

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班國語文領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 陳綺蓁

第一學期

教材版本		康軒版第七冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節			
課程目標										
1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元 歡樂好時光 單元主題 引導／第一課 水陸小高手	5	<b>【一、水陸小高手】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1-II-3 <b>聽懂</b> 適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。  5-II-1 <b>運用</b> 適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	<b>【一、水陸小高手】</b> Aa-II-1 標注注音符號的 <b>各類文本</b> 。  Ab-II-8 <b>詞類</b> 的分辨。  Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文</b> 等。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1. <b>聽懂</b> 標注注音符號的 <b>各類文本</b> 。  2. <b>運用</b> <b>詞類分辨</b> ，認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。  3. <b>運用</b> <b>故事、童詩、現代散文</b> 等，提升閱讀效能。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.理解課文趣味，美讀課文。根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。  2.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。  3.根據課文提問，清楚表達自己想當一位「水陸小高手」的活動安排。 (安全教育融入水域安全宣導：透過小組討論，各組寫在白板上並上台發表「當一位水上救生員」，應該具備哪些的水上救難技能?)	口頭評量 實作評量 作業評量	安全教育 E5了解日常生活危害安全的事件。 (融入水域安全宣導)	
第 2 週	第一單元 歡樂好時光 第一課 水陸小高手	5	<b>【一、水陸小高手】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素	<b>【一、水陸小高手】</b> 4-II-2 <b>運用</b> 共同部件，擴充識字量。  3-II-1 <b>運用</b> 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  6-II-2 <b>培養</b> 感受力、想像力等寫作基本能力。	<b>【一、水陸小高手】</b> Aa-II-1 標注注音符號的 <b>各類文本</b> 。  Ac-II-4 <b>各類文句的語氣與意義</b> 。  Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文</b> 等。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1. <b>運用</b> 標注注音符號的 <b>各類文本</b> 推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。  2. <b>運用</b> <b>文句的語氣與意義</b> ，閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。  3.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧， <b>培養</b> 童詩仿作 <b>故事、</b>	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。  2.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。  3.完成童詩仿作。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

	第二課 下課以後		<p>養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1-II-4 理解話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>童詩、現代散文等。</p> <p>【三、下課以後】 【四、 1.專注聆聽同學對於各類文本的想法，尊重同學的發言。</p> <p>2.運用常用字的字形、字音和字義正確表達想法。</p> <p>3.理解篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。</p> <p>2.根據課文提問，清楚表達自己想當一位「下課以後」的活動安排者。</p> <p>3.用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感，並與他人互動。。</p>			
第3週	第一單元 歡樂好時光  第二課 下課以後	5	<p>【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【二、下課以後】 2-II-4 樂於運用參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 運用掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【三、下課以後】</p> <p>1.運用各類文本，以聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。</p> <p>2.分辨熟悉本課的常用字的字形、字音和字義，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3.運用大意、主旨與簡單結構，掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>4.培養運用各種順敘與倒敘法進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>1.根據提問，說出自己下課後的活動經驗。</p> <p>2.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3.理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。</p> <p>4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		
第4週	第一單元 歡樂好時光  第三課 我的籃球夢	5	<p>【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【三、我的籃球夢】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【四、我的籃球夢】</p> <p>1.運用常用字的字形、字音和字義，專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2.運用文句的語氣與意義，將課文重點依序說清楚。</p>	<p>【四、我的籃球夢】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出正確合理的答案。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	4-II-5 <b>運用</b> 字義推論詞義。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，學會字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。	3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。			
第 5 週	第一單元 歡樂好時光 第三課 我的籃球夢  學習地圖一	5	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  【學習地圖一】 國-E-A2 透過讀懂國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【三、我的籃球夢】 6-II-6 <b>運用</b> 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。  【學習地圖一】 5-II-3 <b>讀懂</b> 與學習階段相符的文本。  5-II-4 <b>理解</b> 句子和段落的意義與主要概念。  2-II-1 <b>運用</b> 清晰語音、適當語速和音量說話。	【三、我的籃球夢】 Ba-II-1 記敘文本的結構。  【學習地圖一】 Ad-II-1 <b>意義</b> 段。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	【三、我的籃球夢】 1.運用記敘文本結構的倒敘法敘事方式完成一篇作文。  【學習地圖一】 1.讀懂意義段。  2.理解篇章的大意、主旨與簡單結構。  3.運用詞彙的構詞規則，學習朗讀的技巧，並實際運用。	【三、我的籃球夢】 1.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。  【學習地圖一】 1.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。  2.能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。  3.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		
第 6 週	第二單元 人物寫真 單元主題 引導／ 第四課 永遠的馬偕	5	【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、永遠的馬偕】 1-II-1 <b>聆聽</b> 時能讓對方充分表達意見。  2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。  3-II-1 <b>運用</b> 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 <b>理解</b> 常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-2 各種基本句型。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽各類文本，聽出人物傳記的重點。  2.運用常用字的字形、字音和字義，學習四字詞語，簡潔有力的表達。  3.運用各種基本句型，瞭解本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解大意、主旨與簡單結構，如「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。	【五、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。  2.根據提問，說出自我的想法。  3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第 7 週	第二單元人物 寫真 第四課 永遠的馬偕	5	【四、永遠的馬偕】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【四、永遠的馬偕】 5-II-6 <b>運用</b> 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【四、永遠的馬偕】 1.運用各類文本，讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	【四、永遠的馬偕】 1.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

