

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期語文領域-國語文七年級教學計畫表 設計者：沈秀蓁(表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一出版社 第 1-2 冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 7 年級 4 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</p>	<p>文字篇章</p> <p>Ab-IV-1 2100 個常用字的字形、字音和字義。(簡量)</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,000 個常用字的使用。(簡化)</p>	<p>聆聽</p> <p>1. 能依據不同情境，分辨順敘/倒敘法聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>課程本位評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>口試</p> <p>作業</p> <p>報告</p>
<p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意與分析。(簡量)</p>	<p>口語表達</p> <p>2. 能在引導或提示下，能將所聽聞的內容以較具邏輯、客觀、理性的方式表達出來。</p>	
<p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進</p>	<p>識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字 2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2100 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、</p>	<p>文本表述</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘法。(減量)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據達到</p>	<p>識字與寫字</p> <p>3. 認識國字至少 2700 字，使用 2100 字的字形、字音和字義並，並能認識造字的原則以輔助識字。</p> <p>閱讀</p> <p>4. 能在引道下流暢朗讀各類</p>	

<p>理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>義。 閱讀 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 寫作 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說服、建構、批判等目的。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式為主。(減量) 文化內涵 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>文本，並應用閱讀策略增加對篇章的主旨、結構、寓意與分析的了解，增進學習效能。 5. 能正確使用標點符號，並了解不同標點符號表達的效果。 寫作 6. 在生活應用中，能以書信、便條等格式，透過仿寫來抒發對物、自然或生命的感悟，以提升寫作技巧。</p>
-----------------------------------	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-3 週	第一課 夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新詩文體。 2. 體會童詩的音樂性，包含修辭法(排比、類疊)。 3. 抒情寫作方式，透過仿寫讓學生試著新詩的寫作方式。 4. 透過回家入夜後的觀察，與同學分享夏夜的觀察。
第 4-5 週	第二課 絕句選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹絕句格律。 2. 學習透過描寫景色、描述事件來表達感情。 3. 背誦-透過反覆練習，提示，等方式協助學生背誦絕句。 4. 寫作-詩歌改寫，以白話文方式改寫詩歌。
第 6-7 週	第三課 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過摺紙船活動帶入本課課文。 2. 隨著課文紙船印象，進而學習抒發情感的寫作方法。 3. 寫作練習-練習透過描寫對物品的意象，抒發情感。
第 8-9 週	第四課 老師的十二樣見面禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識具體之物所傳達的象徵含義，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過討論，讓學生說說期許自己進步的三項禮物。 2. 透過對話內容，來判斷對話者的關係。從文中找線索來判斷。 3. 了解記敘文的文章結構，並練習寫作。
第 10-11 週	第五課 吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法(今昔今)的敘述結構，並靈活運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習以視覺、味覺摹寫的方法，描寫生活經驗。 2. 介紹重要修辭法：摹寫、誇飾、譬喻。 3. 寫作練習-今昔今的寫作練習。

		3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	
第 12-14 週	第六課 牛背上的呀喝	1. 理解事件發展及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	1. 透國回憶小時候最令人難忘的一件事開始，進而帶入課文。 2. 學習寫作手法-敘事抒發感情。 3. 摹寫、誇飾、譬喻等修辭法的判斷。
第 15-17 週	第七課 論語選	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	1. 透過歌曲「子曰」及動畫影片介紹孔子與論語。 2. 請學生蒐集資料(論語)，並上台報告。 3. 請學生發表每一則論語選所帶給學生的啟示。
第 18-19 週	第八課 鮭魚產卵，力爭上游	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1. 說明科普散文的寫作方法。 2. 請學生說明鮭魚產卵，力爭上游的過程。 3. 請學生發表課文讀後感。 4. 引導學生寫下讀後感想。
第 20-21 週	第九課 飛翔的舞者	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	1. 透過影片、照片，校園實地探訪來認識台灣樂樹。 2. 認識過樂樹之後，再帶入課文，方便學生了解作者的譬喻。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 負荷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放甜蜜的負荷歌曲，讓學生透過歌曲產生與詩歌之連結。 2. 認識新詩文體。 3. 帶學生理解作者對付子親情的刻畫及其寫作特色。 4. 介紹譬喻、轉化、映襯等寫作手法。
第 3-5 週	第二課 律詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識五言/七言律詩格律。 2. 介紹融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 透過動畫短片來介紹作者與律詩內容。 4. 補充與課文有關之詩詞或小故事。
第 6-7 週	第三課 背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片引導學生討論親子衝突的原因有哪些？ 2. 搭配課文，比較影片與課文中父親的行為、形象，以及子女的行為形象。 3. 介紹寫作手法今昔今，並運用象徵、倒反、映襯等手法。 4. 特別提及語詞解釋，雖為白話文，但仍與現代用法有所差異。
第 8-10 週	第四課 落花生的性格	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。 3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片介紹，了解花生的一生。 2. 介紹寫作手法-擬人、譬喻、映襯。 3. 試著從不同面向來介紹/表達一件物品或事件。
第 11-12 週	第五課 土芭樂的生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實體比較土芭樂與改良芭樂的差別。

	存之道	<p>常理。</p> <p>2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。</p> <p>3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</p>	<p>2. 帶入課文，了解土芭樂的生存之道。</p> <p>3. 寫作練習-學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p>
第 13-14 週	第六課 溪頭的竹子	<p>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</p> <p>3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p>	<p>1. 透過影片、照片，讓學生了解溪頭竹子的多樣性。</p> <p>2. 介紹寫作手法：擬人、排比、譬喻、設問。</p> <p>3. 寫作練習-學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌</p>
第 15-16 週	第七課 謝天	<p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2. 了解類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	<p>1. 透過影片介紹，讓學生更能了解作者陳之藩。</p> <p>2 介紹類比推理的寫作手法。</p> <p>3. 引導學生討論：謝天還是迷信？</p>
第 17-18 週	第八課 視力與偏見	<p>1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</p> <p>2. 認識「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p>1. 透過美國種族槍擊新聞來引起動機，讓學生了解美國種族歧視的問題之嚴重性。</p> <p>2. 了解「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 討論與分享：閱讀文章後的省思。</p>
第 19-21 週	第九課 寓言選	<p>1. 認識寓言體及其寫作方式。</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法，並能領悟文章寓意。</p> <p>3. 體悟認清自我、洞察危機的處世道理。</p>	<p>1. 透過動畫影片介紹身分多元的劉墉、與寓言體的特色。</p> <p>2. 認識透過故事說理的寓言寫作方式，並能了解寓言所能表達的意涵。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 一 A 組教學計畫表 設計者： 吳秉勳 (表十二之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節
 三、教學對象：學障 7 年級 3 人共 3 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本	a-IV-1-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。(簡化) a-IV-2-1 理解一元一次方程式及其解的意義，能以移項法則求解，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡化) a-IV-3-1 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形。(簡化) a-IV-4-1 理解二元一次聯立方程式及其解的意	N-7-3 使用正負符號表示相反數。(簡化) N-7-5 比較正、負數的大小、了解絕對值的意義。(簡化) N-7-3(簡化、分解) 1. 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)。 2. 數的四則混合運算。 3. 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-6 同底數的大小比較及指數的運算。(簡化) N-7-7 指數律：「同底數的乘法	1. 認識負數並且能做含有負整數的四則運算。 2. 認識因數、倍數、質數與合數，並能判別 2、3、4、5、9、11 的倍數。 3. 了解質因數分解且能求任意幾個正整數的最大公因數與最小公倍數。 4. 能做含有負分數的四則運算。 5. 運用文字符號，將生活中簡單情境的數與量列成算式或等式，並透過等量公理，運算一元一次方程式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗

