

嘉義縣安東國小 111 年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	故宮南院在我嘉	課程 設計者	陳淑汝 蔡凱霖	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>愛生活</p> <p>玩創藝</p> <p>樂學習</p>		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以在地文化景觀…南故宮為出發點，認識並體驗博物館在生活中的影響。 2. 透過悠遊故宮，展現創意，體驗過程中的學習樂趣。 3. 學習辨識方位、結構地圖、欣賞手作特色地圖，使其對環境觀察的知能有更深入的探索與感受。。 			
總綱 核心素 養	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網路搜尋應用，分享資料，理解從中所獲得的資訊意義 2. 透過南故宮參觀體驗活動，促進多元感官發展，培養生活中的美感。 3. 透過討論理解組員想法，樂於參與討論，完成合作分享。 4. 透過欣賞繪本，理解描繪地圖的方式來認識不同的地圖表達方法，進而讓學生從生活觀察中尋找故宮南院的設計及區域特色。。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第一週 - 第六週	南故宮在我嘉	語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係	故宮南院	1. 同學分享遊故宮經驗時能專心聆聽 2. 能以適當的聲量發表自己遊故宮的經驗 3. 將故宮南院官網所蒐集的資料整理成字報並加以說明 4. 同學能通力合作，根據老師的指示搜尋南故宮資訊，並完成大字報並做分享報告。 5. 透過探訪南故宮文物陶瓷及人氣國寶，觀察並體會藝術帶給生活的美好。 6. 透過探訪南故宮的活動，學習遵守紀律，重視榮譽的表現。 7. 透過探訪故宮南院，欣賞人氣國寶，探索自己對藝術的興趣，並展現欣賞禮儀。 8. 透過探訪故宮南	1. 能上台分享自己參觀南故宮的經驗及大字報分享。 2. 能順利搜尋指定網頁，並順利完成大字報。 3. 參觀南故宮時，能遵守禮儀及規範。 4. 能說出遊故宮心得感想。 5. 能完成學習單	活動一、話說南故宮 1. 老師透過影片粗略介紹南故宮各樓層展品 2. 學生分組分享參觀南故宮經驗，並將重點整理成大字報。 3. 學生上台分享歸納重點。 活動二、線上南故宮探詢 1. 學生分組搜尋南故宮參觀資訊、當期活動、教育學習等。 2. 學生歸納出搜尋重點，寫成大字報，並呈現在黑板分享。 活動三、故宮！我來了！ 1. 教師歸納學生分享結果，討論行前說明---參觀禮儀、參觀目的、參觀目標……。 2. 老師就展覽內容---花樣何處來、人氣國寶展及兒童創意中心、圖書館四個面向和同學深入探討，並作為本次漫遊南故宮的重點。 3. 教師和學生討論，共同分享遊故宮心得 4. 遊故宮學習單	https://sout.h.npm.gov.tw/Others/Sitemap.htm 南故宮官網 全開壁報紙 彩色筆 學習單	6