	第五課 假如給我三天光明		<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，<b>分辨</b>內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 <b>運用</b>說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 <b>運用</b>注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 <b>常用字部首及部件的表音及表義功能。</b></p> <p>Ab-II-8 詞類的<b>分辨</b>。</p> <p>Ac-II-4 <b>各類文句的語氣與意義。</b></p> <p>Ad-II-2 篇章的<b>大意、主旨與簡單結構</b>。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.根據朗讀提示，<b>分辨常用字部首及部件的表音及表義功能</b>以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2.<b>運用詞類的分辨和各類文句的語氣與意義</b>熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3 <b>運用大意、主旨與簡單結構</b>學習方位詞的用法並能造句。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>3.找出方位詞，完成句子。</p>		
第 8 週	第二單元 人物寫真 第五課 假如給我三天光明  第六課攀登生命的高峰	5	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>國-E-A2 透過運用國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>4-II-3 <b>運用</b>書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，<b>分辨</b>字詞義。</p> <p>6-II-2 <b>理解</b>培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【六、 攀登生命的高峰】</p> <p>1-II-4 <b>運用</b>話語情境，<b>分辨</b>內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 <b>運用</b>適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 <b>常用字部首及部件的表音及表義功能。</b></p> <p>Ac-II-4 <b>各類文句的語氣與意義。</b></p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>Ad-II-2 篇章的<b>大意、主旨與簡單結構</b>。</p> <p>Ab-II-8 詞類的<b>分辨</b>。</p> <p>Ac-II-4 <b>各類文句的語氣與意義。</b></p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.<b>運用常用字部首及部件的表音及表義功能</b>，<b>辨認</b>詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>2. <b>理解各類文句的語氣與意義</b>，根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p> <p>【七、 攀登生命的高峰】</p> <p>1. <b>運用篇章的大意、主旨與簡單結構</b>根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。</p> <p>2. <b>運用詞類的分辨和各類文句的語氣與意義</b>熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。</p> <p>2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第 9 週	第二單元 人物寫真 第六課攀登生命的高峰 學習地圖二	5	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>3-II-2 <b>運用</b>注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>5-II-1 <b>運用</b>適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>Ab-II-3 <b>常用字部首及部件的表音及表義功能。</b></p> <p>Ac-II-2 <b>各種基本句型。</b></p> <p>Ad-II-2 篇章的<b>大意、主旨與簡單結構</b>。</p>	<p>【六、 攀登生命的高峰】</p> <p>1.<b>運用常用字部首及部件的表音及表義功能</b>和<b>各種基本句型</b>，<b>分辨</b>形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>2.<b>運用篇章的大意、主旨與簡單結構</b>「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.說出形近字、多義字的分辨與運用特點。</p> <p>2.依據指示，以詞尾法造詞。</p> <p>3.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

			<p>【學習地圖二】 國-E-B1 與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【學習地圖二】 5-II-7 理解文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 培養透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【學習地圖二】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 理解各類文句的語氣與意義，理解人物傳記的閱讀方法。</p> <p>2. 培養透過篇章的大意、主旨與簡單結構，從文本推論出人物的特質。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 說出名人傳記的讀法。</p> <p>2. 運用推論策略討論本單元名人的特質。</p>		
第 10 週	第二單元 人物寫真	5	<p>【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【學習地圖二】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 運用學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 理解書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 培養聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 培養常用語詞的使用，學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。</p> <p>2. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，完成「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p> <p>3. 理解記敘文本的結構，學習掌握文章主題與內容，並適切表達。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1. 培養各種基本句型的認知，將自然段整併為意義段。</p> <p>2. 運用基礎複句的意義，為意義段命名。</p> <p>3. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構閱讀與思考，並從從文本推論出人物的特質。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 說出從名人身上學到的事。</p> <p>2. 完成「值得我學習的名人」。</p> <p>3. 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1. 覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>2. 依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>4. 運用推論策略討論本單元人物的特質。 (環境教育：從閱讀文本出發，設計心智圖讓學生了解人與自然和諧共生的重要性。)</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 11 週	第三單元 放眼看世界 單元主題 引導／第七課 美味的一堂課	5	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創</p>	<p>【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 聆聽同學根據課文常用字的表音及表義提問，表述自我的經驗與想法。</p>	<p>【八、美味的一堂課】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	家政教育

