

四、嘉義縣 三和 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	六年級/閱讀社	課程 設計者	彭淑雯	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學 校願 景呼 應之 說明	1. 經由繪本、橋梁書、少年小說等閱讀，培養學生閱讀興趣。 2. 以網路的圖片、影片輔助教學學習。 3. 透過小組合作，培養互助合作的好品格。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 使用圖書館資料及圖書查詢系統，尋找所需資料，藉由觀察圖書插圖及融合生活經驗，應用基本語文素養創作作品並與人溝通分享作品。 2. 感受作品的藝術創作歷程並學習欣賞、分享，培養美感。 3. 透過故事分享與介紹，認識個人特質，理解他人感受，學習與人溝通，進而達成團隊合作。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	『好朋友』單元一：認識你真好	語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 語文/2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜合/ 2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	1. 自我介紹 2. 繪本 3. 學習單	1. 同學自我介紹時及老師分享繪本時能專心聆聽。 2. 能把握重點，完成學習單。 3. 介紹自己時能覺察不同性別的互動方式，展現合宜的互動。	1. 能介紹自己並聆聽他人的介紹，進而認識新朋友。 2. 能專心聆聽繪本故事，針對故事內容做討論。 3. 能認真完成學習單，並勇於發表、分享。	1. 透過自我介紹，認識社團新朋友。 2. 介紹繪本「我想和你做朋友」。 3. 老師指導完成學習單並分享交新朋友的過程與感受。	1. 繪本「我想和你做朋友」 2. 學習單	1

<p>第 (2) 週</p>	<p>單元 二：一 起玩遊 戲</p>	<p>語文/1- III-1 能夠 聆聽他人 的發言， 並簡要紀 錄。 綜合/ 2a- III-1 覺察 不同性別 的互動方 式，並運 用同理心 增進人際 關係。</p>	<p>1.繪本 2.學習 單</p>	<p>1. 老師分享繪本時能專心 聆聽。 2. 聆聽故事時能展現合宜 的互動及溝通。 3. 能把握重點，完成學習 單。</p>	<p>1. 能專心聆聽繪本 故事，針對故事內 容做討論。談一談 在繪本中的發現與 感受。 2. 能認真完成學習 單，並勇於發表、 分享。</p>	<p>1. 介紹繪本「小蠶豆 和好長好長的豆子」。 2. 老師指導完成學習 單並分享。</p>	<p>1. 繪本「小蠶豆和好長好長的豆子」 2. 學習單</p>	<p>1</p>
--------------------------	---------------------------------	---	----------------------------	---	--	---	--------------------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (3) 週</p>	<p>單元 三：待 客之道</p>	<p>語文/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文/2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜合/ 2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 招待方式 2. 繪本</p>	<p>1. 能參加討論，表達想法，提供自己招待朋友的方式。 2. 能把握重點，分享繪本內容。 3. 聆聽故事時能展現合宜的互動及溝通。</p>	<p>1. 能參加討論，討論時能提供招待朋友的想法和意見。 2. 能專心聆聽繪本故事，針對故事內容做討論。 3. 能展現應有的禮貌，尊重他人的意見看法。</p>	<p>1. 請小朋友分享招待朋友的方式。 2. 介紹繪本「精靈的晚餐」。 3. 閱讀「精靈的晚餐」後，想想以後可以如何招待朋友，展現主人的熱情。</p>	<p>繪本「精靈的晚餐」</p>	<p style="text-align: center;">1</p>
--	---------------------------	--	--------------------------	---	--	--	------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (4) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>『魔力三』單元一：「三」的成語或故事在哪裡？</p>	<p>語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 語文/5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 「三」的成語及故事 2. 「三」的成語及故事資料</p>	<p>1. 能把握重點，分享自己知道有關「三」的成語及故事。 2. 運用圖書館資源，蒐集「三」的成語及故事資料。</p>	<p>1. 能參加討論，討論時能把握重點，分享自己知道有關「三」的成語及故事。 2. 能展現應有的禮貌，專心聆聽他人的分享。 3. 能運用圖書館資源，蒐集資料。</p>	<p>1. 小組討論並分享自己知道有「三」的成語及故事。 2. 到圖書室繼續尋找並記錄。 3. 簡單介紹所蒐集資料的內容，與大家分享自己的發現。</p>	<p>圖書室</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>單元 二：尋 找「三 個人」 「過三 關」的 故事</p>	<p>語文/5- III-2 理解 句子、段 落的內 容，並整 合成主要 概念。 語文/5-III -7 運用自 我提問、 推論等策 略，推論 文本隱含 的因果訊 息或觀 點。 綜合/ 2a- III-1 覺察 不同性別 的互動方 式，並運 用同理心 增進人際 關係。</p>	<p>1. 故事 內容 2. 小組 討論 3. 三大 段寫作</p>	<p>1. 能理解「美女與野獸」及 「蛇郎君」的故事內容。 2. 理解並指出「美女與野 獸」及「蛇郎君」的主要故 事內容分為三大段寫作。 3. 小組討論時能覺察不同 想法並展現合宜的互動與 溝通態度。</p>	<p>1. 能專心聆聽故 事，理解故事內容。 2. 針對故事內容討 論架構及異同。 3. 能參加小組討 論，提供想法。</p>	<p>1. 老師舉例並介紹 「美女與野獸」及「蛇 郎君」內容。 2. 小組討論並分享 2 篇故事的相似與相異 處。 3. 解說故事三大段寫 作。</p>	<p>「美女與野獸」、「蛇郎君」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--	--	--	--	--	---	--	----------------------	--------------------------------------

