

## 嘉義縣朴子市大鄉國民小學 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	高年級	年級課程 主題名稱	懸絲偶	課程 設計者	鄧婉瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願景呼 應之說明	1. 透過戲劇課程，能愉快的學習偶戲，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由參與藝術展演，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識懸絲偶，發展藝術和表演的潛能，欣賞並體會偶戲藝術之美。 2. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，並將習得的技法表現於戲劇創作之中，培養在生活中對美善人事物的體驗。 3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	偶的基本功	<p>藝文</p> <p>1-III-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-3 能<b>學習</b>多元媒材與技法，<b>表現</b>創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習<b>設計思考</b>，進行<b>創意發想和實作</b>。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，<b>協同合作</b>達成共同目標。</p> <p>社會</p> <p>3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 熟悉基本指法及動作技巧的操演</p> <p>2. 個人展演</p>	<p>1. 能<b>感知、探索與表現</b>偶戲基本指法及動作技巧相關操演。</p> <p>2. 能樂於<b>參與</b>操演戲偶的活動，探索自己的藝術興趣能力並學習表現創作。</p> <p>3. 能<b>聆聽</b>他人意見、能樂於參加<b>討論</b>，<b>表達</b>對演出的觀點和想法。</p>	<p>1. 能閱讀操偶基本指法及動作技巧相關知識的內容並說出兩個動作要領。</p> <p>2. 能參與操演戲偶的活動。</p> <p>3. 能討論並發表對操偶基本動作技巧的要領。</p> <p>4. 能欣賞同儕的戲偶展演並給予回饋。</p> <p>5. 能個人進行演出創作。</p>	<p>活動一：基本指法練習</p> <p>1. 透過示範及講解等方式，指導學生進行基本指法「勾」、「拉」、「撥」、「提」技巧練習。</p> <p>2. 2-3 人一組，進行小組合作學習，並給予同儕回饋。</p> <p>活動二：偶戲基本動作技巧練習</p> <p>1. 透過示範及講解等方式，指導學生進行基本動作「跪」、「坐」、「行」、「顛」、「跌」、「摔」六大技巧練習。</p> <p>2. 運用六大技巧動作進行動作組合，自編1分鐘演出。</p> <p>3. 分享與回饋</p>	1. 基本指法圖片及影片解析	8
第(5)週 - 第(8)週	為偶獨尊	<p>藝文</p> <p>1-III-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-3 能<b>學習</b>多元媒材與技法，<b>表現</b>創作主題。</p> <p>1-III-6 能<b>學習設計思考</b>，進行<b>創意發想和實作</b>。</p>	<p>1. 進階技巧的操演</p> <p>2. 偶的外型及個性</p> <p>3. 小組合作展演</p>	<p>1. 能<b>感知、探索與表現</b>戲偶的進階技巧操作</p> <p>2. 能<b>學習運用</b>不同媒材，<b>設計表現</b>偶的個性<b>創作</b>出自己風格的戲偶。</p>	<p>1. 能觀察偶戲進階動作技巧，並說出內容重點。</p> <p>2. 能樂於參與操演戲偶的活動，探索自己的藝術興趣與能力。</p> <p>3. 能樂於參加討論，<b>表達</b>對演出的觀點和想法。</p>	<p>1. 能觀察影片中偶戲進階動作技巧的內容，並說出兩個動作要領。</p> <p>2. 能參與操演戲偶的活動。</p> <p>3. 能分組討論並發表對操偶基本動作技巧的要領。</p>	1. 偶戲進階動作技巧相關教學影片	8

		<p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		<p>3. 能自我創作參與操偶演出，表現自我對偶戲的喜愛。</p> <p>4. 和同伴合作對話、設計橋段，協同合作達成演出</p>		<p>4. 能欣賞同儕的戲偶展演並給予回饋。</p> <p>5. 能與小組合作進行演出創作。</p>		
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>相招來去看戲</p>	<p>藝文</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 影片-全國學生創意戲劇比賽</p> <p>2. 至南投國際偶戲節觀賞各團體的表演</p>	<p>1. 能專心觀看影片區分各團表演藝術類型與特色。</p> <p>2. 主動參與偶戲節活動，並記錄各團體的藝術活動及感受，覺察在地藝術文化的異同。。</p> <p>3. 體察、分享並欣賞不同團體的偶戲美感與多元的創意。</p>	<p>1. 能欣賞國際偶戲節中各國不同的偶戲節目。</p> <p>2. 能表達觀賞各國偶戲的心得</p>	<p>1. 觀看影片-全國學生創意戲劇比賽</p> <p>2. 參訪南投國際偶戲節，欣賞各國偶戲演出。</p> <p>3. 學生分享與回饋</p>	<p>南投國際偶戲網站</p> <p><a href="http://2019puppet.yunlin.gov.tw/about.html">http://2019puppet.yunlin.gov.tw/about.html</a></p>	8
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>活靈活線</p>	<p>社會</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>語文</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>懸絲偶線解繩技巧的運用</p>	<p>1. 兩兩一組專注觀察偶的結構、絲線的走向，個人發揮專長分工合作解繩。</p> <p>2. 能樂於討論，表達對解繩的看法與建議，並尊重不同意見。</p>	<p>1. 能解開絲線。</p>	<p>活動一：解繩技巧</p> <p>1. 透過示範及講解等方式讓學生了解線的分布及走向。</p> <p>2. 教導學生利用「穿」、「翻」、「轉」等技巧達成解繩的目的。</p> <p>活動二：解繩PK賽</p> <p>1. 利用打結的戲偶讓學生進行討論兩分鐘。</p> <p>2. 分組進行解繩PK賽，並分享解繩心得及感想。</p>	<p>基本操偶技巧影片</p>	4