			<p>新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關 心本土及國際事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>2-II-3 <b>運用</b>說話的重點與順 序，對談時能做適當 的回應。</p> <p>6-II-2 <b>培養</b>感受力、想像力 等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-2 各種<b>基本句型</b>。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的<b>藝術、信 仰、思想</b>等文化內涵。</p>	<p>2. <b>理解</b>記敘文本的<b>結構</b>，學習掌 握文章主題與內容，並適切表 達。</p> <p>3. <b>培養</b>各類文本中的<b>藝術、信 仰、思想</b>，寫下感受的詞語，表 達自己的生活經驗。</p>	<p>2.依據指示，以詞尾法造詞。 3.讀出文本中的情感，並運用學 過的語句。</p> <p>4.運用各種感官觀察，並能寫下 感官描寫的詞語或句子來記錄 生活。</p>		
第 12 週	第三單元 放眼看世界 第七課 美味的一堂課	5	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學 習有步驟的規劃活動和解決問 題，並探索多元知能，培養創 新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關 心本土及國際事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【七、美味的一堂 課】</p> <p>2-II-2 <b>運用</b>適當詞語、正確 語法表達想法。</p> <p>4-II-2 <b>運用</b>共同部件，擴充 識字量。</p> <p>6-II-2 培養<b>理解</b>感受力、想 像力等寫作基本能 力。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個<b>常用字的字 形、字音和字義</b>。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的<b>語氣與意 義</b>。</p> <p>Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文</b> 等。</p>	<p>【八、美味的一堂課】</p> <p>1.<b>運用常用字的字形、字音和字 義</b>，悉本課的生字詞語，歸納 「昔」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2.<b>運用各類文句的語氣與意義</b>， 了解嘆詞的意義與應用的方式。</p> <p>3.<b>理解故事、童詩、現代散文</b>， 了解「沒想到……竟然……」的 轉折句型的結構與用法。</p> <p>4.<b>理解故事、童詩、現代散文</b>， 運用感官摹寫及動作分解進行文 章的描寫。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用 「昔」偏旁大量識字，並會造 詞。</p> <p>2.理解嘆詞的用法，並推論出所 要表達的情緒。</p> <p>3.運用「沒想到……竟然……」 的轉折句型進行造句及創作。</p> <p>4.理解「感官摹寫」和「動作分 解」的策略，並能寫出短文運 用。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第 13 週	第三單元 放眼看世界 第八課 建築界的長頸 鹿	5	<p>【八、建築界的長頸 鹿】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問 題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學 習的重要性，藉以擴展語文學 習的範疇，並培養審慎使用各 類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關 心本土及國際事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【八、建築界的長頸 鹿】</p> <p>4-II-4 能<b>分辨</b>形近、音近字 詞，並正確使用。</p> <p>2-II-3 把握<b>運用</b>說話的重點 與順序，對談時能做 適當的回應。</p> <p>1-II-4 <b>理解</b>話語情境，分辨 內容是否切題，主要 內容和情感，並與對 方互動。</p>	<p>【八、建築界的長頸 鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的<b>表 音及表義</b>功能。</p> <p>Ac-II-4 各類<b>文句的語氣與意 義</b>。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡 單結構。</p> <p>Bc-II-1 具<b>邏輯、客觀、理性的 說明</b>，如科學知識、產 品、環境等<b>文本</b>。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. <b>分辨常用字部件的表音及表 義</b>，辨識形近字、多音字，在讀 寫時正確使用。</p> <p>2.<b>運用文句的語氣與意義</b>推論策 略，辨認多義詞在不同語句間的 含義。</p> <p>3. <b>理解</b>具<b>邏輯、客觀、理性的說 明文本</b>，運用預測策略，預測文 章標題與內容。</p>	<p>【九、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.理解「答」部件相關生字的形 音義，運用「答」部件大量識 字，並會造詞。</p> <p>2.蒐集相關文句，運用上下文推 論，理解多義詞「建築」在不 同語句中的意思。</p> <p>3.根據標題「建築界的長頸 鹿」，預測出文本可能的內容。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第 14 週	第三單元 放眼看世界 第八課 建築界的長頸 鹿	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問 題。</p> <p>國-E-B2</p>	<p>【八、建築界的長頸 鹿】</p> <p>5-II-8 <b>運用</b>預測、推論、提 問等策略，增進對文 本的理解。</p> <p>6-II-4</p>	<p>【八、建築界的長頸 鹿】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡 單結構。</p> <p>Bc-II-1</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. <b>運用篇章的大意、主旨與簡單 結構</b>，推論策略學習說明文的總 分關係。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.運用筆記策略，以表格摘要出 寫作重點。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