<p>的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2</p> <p>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2</p> <p>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>義，並能以加減消去法求解，以及能運用到日常生活的情境解決問題。(簡化)</p> <p>d-IV-1-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。(簡化)</p> <p>g-IV-1-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。(簡化)</p> <p>g-IV-2-1 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。(簡化)</p> <p>n-IV-4-1 理解比、正比、反比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡化)</p> <p>n-IV-2-1 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，且能運用到日常生活的情境解決問題。(簡化)</p>	<p>指數律」；「同底數的除法指數律」。(不調整)</p> <p>N-7-1 理解 100 以內的質數和合數的定義。(簡化)</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式。(簡化)</p> <p>N-7-3-2 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)。(簡化)</p> <p>A-7-1 以代數符號表徵，做一次式的化簡及同類項。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式及其解的意義(簡化)</p> <p>A-7-2 具體情境中列出一元一次方程式。(簡化)</p> <p>A-7-3 理解等量公理與移項法則。</p> <p>D-7-1 整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、折線圖。(簡化)</p> <p>A-7-4 具體情境中列出二元一次方程式並求出解。(簡化)</p> <p>A-7-5 以代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式(簡</p>	<p>6. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。</p> <p>7. 認識平均數、中位數與眾數。</p> <p>8. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義。</p> <p>9. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。</p> <p>10. 能理解平面直角坐標系。</p> <p>11. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。</p> <p>12. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。</p> <p>13. 能熟練比例式的基本運算。</p> <p>14. 能理解不等式的意義。</p> <p>10. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。</p> <p>11. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。</p>	
---	--	---	--	--

	<p>n-IV-3-1 理解正整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡化)</p> <p>n-IV-1-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡化)</p> <p>s-IV-1-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。(簡化)</p> <p>s-IV-5-1 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡化)</p> <p>s-IV-16-1 理解簡單的立體圖形及其三視圖，並能計算其體積大小。(簡化)</p>	<p>化)</p> <p>G-7-1 在平面直角坐標系、方位距離標定位置(簡化)</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義(簡化)</p> <p>N-7-9-1 比與比例式、比值、正比；反比。(簡化)</p> <p>A-7-7 理解一元一次不等式的意義並能在具體情境中列出一元一次不等式。(簡化)</p> <p>A-7-8-1 在數線上標示一元一次不等式的解。(簡化)</p> <p>S-7-1 圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形。(簡化)</p> <p>S-7-3 線段的中垂線；點到直線距離的意義。(簡化)</p> <p>S-7-4 對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。(簡化)</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。(簡化)</p>	<p>12. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。</p> <p>13. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的鏡射圖形。</p>	
--	---	--	---	--

--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1-1 負數與數線	1. 使用正負符號表示相反數。 2. 比較正、負數的大小及絕對值的意義。	1. 數線：擴充至含負數的數線 2. 比較數的大小 3. 絕對值的意義 4. 以 $ a - b $ 表示數線上兩點 a 、 b 的距離。
第 3-5 週	1-2 整數的加減	1. 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)。 2. 數的四則混合運算。 3. 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b) = -a-b$ ； $-(a-b) = -a+b$ 。	1. 數的運算規律：交換律；結合律；分配律 2. $-(a+b) = -a-b$ ； $-(a-b) = -a+b$
第 6-7 週	1-3 整數的乘除與四則運算	1. 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)。 2. 數的四則混合運算。	1. 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)。 2. 數的四則混合運算。 3. 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b) = -a-b$ ； $-(a-b) = -a+b$ 。

第 8-10 週	1-4 指數記法與科學記號	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會同底數的大小比較以及指數的運算。 2. 指數律：「同底數的乘法指數律」；「同底數的除法指數律」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指數的意義 2. 指數為非負整數的次方 3. $a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$ 4. 同底數的大小比較 5. 指數的運算。 6. 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。
第 11-14 週	2-1 因數與倍數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能求出 100 以內的質數。 2. 質數和合數的定義。 3. 質因數分解的標準分解式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 2. 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題
第 15-16 週	2-2 最大公因數與最小公倍數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用短除法求出最大公因及最小公倍數。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用短除法求出最大公因數。 2. 能利用短除法求出最小公倍數。
第 17-21 週	2-3 分數的四則運算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數的四則混合運算(負數、分數、小數)。 	<ol style="list-style-type: none"> 負數與數的四則混合運算(不含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。
第 17-21 週	2-4 指數律	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會指數的運算。 2. 了解 指數律：「同底數的乘法指數律」；「同底數的除法指數律」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負數與數的四則混合運算(不含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。

			2. 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n = a^{m+n})$ ；代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。
第 17-21 週	3-1 代數式的化簡	1. 能夠以代數符號表徵。 2. 會一次式的化簡及合併同類項。	1. 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。
第 17-19 週	3-2 一元一次方程式	1. 一元一次方程式及其解的意義 2. 具體情境中列出一元一次方程式。	1. 一元一次方程式的意義；一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。
第 20-21 週	3-3 應用問題	1. 了解等量公理以及移項法則解應用問題。	一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1-1 統計圖表與資料分析	1. 整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、折線圖。	1. 能夠將一筆資料由小到大排列整理好。 2. 能夠讀懂統計圖表的意義。 3. 能夠繪製統計圖表。
第 3 週	2-1 二元一次方程式	1. 二元一次方程式及其解的意義。 2. 具體情境中列出二元一次方程式。	1. 知道何者為二元一次方程式，並知道解的意義。

			2. 能夠列出生活情境中的二元一次方程式。
第 4-5 週	2-2 解二元一次聯立方程式	1. 能利用代入消去法求解。 2. 能利用加減消去法求解。	1. 能夠利用代入消去法，只留下一個未知數。 2. 能夠利用加減消去法，只留下一個未知數。
第 6-7 週	2-3 應用問題	3. 知道二元一次聯立方程式的解法與應用。	3. 能夠利用代入消去法及加減消去法，求出二元一次聯立方程式。
第 8 週	3-1 直角坐標平面	1. 知道直角坐標平面之相關名詞，以及描繪出座標。 2. 了解各座標位於何象限，以及座標至橫軸縱軸之距離。	1. 能夠說出座標並畫出座標。 2. 能做座標位於何象限，並能求出座標至橫軸縱軸之距離。 3. 能夠求出座標移動之後之新座標。
第 9-10 週	3-2 一元一次方程式的圖形	1. 一元一次聯立方程式的幾何意義。	1. 能夠求出一元一次聯立方程式的解。 2. 能夠將方程式的解描繪至座標平面上。
第 11 週	4-1 比例式	1. 了解比、比例式與比值。	1. 知道比與比例式的意義，並能了解相等的比與比值，並應用於生活中。
第 12-13 週	4-2 正比與反比	1. 知道正比與反比之意義，並應用於生活中。	1. 了解正比的意義，並應用於解題。 1. 了解反比的意義，並應用於解題。
第 14-16 週	5-1 認識一元一次不等式	1. 了解一元一次不等式的意義。 2. 能於具體情境中列出一元一次不等式。	1. 了解不等式的常見用語與符號， 2. 了解生活中常見不等式的例子，並用數字與符號表現出來。 3. 能依照題目與具體情境列出一元一次不等式。
第 17-18 週	5-2 解一元一次不等式	1. 能夠求出一元一次不等式的解與應用。	1. 能應用習得內容解一元一次不等式。

		2. 能在數線上標示解的範圍。	2. 能在數線上畫出解的範圍。
第 19-21 週	6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 了解垂直、線對稱與三視圖的意義。 2. 了解圓、幾何符號與線對稱圖形。	1. 知道圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形。 2. 知道線段的中垂線；點到直線距離的意義。 3. 了解對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 4. 了解線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期數學領域 八年級組 教學計畫表 設計者：沈秀蓁（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒出版社 第 3-4 冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：學障 8 年級 2 人、情障 8 年級 3 人、肢障 8 年級 1 人、智障 8 年級 1 人，共 7 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算(簡化) n-IV-7 辨識數列的規律	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。(簡化、減量) N-8-2 二次方根的近似值：二次方	n1 能進行平方根及畢氏定理的運算 n2 能進行因式分解的運算 n3 能做數列與級數的運算	課程本位評量 紙筆測驗 口試 作業

<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍</p>	<p>性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式。(簡化)</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和。(簡化)</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等。(簡化)</p>	<p>根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。(簡化減量)</p> <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性。</p> <p>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> <p>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p> <p>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。</p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。(減量)</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p>	<p>s1 能認識三角形的基本性質並加以應用</p> <p>s2 能了解平行四邊形的基本性質並加以應用</p> <p>a1 能進行乘法公式與多項式的運算</p> <p>a2 能進行一元二次方程式之運算</p> <p>f1 能做一次函數的運算與繪圖</p> <p>d1 能做統計資料處理</p>	<p>報告</p>
--	--	---	--	-----------

<p>內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能与他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述。(簡化)</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。(簡化)</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等。(簡化)</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號。(減量)</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公。(簡化)</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p> <p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；三邊長滿足畢氏定理的三角</p>		
--	---	--	--	--