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>無 獨 有 偶</p>	<p>語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 影片-笑 眯眯老奶 奶懸絲偶 劇團演 出。</p> <p>2. 設計口白 進行個人 創作展 演。</p>	<p>1. 模仿、運用並表現「笑咪 咪老奶奶」抑揚頓挫口白 及動作表情。</p> <p>2. 以上述的劇為架構，能重 新設計口白，進行創意發 想和實作。</p>	<p>1. 能表現基本的口白及動 作表情。</p> <p>2. 能個人創作演出。</p> <p>3. 能說出參與演出的感受。</p>	<p>活動一：口白及動作表情練習</p> <p>1. 欣賞國內懸絲偶劇團演出影 片，揣摩各角色的口氣與動 作表情</p> <p>2. 配合角色口白，透過真人模 擬演出，評量學生口白及動 作表情的能力。</p> <p>活動二：一枝獨秀</p> <p>1. 每位學生設計口白搭配操偶 技巧操偶進行 30 秒展演。</p> <p>2. 透過同儕互評進行分享與回 饋。</p>	<p>1. 笑眯眯老 奶奶懸絲偶 劇團演出影 片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4mn3L3erv0c">https://www .youtube.co m/watch?v=4 mn3L3erv0c</a></p> <p>2. 評分表</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>偶 喜 歡 金 像 獎</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能與他人討 論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團隊合作</p> <p>藝文 1-III-6 能學習設計思考，進 行創意發想和實作。</p>	<p>1. 劇本-上好的 安排</p> <p>2. 才藝展演</p> <p>3. 評分表</p>	<p>1. 能聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能與小組討論劇本 內容，進行設計創意發想。能 發揮各人不同的專長，透過分 工進行團隊合作，演出「上好 的安排」。</p> <p>2. 能針對「聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能與他人討 論」給予評分。</p>	<p>1. 完成評分表</p> <p>2. 能與同儕合作完成偶戲展 演</p>	<p>1. 運用所學之動作技巧，分組 自編 3 分鐘展演。</p> <p>2. 各組輪流上台演出</p> <p>3. 學生自評、互評，分享回饋</p> <p>4. 票選偶喜歡金像獎最佳演出 團隊、演員、劇本、道具等。</p>	<p>評分表</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：鄧婉瑜</p>
-------------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

## 嘉義縣朴子市大鄉國民小學 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	高年級	年級課程 主題名稱	懸絲偶	課程 設計者	鄧婉瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願景呼 應之說明	1. 透過戲劇課程，能愉快的學習偶戲，進而達到陶冶心情，促進心理健康 2. 藉由參與藝術展演，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識懸絲偶，發展藝術和表演的潛能，體會偶戲藝術之美。 2. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，並將習得的技法表現瑜戲劇表演 之中，培養在生活中對美善人事物的體驗。 3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	操之在偶	藝文 1-III-4 能 <b>感知、探索與表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動，適切 <b>表現</b> 自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。	1. 懸絲偶基本手指頭練習 2. 懸絲偶基本動作技巧練習 3. 懸絲偶進階動作技巧練習	1. <b>感知、探索與表現</b> 懸絲偶的手指頭練習、基本與進階的操演技巧。 2. 樂於 <b>參與</b> 操演戲偶的活動，探索自己的能力。	1. 能表現基本的操演技巧並說出兩個動作要領。 2. 能積極參與操演戲偶的活動。	活動一:複習偶戲基本指法及基礎動作技巧 1. 分組複習偶戲的基本指法:勾、拉、撥、提 2. 分組複習偶戲基本動作技巧:跪、坐、行、顛、跌、摔 活動二:複習偶戲進階動作技巧 1. 分組複習偶戲進階動作技巧:跑、取物、搖頭、點頭、昂首、俯首	操偶動作技巧 影片	8
第(5)週-第(8)週	偶是大導演	藝文 1-III-7 能 <b>構思</b> 表演的創作主題與內容。 2-III-2 能 <b>發現</b> 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 <b>表達</b> 自己的想法。 2-III-7 能 <b>理解與詮釋</b> 表演藝術的構成要素，並 <b>表達</b> 意見。 社會 3c-III-1 <b>聆聽</b> 他人意見， <b>表達</b> 自我觀點，並能與他人 <b>討論</b> 。	1. 劇本賞析 2. 劇本創作	1. 能 <b>發現</b> 劇本中的構成要素與形式原理，並 <b>表達</b> 自己的想法，能 <b>構思</b> 表演的創作主題與內容。 2. 能 <b>理解與詮釋</b> 劇本的構成要素，並 <b>表達</b> 意見。 3. <b>聆聽</b> 他人意見， <b>表達</b> 自我觀點，並能與他人 <b>討論</b> 。	1. 能說出2-3種劇本的架構與元素組成方式。 2. 能參與討論並發表意見。 3. 完成劇本大綱學習單	活動一:劇本賞析 1. 運用大鄉國小偶戲社歷屆比賽劇本，分組討論並進行劇本賞析。 2. 各組間每人進行分享。 活動二:劇本創作 1. 透過劇本賞析分組進行編撰5分鐘劇本大綱。 2. 各組上台分享。	1. 大鄉國小偶戲社歷屆比賽劇本。 2. 劇本大綱學習單	8