	第九課 請到我的家鄉來		理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	運用書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 運用聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.運用具邏輯、客觀、理性的說明文本及假設句表達自己的想法。 【十、請到我的家鄉來】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.運用寫作手法，表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3.運用各類文本中的文化內涵，認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。	2.理解「假設句」的用法，並能造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.課文內容，正確回答問題。 2.理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。 3.以完整句表達各段落的内容重點。		
第 15 週	第三單元 放眼看世界 第九課 請到我的家鄉來  學習地圖三	5	【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【九、請到我的家鄉來】 6-II-4 運用書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 運用找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-5 學習認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 理解書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、請到我的家鄉來】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 2.運用寫作手法理解句意後，能找出錯誤並修改。 【學習地圖三】 1.學習各類文本，能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.學習數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明，能認識非連續文本的特徵。 3.理解各類文本中的文化內涵，閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。	【九、請到我的家鄉來】 1.書寫「散列式」結構的說明文。 2.找出句子的錯誤並訂正。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第 16 週	第四單元 魔法變變變  單元主題 引導／第十課	5	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	【十、奇幻旋律】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出	【十、奇幻旋律】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【十、奇幻旋律】 1.運用字的字形、字音和字義，掌握押韻詩歌的特點，運用讀字	【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

	奇幻旋律		識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	聆聽內容的要點。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3-II-1 培養運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。  2. 運用文句的語氣與意義，閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。  3. 培養運用故事、童詩、現代散文，熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。	2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。  3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。		
第 17 週	第四單元 魔法變變變 第十課 奇幻旋律   第十一課 兔子先生等等我	5	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十、奇幻旋律】 4-II-2 運用共同部件，擴充識字量。  5-II-1 運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 運用聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-II-4 理解樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十、奇幻旋律】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十、奇幻旋律】 1. 運用字的字形、字音和字義，認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。  2. 運用文句的語氣與意義，閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。  【十一、兔子先生等等我】 1. 根據教師提問，運用國字組成詞彙的構詞規則，以完整句回答問題，並串成整課大意。  2. 根據朗讀提示，理解各類文句的語氣與意義，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。  3. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	【十、奇幻旋律】 1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。  2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。  【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。  2. 理解刪節號可表現出不同情緒。  3. 理解本課生字詞語並能書寫應用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第 18 週	第四單元 魔法變變變 第十一課 兔子先生等等我	5	【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及	【十一、兔子先生等等我】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十一、兔子先生等等我】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十一、兔子先生等等我】 1. 運用各類文句的語氣與意義，理解課文內容。  2. 培養認識篇章的大意、主旨與簡單結構，藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	【十一、兔子先生等等我】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。  2.針對教師的布題，進行句子的互換。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