	<p>a-IV-5-認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p> <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算。(簡化)</p>	<p>形必定是直角三角形。(簡化)</p> <p>a-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。(簡化)</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。(簡化、減量)</p> <p>A-8-4 因式分解：因式的意義；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。(簡化減量)</p> <p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公</p>		
--	---	--	--	--

	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形。(簡化)</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>式解一元二次方程式；(簡化)</p> <p>F-8-1 一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖形。(簡化)</p> <p>D-8-1 統計資料處理:累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	CH1 乘法公式與多項式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練二次式的乘法公式。 2. 能透過面積計算導出乘法公式。 3. 能認識多項式的定義及相關名詞。 4. 能以直式、橫式做一個文字符號的多項式加法與減法運算 5. 能利用分配律及直式算法來計算多項式的乘法。 6. 能利用長除法來計算多項式的除法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由長方形面積，了解乘法分配律。 2. 透過面積組合，了解差的平方公式。 3. 明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 4. 能做多項式的加減乘除運算。
第 6-11 週	CH2 平方根與畢氏定理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解平方根的定義並用「$\sqrt{\quad}$」表示。 2. 用標準分解式、十分逼近法求\sqrt{a}的值。 3. 能理解簡單的化簡根式及有理化 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用標準分解式求\sqrt{a}的值。 2. 能利用十分逼近法求\sqrt{a}的近似值。 3. 能利用計算器求\sqrt{a}的近似值。

		<p>4. 能認識同類方根。</p> <p>5. 能利用乘法公式將根式有理化。</p> <p>6. 能認識畢氏定理。</p>	<p>4. 能化簡根式</p> <p>5. 能做二次根式的加減乘除運算。</p> <p>6. 能熟練根式有理化。</p>
第 12-14 週	CH3 因式分解	<p>1. 能理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義。</p> <p>2. 能認識公因式、乘法公式、十字交乘法。</p>	<p>1. 能進行多項式的因式分解。</p> <p>2. 能利用提公因式、乘法公式、十字交乘法因式分解二次多項式。</p>
第 15-20 週	CH4 一元二次方程式	<p>1. 能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義。</p> <p>2. 能認識配方法及公式解。</p> <p>3. 根據實際問題，依題意列出方程式，整理成一元二次方程式並求解。</p>	<p>1. 能以因式分解解一元二次方程式。</p> <p>2. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。</p> <p>3. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。</p> <p>4. 能利用配法及公式解求一元二次方程式的解。</p> <p>5. 利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。</p>
第 19-22 週	CH5 統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	<p>1. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>2. 能繪製累積次數、相對次數與累積相對次數分配折線圖，來顯示資料蘊含的意義。</p>	<p>1. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖，並報讀之。</p> <p>2. 能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖，並報讀之。</p> <p>3. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	CH1 數列與級數	<p>1. 能觀察有次序的數列，並理解其規則性。</p> <p>2. 能在等差數列中求出首項、公差、項數。</p> <p>3. 能利用首項和公差計算出等差數列的第 n 項。</p>	<p>1. 了解數列的意義。</p> <p>2. 能看出數列的規律性並求得下一項。</p> <p>3. 了解等差數列的意義。</p> <p>4. 能求出等差數列的首項、公差。</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 能判斷哪些數列是等比數列，並算出公比。 知道等比中項的意義及其求法。 	<ol style="list-style-type: none"> 能了解等差數列第 n 項的通式。 了解等比數列的意義。 能理解等比中項的意義並求值。 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。
第 6-7 週	CH2 函數	<ol style="list-style-type: none"> 能認識函數，並了解函數的意義。 能用符號及算式、文字敘述、對應值的列表來描述函數的結構。 能認識常數函數及一次函數。 能說出函數圖形的意義。 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 	<ol style="list-style-type: none"> 能理解函數、函數值的定義。 能知道函數的表示法。 能求函數值。 能了解函數圖形的意義。 能畫出函數圖形。 能了解並畫出線型函數的圖形。 能從圖形求出函數。
第 8-14 週	CH3 三角形的基本性質	<ol style="list-style-type: none"> 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 能理解三角形內角、外角的定義。 能知道三角形的內角和、外角和定理。 能知道三角形的外角定理。 了解角平分線的意義。 能理解全等的意義與表示法。 理解三邊長滿足畢氏定理之三角形是一個直角三角形。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 理解三角形外角的意義。 理解 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$。 能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 能利用尺規作線段、角的複製。 能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線 畢氏定理。
第 15-20 週	CH4 平行與四邊形	<ol style="list-style-type: none"> 能了解平行線的定義及基本性質。 能理解平行線截角性質。 能理解平行線的判別性質。 能利用尺規作圖畫出過線外一點與該直線 	<ol style="list-style-type: none"> 能依據定義判別是否為平行線。 能認識截線與截角的定義。 能利用平行線的截角性質進行運算。 能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互

		平行的直線。 5. 能理解平行四邊形的定義。 6. 能理解平行四邊形的基本性質。 7. 能理解長方形、正方形、菱形、箏形的定義。。	相平行的四邊形」。 5. 能探討平行四邊形的性質及基本性質。 6. 能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 7. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 8. 能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。
--	--	--	---

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域(國語文) B組教學計畫表 設計者：楊若華 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材-翰林 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學障 8 年級 2 人、智障 8 年級 5 人、疑似智障 8 年級 1 人、共 8 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 B 溝通互動： 國-J-B2	(一)聆聽 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡化) 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。(不調整) 1-IV-2 在教師引導或提問下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。(簡化)	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 (減量) 韻文：樂府詩、詞 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 (減量)非韻文：古文、寓言。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 (減量) 4,500 個常用語詞的認	1. 能應用科技與資訊，增進對樂府詩、詞、古文、寓言的聆聽能力，加強互動學習效果，且能運用多元工具解決學習問題。 1-1 能應用科技與資訊，增進對樂府詩、詞聆聽能力，加強互動學習效果，且運用多元工具解決學習問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 檔案評量 5. 態度評量

<p>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(二)口語表達</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。(簡化)</p> <p>特學 1-I-15 表達出文章內容的大意。(不調整)</p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。(簡化)</p> <p>(四)識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。(不調整)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(不調整)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(不調整)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不調整)</p> <p>(五)閱讀</p> <p>5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落，講出簡單課文內容。(簡化)</p>	<p>念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>(減量) 常用文言文的詞義</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>(減量)文句表達的意義</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>(減量) 各種描寫的作用。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>(減量) 描述、列舉等寫作手法。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(減量) 藉由敘述事件間接抒情。</p>	<p>1-2 能應用科技與資訊，增進對古文、寓言的聆聽能力，加強互動學習效果。且運用多元工具解決學習問題。</p> <p>2. 依理解的內容，了解不同標點符號的表達效果正確讀出文本中的字詞，教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗，用自己的言語明確講出作者意見及文章內容的大意。</p> <p>2-1 依理解的內容，了解不同標點符號的表達效果。</p> <p>2-2 依理解的內容正確讀出文本中的字詞及文章內容的大意。</p> <p>2-3 提問下依理解的內容，用自己的言語明確講出作者意見及文章內容的大意。</p> <p>2-4 能在引導下掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>3. 能知道造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現</p>	
---	--	---	--	--

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容。(簡化)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能(簡化)</p> <p>(六)寫作</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、等句型。(簡化)</p> <p>6-IV-2 依據審題、取材、遣詞造句、寫出主旨明確的文章。(簡化)</p> <p>6-IV-5 自訂題目並發表自己的作品。(簡化)</p>		<p>象。認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4,500 個常用語詞的認念。能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>3-1 能認識國字基本的造字原則象形、指事、會意、形聲。</p> <p>3-2 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>3-3 認識常用字的至少 1800 字，使用 1,200 字。。</p> <p>3-4 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>3-5 能寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>4. 理解各類文本內容。且在引導下能理解各類文本的句子、段落，常用文言文的詞義，講出簡單課文內容及文章內容的重點。會應用閱讀策略增進學習效能，文句表達的意義。</p> <p>4-1 理解各類文本內容</p> <p>4-2 引導下能理解各類文本的句子</p>	
--	--	--	--	--

