

嘉義縣 古民國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課程類型	■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題							
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際 觀	與學校願景呼 應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色					
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備 科技與資訊應用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	◎ 促進 身心健全發展，認識宋江陣的文化特色並進一步操演， ◎ 具備 科技與資訊處理能力， 理解 並認識家鄉廟口文化 ◎ 實際 參與進而認識宋江陣的文化特色與 培養 生活環境中的美感體驗 ◎ 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，認識並欣賞傳統樂器的特色 ◎ 具備 理解他人感受，樂於與人互動，呈現出宋江陣基本動作					
教學進 度	單元名 稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學資 源	節 數
第(一)週 - 第(五)週	水滸傳之 英雄本色	國語文 1-III-2 根據演講、新聞話語 情境及其情感，聽出不同語氣，理解 對方所傳達的情意，表現適切的回 應。 國語文 2-III-5 把握說話內容的主 題、重要細節與結構邏輯 藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素、技巧	1. 閱讀水滸傳 相關文章。 2. 能發表並介 紹水滸傳人物 和其特色。 3. 能合作演 出。	1. 根據水滸傳相關文章並 理解文意。 2. 把握水滸傳人物和其特 色。能將文中的劇情改編成 劇本。 3. 感知、探索能根據劇本 共同演出。	1. 了解並概述水滸傳 發生的時代背景。 2. 能完成各組的劇本。 3. 能演出水滸傳相關故 事。 4. 選出最佳表演獎，給自 己的表現打分數，為什 麼?(反思)	1. 教師準備水滸傳文本， 請學生 探究自主學習 2. 學生 透過討論 ，介紹梁 山的好漢 3. 教師引導學生思考，如 如果你是宋江，你會這麼做 嗎?或者你會如何選擇? 說說看 4. 分組，改編水滸傳人 物、決定扮演角色及排演 5. 教師提問： 改編是否有 問題?並提出修正建議 6. 水滸傳戲劇表演 7. 選出最佳表演獎，請學 生發表得獎感言	文本 電腦 多媒體	5
第(六)週 - 第(十)週	旅行於廟 口之間	科技 1-III-6 結合科技與資訊，提 升表達的效能 國語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重 不同意見。 藝術與人文 3-III-1 能參與、記錄各 類藝術活動，進而覺察在地及全球藝 術文化。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單 的問題。	1. 收集家鄉 廟口資料 2. 發表家鄉廟 口小吃的特色 3. 能認識旅行 地圖的創作媒 材與表現方式	1. 結合科技與資訊，從影片 或資料收集中，了解廟口活 動對人生活的影響。 2. 與他人溝通，並參與、記 錄家鄉廟口小吃的特色，進 而分組發表。 3. 使用資訊科技繪製旅行 地圖，能表達個人感受及 欣賞他人創作。	1. 能利用資訊與科技收 集家鄉廟口資料並發表。 2. 能完成廟口旅行路線 圖。 3. 分享各組路線規劃的 要點是什麼?是否有更好 的規劃路線?試說明並給 予他組建議。 4. 能繪製出廟口旅行地 圖並分享作品。 5. 試說明對家鄉廟口文 化的認識，是否喜歡這樣 的文化?	1. 學生展示家鄉廟口資 料收集 2. 教師提問： 資料收集 中，是否有問題?學生如 何解決?是否有特殊發 現? 3. 與他人溝通，並參與、 記錄家鄉廟口小吃的特 色，進而分組發表。 4. 各組畫出寫出廟口旅 行地圖，抽籤分組發表並 提出建議。 5. 教師問： 如果社區要選 廟口導覽圖，學生會自薦 自己的作品，還是推薦他 組作品? 6. 教師：經過這單元教學 活動，學生是否對家鄉廟 口文化有更進一步的認 識，試分享。	電腦 多媒體 彩繪用 具	6

<p>第(十一)週 - 第(十六)週</p>	<p>宋江陣之薪傳_心傳</p>	<p>藝術與人文 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 健康與體育 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 健康與體育 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 健康與體育 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>1. 認識薪傳獎得主的宋江民俗藝術師。 2. 能依據教師的講述和示範體驗、練習。 3. 能精熟宋江陣動作。</p>	<p>1. 參與、記錄薪傳獎得主的宋江民俗藝術師。 2. 了解教師的講述和示範。 3. 比較自己或他人宋江陣動作的正確性。 4. 表現精熟的宋江陣動作。</p>	<p>1. 聆聽學生的分享，知道宋江陣薪傳意涵。 2. 觀察學童是否精熟宋江陣的動作。 3. 學生分享自己最得意的動作，以及待加強的動作，如何才能與他人合作更和樂?</p>	<p>1. 教師介紹在地宋江民俗藝術師 2. 教師提問:民俗藝術師傳承的精神是什麼?學生可以怎麼做，達到傳承? 3. 教師講述動作的要領、作法、要求 4. 教師分解動作示範與連續動作示範 5. 學生親身體驗，嘗試練習，逐步討論修正，掌握要領，模仿示範動作，再反覆練習直至精熟與應用階段。</p>	<p>6</p>
<p>第(十七)週 - 第(二十一)週</p>	<p>我聽，故我動</p>	<p>藝術與人文 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 健康與體育 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健康與體育 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p>1. 配合音樂舞動自己的身體。 2. 身體協調性並且避免跌倒。 3. 連續性動作展示，增加肌肉彈性和柔軟度。</p>	<p>1. 使用適當的音樂舞動自己的身體。 2. 表現身體協調性並且避免跌倒。 3. 分享連續性動作展示，增加肌肉彈性和柔軟度。</p>	<p>1. 學童能做出教師指定動作。 2. 學童能依據節奏強弱快慢變化練習。 3. 表現身體協調性並且避免跌倒。 4. 展示連續性動作的創作。</p>	<p>1. 教師示範：基礎律動練習—從最基本的律動開始從腳→手→軀幹→全身 2. 學生練習 3. 教師：小朋友時否有跌倒的經驗?造成的原因是什麼?怎麼做，才能減少孩子跌倒受傷的機會? 4. 節奏強弱快慢變化練習—加強對音樂節奏的反應能力 5. 教師：你喜歡什麼節奏的音樂，?這樣的音樂，你會想到什麼?為什麼? 6. 學生自由創作幾組連續動作並展示 7. 教師給予建議</p>	<p>音樂撥放器 5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(3)節</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師簽名：莊居鉛 普教老師簽名：侯鳳文</p>						