	第十二課 許願椅		互動的目標。  【十二、許願椅】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十二、許願椅】 1-II-4 <b>理解</b> 話語情境，分辨內容是否切題，主要內容和情感，並與對方互動。  2-II-3 <b>體驗</b> 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【十二、許願椅】 Ac-II-4 <b>各類文句的語氣與意義</b> 。  Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文等</b> 。	【十二、許願椅】  1.根據朗讀提示， <b>理解各類文句的語氣與意義</b> ，以抑揚頓挫語調朗讀課文。  2.根據課文提問， <b>體驗故事、童詩、現代散文</b> ，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。	【十二、許願椅】  1.理解對話心情，美讀課文。  2.根據提問，回答與課文相關問題。		
第 19 週	第四單元 魔法變變變 第十二課 許願椅   學習地圖四	5	【十二、許願椅】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  【學習地圖四】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【十二、許願椅】 4-II-4 <b>運用</b> 分辨形近、音近字詞，並正確使用。  【學習地圖四】  5-II-1 <b>培養</b> 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-II-6 <b>運用</b> 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-II-2 <b>理解</b> 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、許願椅】 Ac-II-4 <b>各類文句的語氣與意義</b> 。  【學習地圖四】  Ab-II-6 2,000 個 <b>常用語詞</b> 的使用。  Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文等</b> 。  Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文等</b> 。	【十二、許願椅】  1. <b>運用各類文句的語氣與意義</b> ，用下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。  【學習地圖四】  1. <b>培養常用語詞的使用</b> ，是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。  2. <b>運用故事、童詩、現代散文</b> ，想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。  3. <b>理解故事、童詩、現代散文</b> ，感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	【十二、許願椅】  1.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。  【學習地圖四】  1.物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。  2 解選擇複句的使用時機並造句。  3. 我的魔法寶物故事，並與人分享。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第 20 週	第四單元 魔法變變變 學習地圖四   閱讀階梯二 國王的噴泉	5	【學習地圖四】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  【閱讀階梯二國王的噴泉】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【學習地圖四】 4-II-8 <b>理解</b> 知道古今書法名家的故事。  【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 <b>學習</b> 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  6-II-2 <b>培養</b> 感受力、想像力	【學習地圖四】 Ab-II-13 <b>書法名家故事</b> 。  【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構</b> 。 Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文等</b> 。  Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡</b>	【學習地圖四】  1. <b>理解書法名家故事</b> 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。  【閱讀階梯二國王的噴泉】  1.預測策略， <b>學習篇章的大意、主旨與簡單結構</b> 。  2. <b>培養</b> 認識 <b>篇章的大意、主旨與</b>	【學習地圖四】  1.說出王羲之的故事，並分享其心得。  【閱讀階梯二國王的噴泉】  1.，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。  2. 分享討論成果，並能專注聆	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

			<p>中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>等寫作基本能力。</p> <p>4-II-8 <b>理解</b>知道古今書法名家的故事。</p>	<p>單結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>簡單結構，藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p> <p>3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。</p>	<p>聽。</p> <p>3.理解本課生字詞語並能書寫應用。</p>		
第 21 週	閱讀階梯二國王的噴泉	5	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>2-II-4 <b>體驗</b>樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 <b>運用</b>預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 <b>運用</b>透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1. <b>體驗</b>篇章的大意、主旨與簡單結構，推論——找出重要事件及因果關係。</p> <p>2. <b>運用</b>故事、童詩、現代散文，透過劇場演出表達對話。</p> <p>3. 篇章的大意、主旨與簡單結構，深度閱讀思考。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>2.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>3.人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

教材版本		康軒版第八冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節			
課程目標		1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	第一單元 擁抱正能量 單元主題 引導／一、選 拔動物之星	4	<b>【一、選拔動物之星】</b>  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	<b>【一、選拔動物之星】</b> 1-II-3 <b>運用</b> 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。  3-II-1 運用注音符號， <b>理解</b> 生字新詞，提升閱讀效能。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  1.根據朗讀提示， <b>運用常用字的字形、字音和字義</b> ，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。  2. <b>運用文句的語氣與意義</b> ，根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。  3. <b>理解故事、童詩、現代散文</b> 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  1.理解課文趣味，美讀課文。  2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。  3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第2週	第一單元 擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動	5	<b>【一、選拔動物之星】</b>  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  <b>【二、心動不如行動】</b>  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	<b>【一、選拔動物之星】</b> 5-II-3 <b>讀懂</b> 與學習階段相符的文本。  5-II-4 <b>運用</b> 掌握句子和段落的意義與主要概念。  3-II-1 運用注音符號， <b>理解</b> 生字新詞，提升閱讀效能。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  Ac-II-3 基礎複句的意義。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  1. <b>讀懂各類文句的語氣與意義</b> ，說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。  2. <b>運用故事、童詩、現代散文</b> 透過資料蒐集理解、討論、仿寫，以自述語氣表達的童詩。  3. <b>理解故事、童詩、現代散文</b> 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。  2.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。  3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		

			<p>識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加<b>討論</b>，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，<b>理解</b>生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>文，體會文章中主角對話時的心情感受。</p> <p>2. <b>討論</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構，根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>3. <b>理解</b> 人的情感運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p>(家庭教育融入家庭暴力課程:完成一份與家人共同討論自己在家中生活作息優缺點的學習單，歸納出自己哪些生活作息是需要馬上行動的?)</p> <p>2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p>	<p>家庭教育 E12 規劃個人與家庭的生活作息。(融入家庭暴力課程)</p>	
第3週	第一單元 擁抱正能量 二、心動不如行動	4	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>5-II-4 <b>體驗</b>掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 <b>運用</b>文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能<b>運用</b>預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1. <b>體驗</b>基礎複句的意義，熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>2. <b>運用</b>篇章的大意、主旨與簡單結構，推論策略，找到證據支持作(讀)者的看法。</p> <p>3. <b>運用</b>故事、童詩、現代散文，運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。</p> <p>2.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。</p> <p>3.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	
第4週	第一單元 擁抱正能量 三、一束鮮花	5	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1-II-4 <b>運用</b>話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 <b>培養</b>運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 <b>運用</b>注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1. <b>運用</b>基礎複句的意義，提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。</p> <p>2. <b>培養</b>篇章的大意、主旨與簡單結構，區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。</p> <p>3. <b>運用</b>順敘與倒敘法，分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。</p> <p>2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。</p> <p>3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	
第5週	第二單元 文化廣角 學習地圖一 單元主題引導	5	<p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-4 <b>實踐</b>掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. <b>實踐</b>篇章的大意、主旨與簡單結構，能運用啟事，解決生活中遇到的困難。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	

