

嘉義縣朴子市大鄉國民小學 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	年級課程 主題名稱	懸絲偶	課程 設計者	鄧婉瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願景呼 應之說明	1. 透過戲劇課程，能愉快的學習偶戲，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由參與藝術展演，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識懸絲偶，發展藝術和表演的潛能，體會偶戲藝術之美。 2. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，並將習得的技法表現瑜戲劇表演之中，培養在生活中對美善人事物的體驗。 3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	偶戲萬花筒	語文 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文。 3-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 國內各類偶戲相關知識 2. 各類戲偶。 3. 各國戲偶介紹圖片。	1. 聽懂國內各類偶戲的相關知識，並說出內容的要點。 2. 樂於討論各類戲偶，提供個人的觀點和意見。 3. 能欣賞與認識各國戲偶圖片。 4. 能探索自己的偶戲興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能閱讀各類偶戲相關知識的內容並說出兩個特點。 2. 能欣賞各類偶戲的影片及戲偶。 3. 能分組討論並發表對各類偶戲的感想。	活動一：藉由台灣各類偶戲相關知識之講義與影片介紹 1. 偶戲劇種源流 2. 偶戲種類特色 3. 偶的比較介紹 4. 偶戲的文化意涵 活動二：認識各國戲偶 1. 各國戲偶的特色介紹 2. 比較各國戲偶的差異性 3. 欣賞各國戲偶演出影片 活動三：大家來玩偶 1. 準備各類戲偶讓學生輪流體驗如何操演 2. 透過分組討論、發表對各類偶戲的感想	1. 台灣各類偶戲資料講義 2. 各類戲偶。 3. 各國戲偶介紹圖片。	8
第(5)週 - 第(8)週	和偶做朋友	藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 製作手套偶、懸絲偶和皮影偶。 2. 上台表演	1. 能試探不同媒材，使用視覺元素與想像力，設計手套偶、懸絲偶和皮影偶創作，表現其個性創作出自己風格的戲偶。	1. 能製作自己的偶戲 2. 能創作30秒自我介紹的表演內容	活動一：簡易戲偶設計製作 1. 手套偶 2. 懸絲偶 3. 皮影偶 活動二：我來演	1. 3種戲偶製作ppt 2. 製作戲偶材料及用具	8

週		<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>語文</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>		<p>2. 透過操作自己設計出來的偶演出，表達參與的感知及自我對偶戲的喜愛。</p> <p>3. 樂於和人討論，對於上台表演的方式提供個人的觀點和意見。</p>	<p>3. 能操偶上台表演</p> <p>4. 能表達上台表演的心得</p>	<p>1. 教師示範3種戲偶的操作技巧，學生選擇自己喜歡的戲偶輪流上台操演進行自我介紹。</p> <p>2. 學生分享與回饋。</p>		
第(9)週 - 第(12)週	相招來去看戲	<p>藝文</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1 影片-全國學生創意戲劇比賽</p> <p>2 至南投國際偶戲節觀賞各團體的表演</p>	<p>1. 能專心觀看影片區分各團表演藝術類型與特色。</p> <p>2. 主動參與偶戲節活動，並記錄各團體的藝術活動及感受，覺察在地藝術文化的異同。</p> <p>3. 體察、分享並欣賞不同團體的偶戲美感與多元的創意。</p>	<p>1. 能欣賞國際偶戲節中各國不同的偶戲節目。</p> <p>2. 能表達觀賞各國偶戲的心得</p>	<p>1. 觀看影片-全國學生創意戲劇比賽</p> <p>2. 參訪南投國際偶戲節，欣賞各國偶戲演出。</p> <p>3. 學生分享與回饋</p>	<p>南投國際偶戲網站</p> <p>http://2019puppet.yunlin.gov.tw/about.html</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	懸絲偶好好玩	<p>藝文</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意</p>	<p>1. 單手、雙手操偶線走路</p> <p>2. 其他綜合操偶技巧</p> <p>3. 基本操偶技巧評量</p> <p>4. 個人與分組表演</p>	<p>1. 模仿、運用並表演單手操偶線走路、雙手操偶線走路、其他綜合</p> <p>2. 運用上述能創作簡短的表演</p> <p>3. 能結合不同的媒材，例如聲音、道具以表演的形式表達想法，展現自己能力，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 能表現基本的操演技巧。</p> <p>2. 能個人創作演出。</p> <p>3. 能小組合作完成演出。</p> <p>4. 能說出參與演出的感受。</p>	<p>活動一：懸絲偶的基本操演技巧</p> <p>1. 透過示範、演練、訓練等方式，指導學生各種基本操演技巧。</p> <p>2. 透過個人測驗，評量學生基本的操偶技巧。</p> <p>活動二：偶來演</p>	<p>基本操偶技巧影片</p>	8

