

嘉義縣三和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	稻風米采	課程 設計者	張廷仰	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學                 </p>						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以與日常生活息息相關的主題「米」，引導學生面對事情，不能只注意到表面的意義，更要體會出背後的意涵，能以多面化的角度思考，做個心胸開放，心中有愛的人。</li> <li>2. 能運用所學的語文技巧，進行文字創作，表達自己對米食的情感與感恩之心，進而培養珍惜米飯的態度，建立感恩惜福的價值觀。</li> <li>3. 從體驗活動中讓學生了解農夫的辛苦與智慧，激起愛鄉愛土的鄉土情懷。</li> <li>4. 透過小組合作，完成藝術創作，培養互助合作的好品格及美感。</li> </ol>				
總綱 核心 素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實作活動，讓學生由自己的經驗出發學習探索及解決問題，從中培養事先擬定計畫之能力。</li> <li>2. 從活動過程中，學生能進一步認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。</li> <li>3. 以稻米相關的素材，進行藝術創作活動，促進學生美的素養。</li> <li>4. 培養學生設計規劃與藝術創作的的能力，促進多元感官的發展。</li> <li>5. 在活動中，與他人面對面互動，理解他人感受，增進學生溝通及團隊合作的能力。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	【農村曲】單元一：你到農村散步	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝術 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1.體驗掌握農村生活樣貌與特色</p> <p>2.農村生活與產物訪問稿</p> <p>3.電腦科技應用製作簡報檔</p>	<p>1.能聆聽農村生活的樣貌特色、產物並說出農民工作的辛勞</p> <p>2.農村生活樣貌與特色訪問稿之寫作</p> <p>3.能應用軟體將參觀中農村生活樣貌的照片、影片與文字資料製作成簡報檔</p>	<p>1.能說出及聆聽農村生活的特色、產物及農民的辛勞</p> <p>2.能整理完成農村生活樣貌與特色</p> <p>3.能製作農村生活樣貌、特色簡報檔並互動觀摩</p>	<p>1.實際體驗農村特色</p> <p>(1)介紹農村社區農民的生 活樣貌</p> <p>(2)認識社區農民生活與產 物</p> <p>2.記者報導訪問稿設計</p> <p>3.將參觀中農村生活樣貌的 照片、影片與文字資料製作 簡報檔</p>	<p>農村社區生活 樣貌 PPT</p> <p>訪問稿學習單</p> <p>電腦及簡報軟 體</p>	4
第(5)週 - 第(6)週	【農村曲】單元二：拾穗拾愛	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.與「米勒」有約拾穗拾愛</p> <p>2.畫作賞析</p> <p>3.彎腰哲學</p>	<p>1.透過畫作賞析，學生能表達自己對畫作的想法。</p> <p>2.發現「拾穗」等藝術作品的意涵--知足惜福，進而體察、分享生活中美好的事物，並珍惜之。</p>	<p>1.能感受「拾穗」等藝術作品的意涵</p> <p>2.能仔細聆聽他人說話</p> <p>3.能口語發表自己想法</p> <p>4.能領悟彎腰哲學，落實於人際互動上</p>	<p>1.與「米勒」有約：</p> <p>(1)介紹米勒的生平</p> <p>(2)米勒的拾穗：這幅畫因地主的慈善以及貧婦的知足惜福。</p> <p>2.畫作賞析：米勒「拾穗」、米勒「晚禱」、張秋台「選穀浸種」、楊英風「豐年樂」</p> <p>3.我思故我在：彎腰哲學</p> <p>(1)「愈飽滿的稻穗，垂得越低！」---半桶水響叮噹，愈有內涵的人愈謙虛。</p> <p>(2)還能拾起什麼？在這一趟鄉野走讀的路上，能遇到什麼？也能拾起什</p>	<p>畫作「拾穗」、 「晚禱」、「選 穀浸種」、「豐 年樂」</p>	2