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>幕 後 功 臣</p>	<p>藝文 1-III-3 能<b>學習</b>多元媒材與技法，<b>表現</b>創作主題。 2-III-2 能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。</p> <p>社會 3c-III-2 <b>發揮</b>各人不同的專長，透過<b>分工</b>進行團隊合作。 3c-III-3 主動<b>分擔</b>群體的事務，並與他人<b>合作</b>。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音效製作</li> <li>2. 舞台背景製作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能<b>學習</b>舞台與音效的技法，<b>表現</b>創作主題</li> <li>2. 能<b>發現</b>舞台與音效的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。</li> <li>3. <b>發揮</b>各人不同的專長，透過<b>分工</b>進行團隊合作，完成舞台製作及音效製作。</li> <li>4. 主動<b>分擔</b>工作，並與他人<b>合作</b>，完成<b>音效和舞台製作組裝</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依照劇本與同儕合作完成，製作舞台背景。</li> <li>2. 能選擇合適的音效與配樂</li> <li>3. 能完成幕後工作中個人負責的內容</li> </ol>	<p>活動一：音效製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹製作音效程式。</li> <li>2. 搜尋音效素材，並練習編寫音效程式。</li> <li>3. 將自編劇本進行音效製作。</li> </ol> <p>活動二：舞台背景製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹舞台背景製作元素。</li> <li>2. 依照劇本需求，分組進行舞台背景製作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作布景材料及用具</li> <li>2. 背景音樂素材</li> </ol>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>偶 是 主 角</p>	<p>藝文 1-III-7 能<b>構思</b>表演的創作主題與內容。 1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人<b>合作規劃</b>藝術創作或展演，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</p> <p>社會 3c-III-3 主動<b>分擔</b>群體的事務，並與他人<b>合作</b>。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工作分配</li> <li>2. 劇本角色模擬_真人演出</li> <li>3. 舞台道具與音效效果的配合</li> <li>4. 展演排練</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能<b>構思</b>劇本表演的創作主題與內容。</li> <li>2. 能<b>嘗試</b>劇本角色演出形式，結合戲偶與音樂，演出團隊所創作的戲劇。</li> <li>3. 與他人<b>合作規劃</b>劇本展演，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</li> <li>4. 主動<b>分擔</b>舞台道具與音效，並與他人<b>合作</b>排練體會團隊的重要，展現合作的態度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能排練偶戲展演中個人負責的內容</li> <li>2. 能與同儕合作完成偶戲排練</li> <li>3. 能說出參與各項活動的感受</li> </ol>	<p>活動一：角色任務分配</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依照自編創作劇本進行任務編組。</li> <li>2. 確認演出角色、舞台道具組、音效組等。</li> </ol> <p>活動二：真人模擬劇本排練</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 各組依照角色任務分配進行劇本真人模擬排練。</li> <li>4. 配合舞台道具與音效進行排練。</li> </ol> <p>活動三：操偶劇本排練</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 各組依照角色分配進行自編劇本排練。</li> <li>6. 配合舞台道具與音效進行排練。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戲偶</li> <li>2. 舞台道具</li> <li>3. 音效</li> </ol>	<p>8</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>巡 迴 展 演</p>	<p>藝文 3-III-4 能與他人<b>合作規劃</b>藝術創作或展演，並扼要<b>說明</b>其中的美感</p> <p>綜合 2d-III-2 <b>體察、分享並欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社會 3c-III-2 <b>發揮</b>各人不同的專長，透過<b>分工</b>進行團隊合作。</p>	<p>巡迴各班展演</p>	<p>1. 能與他人<b>合作規劃</b>劇本展演，並扼要<b>說明</b>其中的美感</p> <p>2. <b>體察、分享並欣賞</b>展演中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3. <b>發揮</b>各人不同的專長，透過<b>分工</b>，完成各班巡迴展演。</p>	<p>1. 能完成偶戲展演中個人負責的內容</p> <p>2. 能與同儕合作完成偶戲展演</p> <p>3. 能分享欣賞演出後的感受並進行回饋。</p>	<p>活動一：至各班進行巡迴展演</p> <p>1. 各組依照自編的劇本至各班進行巡迴展演，並扼要說明其中的大意、美感。</p> <p>2. 透過聆聽、欣賞與交流省思活動的意義。</p>	<p>成果展</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p>							

	普教老師簽名：鄧婉瑜
--	------------

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。