			<p>4-3 引導下能理解各類文本的段落</p> <p>4-4 能理解常用文言文的詞義</p> <p>4-5 能講出簡單課文內容，文章內容的重點</p> <p>4-6 能應用閱讀策略增進學習效能</p> <p>4-7 能知道文句表達的意義</p> <p>5. 了解寫作技巧，寫出主題明確的文章且能自訂題目，分享自己作品。</p> <p>5-1 能知道敘事、有無、判斷、等句型。</p> <p>5-2 知道各種描寫的作用。</p> <p>5-3 知道描述、列舉等寫作手法。</p> <p>5-4 能藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>5-5 能使用審題、取材、遣詞造句、寫出主旨明確的文章。</p> <p>5-6 能自訂題目與同學分享大約 150 字文章。</p>	
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	田園之秋選 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4. 培養「愛其所擇」的積極態度。 5. 聽出古體詩音韻的和諧。 6. 說出詩的主題。 7. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 8. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 9. 能講出絕句、律詩與古詩的不同之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。說出是否曾經遇過西北雨嗎？請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。講解課文及文中生難字詞。 4. 引導學生完成應用練習。 5. 請學生回家完成學習單習作評量。 6. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 7. 說明古詩與近體詩的比較 8. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 9. 課文前哨站、題解、介紹作者及寫作背景，請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時， 10. 請學生回家完成學習單習作評量。
第 5-8 週	下雨天，真好 語文常識（一） 語法 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 2. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。認識作者琦君及其作品風格。 3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。 4. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 5. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 6. 聽出文中感嘆的語氣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享對「雨天」中經歷過的好事與不便之處。 2. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣並找出全文主旨。 3. 課文字詞、成語整理，修辭整理：譬喻、擬人及課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞 4. 講解作者、課文內容、講解教材生難字詞。 5. 引導學生完成應用練習。 6. 請學生回家完成學習單習作評量。 7. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理

		8. 說出文中三種花卉的象徵含義。 9. 說出作者喜愛蓮花的原因。	學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 8. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 9. 標記並查詢生難字詞。講解課文生難字詞。 10. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 9-12 週	森林最優美的一天 鳥 語文常識(二) 語法(下) 句子	1 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意 3. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 4. 反省己身對待大自然的態度，重視保育 5. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 6. 了解作者愛鳥的心意。 7. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 8. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 9. 關懷萬物，學習與自然共處。	1. 請學生回答知道的森林有哪些？ 2. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，生難字詞詳加說明。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 介紹作者梁實秋。配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 6. 並請他們上臺，說一說自己的看法。互相討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問口語評量。 7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 13-16 週	張釋之執法 生命中的碎珠	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。	1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，

		<ol style="list-style-type: none"> 學習張釋之理直氣和的表達方式。尊重法律的精神與價值。 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵依法審案的觀點與態度點。 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 了解「碎珠」所代表的意義。 能善用名言事例來強化說服。 建立善用零碎時間充實自我的觀念。 	<p>從角色身分思考人物的觀點與立場。</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者司馬遷。提問帶領學生概覽全文。 講解課文生難字詞，講解課文 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹 引導學生思考自己如何善用自由時間。教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 以心智圖彙整本課重要資訊。
第 17-20 週	一棵開花的樹 畫的哀傷	<ol style="list-style-type: none"> 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 培養學生閱讀新詩的興趣。 培養性別平等教育及正向的互動態度。 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 作者介紹、創作特色及文學地位。 文本分析、課文注釋及生難字詞講解 請學生分享與朋友相處的經驗。 作者介紹。 介紹小說的要素與結構。 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	陋室銘 余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 認識本文中所使用的對偶句子。 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉

		<p>4. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>5. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>6. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>自己或頌揚功德。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黠、犢、贖」、「馨、罄」。修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>5. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展</p> <p>6. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中</p> <p>7. 注釋及字詞教學。理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 要求學生利用課餘時間完成學習單及習作。</p>
第 5-8 週	我所知道的康橋 語文常識(一) 應用文 ——書信、便條	<p>1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</p> <p>2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</p> <p>3. 學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>4. 學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>5. 感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能分享自己出遊時曾見過的美景。</p> <p>7. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>8. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p>	<p>1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</p> <p>4. 生難字詞詳加說明。</p> <p>5. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>7. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>8. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p>
第 9-12 週	運動家的風度 木蘭詩	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>1. 介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽或討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>2. 培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現</p>

		<p>4. 教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>5. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>6. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</p> <p>7. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3 分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>6. 講解課文，生難字詞詳加說明，學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> <p>7. 請學生完成習作</p>
第 13-16 週	<p>虎克——愛上跳蚤的男人</p> <p>語文常識（二）應用文——題辭、柬帖</p> <p>飛魚</p>	<p>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</p> <p>3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神</p> <p>4. 了解題辭、柬帖的意義和分類，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>4. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。</p> <p>5. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p>	<p>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</p> <p>2. 介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</p> <p>3. 作者介紹，注釋及字詞教學。擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。</p> <p>4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。並針對評量不足的部分予以加強。</p> <p>5. 題辭、柬帖的意義和分類」和「題辭、柬帖範例」的講解。</p> <p>6. 請同學蒐集題辭的相關題目，搶答，增加教學趣味。</p> <p>7. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p>

			<p>8. 介紹飛魚及阿美族文化特色，播放影片加強學生印象</p> <p>9. 閱讀文本，講解課文，生難字詞詳加說明，針對本課已經習得的知識，請學生完成習作。</p>
第 17-20 週	<p>空城計</p> <p>管好舌頭</p> <p>科幻極短篇選</p>	<p>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色。</p> <p>2. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>3. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>4. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p> <p>5. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<p>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</p> <p>3. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>4. 閱讀文本，講解課文，生難字詞詳加說明，針對本課已經習得的知識，請學生完成習作。</p> <p>5. 要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>6. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>7. 閱讀文本，講解課文，生難字詞詳加說明，針對本課已經習得的知識，請學生完成習作。</p> <p>8. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>9. 說明科幻小說的概念。</p> <p>10. 閱讀文本，講解課文，生難字詞詳加說明，針對本課已經習得的知識，請學生完成習作。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、*科技*及健康與體育領域之教

學計畫表。

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育班第一二學期語文領域—英語文 教學計畫表 設計者：阮嘉芳（表十二之三）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材(南一版三上三下教材) 二、本領域每週學習節數：3 節
三、教學對象：學習障礙共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求和感受。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	第五冊 1. 培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，並應用於日常生活中。 2. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 幫助學生建構有效的英語文學習的基礎。 4. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。 5. 培養學生以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	口語練習 1. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動

	<p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-1 能辨識印刷體大小寫字母。(簡)</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示抄寫常用英文用語。(簡)</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p>		<p>第六冊</p> <p>1. 學會連接詞 as soon as、as long as、while、too...to...、so...that...句型、附和句。</p> <p>2. 複習連接詞、名詞子句、動名詞及不定詞、感官動詞及連綴動詞、容易混淆的動詞用法及被動語態。</p> <p>3. 培養學生運用閱讀與聽力技巧。</p> <p>4. 培養學生的英語溝通能力。</p> <p>5. 培養學生學習英語的興趣與方法。</p> <p>6. 培養學生聽說讀寫的能力，並能以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。</p>	
--	--	--	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying	1. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 2. 能理解並正確使用情緒形容詞。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。	1. 教導跟食物有關的字彙 2. 藉由遊戲活動練習單字 3. 加強相關單字的聽說讀寫

	Food Delivery Apps?		
第 8-10 週	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。	1. 教導跟性別刻板印象有關的字彙 2. 藉由遊戲活動練習單字 3. 加強相關單字的聽說讀寫
第 11-14 週	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	1. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養 2. 維護多元文化價值。	1. 教導跟性別刻板印象有關的字彙 2. 藉由遊戲活動練習單字 3. 加強相關單字的聽說讀寫
第 15-21 週	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1. 能聽說讀寫與問題解決和消費行為相關的英文。	1. 教導跟問題解決和消費行為有關的字彙 2. 藉由遊戲活動練習單字 3. 加強相關單字的聽說讀寫

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能判別新聞或訊息的真偽。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的單字	1. 教導跟真假新聞和幽默有關的字彙 2. 藉由遊戲活動練習單字 3. 加強相關單字的聽說讀寫