			<p>題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非 判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與 責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。</p>	<p>5-II-7 運用文本的觀點，找 出支持的理由。</p> <p>6-II-4 培養書寫記敘、應 用、說明事物的作 品。</p>	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫 作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書 信、卡片、便條、啟 事等慣用語彙及書寫格式 為主。</p>	<p>2.運用寫作手法推論策略，找到 證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>3.培養書寫書信、卡片、便條、 啟事，認識「因果、總分總、主 題並列」等文章組織的方式及作 用。</p>	<p>2.透過段落間的關係，歸納意義 段。</p> <p>3.能辨識「因果、總分總、主題 並列」等文章組織的方式及作 用。</p>		
第 6 週	第二單元 文化廣角鏡 四、米食飄香	6	<p>【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學 習有步驟的規劃活動和解決問 題，並探索多元知能，培養創 新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素 養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關 心本土及國際事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【四、米食飄香】 1-II-4 運用根據話語情境， 分辨內容是否切題， 理解主要內容和情 感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確 語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解 生字新詞，提升閱讀 效能。</p>	<p>【四、米食飄香】 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡 單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服 飾、交通工具、名勝古 蹟及休閒娛樂等文化內 涵。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1.運用複句的意義，根據朗讀， 理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2.根據課文提問，運用篇章的大 意、主旨與簡單結構，理解課文 重點，歸納大意。</p> <p>3.運用各類文本中的文化內涵和 因果句，表達自己的生活或活動 經驗。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課 文重點，體會米食文化多樣面 貌。</p> <p>2.根據提問，歸納米食糕點的特 色和意義，摘出本課大意。</p> <p>3.辨識句子間的因果關係，運用 「因果複句」表達事件的前因後 果。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	
第 7 週	第二單元 文化廣角鏡 五、讀書報告 ——藍色小洋 裝	4	<p>【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問 題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素 養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非 判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與 責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。</p>	<p>【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩 歌、戲劇，並說出聆 聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 運用樂於參加討論， 提供個人的觀點和意 見。</p> <p>5-II-8 培養能運用預測、推 論、提問等策略，增 進對文本的理解。</p>	<p>【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡 單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服 飾、交通工具、名勝古 蹟及休閒娛樂等文化內 涵。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心 得報告的寫作方法為 主。</p>	<p>【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】</p> <p>1.聽懂各種基本句型和篇章的大 意、主旨與簡單結構，根據朗讀 提示，以抑揚頓挫語調朗讀課 文，體會文章中祖孫製作染劑 前、中後對話時的心情感受。</p> <p>2.運用各類文本中的文化內涵， 透過圖文觀察，能回答與課文相 關問題，理解課文內容。</p> <p>3.培養以心得報告的寫作方法， 掌握聆聽內容重點的策略與技 巧，理解內容排列順序。</p>	<p>【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】</p> <p>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課 文重點，將祖孫製作染劑前、 中、後對話時的心情感受讀出 來。 (家庭教育：觀賞同學與家人合作 完成簡易手作染藍影片後，給予回 饋評分，並完成學習單)</p> <p>2.根據提問，掌握課文重點，了 解藍染文化及讀書報告的結構形 式。</p> <p>3.能回答修改病句的步驟及運用 添加、刪除等方法修改病句。 4.能聽到「先、接著、最後」的 關聯詞，理解內容說明順序，並 回答問題。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種 關係的互動（親子、 手足、祖孫及其他親 屬等）。
第 8 週	第二單元 文化廣角鏡 六、我愛鹿港	5	<p>【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國 語文的興趣，能運用國語文認 識自我、表現自我，奠定終身 學習的基礎。</p>	<p>【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確 語法表達想法。</p>	<p>【六、我愛鹿港】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意 義。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.運用文句的語氣與意義課文結 構說出課文大意。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.運用課文結構，說出本課大 意。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>4-II-5 <b>理解</b>字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 <b>培養</b>掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的<b>字形、字音和字義</b>。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構</b>。</p>	<p>2.<b>理解</b>字的<b>字形、字音和字義</b>，分析課文內容、課文結構並回答問題。</p> <p>3.<b>培養</b>篇章的<b>大意、主旨與簡單結構</b>，能運用拆詞法理解詞義，也能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性，並運用難詞在文句中，能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p>	<p>2.能理解詞義，並正確運用在文句中。</p> <p>3.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句，也能依據結構進行家鄉和事物的介紹，並根據提問討論，回答問題。</p>			
第 9 週	第二單元 文化廣角鏡 學習地圖二	5	<p>【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【學習地圖二】 5-II-3 <b>學習</b>讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 <b>理解</b>掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 <b>學習</b>透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個<b>常用語詞</b>的使用。</p> <p>Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構</b>。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以<b>心得報告</b>的寫作方法為主。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.<b>學習</b>常用語詞的使用，能認識找文章主旨的策略。</p> <p>2.<b>理解</b>篇章的<b>大意、主旨與簡單結構</b>的運用找主旨的策略。</p> <p>3.<b>學習</b>以<b>心得報告</b>的寫作方法，準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.能說出兩種找主旨的策略。</p> <p>2.能運用策略找出文章主旨。</p> <p>3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第 10 週	第二單元 文化廣角鏡 閱讀階梯一  學習地圖二 她是我姐姐	4	<p>【學習地圖二】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【學習地圖二】 6-II-2 <b>培養</b>感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 <b>掌握</b>聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 <b>運用</b>樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 <b>運用</b>適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【學習地圖二】 Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構</b>。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構</b>。</p> <p>Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文</b>等。</p> <p>Ba-II-1 <b>記敘文本</b>的結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.<b>培養</b>學生擷取<b>篇章的大意、主旨與簡單結構</b>，鞏固寫作基本能力。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.<b>掌握</b>篇章的<b>大意、主旨與簡單結構</b>，運用理解監控概覽課文。</p> <p>2.<b>運用</b>故事、童詩、現代散文，利用心情密碼找一找表演者的心情是什麼。</p> <p>3.<b>運用</b>記敘文本的結構，能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p> <p>3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		

