪一種性別的人來做呢？為什麼？ 10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人都認同嗎？ 11.回饋與統整：能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別絕對不是限制工作選擇的因素呵！	實作評量		
第十二週	單元二工作放大鏡 活動 3 感謝有你	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化	1c-II-1 覺察工作的意義與重要	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。	單元二工作放大鏡 活動 3 感謝有你 1.教師提問：拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E10 培養對不同工作／教育環境	

			歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	性。		2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？ 2.教師引導學生思考，以米漢堡為例：(1)食材來源。 (2)運輸。(3)加工。(4)販賣。 3.教師將全班分為 3～4 組，並發下每組一張白紙。 4.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。 5.各組輪流上臺發表，其他同學給予補充或回饋。 6.教師提問：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？你有什麼想法呢？ 7.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影響呢？ 8.回饋與統整：生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而成的。社會就像一臺機器，每個工作者就像一顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。 9.教師引導：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也有可能影響各種工作的運作。 10.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎為例：(1)教師將全班分為 3～4 組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？(4)影片播放後，教師請學生分組討論：這些防疫英雄為了守護我們，分別做了怎樣的付出與貢獻？面對這些工作者的行為與貢獻，你有什麼感受？ 11.教師提問：除了防疫的英雄們，你還知道哪些工作為造福人群，做出哪些貢獻呢？ 12.教師將全班分為 3～4 組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人給予補充或回饋。 13.想像一下，在肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，會變成怎樣呢？ 14.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？		的態度。	
第十三週	單元二工作放大鏡 活動 3 感謝有你	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動 3 感謝有你 1.教師引導學生思考：想一想，對於不同工作人員的付出與貢獻，哪些隨手可以做到的舉動，能夠表達感謝或是表達尊重的心意呢？ 2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。 3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。 4.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對生活中的每一項工作，並嘗試依規畫執行感恩行動。 5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我有哪些發現與想法呢？ 6.學生分享自己的執行心得。 7.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對生活中的每一項工作。 8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	
第十四週	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2.透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在 1.教師引導學生閱讀課本第 56～57 頁英英的故事。 2.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？ 3.這些變化讓你有什麼感受？對於美，你還有什麼想法呢？ 4.統整與反思：你曾經在生活中遇過哪些美的改變呢？	自我評量		

							5.教師說明：美的事物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起大家的感動。 6.教師提問：你是否有看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？ 7.教師請將學生分為3～4人一組，組內討論並發表針對課本第58～59頁的圖片覺得美的原因。 8.教師延伸提問：每個人覺得美的標準相同嗎？ 9.教師引導學生發覺美的普遍性與殊異性。 10.統整與反思：透過分享和發表，能對於不同的「美的感受」可以相互理解尊重。			
第十五週	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1.透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2.分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在 1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。 2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。 3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙或便利貼。 4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。 5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都相同。 6.教師發下每人一張「一起來『讚』美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。 7.當別人的看法和自己的一樣或不一樣，你有什麼不同的感受？ 8.你對美有什麼新的想法呢？ 9.教師提問：(1)透過和同學分享美的事物後，對於美的看法是什麼？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？ 10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。 11.回饋與統整：美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。	自我評量		
第十六週	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.覺察可以用不同的感官去感受跟覺察生活中的美。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1.教師帶學生到校園用不同感官感受。 2.教師提問：你最常運用哪種感官來發現美呢？ 3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育—觸覺篇」，並讓學生發表心得。 4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。 5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。 6.回饋與統整：善用不同的感官，成為主動找美感的人，用心體會，生活中處處都是美。	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物。 2.發現校園中創意布置之美。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1.教師引導學生思考：除了前頁運用五官發現美，你還可以用心感受發掘其他美的人、事、物。 2.教師請學生回想：在校園中你曾經覺察過哪些美呢？ 3.教師請學生記錄下來，並請學生上臺分享。 4.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？ 5.教師說明活動規則。 6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，張眼看到同學覺得美的事物，你也覺得美嗎？ 7.教師引導學生回想：看到自己認同或不認同的美時，你有什麼直覺反應？ 8.分享時，學生可能會措詞比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞。 9.校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？ 10.省思自己認同或不認同他人所認為的美時，表達是否適當？怎麼表達會更好？ 11.教師提問：你曾經觀察過校園中有什麼創意的布置嗎？	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							12.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，以免干擾其他班級上課。 13.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。 14.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？ 15.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？ 16.統整與反思：仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！			
第十八週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師將全班分為 3～4 人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。 2.教師說明：創意改造不僅限於環境布置，也可以是氣氛的改變，教師可以從不同面向引導。 3.回饋與統整：各組決定出一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。 4.教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。 5.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。 6.回饋與統整：規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。 7.學生在實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。 8.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或給予回饋。 9.統整與反思：教師提醒學生創意改造計畫可以依據同學給予的建議持續執行呵！ 10.教師提問：實踐創意改造計畫的過程中，你們遇到哪些困難呢？如何解決？改造前和改造後有哪些不同呢？ 11.教師延伸提問：(1)活動過程中你的分工是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？ 12.教師說明：創意改造計畫完成後，需要大家一起共同維持，可以怎麼做呢？ 13.除了校園中的改造外，想一想，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！ 14.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.分享生活中創意解決生活問題的例子。 2.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。 2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。 3.教師分享創意解決生活例子。 4.教師播放影片「生活小妙招」，並請學生思考：寶特瓶除了影片中介紹的方法外，還有哪些再利用的方法呢？ 5.回饋與統整：遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決這些生活中的問題吧！ 6.教師提問：蒐集創意和美感解決生活問題的例子後，想一想，在生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？ 7.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。 8.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。 9.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。 10.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！ 11.統整與反思：從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！ 12.教師提問：改造讓你的生活環境變美了嗎？	實作評量		

							13.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。 14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！ 15.統整與反思：同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿也更便利。			
第廿週	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.發現生活中創意和美的結合。	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 1.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？ 2.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。 3.教師分享創意與美結合的例子。 4.回饋與統整：一起透過創意，創造生活中更多的美吧！ 5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意解決生活中的問題。	實作評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。