第 4-7 週	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	1. 能判別新聞或訊息的真偽。 2. 能聽說讀寫與幽默相關的單字	1. 教導跟真假新聞和幽默有關的字彙 2. 藉由遊戲活動練習單字 3. 加強相關單字的聽說讀寫
第 8-14 週	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds	1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 教導跟善用金錢有關的字彙 2. 教導跟 yard sale 及 repair café 相關的單字 3. 藉由遊戲活動練習單字 4. 加強相關單字的聽說讀寫
第 15-21 週	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 2. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 教導跟畢業感言及書信有關的字彙 2. 藉由遊戲活動練習單字 3. 加強相關單字的聽說讀寫 4. 教導英文書信書寫的格式

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域(國語文) 三年級教學計畫表 設計者：楊若華 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
三、教學對象：學障 9 年級 5 人、情障 1 人，自閉 1 人，共 7 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
--------	-----------	-----------	------	------

<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及</p>	<p>(一)聆聽 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵 及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出 解決問題的方法。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡化)</p> <p>(二)口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做 出提問或回饋 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。(簡化)</p> <p>(四)識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 3500 字，使用 3000 字。(減量) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(不調整) 4-IV-3 能運用字典或辭典</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 (減量)新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(不調整) Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 (減量)3500個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 (減量)4,000個常用語詞的認念。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(不調整) Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 (簡化)篇章的主旨、寓意。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(不調整) Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(不調整) Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(簡化)文句表達的意義</p>	<p>1. 能應用科技與資訊，增進對新詩、現代散文、近體詩、詞、曲及近代小說的聆聽能力，加強互動學習效果。 1-1 能應用科技與資訊，增進對新詩、現代散文聆聽能力加強互動學習效果。 1-2 能應用科技與資訊，增進對樂府詩、近體詩的聆聽能力，加強互動學習效果。 1-3 能應用科技與資訊，增進對現代小說、及詞、曲的聆聽能力，加強互動學習效果。 2. 依理解的內容，了解不同標點符號的表達效果正確讀出文本中的字詞，用自己的言語明確講出作者意見。 2-1 依理解的內容，了解不同標點符號的表達效果。 2-2 依理解的內容正確讀出文本中的字詞。 2-3 依理解的內容，用自己的言語明確講出作者意見。 2-4 掌握生活情境，適切表</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 檔案評量 5. 態度評量</p>
--	---	---	--	--

<p>省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不調整)</p> <p>(五)閱讀 5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，正確讀出文本中的字詞。(簡化) 5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落，講出簡單課文內容。(簡化) 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>(六)寫作 6-IV-1 使正確標點符號，寫出簡單的卡片。(簡化) 6-IV-5 能書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。(簡化)</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 (減量)順敘、倒敘法。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 (簡化)描述、列舉、問題解決等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(不調整) (簡化)圖表、圖片輔助說明。</p>	<p>達，分享自身經驗。</p> <p>3. 能認識國字基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲，運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。及 3500 個常用字的字形、字音和字義。4,000 個常用語詞認念。能分辨敘事、無、判斷、表態等句型。並寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>3-1 能認識國字基本的造字原則象形、指事、會意、形聲。</p> <p>3-2 能認識國字至少 3500 字的形、音、義。使用 3000 字</p> <p>3-3 能認念 4,000 個常用語詞認念。</p> <p>3-4 能認識國字至少 3700 字的形、音、義。</p> <p>3-5 能認念 4,200 個常用語詞認念。</p> <p>3-6 能分辨敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>3-7 能寫出正確美觀的硬筆</p>	
--	---	---	---	--

			<p>字。</p> <p>3-8 運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>4. 能了解並說出篇章的主旨寓意，了解不同標點符號在文本中的表達不同效果，在引導下理解各類文本的句子段落，並正確讀出文本句中的字詞並講出簡單課文內容並能在老師的指導下運用圖表、圖片輔助說明。</p> <p>4-1 能了解篇章的主旨</p> <p>4-2 能了解篇章的寓意</p> <p>4-3 了解不同標點符號在文本中的表達不同效果</p> <p>4-4 在引導下理解各類文本的句子、段落。</p> <p>4-5 能正確讀出文本中的字詞</p> <p>4-6 能講出簡單課文內容。</p> <p>4-7 並能在老師的指導下運用圖片說明其代表的意義。</p> <p>4-8 並能在老師的指導下運用圖表說明其代表的意義。</p> <p>5. 能了解寫作技巧，使正確標點符號，利用描述、列舉、問題解決等寫作手法</p>	
--	--	--	--	--

			，寫出簡單的卡片及短文。 5-1 能知道順敘、倒敘法。 5-2 知道描述、列舉、問題解決等寫作手法。 5-3 能利用描述手法寫出大約100字的卡片。 5-4 能用列舉手法寫出大約200字日常生活瑣事的文章。	
--	--	--	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	戲李白 詞選	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。欣賞詩作之美。 對比的寫作 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 8. 學習設問技巧以凸顯文意。 9. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色	1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。教師介紹作者及其寫作背景。 2. 帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 4. 「詞」的介紹，教師介紹作者李清照。辛棄疾及其寫作背景。 6 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單

第 5-7 週	人間好時節 語文天地、對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。 4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 5. 認識對聯的種類與用途。 6. 掌握對聯的格式與撰寫要領 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點生難字詞等。 4. 請學生利用課餘時間依序完成學習單 5. 教師講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 6. 帶領學生認識對聯的格律。 7. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 8. 請學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。
第 8-11 週	生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事 2. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。 3. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 認識孟子及其主要思想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 3. 介紹作者孟子。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 講解課文生難字詞。 6. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 7 以討論的方式，完成課本和習作的相關練習
第 12-15 週	清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。

	獵人	<ol style="list-style-type: none"> 理解苦味可清心的含義。 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 了解泰雅族的獵人文化。掌握「泰雅」真正的意義。 認識文中別具特色的譬喻技巧。 說出作者進行獵人試煉的緣由。 學習原住民觀察生活與自然的角度的角度，學習尊重不同族群的文化傳統。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 講解課文生難字詞 介紹作者。 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。
第 16-17 週	與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 認識並欣賞駢文的特色。 理解作者賞景後所抒發淡泊名利的襟懷的感懷。 說出作者在旅途中的所見所聞。 說出作者以動靜交織的手法來描繪山水景物。 說出作者寫景的精妙之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生回家先行預習本課教材，並標記生難字詞。 介紹作者吳均，講解課文生難字詞。 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，接著帶領學生書寫段落大意。 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 請學生依序完成學習單。
第 18-20 週	防風林 喂——出來！	<ol style="list-style-type: none"> 說出防風林看到的景象。 說出文中運用類疊、頂真手法 說出文中環境受到汙染的原因。空氣汙染對環境的影響 說出文中坑洞的特別之處，及文中商人利用坑洞謀利的方式。 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的 	<ol style="list-style-type: none"> 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 介紹作者，講解篇章導讀。 講解課文生難字詞。 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。以掌握各段大意及重點 請學生依序完成學習單。

		意義。 6. 理解珍惜資源、愛護環境的重要性及文中對生命的感懷與珍重。	
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	臺灣竹枝詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 分享學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 聽出詩中的韻腳。 6. 學習運用不同的視角寫景。 7. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材並自行標記生難字詞。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。 6. 請學生依序完成學習單以掌握學習重點。強化解題能力。 7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 4-7 週	曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習藉景抒情的寫作手法。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 4. 了解不同事物的象徵意涵。 5. 思索在不同情境下調整心情的方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 2. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。介紹作者馬致遠。 4. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。6. 介紹作者白樸。

			<p>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點並講述「鑑賞分析」。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>
第 8-9 週	冰箱為何變成食物的墳場？	<p>1. 分享家中使用冰箱的方式。</p> <p>2. 了解冰箱變成食物墳場的原因。</p> <p>3. 學習以輕鬆談諧的筆法闡述嚴肅的主題。</p> <p>4. 建立珍惜食物的正確觀念。</p> <p>5. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</p> <p>6. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</p>	<p>1. 指導學生預習本課。</p> <p>2. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，請拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則，在課堂上與同學分享。</p> <p>3. 介紹作者米果。</p> <p>4. 講解課文生難字詞。</p> <p>5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 10-12 週	憶高畑勳：螢火蟲之墓	<p>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>4. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。嘗試創作電影評論。</p> <p>5. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>6. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>7. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p>	<p>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</p> <p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」。</p> <p>5. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文</p>