第 11 週	第三單元 科技無極限  單元主題引導 七、未來的模樣	5	<p>【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【七、未來的模樣】 1-II-3 <b>學習</b> 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 <b>運用</b> 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【七、未來的模樣】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1. <b>學習</b> 字的字形、字音和字義，根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，<b>運用</b> 句的語氣與意義，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。</p> <p>3. <b>運用</b> 故事、童詩、現代散文，熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1. 理解課文詩句的安排，美讀課文。 (資訊教育融入全民國防教育:透過資訊科技設計一張「未來模樣」藍圖表達想法時，學生是不是有「保密防駭」重要性的概念呢?)</p> <p>2. 根據提問，說出課文要點與主旨。 提問學生對未來模樣的期待是什麼時可依√透過資訊軟體</p> <p>3. 理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。(融入全民國防教育)	
第 12 週	第三單元科技 無極限  八、小黑的新發現	5	<p>【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【八、小黑的新發現】 1-II-1 <b>運用</b> 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-1 <b>培養</b> 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【八、小黑的新發現】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1. <b>運用</b> 字的字形、字音和字義能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。</p> <p>2. <b>運用</b> 基礎複句的意義，根據課文提問，分享討論的答案。</p> <p>3. <b>培養</b> 具邏輯、客觀、理性的說明能力，並理解說明表述的內容，認識條件句，並了解使用時機與運用。</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1. 理解覆述聆聽的重點。</p> <p>2. 根據提問，說出討論的答案，找出詞語的近義詞，並套用在句子中。</p> <p>3. 理解並列句的特色，並能造句運用。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 13 週	第三單元 科技無極限  九、向太空出發	5	<p>【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【九、向太空出發】 1-II-2 <b>學習</b> 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>3-II-1 <b>運用</b> 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-9 <b>覺察</b> 自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>【九、向太空出發】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1. <b>學習</b> 字的字形、字音和字義熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。</p> <p>2. <b>運用</b> 文句的語氣與意義，能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容，並認識條件句，並了解使用時機與運用。</p> <p>3. <b>覺察</b> 故事、童詩、現代散文，聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。</p> <p>2. 劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容，理解不同條件句的差異，並能造句運用。</p> <p>3. 理解課文趣味，美讀課文，蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第 14 週	第三單元 科技無極限 九、向太空出發	5	<p>【九、向太空出發】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與</p>	<p>【九、向太空出發】 5-II-8 能<b>運用</b> 預測、推論、提問等策略，增進對</p>	<p>【九、向太空出發】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>【三、向太空出發】</p> <p>1. <b>運用</b> 具邏輯、客觀、理性的說明提問，了解人們對太空的嚮往</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1. 根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量		