年級	五年級	年級課程主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程設計者	洪嘉蔚	總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色					
總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	◎具備科技與資訊應用的基本素養，了解學校宋江陣的發展，並進行解說 ◎具備藝術創作與欣賞的基本素養，欣賞廟宇建築之美以及所代表之涵義 ◎促進多元感官的發展，了解不同文化的異同並包容與創新 ◎具備理解他人感受，樂於與人互動，將宋江陣的展演融入社區活動					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(七)週	小小解說員	科技 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝術與人文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 收集宋江陣資料。 2. 攝影的基本技巧與照片選用。 3. 製作體會動手實作。 4. 宋江 PPT 作品發表	1. 結合科技與資訊資料。 2. 發現攝影的基本技巧與照片選用。 3. 體會動手實作 PPT 的基本技巧和方。 4. 使用資訊科技與他人合作，展示宋江 PPT 作品發表。	1. 能收集資料並分享。 2. 分組完成宋江陣相關活動攝影。 3. 各組討論並說明照片選片的特色以及意見相左的處理方式。 3. 完成宋江陣 PPT。 4. 展示宋江 PPT 作品發表。	1. 學生展示收集宋江陣資料，並概述收集過程。 2. 學生分組宋江陣相關活動攝影。 3. 教師:各組請選出五張最佳照片。 4. 教師引導學生欣賞他人照片，並請學生提問:照片取景的要素是什麼?並思考自己的照片是否呈現自己要的畫面? 5. 教師講解 PPT 製作要點。 6. 學生分組討論 PPT 製作。 7. 能與同學團隊合作並清楚表達解說內容。 8. 教師回饋，各組提出問題和建議，並做適度修改。	電腦多媒體	7
第(八)週 - 第(十三)週	在地的博物館_廟口	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 藝術與人文 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝術與人文 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能認識廟宇建築特色之美。 2. 能嘗試陶土的捏塑。 3. 能認識在地耆老等人文歷史。	1. 善用教室外、戶外及校外教學，認識廟宇建築特色之美。 2. 與他人合作規劃陶土的捏塑創作。 3. 扼要說明陶土作品的美感並進行創作。 4. 理解與詮釋在地耆老等人文歷史，並表達意見。	1. 學童能說出觀察的廟宇建築及交趾陶上歷史典故。 2. 能完成廟口特色的攝影。 3. 能完成陶土作品。 4. 彙整在地耆老等人文歷史，資料、報告。 5. 學生概述最喜歡在地耆老，以及影響自己的部分，如何做，可以讓家鄉更美好(反思)。	1. 教師帶領學生參觀社區廟宇，認識剪黏、交趾陶上常見忠孝節義的歷史典故。 3. 教師提問:這些忠孝節義的歷史典故在現今社會還適用嗎?請學生列舉說明。 4. 學生分組進行廟口的特色攝影 5. 教師示範陶土捏塑 6. 學生討論陶土作品呈現方式和主題，並進行創作 7. 學生分組收集家鄉的賢達、耆老資料並報告各組成果和想法 6. 教師給予評語和意見	照相機 手機 陶土 電腦	6
第(十四)週 - 第(十七)週	武功秘笈	藝術與人文 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 健康與體育 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健康與體育 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 認識宋江陣武器的功能和特色。 2. 選練一種武器，進行招式的操演 3. 單人操練	1. 區分不同宋江陣武器有不同的特色和功。 2. 表現積極參與，選練一種武器，進行招式的操演。 3. 單人操練	1. 能辨認宋江陣武器並說出其特色。 2. 能完成單人操演。 3. 能完成雙人對打。 4. 分享操演與對打的感覺。	1. 教師展示宋江陣各種武器特性和動作 2. 教師示範各種武器使用的方式 3. 教師依照學生能力和身體特質安排學生選練一種兵器	宋江陣武器	4