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容不需調整。 2. 學生因記憶能力較弱，語詞理解能力慢，教學時採小組合作方式時，安排小老師(小天使)協助提醒。 3. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，可以多鼓勵障礙學生發表。 4. 操作線偶線上資源時，務求學生了解使用介面與操作步驟，個別教導搜尋資料之技巧，如果注音能力不佳，無法搜尋語詞，教導使用語音輸入的方法。 5 因書寫能力較弱，能在教師引導下，以實作口說為主要評量重點。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳文苑(代) 普教老師簽名：鄧婉瑜</p>

嘉義縣朴子市大鄉國民小學 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	年級課程 主題名稱	懸絲偶	課程 設計者	鄧婉瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願景呼 應之說明	1. 透過戲劇課程，能愉快的學習偶戲，進而達到陶冶心情，促進心理健康 2. 藉由參與藝術展演，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識懸絲偶，發展藝術和表演的潛能，體會偶戲藝術之美。 2. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，並將習得的技法表現瑜戲劇表演 之中，培養在生活中對美善人事物的體驗。 3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	舞臺暖身操	藝文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 語文 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 懸絲偶的基本操演技巧 2. 發音位置及音量控制的練習 3. 各種角色的音色及腔調練習	1. 能感知、探索與表現懸絲偶的基本操演技巧。 2. 知道並運用正確的位置發音 3. 用清晰語音、適當語速和音量說話練習故事人物角色的音色及腔調。	1. 能表現基本的操演技巧 2. 知道並運用正確的位置發音 3. 能運用適當的聲音表情演出	活動一:絲絲入扣 複習懸絲偶的基本操演技巧。 活動二:聲情一點靈 練習發音及各種角色的音色和腔調。	基本操偶技巧影片	8
第(5)週-第(8)週	想像飛行傘 PART 1	語文 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 劇本編撰技巧 2. 中年級兒童劇劇本	1. 樂於參加劇本編撰技巧的討論,提供個人的觀點和意見 2. 讀懂中年級的劇本文本。能參與討論,提供意見。	1. 能說出2-3種編撰的技巧 2. 能參與討論並發表意見	活動一:劇本編撰技巧 透過簡報介紹劇本編撰技巧的相關知識。 活動二:劇本賞析 運用劇本編撰技巧的知識進行劇本賞析。	1. 劇本編撰技巧 ppt 2. 中年級兒童劇劇本	8
第(9)週-第(12)週	想像飛行傘 PART 2	語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 藝文 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	劇本格式單	1. 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容,轉寫到劇本格式單。 2. 能學習設計思考,進行創意發想和實作劇本的撰寫。	1. 運用劇本編撰的技巧進行寫作 2. 能參與討論並發表意見 3. 完成劇本格式單	活動一:故事劇本創作 分2組討論故事主題,劇本大綱後,進行劇本創作3.學生發表成品及製作心得,同學給予建議回饋。	1. 劇本格式單	8
第(13)週	大家幫幫	藝文 1-II-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 3-II-3 能為不同對象、空間或	1. 製作戲偶、布景、道具及音效	1. 能依據劇本內容結合不同的媒材,製作戲偶、布景,選擇適合的音樂與音效,豐富表演的形式,藉以表達想法。	1. 能依照劇本與同儕合作完成,製作戲偶和道具	活動一:幕後大解密 1. 了解幕後的工作內容及道具器材的擺放 2. 體驗換幕時的背景和道具轉換	1. 製作戲偶、道具	8

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p> ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) </p> <p> ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) </p> <p> ※課程調整建議(特教老師填寫)： </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容不需調整。 2. 學生因記憶能力較弱，口語發音較不準確，語詞理解能力慢，創作與演練台詞時，可能有停頓情形，教學時採小組合作方式時，安排小老師(小天使)協助提醒。 3. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，可以多鼓勵障礙學生發表。 4. 因書寫能力較弱，能在教師引導下，以實作口說為主要評量重點。 <p style="text-align: right;"> 特教老師簽名：陳文苑(代) 普教老師簽名：鄧婉瑜 </p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。