

嘉義縣竹崎國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|---------------------|--------|--------|
| 年級 | 中、高 年級 | 年級課程 主題名稱 | 兒童繪畫社團 | 課程 設計者 | 賴宗德 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/上學期 | |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 定靜內省 思辨精進 健康有勁 積極敏捷 科技競合 創新美感 敬天愛人 服務利他 | 與學校願景呼 應之說明 | 本課程之各單元以學校願景融入作品創作為主軸，結合各項繪畫才藝競賽的比賽要點，將學校特色、社區人文、自然科技、美學及健康體育等融入於作品當中，引導學生以不同媒材素材進行創作，讓作品更加豐富且具意義。 | | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。 | 課程 目標 | 1. 學生能探索生活週遭的人文及風景，並將其融入於作品當中。 2. 學生能培養講母語及閱讀的習慣，並透過海報創作表現出來。 3. 學生能關心社會議題並進行探討省思，並運用各種創作媒材與形式表達 出來與人分享。 4. 學生能具備基本的水墨及版畫技巧，將其融入於繪畫作品中與人分享。 | | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節 數 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|
| <p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p> | <p>嘉義之美 繪畫 創作</p> | <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>學習在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> | <p>1. 能觀察並能將地方的景點及特色融入於作品當中。 2. 能正確使用水彩及蠟筆完成繪畫作品。 3. 能透過藝術創作與他人分享自己的家鄉景點作品。</p> | <p>1. 以嘉義的人文風景特色為創作主題。 2. 能正確使用水彩、蠟筆作畫。 3. 能跟同學分享作品的內容。 4. 竹崎高中美術比賽</p> | <p>1. 嘉義的人文與景點介紹分享。 2. 構圖技巧與水彩蠟筆混合使用技巧教學。 3. 學生蒐集想要創作之景點圖片。 4. 作品繪製分享。</p> | <p>1. 嘉義人文風情簡報 2. 圖畫紙 3. 水彩、蠟筆用具 4. 參考圖片</p> | <p>8</p> |
| <p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p> | <p>剪剪貼貼 做海報</p> | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>認識媒材、技法及工具知能。設計思考與實作。</p> | <p>1. 能試探媒材特性、了解海報製作的元素與學會海報製作方法。 2. 能以母語或諺語為主題完成海報的設計與製作。 3. 能學習設計思考，與他人共同分工合作完成海報的集體創作。</p> | <p>1. 能說出海報的創作元素與實做出來。 2. 能做出以母語或諺語為主題的海報作品。 3. 能跟同學一起完成海報創作。 4. 世界母語日、世界兒童畫海報製作。</p> | <p>1. 海報範本欣賞，討論與分析海報創作的元素與內容。 2. 諺語內容解析與海報內容設計、構圖、討論、分工。 3. 選擇底紙、排版與製作背景。 4. 圖案繪製與剪貼技巧指導。 5. 文字製作方式指導：剪貼或書寫呈現、字體選擇、排版等。</p> | <p>1. 海報範例簡報 2. 諺語資料 3. 各色粉彩紙 4. 剪貼工具</p> | <p>8</p> |
| <p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>有趣的漫畫世界</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>進行點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | <p>1. 能探索漫畫的創作元素與創作技法。 2. 能記錄各類藝術活動，以俗諺或地方風俗民情為主題用漫畫創作的方式呈現出來。 3. 能了解諺語的內容與觀察生活周遭的人事物。 4. 能覺察並學會人物動作及表情的繪畫技巧。</p> | <p>1. 能說出漫畫的要素與完成漫畫作品。 2. 能說出所創作之作品的諺語的內涵意義。 3. 能畫出各種不同動作與表情的人物畫。 4. 世界母語日、世界兒童畫漫畫。</p> | <p>1. 各式漫畫作品欣賞(單格、多格、黑白與彩色)。 2. 分析漫畫構成元素：劇情、分鏡、文字、特效、排版、明暗、色彩等。 3. 人物繪製技巧與分鏡技巧示範教學。 4. 俗諺或地方風俗民情討論，設計、討論劇情內容與構圖。 5. 作品繪製與統整修改。</p> | <p>1. 漫畫作品簡報 2. 奇異筆、著色用具 3. 諺語或民俗風情資料 4. 插畫紙</p> | <p>8</p> |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------|
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>線條之美</p> | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>學習媒材、技法及工具知能。 進行點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | <p>1.能利用線條的疏密程度進行創作。 2.能試探媒材特性發，想出10種以上的線條排列方式。 3.能用竹籤完成線畫之創作。 4.能認識台灣的保育類動物。</p> | <p>1.能完成牙籤畫之創作。 2.能進行小組合作與作品發表。</p> | <p>1.台灣的保育類動物圖片介紹。 2.素描線條的疏密程度作品欣賞。 3.以竹籤發想線條的不同排列組合及疏密程度練習。(至少十種) 4.以竹籤創作一幅台灣保育類動物的拼貼作品。 (四人一組共同完成集體創作)</p> | <p>1. 保育類動物圖片或影片。 2. 竹籤、白膠</p> | <p>8</p> |
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>生日 淨末 丑— 臉譜 大賞</p> | <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>進行點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 認識民俗活動。</p> | <p>1.認識線與面等創作元素之關係。 2.能觀察與欣賞國劇臉譜的線條之美。 3.能用線與面創作出屬於自己的獨特臉譜。</p> | <p>1.能完成臉譜面具的創作。 2.能與他人解說分享作品。</p> | <p>1.國劇臉譜簡報介紹與分享。 2.線對稱原理與臉譜構成元素繪製教學。 3.構圖設計與線稿繪製。 4.上色與分享。</p> | <p>1.面具 2.著色用具 3.顏料 4.臉譜圖片或影片。</p> | <p>8</p> |
| <p>教材來源</p> | | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | |
| <p>特教需求 學生 課程調整</p> | | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.</p> | | | | | | |