	第四單元 閱讀變裝秀 學習地圖三		<p>包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【學習地圖三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>5-II-4 理解掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>品、環境等文本。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。</p> <p>2.培養篇章的大意、主旨與簡單結構，配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p> <p>【學習地圖三】 1.學習篇章的大意、主旨與簡單結構，認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.理解故事、童詩、現代散文理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p> <p>3.理解具邏輯、客觀、理性的說明，課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p>	<p>2.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。</p> <p>【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。</p> <p>3.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。</p>		
第 15 週	第四單元 閱讀變裝秀 單元主題引導 十、小青蛙想看海	5	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1-II-1 培養聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 理解樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【四、小青蛙想看海】</p> <p>1.培養多音字及多義字，能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。</p> <p>2.理解基礎複句的意義，多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正确讀法。</p> <p>3.運用具邏輯、客觀、理性的說明，課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p>	<p>【十一、小青蛙想看海】</p> <p>1.理解發言內容，並能適時給予回應。</p> <p>2.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。</p> <p>3.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	
第 16 週	第四單元 閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海	5	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>4-II-2 培養利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.培養多音字及多義字，熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。</p> <p>2.覺察基礎複句，表達看法時，能有條理的說出自己的想法。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。</p> <p>2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	

			予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	略。					
			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 運用各類文本，認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 4.發揮想像力，改寫成語故事。	3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 4.改寫一篇成語故事。		
第 17 週	第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	5	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十一、窗前的月光】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 理解適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【十一、窗前的月光】 1. 運用各類文本，聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 理解基本句型，「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3. 運用字的表音及表義，分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。	【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	
第 18 週	第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光 十二、如來佛的手掌心	5	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語	【十一、窗前的月光】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 運用聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 理解把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 運用文本的觀點，找	【十一、窗前的月光】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	【十一、窗前的月光】 1. 運用各類文本，聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1. 運用字的字形、字音和字義，聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2. 理解基本句型，根據提問，回答課文大意。 3. 運用故事、童詩、現代散文，	【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.根據課文的內容，推論人物性	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	

			文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	出支持的理由。	等。	能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。	格特點，並說明自己的意見和理由。			
第 19 週	第四單元 閱讀變裝秀  十二、如來佛的 手掌心          學習地圖四	5	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>5-II-7 <b>掌握</b>文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-6 <b>運用</b>改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>5-II-1 <b>培養</b>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-5 <b>運用</b>認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-10 <b>運用</b>透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 <b>培養</b>感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文。</b></p> <p>Ac-II-2 各種<b>基本句型</b>。</p> <p>Bc-II-1 <b>具邏輯、客觀、理性的說明</b>，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構。</b></p> <p>Bb-II-4 <b>直接抒情。</b></p> <p>Bb-II-5 藉由<b>敘述事件與描寫景物間接抒情</b>。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.<b>掌握故事、童詩、現代散文</b>，說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>2.<b>運用基本句型</b>改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p> <p>3.<b>培養具邏輯、客觀、理性的說明</b>能力，並理解說明表述的內容，認識條件句，並了解使用時機與運用。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.<b>運用篇章的大意、主旨與簡單結構</b>，能認識抒情文的特徵。</p> <p>2.<b>運用直接抒情</b>能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。</p> <p>3.<b>培養敘述事件與描寫景物間接抒情</b>，能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。</p> <p>2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。</p> <p>3.理解並列句的特色，並能造句運用。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。</p> <p>2.運用抒情的表達方式進行寫作。</p> <p>3.完成故事改寫。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量		
第 20 週	閱讀階梯二 南安小熊回家	4	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1-II-4 <b>掌握</b>根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 <b>運用</b>樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>Ac-II-2 各種<b>基本句型</b>。</p> <p>Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構。</b></p> <p>Ad-II-3</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.<b>掌握基本句型</b>能運用六何法等進行自我提問。</p> <p>2.<b>運用篇章的大意、主旨與簡單結構</b>，能覺察提出的問題是否有助於理解文本。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p> <p>2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p>	實作評量 習作評量		

			文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	掌握句子和段落的意義與主要概念。	故事、童詩、現代散文等。	3.掌握故事、童詩、現代散文，能了解問題三層次及內涵。	3.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。			
--	--	--	---	------------------	--------------	-----------------------------	----------------------------	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。