			並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 13-15 週	二十年後 后羿射月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中二十年之約的結果及說出兩人二十年後個別發展的差異。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。 4. 了解文本蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析小說人物心理故事結構。 6. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 7. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 8. 說出三位演員互動的趣味。 9. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡，反思生活中使用物品的習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，朗讀課文。 5. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望。 6. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點
第 16-18 週	經典文言不漏勾：宋詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 涵育樂於閱讀態度。 4. 開展多元閱讀的能力。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 三年級教學計畫表 設計者： 蔡昌祐 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節
 三、教學對象：學障 9 年級 4 人、自閉症 1 人、情障 1 人 共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 數-J-A1：對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>B 溝通互動： 數-J-B1：具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。</p>	<p>1. n-IV-4「理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理。」(減)</p> <p>2. s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無調整)</p> <p>3. s-IV-10「為理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似」。(減)</p> <p>4. s-IV-12 調整「理解直角三</p>	<p>1. 調整為「連比：連比的記錄；連比推理；協助下完成列式連比例式；及其基本運算(數字 50 以下)與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。」(簡、減)</p> <p>2. 調整為「明白平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行。」(減)</p> <p>3. 調整為「明白平面圖形縮放的意義、多邊形相似的意義以及應角相等；對應邊長成比例」。(減)</p>	<p>1. 對於學習數學有信心和正向態度，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>2. 具備正負數、根式、坐標系之基礎運作能力，並能練習以符號代表數或幾何物件，在生活情境中解決問題具備處理基礎代數與幾何中數學的概念與能力，能在提示下分辨平面與空間的基本關係和性質。</p> <p>3. 能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>4. 具備辨認日常生活中的幾</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>

<p>能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>C 社會參與： 數-J-C2</p> <p>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號」。(減)</p> <p>5. s-IV-14 調整「在題目數字為 100 以下整數下，認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式」。(簡)</p> <p>6. s-IV-11 調整為「6-1 在提示下說出三角形重心的意義和其相關性質，6-2 在提示下說出三角形外心的意義和其相關性質，6-3 在提示下說出三角形內心的意義和其相關性質」。(分解)</p> <p>7. s-IV-16 調整為「7-1 理解簡單的立體圖形及其三視</p>	<p>4. 調整為「相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中度與邊長比值不變量，不因相似直角三角形的大小而改變」。(減)</p> <p>5. 調整為「圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；能在引導下運用圓弧長公式、扇形面積公式」。(簡)</p> <p>6. 調整為「點、直線與圓的關係：在引導或提示下說出點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦」。(簡)</p> <p>7. 調整為「在提示下說出或算出三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。」(分解)</p> <p>8. 調整為「能畫出直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；能在協</p>	<p>何形體或數量關係的素養，體會數學於現實生活之應用。</p> <p>5. 能從數學題目驗算與檢驗過程中，說明自己的想法，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>	
---	---	---	--	--

	<p>圖與平面展開圖，7-2 能在協助下計算數字為整數且 100 以下之立體圖形的表面積，7-3 能在協助下計算數字為整數且 100 以下之立體圖形的側面積，7-4 能在協助下計算數字為整數且 100 以下之立體圖形的體積」 (分解、簡化)</p> <p>8. f-IV-2 調整為「7-1 在提示下說出理解二次函數的意義，7-2 能依照類似題描繪二次函數的圖形」。(分解)</p> <p>9. f-IV-3 調整為「9-1 在提示下說出二次函數的標準式，9-2 根據線索完成開口方向問題，9-3 根據線索完成開口大小問題，9-4 根據線索完成開口頂點問題，</p>	<p>助下數字為整數且 100 以下計算直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積」。(分解、簡化)</p> <p>9. 調整為「在提示下說出二次函數的意義」。(分解、減量)</p> <p>10. 調整為「能在提示下分辨或說出二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；在協助下描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；已配方好之二次函數的最大值與最小值。」。(分解、減量)</p> <p>11. 調整為「在協助下計算全距；四分位距；盒狀圖。」。(分解、減量)</p> <p>12. 調整為「認識機率：機率的意義；在協助下繪製樹狀圖(以兩層為限)。」。(分解、減量)</p>		
--	---	--	--	--

	<p>9-5 根據線索完成開口對稱軸與極值等問題」。(分解)</p> <p>10. d-IV-1 調整為「理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料特色，與人溝通」。(簡)</p> <p>11. d-IV-2 調整為「理解機率的意義，能明白機率表示不確定性和盡可能以樹狀圖分析可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。」(簡)</p>			
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	1-1 連比	1. 能了解連比與連比例式的意義，並在提示下由不同的條件情況求出連比。 2. 能利用連比例式解決基礎應用問題。	1. 引導學生利用食譜中的食材與飲料比例，了解連比與連比例式的意義。 2. 引導學生利用三個比中的任意兩個比，求出連比。 3. 引導學生利用連比例式的性質，解決基礎的應用問題。
第 2-3 週	1-2 比例線段	1. 能知道等高的三角形，面積比等於其對應底	1. 引導學生利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。

		<p>邊長的比。</p> <p>2. 能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。</p>	<p>2. 引導學生利用面積的概念說明三角形的內角平分線所切割的面積比性質（內分比性質）。</p> <p>3. 引導學生利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。</p>
第 4-7 週	1-3 相似多邊形	<p>1. 能了解多邊形縮放的意義。</p> <p>2. 能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。</p> <p>3. 能在提示下判別兩個多邊形是否相似。</p>	<p>1. 引導學生藉由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。</p> <p>2. 引導學生藉由三角形的縮放概念，學習多邊形的縮放概念。</p> <p>3. 引導學生藉由多邊形的縮放過程，了解對應角相等與對應邊成比例。</p> <p>4. 引導學生由不同縮放中心，對同一圖形做縮放，所得的圖形會全等。</p> <p>5. 介紹相似符號（\sim），且理解相似多邊形的對應角相等與對應邊成比例。</p> <p>6. 在引導下理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。</p>
第 8-10 週	1-4 相似三角形的應用與三角比	<p>1. 能了解相似三角形中，對應邊長的比=對應高的比與面積的比=對應邊長的平方比。</p> <p>2. 能了解特殊直角三角形（$30^\circ-60^\circ-90^\circ$與$45^\circ-45^\circ-90^\circ$）的邊長比。</p>	<p>1. 引導學生介紹相似三角形中，對應高的比=對應邊的比、對應面積的比=對應邊的平方比。</p> <p>2. 引導學生理解特殊直角三角形$30^\circ-60^\circ-90^\circ$的邊長比為「1：根號3：2」。</p> <p>3. 引導學生理解特殊直角三角形$45^\circ-45^\circ-90^\circ$的邊長比為「1：1：根號2」。</p>
第 11-13 週	2-1 點、線、圓	<p>1. 能了解圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。</p> <p>2. 能了解扇形的意義並解決問題。</p> <p>3. 能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。</p>	<p>1. 引導學生認識圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。</p> <p>2. 介紹扇形並說明圓心角為 x 度的扇形面積與扇形弧長的計算方式。</p> <p>3. 說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。</p>

			<p>4. 引導學生由點到圓心的距離與圓半徑長的比較，判別點與圓的位置關係。</p> <p>5. 引導學生在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。</p>
第 14 週	2-2 圓心角與圓周角	<p>1. 能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。</p> <p>2. 能了解半圓內的圓周角都是直角與平行線截等弧的性質與相關圓周角的應用。</p>	<p>1. 說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。</p> <p>2. 說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。</p> <p>3. 說明半圓所對的圓周角是直角。</p> <p>4. 說明若兩直線平行，則此兩平行線在圓上所截出的兩弧度數相等。</p>
第 15-17 週	3-1 推理證明	<p>1. 能依照示範了解什麼是「幾何證明」。</p> <p>2. 能在引導下利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢依照提示完成推理幾何證明的寫作。</p>	<p>1. 引導學生認識什麼是「證明」。</p> <p>2. 介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。</p>
第 18-21 週	3-2 三角形的心	<p>1. 能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。</p> <p>2. 能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。</p> <p>3. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。</p>	<p>1. 說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。</p> <p>2. 說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。</p> <p>3. 說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。</p> <p>4. 說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。</p> <p>5. 引導學生操作探索三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。</p>

