

111 學年度嘉義縣朴子國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 三年級 A 組教學計畫表 設計者：吳麗娟（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：學障 9 年級 1 人、疑似智能障礙 9 年級 1 人共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	(一)聆聽 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 <input type="checkbox"/> 簡化	Ad-IV-3 韻文：詞、曲等。 <input type="checkbox"/> 減量 Ad-IV-4 非韻文：古典小說、寓言等。 <input type="checkbox"/> 減量	1. 能應用科技與資訊，增進對詞、曲、古典小說、寓言的聆聽能力，加強互動學習效果。	1. 紙筆評量 完成學習單，正確率達 80%。 • 語詞測驗，正確率達 90%。 2. 實作評量 • 進行上台書寫及課文朗讀。
	(二)口語表達 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 <input type="checkbox"/> 簡化 2-IV-5 視不同情境，進行報告。 <input type="checkbox"/> 減量	Ac-IV-3 文句表達的邏輯。 <input type="checkbox"/> 減量 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。 <input type="checkbox"/> 減量 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 <input type="checkbox"/> 減量	2. 能運用科技與資訊，以事實、理論為論據，達到說服的目的，並視不同情境，運用適當的輔助工具進行報告與辯論。	
B 溝通互動 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	四、識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 3,000 字。 <input type="checkbox"/> 減量	Ab-IV-1 3,500 個常用字的字形、字音和字義。 <input type="checkbox"/> 減量 Ab-IV-2 3,000 個常用字的使用。 <input type="checkbox"/> 減量 Ab-IV-4 4,000 個常用語詞的認念。 <input type="checkbox"/> 減量 Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。 <input type="checkbox"/> 減量	4. 能認識國字 3,500 字的字形、字音和字義和使用 3,000 個字，並認念 4,000 常用語詞和使用 3,000 個常用語詞，且能夠寫出正確美觀的硬筆字。	3. 口頭評量 • 正確回答老師的問題。 • 口頭發表生活經驗。 4. 習作評量
C 社會參與				

<p><b>國-J-C2</b></p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本與個人生活的關聯性。簡化 減量</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。減量</p>	<p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進。減量</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的古今義變。減量</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體情感的體會。減量</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。減量</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。減量</p>	<p>5. 能運用圖書館(室)、科技工具，閱讀各類文本中科技文明演進、藝術、思想等文化內涵與對社會群體的體會跟個人生活的關聯性，以擴充閱讀視野。</p>	<p>獨立完成回家作業，正確率達90%</p>
	<p>(六) 寫作</p> <p>6-IV-5 自訂題目，並發表自己的作品。減量</p>	<p>◎Ba-IV-1 插敘與補敘法。減量</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用。減量</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件間接抒情。減量</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、等寫作手法。減量</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以演講稿格式與寫作方法為主。減量</p>	<p>6. 能了解寫作的技巧，自訂題目編輯作品發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	古典情味-戲李白	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出詩中讚賞的語氣。</li> <li>2. 理解本詩題目「戲」的含義</li> <li>3. 聽出詩中的韻腳。</li> <li>4. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。</li> <li>5. 說出李白為人熟知的詩句。</li> <li>6. 理解作者對李白的評價。</li> <li>7. 能依據學習內容聯想並延伸相關知識。</li> </ol>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生標記生難字詞。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者余光中。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</li> <li>6. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，了解學生解題能力。</li> </ol>
第 3-4 週	古典情味-詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</li> <li>2. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</li> <li>3. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</li> <li>4. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</li> <li>5. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</li> <li>6. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</li> <li>7. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</li> <li>8. 培養關懷國家社會事務的情懷。</li> </ol>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</li> <li>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「詞」的介紹</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</li> <li>4. 介紹作者李清照。</li> <li>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</li> <li>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。</li> </ol>

			<p>請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。</p> <p>請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，了解學生解題能力。</p>
第 5-6 週	古典情味-人間好時節	<p>1. 聽出文中對應四季的詩句。</p> <p>2. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p> <p>3. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p> <p>4. 說出作者所領悟的為人處世道理。</p> <p>5. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>6. 學習引用詩詞表達感受。</p> <p>7. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p> <p>8. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</p> <p>9. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p> <p>10. 認識對聯的種類與用途。</p> <p>11. 欣賞生活中所見的對聯。</p> <p>12. 能依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預習課文標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p> <p>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 介紹作者張曼娟。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。</p> <p>3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理</p>

			解程度。 4. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 5. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。
第 7-8 週	面對憂苦-生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</li> <li>2. 說出人物事蹟對自己的啟示。</li> <li>3. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。</li> <li>4. 聽出例證和結論之間的關聯性。</li> <li>5. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。</li> <li>6. 能依據學習內容聯想並延伸相關知識。</li> </ol>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生預習本課。</li> <li>2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者孟子。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，也讓自願的同學上臺分享。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</li> <li>6. 與學生進行閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺說一說自己的看法。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</li> <li>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</li> </ol>
第 9-10 週	面對憂苦-清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</li> <li>2. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</li> <li>3. 理解苦味可清心的含義。</li> <li>4. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</li> <li>5. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</li> <li>6. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</li> </ol>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> </ol>