| | | |
|--|----|--------------------|
| | 2. | 特教老師簽名： 普教老師簽名： |
|--|----|--------------------|

| | | | | | | | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 中、高 年級 | 年級課程 主題名稱 | 兒童繪畫社團 | 課程 設計者 | 賴宗德 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/下學期 |
| 符合 彈性課程 類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 定靜內省 思辨精進 健康有勁 積極敏捷 科技競合 創新美感 敬天愛人 服務利他 | | 與學校願景呼 應之說明 | 本課程之各單元以學校願景融入作品創作為主軸，結合各項繪畫才藝競賽的比賽要點，將學校特色、社區人文、自然科技、美學及健康體育等融入於作品當中，引導學生以不同媒材素材進行創作，讓作品更加豐富且具意義。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | 課程 目標 | 1. 學生能探索生活週遭的人文及風景，並將其融入於作品當中。 2. 學生能培養講母語及閱讀的習慣，並透過海報創作表現出來。 3. 學生能關心社會議題並進行探討省思，並運用各種創作媒材與形式表達出來與人分享。 4. 學生能具備基本的水墨及版畫技巧，將其融入於繪畫作品中與人分享。 | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節 數 |
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|
| 第 (1) 週 - 第 (4) 週 | 可愛的水生動物 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 學習視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1. 能探索並學會調配墨的濃淡與乾筆技巧。 2. 能觀察海洋中的生物並將其融入於作品當中。 3. 能正確使用水彩進行水墨畫上色，表現創作主題。 | 1. 能調出濃中淡等三種墨色與正確使用乾筆作畫。 2. 能用水墨媒材畫出海洋生物的特徵。 3. 能使用淡彩進行上色。 4. 水墨技法的使用教學。 | 1. 欣賞海洋中美麗的珊瑚礁生態圖片。 2. 海底生態構圖設計。 3. 墨的濃淡調製技巧教學。 4. 作品上墨色與上淡彩。 | 1. 海底生態簡報 2. 水墨用具 3. 4 開宣紙 4. 水彩顏料 | 8 |
| 第 (5) 週 - 第 (8) 週 | 生活周遭的各行各業 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 進行點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1. 能使用視覺元素，學會構圖、重疊與上色等繪畫技巧。 2. 能透過觀察生活周遭各種行業人們的工作型態並將其融入於繪畫作品當中，表現人文關懷。 3. 能賦予作品內容故事性並將完成之作品與人分享。 | 1. 可以在畫面裡面畫出重疊的構圖。 2. 能說出各行各業的人物特徵及構圖內容。 3. 能在畫面中表現出想傳遞的故事內容且能說出所想像表現的含意。 4. 學生美術比賽、世界兒童畫繪畫創作。 | 1. 生活周遭各行各業的圖片欣賞。 2. 重疊、比例與圖片合成等構圖技巧教學，肌理製作與上色技巧教學。 3. 背景添加與故事聯想等創作技法教學。 4. 作品解說分享。 | 1. 各行各業圖片簡報 2. 各式著色用具 3. 插畫紙 | 8 |
| 第 (9) 週 - 第 (12) 週 | 珍愛保育類動物 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 探索多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1. 認識與探索凸版畫的特性。 2. 學會使用基本的版畫工具。 3. 能藉由作品傳達對動物保育之理念。 4. 能學會樹脂凸版畫的製作技巧，表現創作主題。 | 1. 能說出版畫工具的名稱與正確使用版畫工具。 2. 可以將台灣的保育類動物融入於作品當中創作。 3. 能利用線條的疏密完成單色版畫的雕刻印製。 4. 樹脂版畫教學。 | 1. 介紹版畫的種類。 2. 版畫工具介紹與使用技巧教學。 3. 調墨與滾輪使用練習。 4. 單色樹脂版畫創作教學。 | 1. 版畫工具 2. 保育類動物參考圖片或影片。 3. 樹脂版 4. 壓印機 | 8 |
| 第 (13) 週 | 我與梵谷有約 | 2-III-2 | 學習藝術語彙、形式原理與視 | 1. 認識梵谷生平及其作品特色。 | 1. 能進行梵谷的作品感受分享。 2. 能完成彩色線畫作品。 | 1. 梵谷的生平與作品簡報分享。 2. 冷暖色系介紹與線條構成示範教學。 | 1. 梵谷生平的簡報或影片。 2. 著色用具 | 8 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|---|
| - 第 (16) 週 | | 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 覺美感。 認識在地及全球藝文展演、藝術檔案。 | 2. 能以各色之線條完成一幅作品。 3. 能發掘生活中的環境之美，並表達自己的想法。 | | 3. 學生蒐集生活中美的景物圖片，以各式彩色線條的創作形式繪製出來。 | | |
| 第 (17) 週 - 第 (20) 週 | 造型 疊疊 樂 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 進行視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 設計思考與實作。 | 1. 能學習設計思考，可以運用重疊的方式完成畫面構圖。 2. 可以理解重疊的畫法與原理。 3. 可以理解與發現空間遠近的構圖原理。 | 1. 能運用色塊的重疊完成作品。 2. 能完成畫面統整與細節添加。 | 1. 以剪紙造型進行重疊並繪製成構圖。 2. 觀察重疊構圖的原理與技巧示範。 3. 將所繪製的重疊構圖改造成完整的作品並上色。 | 1. 色紙、剪刀 2. 顏料、白膠 | 8 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： | | | | | | | |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團

1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。