			6. 說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。
--	--	--	--------------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1-1 簡易二次函數的圖形	1. 能認識二次函數的數學樣式。 2. 能求出二次函數的函數值。	1. 引導學生認識二次函數，並理解 $f(x)$ 的意義，且求得函數值。 2. 引導學生透過方格紙的描點方式，繪製 $y = ax^2$ 的圖形。 3. 引導學生由二次函數 $y = ax^2$ 的圖形，觀察其圖形有最高（低）點、圖形開口方向與對稱軸。
第 3-5 週	1-2 二次函數圖形與極值	1. 能在提示下繪製形如 $y = a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y = ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 $(h, 0)$ 而得。 2. 能了解如 $y = a(x-h)^2$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。	1. 引導學生描繪 $y = a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y = ax^2$ 的圖形左右平移而得。 2. 引導學生了解 $y = a(x-h)^2$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。
第 6-8 週	2-1 四分位數與盒狀圖	1. 能認識第 1、2、3 四分位數。 2. 能認識全距與四分位距。	1. 引導學生利用中位數的概念來引入百分位數。 2. 引導學生說明資料中第 25 百分位數、第 50 百分位數、第 75 百分位數分別稱為第 1 四分位數、第 2 四分位數、第 3 四分位數。 3. 引導學生知道中位數也就是第 2 四分位數。
第 9-12 週	2-2 機率	1. 能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2. 能以具體情境介紹機率的觀念。	1. 引導學生透過具體情境介紹機率的觀念。 2. 引導學生計算投擲一顆骰子的機率。 3. 引導學生計算抽撲克牌的機率。 4. 引導學生說明樹狀圖的呈現方式。 5. 引導學生練習畫出樹狀圖來求機率。

第 13-15 週	3-1 角柱與圓柱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2. 能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3. 能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。 2. 引導學生利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。 3. 引導學生利用長方體判別直線與平面的垂直。 4. 引導學生利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。 5. 引導學生了解直角柱與斜角柱的定義。 6. 引導學生觀察並歸納出正 n 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。
第 16-18 週	3-2 角錐與圓錐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2. 能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解角錐的定義。 2. 引導學生觀察並歸納出正 n 角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。 3. 引導學生利用正角錐的展開圖計算其表面積。 4. 引導學生了解圓錐的定義及其展開圖。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期特殊需求領域社會技巧課程七年級組教學計畫表 設計者：沈秀蓁（表十三之二）

一、教材來源：■自編 ■編選-參考-社會技巧課程訓練課程實例彙編(洪儷瑜)

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：學障 7 年級 4 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
--------	----------

<p>特社-J-A1 具備良好的身心發展與態度，為自己的行為後果負責。</p> <p>特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。</p> <p>特社-J-C2 具備利他與合群的態度，並透過合作與人和諧互動。</p>	<p>1. 能根據情境或情緒強烈程度，選擇適當的方式表達自己的各種情緒。</p> <p>2. 能學習與他人互動技巧，並適當處理情緒</p> <p>3. 能適應國中生活，並遵守教室或團體規範</p>
---	--

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-7 週	處己 生氣了怎麼辦	處己 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	自我的行為與效能 特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。	1. 能辨識自我情緒 2. 面對負面情緒時，能適當的調整情緒	1. 如何辨識自我情緒 2. 如何面對負面情緒-生氣與壓力的情緒 3. 盛怒下的情緒調整	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量
第 8-15 週	處人 與人互動的技巧	處人 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。	溝通與人際的互動 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。	1. 能了解並遵守團體的基本規範 2. 能夠表達和分享個人的意見	1. 說明團體生活的規範 2. 透過遊戲/活動觀察學生與人互動的優缺點，並提出討論。 3. 透過討論歸納表達與傾聽的時機與技巧。 4. 透過影片/繪本討論主角的人際關係出了什麼問題。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量
第 16-22 週	處環境 國中新生活	處環境-學校基本適應 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意	家庭與社會的參與 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。	1. 能認識並遵守校規/班規。 2. 能完成學校/班級指派工作。	1. 遵守不同課堂的規則。 2. 如何在課堂或小組適當發言與回應 3. 透過團體討論觀察學生表	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量

		見。 特社3-III-3服從小組決議並完成指派的工作。 特社3-IV-4 在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。	特社C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。	3.遇到困難時，能尋求協助。	達狀況。 4.透過討論國中生活，適時給予引導。 5.總結課程。	
--	--	--	---------------------------	----------------	---------------------------------------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-6週	處己 我不是萬人迷	處己 特社1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度 特社1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。	自我的行為與效能 特社A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社A-II-3 自我接納與激勵。	1.能自我接納與激勵。 2.能察覺自己與他人對自己的看法與態度。	1.透過繪本/影片，讓學生了解沒有人是十全十美。 2.觀察與討論：透過影片中的主角反思自我，是否接收到他人對自己的看法與態度。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量
第7-14週	處人 情緒處理技巧	處人 特社2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目	溝通與人際的互動 特社B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社B-II-4 衝突情境的因應。	1.能適當處理情緒。	1.學習辨識自己與他人的情緒 2.如何處理自己的生氣 3.如何處理自己興奮的情緒 4.如何處理他人的生氣	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量

		的，並反思自己是否有應留意或改善之處。				
第 15-20 週	處環境 我們這一 班	處環境 特社3-II-2 在小组中分工合作完成自己的工作。 特社3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。	家庭與社會的參與 特社C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	1. 能參與班級事務	1. 服從指令規劃步驟完成指定工作。 2. 在課堂或小組討論時，給予適當的回饋或評論。 3. 解決問題技巧。 4. 總結課程。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期特殊需求領域社會技巧課程八年級組教學計畫表 設計者:沈秀蓁(表十三之二)

二、教材來源：■自編 ■編選-參考-社會技巧課程訓練課程實例彙編(洪麗瑜)

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：學障 8 年級 4 人、情障 3 人，共 7 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
特社-J-A2 具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。 特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。 特社-J-C1 具備道德實踐能力，並參與學校與社區關懷生命與生態環境的活動，主動遵守法律規約。	1. 在面對問題與壓力時，能夠正向思考，並採合適的行動面對之。 2. 能學習與他人互動技巧，做到彼此尊重與欣賞。 3. 能參與班級活動，並奉獻一己之力。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-7週	處己 正向思考	處己 特社1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。 特社1-V-6 遭遇不如意時，以正向思考方式調整心態。 特社1-V-8 事先評估結果，並選擇對自己及他人皆有利的解決方法。 特社1-V-9 勇於面對自己的選擇和承擔後果。	自我的行為與效能 特社A-IV-3 問題解決的技巧。 特社A-V-3 正向思考的技巧。	1. 問題解決的技巧。 2. 正向思考的技巧。	4. 上課公約-課堂規範的建立 5. 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。 6. 遭遇不如意時，以正向思考方式調整心態。 7. 遭遇不如意時，以正向思考方式調整心態。 8. 事先評估結果，並選擇對自己及他人皆有利的解決方法。 9. 勇於面對自己的選擇和承擔後果。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量
第8-15週	處人 教室生存守則	處人 特社2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗	溝通與人際的互動 特社B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社B-III-2 話題的開啟與延續。 特社B-II-3 團體的基本規範。	1. 能了解並遵守團體的基本規範 2. 能夠融入班級、團體中	5. 說明團體生活的規範 6. 透過討論請小組發表適當的回應/拒絕他人的邀請。 7. 透過影片/繪本討論主角的融入一個新團體的技巧。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量
第16-22週	處環境 園遊會	處環境 特社3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。	家庭與社會的參與 特社C-IV-1 尊重與	1. 能參與班級活動 2. 能尊重並接	5. 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。 6. 在課堂或小組討論時，給予	紙筆評量 檔案評量 口語評量

		特社 3-V-4 在課堂或小組討論時，給予適當的回饋或評論。	接納學校的多元意見。 特社 C-V-1 學校的參與及合作。	納多元意見	適當的回饋或評論。 7. 解決問題技巧。 8. 總結課程。	實作評量
--	--	--------------------------------	----------------------------------	-------	-------------------------------------	------

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	處己 壓力處理技巧	處己 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。	自我的行為與效能 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	1. 能察覺壓力的存在 2. 能面對、處理壓力	3. 介紹、討論壓力來源。 4. 如何面對可能的失敗。 5. 面對、處理壓力的技巧。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量
第 7-14 週	處人 人際互動技巧	處人 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。 特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。	溝通與人際的互動 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。	1. 能遵從性別互動的基本禮儀 2. 能掌握人際互動技巧	1. 透過影片，讓學生說明衝突發生的原因。 2. 透過學習單，讓學生思考當衝突來臨時，他會怎麼做。 3. 小組討論，有沒有更好的方法可以處理衝突。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量