		<p>7. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>8. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p> <p>9. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。</p> <p>10. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</p> <p>11. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</p> <p>12. 能依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p>	<p>2. 講解課文生難字詞 〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者韓良露。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</li> <li>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>6. 引領學生閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 習作討論及解答。</li> </ol>
第 11-12 週	面對憂苦-獵人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解泰雅族的獵人文化。</li> <li>2. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</li> <li>3. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</li> <li>4. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</li> <li>5. 學習原住民觀察生活與自然的的角度，進行句子的仿寫。</li> <li>6. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</li> <li>7. 認識原住民文學所表現的族群意識。</li> <li>8. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</li> <li>9. 學習尊重不同族群的文化傳統。</li> <li>10. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</li> <li>11. 能培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> <li>4. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</li> <li>5. 朗讀課文。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>7. 講述「鑑賞分析」。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> </ol>

第 13-15 週	人與自然-與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出駢文的音韻之美。</li> <li>2. 分享自己對山水的感受。</li> <li>3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</li> <li>4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。</li> <li>5. 認識並欣賞駢文的特色。</li> <li>6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</li> <li>7. 聽出作者描繪的山水美景。</li> <li>8. 說出作者在旅途中的所見所聞。</li> <li>9. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。</li> <li>10. 體會作者淡泊名利的襟懷。</li> </ol>	<p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。</li> <li>3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</li> <li>4. 標記生難字詞。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 介紹作者吳均。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 引領，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</li> <li>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</li> </ol>
第 16-18 週	人與自然-防風林	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出防風林看到的景象。</li> <li>2. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</li> <li>3. 說出文中環境受到汙染的原因。</li> <li>3. 學習在作品中活用多種修辭技巧。</li> <li>4. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。</li> <li>5. 說出生活中常見的環境問題。</li> <li>6. 理解空氣汙染對環境的影響。</li> <li>7. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度</li> <li>8. 能依據學習內容聯想並延伸相關知識。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者許達然。</li> <li>2. 全文概覽，講解課文生難字詞。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段</li> </ol>

			<p>落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 引領學生閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 19-21 週	人與自然-喂——出來！	<p>1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</p> <p>2. 說出文中坑洞的特別之處。</p> <p>3. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。</p> <p>4. 認識開放式結局的寫作手法。</p> <p>5. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。</p> <p>6. 理解文中對生命的感懷與珍重。</p> <p>7. 體會年節習俗的文化意義。</p> <p>8. 能依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者星新一。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	價值思索-臺灣竹枝詞選	<p>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。</p> <p>2. 說出兩首竹枝詞的主題。</p> <p>3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</p> <p>4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。</p> <p>5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</p> <p>6. 聽出詩中的韻腳。</p> <p>7. 分享對於臺灣地形及物產的了解。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。</p> <p>〔發展活動〕</p>

		8. 學習運用不同的視角寫景。 9. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 4. 閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第 4-7 週	價值思索-曲選	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。 4. 聽出句子的停頓換氣處。 5. 了解作者寄託於曲作的情感。 6. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	[準備活動] 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 [發展活動] 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。 5. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 6. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 9. 介紹作者白樸。 10. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 11. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10. 講述「鑑賞分析」。

			<p>11. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>12. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>13. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。</p> <p>2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p>
第 8-10 週	價值思索-冰箱為何變成食物的墳場？	<p>1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</p> <p>2. 了解不同事物的象徵意涵。</p> <p>3. 思索在不同情境下調整心情的方式。</p> <p>4. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。</p> <p>5. 分享家中使用冰箱的方式。</p> <p>6. 了解冰箱變成食物墳場的原因。</p> <p>7. 學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。</p> <p>8. 建立珍惜食物的正確觀念。</p> <p>9. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</p> <p>10. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。</p> <p>11. 掌握將食物擬人的生動筆法。</p> <p>12. 了解前三段的舉例對全文的作用。</p> <p>13. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</p> <p>14. 能依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 指導學生預習本課。</p> <p>2. 請學生瀏覽 FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。</p> <p>3. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者米果。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。</p>

			<p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>
第 11-13 週	未來願景-憶高畑勳：螢火蟲之墓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</li> <li>2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</li> <li>3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</li> <li>4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</li> <li>5. 認識電影評論的寫作方式。</li> <li>6. 學習由多元角度欣賞電影作品。</li> <li>7. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</li> <li>8. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</li> <li>9. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</li> <li>10. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</li> <li>11. 嘗試創作電影評論。</li> <li>12. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</li> </ol>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</li> <li>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者藍祖蔚。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>
第 14-16 週	未來願景-二十年後	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中二十年之約的結果。</li> <li>2. 說出文中人物的不同形象。</li> <li>3. 讀出作者所安排的伏筆。</li> <li>4. 學習運用反襯手法營造情節張力。</li> <li>5. 聽出二十年中兩人的生人境遇。</li> <li>6. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</li> <li>7. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</li> <li>8. 了解本文蘊含的善惡啟示。</li> <li>9. 學習分析小說人物心理和故事結構。</li> <li>10. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</li> </ol>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</li> <li>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 朗讀課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</li> </ol>

			6. 介紹作者歐·亨利。 7. 講述「鑑賞分析」。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第 17-20 週	未來願景-后羿射月	1. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。 2. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 3. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 4. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 5. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 6. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 7. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 8. 說出三位演員互動的趣味。 9. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 10. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 11. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 12. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 13. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	[準備活動] 1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 [發展活動] 1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。 [綜合活動] 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 [評量活動] 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。 1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。