<p>第 (8) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>『手繪 小書』 單元 一：我 們寫寫 看看</p>	<p>語文/2-III -3 靈活運 用詞句和 說話技 巧，豐富 表達內 容。 語文/6-III -3 掌握寫 作步驟， 寫出表達 清楚、段 落分明、 符合主題 的作品。</p>	<p>1. 故事 架構、 方向、 內容 2. 故事</p>	<p>1. 提供個人的觀點和意見， 運用詞句完成故事架構、方 向、內容。 2. 掌握寫作步驟，完成符合 小組共訂主題的故事。</p>	<p>1. 能參加小組討 論，提供自己的想 法。 2. 能小組合作一起 創作故事架構。</p>	<p>1. 小組討論故事架 構、方向、內容。 2. 小組一起創作故 事。</p>	<p>海報紙</p>	<p>3</p>
---	--	---	---	--	---	--	------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>單元 二： 我們畫 畫看</p>	<p>語文/6-III -4 創作童 詩及故 事。 藝術與人 文/視 1- III-2 能學 習多元媒 材與技 法，表現 創作主 題。 綜合/ 2a- III-1 覺察 不同性別 的互動方 式，並運 用同理心 增進人際 關係。</p>	<p>1. 插畫 2. 圖文 故事 3. 作品</p>	<p>1. 參與小組討論，完成故事的插畫。共同創作小組的圖文故事。 2. 使用多元素材表現圖文故事。 3. 覺察並展現合宜的互動，聆聽他人分享作品。</p>	<p>1. 能參加小組討論，討論圖文如何搭配。 2. 小組能運用素材合作完成創作的故事。 3. 能分享完成的作品並聆聽他組的分享。</p>	<p>1. 小組根據故事內容討論所需插畫。 2. 小組一起創作圖文故事。 3. 分享作品。</p>	<p>小書</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	---------------------------------	---	---	--	---	---	-----------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (14) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>『歡慶聖誕』單元一：三個聖誕精靈</p>	<p>語文/1-III -1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 書籍內容 2. 影片</p>	<p>1. 聆聽老師介紹「小氣財神」書籍內容。 2. 欣賞「小氣財神」影片。</p>	<p>1. 能專心聆聽老師介紹故事。 2. 能根據故事內容回答老師的問題，或能自己提出問題發問。 3. 能欣賞、比較書中故事和影片呈現的異同。</p>	<p>1. 老師介紹「小氣財神」書籍內容。 2. 介紹「小氣財神」影片。</p>	<p>「小氣財神」書籍 影片 https://www.youtube.com/watch?v=HqMfGq3okZY</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--	-------------------------	---	--------------------------	--	---	--	--	--------------------------------------

<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>單元 二： 許願樹 卡片</p>	<p>語文/6-III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝術與人文/視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 三個願望 2. 許願樹卡片</p>	<p>1. 寫出符合聖誕節主題的三個願望。 2. 發揮創意，實作並完成許願樹卡片。</p>	<p>1. 能有層次的構思並寫出願望。(自己、家人、社會) 2. 能發揮創意，設計並完成卡片。</p>	<p>1. 引導小朋友結合先前的『魔力三』活動，寫下三個願望。 2. 請小朋友製作許願樹卡片並展示作品，發表自己的感想。</p>	<p>卡片用美術紙</p>	<p>2</p>
--	---------------------------------	--	-----------------------------	---	---	--	---------------	----------

<p>第 (18) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>『特別的人』單元一：奇先生妙小姐</p>	<p>語文/1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 綜合/ 2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>故事</p>	<p>1. 理解奇先生妙小姐系列書的故事內容及主角的情感與行為表現。 2. 覺察並展現合宜的互動，聆聽老師分享奇先生妙小姐系列書的故事。</p>	<p>1. 能專心聆聽，理解故事內容及主角的情感與行為表現。 2. 能根據故事內容回答老師的問題，或能自己提出問題發問。</p>	<p>1. 介紹「快樂先生」、「強壯先生」、「健忘先生」的故事。 2. 介紹「神奇小姐」、「翻筋斗小姐」、「固執小姐」的故事。 3. 分享自己對這次聽到的奇先生妙小姐的想法，並能發現、接受每個人獨特的性格。</p>	<p>奇先生妙小姐系列書</p>	<p>2</p>
--	-------------------------	---	-----------	--	--	---	------------------	----------

第 (20) 週	單元 二： 我是	語文/6-III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合/ 2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	1. 角色 2. 做法	1. 寫出符合自己個性的角色。 2. 覺察自己的人際溝通方式，分享讓自己更棒的做法。	1. 能創符合自己個性的形象角色。 2. 能分享完成的作品並聆聽他人的分享。 3. 能從活動中覺察讓自己更棒的做法，進而改善。	1. 根據自己的特質，模仿奇先生妙小姐，創造自己的角色。 (我是00先生/小姐) 2. 思考並分享未來能讓自己變得更棒的做法。	奇先生妙小姐系列書	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-聽覺障礙()人、視覺障礙()人、智能障礙(1)人、學習障礙()人、自閉症()人、情緒障礙()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(1) 減少學習內容或問題的數量，按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。</p> <p>(2) 在教室中提供同儕協助課堂學習，並且適時公開鼓勵協助同儕。</p> <p>(3) 評量時，根據能力減少紙筆評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林素慧 普教老師姓名：彭淑雯</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。