第 15-20 週	處環境 規劃校外 教學	處環境 特社3-IV-2 服從指令規 劃步驟完成複雜的工作。 特社3-V-4 在課堂或小 組討論時，給予適當的回 饋或評論。	家庭與社會的參與 特社C-IV-1 尊重與 接納學校的多元意 見。 特社C-V-1 學校 的參與及合作。	1. 能尊重與接 納學校的多元 意見 2. 學校的參與 及合作	1. 服從指令規劃步驟完成複雜 的工作。 2. 在課堂或小組討論時，給予 適當的回饋或評論。 3. 解決問題技巧。 4. 總結課程。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量
-----------------	-------------------	---	---	---	---	------------------------------

111 學年度嘉義縣 00 國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期特殊需求領域職業教育課程 教學計畫表 設計者：沈秀蓁（表十三之二）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：學智能障礙 8 年級 4 人、情障(ADD)8 年級 1 人共 5 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特職-J-A1 具備職場所需良好的身心發展知能與態度，並於團體中展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。 特職-J-B2 具備於職場中善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨職場中人與科技、資訊、媒體的互動關係。 特職-U-C2 發展適切的職場人際互動關係，並於職場中展現包容異己、溝通協調與團隊合作的精神及行動。	1. 工作知識：能善用資源，找尋未來各項職業/工作的相關資訊。 2. 工作技能： (1)能依據標準作業流程完成工作。 (2)能檢視個人工作正確性。 (2)能遵守工廠裡的安全規範。 3. 工作態度： (1)能接受工作上的指導與修正。

	(2)能調適工作壓力。 (3)能修正個人行為，並進行有效溝通。
--	------------------------------------

五、本學期課程內涵：

第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	履歷表	特職 2-IV-1 查詢不同類型工作的基本條件,擬定適合的自我介紹內容(求職準備)	特職 A-IV-2 自我介紹的擬定與相關表件填寫方式。(工作知識)	1. 能職場自我介紹。 2. 能進行履歷表的撰寫。	1. 透過查詢職業的過程中，學生了解自己的興趣與工作所需具備條件。 2. 查詢各項工作資訊	課程本位評量 實作評量
第 8-14 週	工作線上	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度,在時限內完成工作。 特職 3-IV-4 自我檢視工作正確性。(工作表現)	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 B-IV-4 工作參照標準的認識與檢視。(工作技能)	1. 能維持一定的作業速度。 2. 能自我檢視工作的正確性。	1. 工作流程的說明。 2. 讓學生透過工作中發性更好的工作技巧，並提出討論。	課程本位評量 實作評量
第 15-22 週	調整後，再出發	特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。 特職 6-IV-3 正向回饋他人的工作指導。(工作調適)	特職 C-IV-4 工作壓力的調適。(工作態度)	1. 能接受工作上的指導與修正。 2. 能調適工作上的壓力。	1. 如何因應職場上突然的改變。 2. 介紹工作壓力的調整方式。	課程本位評量 實作評量

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-7 週	安全第一	特職 4-IV-4 遵守不同工作場域之安全規範。(工作安全)	特職 B-IV-5 職場環境潛在危險的認識與防範。(工作技能)	1. 能遵守職場(工廠)的安全規範。	1. 進入工廠前，就讓學生了解工廠實習可能遇到的危險。	課程本位評量 實作評量
第 8-14 週	化繁為簡	特職 3-IV-2 依據步驟組合完成成品。(工作表現)	特職 B-IV-4 工作參照標準的認識與檢視。(工作技能)	1. 能依據標準作業流程完成工作。 2. 能自我檢視工作的正確性。	1. 拆解工作步驟，並一一示範，讓學生依照步驟完成作品。	課程本位評量 實作評量
第 15-20 週	職場生存守則	特職 7-IV-1 修正影響職場人際關係的習慣。(團隊合作)	特職 C-V-7 職場溝通態度。(工作態度)	1. 能修正個人習慣。 2. 能試圖溝通改善人際關係。	1. 如何與他人溝通。 2. 職場生存守則。	課程本位評量 實作評量

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期特殊需求領域社會技巧課程九年級組教學計畫表 設計者：沈秀蓁
(表十三之二)

三、教材來源：■自編 ■編選-參考-社會技巧課程訓練課程實例彙編(洪麗瑜)

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：學障 8 年級 4 人、情障(ADHD) 1 人、自閉症 1 人，共 6 人。

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
--------	----------

<p>特社-J-A2 具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。</p> <p>特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。</p> <p>特社-J-C1</p> <p>具備道德實踐能力，並參與學校與社區關懷生命與生態環境的活動，主動遵守法律規約。</p>	<p>1. 能認識了解自我情緒，能適當調整個人情緒。</p> <p>2. 面對衝突與挑釁，能做出妥善的回應與處理。</p> <p>3. 能參與校園/班級活動，並與他人一同規劃活動。</p>
--	--

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-7 週	處己 情緒方向盤	處己 特社1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	自我的行為與效能 特社A-II-1基本情緒的表達。 特社A-III-2 壓力的替代與紓解方法。	3. 能辨識自我情緒 4. 面對負面情緒時，能適當的調整情緒	10. 如何辨識自我情緒 11. 面對情緒的處理方式 12. 盛怒下的情緒調整	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量
第 8-15 週	處人 回應挑釁的技巧	處人 特社2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。 特社2-II-1 解讀他人言語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社2-IV-17 以平等、尊	溝通與人際的互動 特社A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-V-5 危險預防與責任的處理。	1. 團體的基本規範 2. 話題的開啟與延續 3. 科技媒體的運用	8. 什麼是挑釁？ 9. 回應挑釁的方法有哪些？哪些可以可以幫你爭回自我權力、哪些又會讓你陷入麻煩與打架之間。 10. 透過影片與討論，讓學生學習如何回應挑釁行為。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量

		重的態度與他人共同參與團體或活動。				
第16-22週	處環境 技藝生活	處環境-學校基本適應 特社3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。 特社3-V-4 在課堂或小組討論時，給予適當的回饋或評論。	家庭與社會的參與 特社3-IV-3 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材的使用規則與安全。 特社C-III-1不同學習情境變化的適應與調整。 特社C-V-1 學校的參與及合作。	1. 能遵守不同學習情境和器材的使用規則與安全 2. 面對不同學習情境變化，能做出是適當的調整。。	6. 遵守不同課堂的規則。 7. 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。 8. 在課堂或小組討論時，給予適當的回饋或評論。 9. 總結課程。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-6週	處己 左右為難	處己 特社2-III-11 面對兩難的情境時，說明情境的利弊得失。 特社1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。	自我的行為與效能 特社A-III-1 複雜情緒的處理。 特社A-IV-1 兩難情緒的處理	1. 能學會處理複雜情緒 2. 能學會處理兩難情緒	6. 面對兩難的情境時，說明情境的利弊得失。 7. 分辨與表達矛盾的情緒。	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量

第 7-14 週	處人 衝突處理	<p>處人</p> <p>特社B- I -4 衝突的原因及情境分析。</p> <p>特社2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。</p> <p>特社2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。</p> <p>特社2-V-10 在面對衝突情境，有效處理自己的情緒。</p>	<p>溝通與人際的互動</p> <p>特社 B- I -4 衝突的原因及情境分析。</p> <p>特社 B- II -4 衝突情境的因應。</p> <p>特社 B- II -1 訊息解讀的技巧。</p>	1. 能妥善處理衝突	<p>1. 透過影片，讓學生說明衝突發生的原因。</p> <p>2. 透過學習單，讓學生思考當衝突來臨時，他會怎麼做。</p> <p>3. 小組討論，有沒有更好的方法可以處理衝突。</p>	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量
第 15-18 1 週	處環境 畢業任務	<p>處環境</p> <p>特社3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。</p> <p>特社 3-V-4 在課堂或小組討論時，給予適當的回饋或評論。</p>	<p>家庭與社會的參與</p> <p>特社C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。</p> <p>特社C-V-1 學校的參與及合作。</p>	<p>1. 能參與班級畢業相關活動</p> <p>2. 能與資源班同學共同完成任務</p>	<p>9. 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。</p> <p>10. 在課堂或小組討論時，能與他人和諧討論，並達成共識。</p> <p>11. 總結課程。</p>	紙筆評量 檔案評量 口語評量 實作評量