						麼呢？ (3) 在什麼情況下你會彎下腰來？		
第 (7) 週 - 第 (9) 週	<b>【農村曲】單元二：米麗人生</b>	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 稻米相關的歌曲「拾穗」進行歌詞改編 2. 引導學生如何創作歌詞 3. 讓學生透過團體合作學習、發揮創意與想像進行歌詞創作 4. 分享並欣賞各組創作的歌詞	1. 聽懂稻米相關的「拾穗」歌詞意境並進行進行歌詞改編 2. 嘗試運用所學的語文寫作能力，發揮創意與想像，進行歌詞創作，表達自己對米食的情感與感恩之心 3. 培養珍惜米飯的態度，建立感恩惜福的價值觀	1. 能理解「拾穗」歌詞意境 2. 能發揮創意與同學合作完成組內歌詞改編任務 3. 能仔細聆聽他人說話 4. 能介紹、分享自己的創作 5. 能合唱全班歌詞創作成果，建立感恩惜福的價值觀	1. 播放「拾穗」一曲，發下歌詞單，老師引導學生思考並講解歌詞意境。 2. 教師引導學生說出歌詞的填寫有哪些特色。 3. 將「拾穗」歌詞分成六段，學生分成六組，各組負責一段歌詞進行改編。 4. 發揮想像力與創造力改編歌詞，提醒學生在歌詞中加入對米食感恩、勸人珍惜不浪費等涵義。 5. 小組進行合作學習，各組創作歌詞，並將創作之歌詞寫於教師所發的海報上。 6. 教師請學生分享其歌詞創作成果，同時將創作歌詞的海報張貼於黑板上，讓學生唱全班共同創作出的歌詞。	歌曲：蘇打綠之「拾穗」 歌詞單 歌詞創作學習單 海報紙	3
第 (10) 週 -	<b>【藝文米家族】單元</b>	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. 理解憫農詩意涵並透過肢體與吟唱表演 2. 學習憫農	1. 理解憫農詩詩詞意涵 2. 吟唱並用肢體表演憫農詩 3. 仿寫憫農詩	1. 能說出農民工作的辛勞進而愛惜食物 2. 能以吟唱及肢體表現憫農詩	1. 理解憫農詩詩詞意涵；吟唱表演憫農詩 2. 能運用句型仿作創作憫農詩	<a href="http://blog.udn.com/se2811/6288341">http://blog.udn.com/se2811/6288341</a> 詩影的文學花園	3

第 (12) 週	一： 憫農 詩	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	詩仿寫		3.能完成仿寫憫農詩學習單		唐詩賞析：詩人李紳憫農詩二首 學習單	
第 (13) 週 - 第 (15) 週	【藝 文米 家 族】 單元 二： 農出 來	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.複合媒材創作米食農作設計圖像如：設計搭配米食特色的包裝 2.作品分享與表達自己的創作理念 3.欣賞同學作品並票選優秀	1.透過觀察稻米外觀、特色及大林鎮米蘭小鎮之意涵，創作米粒貼畫作品。 2.能欣賞他人之作品表現，並介紹自己作品，表達創作歷程。	1.能完成米粒貼畫作品 2.能分享發表自己的創作 3.能欣賞同學作品並完成票選學習單	1.米粒貼畫：請小朋友運用米粒、水彩或其他素材結合大林鎮-My Dalin 的 logo 進行複合媒材創作。 2.米粒創作發表暨票選活動： (1) 每位學生上台發表自我創作理念與過程 (2) 發下票選學習單，台下聆聽學生選出創作發表優秀的學生並寫出優點 (3) 老師總結	圖畫紙 票選學習單 圖片 大林鎮公所 <a href="https://dalin.cyh.gov.tw/">https://dalin.cyh.gov.tw/</a>	3
第 (16) 週 - 第 (20) 週	【藝 文米 家 族】 單元 三： 123 稻草 人	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.學生繪製稻草人設計圖 2.稻草人造型裝扮實做 3 各組作品分享與發表 4.學生票選最具特色的稻草人	1.透過稻草人創作主題，讓學生體驗傳統農村生活的辛苦，並能學習就地取材，分工合作完成稻草人紮綁及裝飾。 2.讓學生學習分工合作的重要，並學習廢物利用的環保生活。 3.學生參與設計規劃與藝術創作的的能力，適切表現自己，與團隊協同合作，完成稻草人。	1.能分組討論並設計稻草人造型 2.能完成稻草人造型設計學習單 3.分組分工合作裝飾變裝稻草人 4.能說明自製稻草人的特色 5.能完成小組間互評互賞評分表	1.藉由稻草人造型設計簡報，依步驟解說稻草人設計流程，學生依引導依次進行操作，繪製設計圖。 2.教師發給各組稻草人造型設計學習單。小組為單位，集思廣益，為稻草人做打扮。 3.學生分組展示作品並介紹作品特色。 4.學生票選選出最具特色的稻草人。	稻草人設計圖 學習單 稻草人作品評分表	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、聽覺障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>智障：(1)減少學習內容或問題的數量，按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。  (2)在教室中提供同儕協助課堂學習，並且適時公開鼓勵協助同儕。  (3)提供學生能力可及的學習單，以圈選或勾選為主。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林素慧</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：張廷仰 、 李俊儀</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。