				院，欣賞花樣何處來寶物，觀察並體會藝術與生活息息相關。				
第七週 - 第九週	博物館知多少	語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	收藏品 奇美博物館官網	1. 專心聆聽老師及同學發表自己的收藏品及奇美博物館相關資訊。 2. 能以適當的聲量分享自己的收藏品。 3. 透過觀察自己及許文龍先生的收藏，體會藝術是生活的一部份。 4. 透過奇美博物館的網路探詢，體察生活中有許多值得珍藏的事物。	1. 能努力思考，提出自己的想法。 2. 能大方地介紹自己的收藏。 3. 能順利的進入奇美博物館瀏覽。 4. 能說出博物館產生的原因。 5. 能說出博物館對人們的影響 6. 能完成學習單	活動一、無奇不有的博物館 1. 教師列出台灣及世界較特別的博物館名稱(泡麵博物館、泰迪熊博物館、吸血鬼博物館……)讓學生猜一猜博物館的館藏。 2. 透過網路搜尋，讓學生檢視自己的猜測。 活動二、愛上博物館 1. 請學生發表自己的收藏品、收藏理由及意義。 2. 透過網路介紹許文龍及其人生觀、設立奇美博物館的心路歷程，並瀏覽奇美博物館館藏。 3. 透過討論歸納出博物館收藏都是人類生活的一部分，這些收藏對後人的影響及意義。 4. 完成學習單	https://www.klook.com/zh-tw/blog/special-museum-world/ 全球 15 大特殊主題博物館 https://www.chimeimuseum.org/ 奇美博物館學習單	3
第十週	網路漫遊博物館	語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 社 3b-II-3 整理資料，製	國立自然科學博物館 國立科學工藝博物	1. 專心聆聽老師指導如何有效率瀏覽博物館官網及同學分享。 2. 能以適當的聲量針	1. 能努力思考，提出自己的想法。 2. 能順利進入老師指定的網頁進行瀏覽。	活動一、國立自然科學博物館 1. 請學生根據科學博物館名稱，猜一猜館內的收藏品。 2. 教師指導學生如何從科博館的網站中瀏覽訊息。	https://www.nmns.edu.tw/ch/ 國立自然科學博物館	5

<p>第(十四)週</p>	<p>作成簡易的圖表，並加以說明。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 自 pa-II-2 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>館 多樣性博 物館</p>	<p>對小組製作的博物館資訊分支圖加以說明。 3. 能完成工作分配，並共同體驗、探究網路博物館，進而繪出分支圖且進行報告。 4. 分組分配工作時，根據自己的興趣及能力選擇分工，展現自己的能力。 5. 透過網路搜尋台灣的博物館，對其屬性作分類，製作成圖表。</p>	<p>3. 能根據瀏覽的結果整理成分支圖。 4. 能推派代表完成該組口頭報告。 5. 討論的過程中能展現融洽的氣氛。 6. 能列出台灣的博物館，並進行分類。 7. 能口頭說明博物館分類結果。</p>	<p>3. 老師指導學生根據搜尋結果畫成分支概念圖 4. 以展覽與劇場內之生命科學廳、人類文化廳、地球文化廳及科學中心為主軸，學生分組根據指定展廳畫出分支圖 5. 學生分享其所繪分支圖內容 活動二、國立科學工藝博物館 1. 請學生根據科學工藝博物館名稱，猜一猜館內的收藏品及活動。 2. 教師指導學生如何從科工館的網站中截去訊息。 3. 老師指導學生根據搜尋結果畫成分支概念圖 4. 以科工館官網中之參觀資訊為主軸分別就參觀須知、展覽專區、管區環境及多功能大螢幕電影院四區分組並劃出分支圖。 5. 學生分享其所繪分支圖內容 活動三、台灣博物館知多少 1. 老師請小朋友根據台灣博物館關鍵字列出所找到的博物館</p>	<p>https://www.nstm.gov.tw/ # 國立科學工藝博物館 https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/ 臺灣博物館列表 全開壁報紙 彩色筆</p>	
---------------	---	--------------------------	---	---	---	---	--

						<ol style="list-style-type: none"> 分組整理所找到的博物館屬性、數量及所屬縣市，並做成紀錄表 推派代表口頭分享紀錄表 		
<p>第 (十 五)週 - 第(二 十)週</p>	<p>我們的故宮南院地圖</p>	<p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 繪本《我的地圖書》 繪本內容 地圖的特性要素 創意地圖 活動反思 	<ol style="list-style-type: none"> 能觀察繪本中的相關知識內容。 能珍視自己與他人帶來的不同類型地圖。 認真討論《我的地圖書》的繪本地圖，書中提供不同的地圖畫法。 蒐集與整理不同的地圖特性和要素。 討論「故宮南院」心智圖。 討論小組繪製的故宮地圖。 處理複雜圖像成簡易的插畫、化繁複地形成簡潔路線，並搭配明確主題。 觀察並珍視各小組繪製完成的創意地圖。 進行活動反思並欣賞全班的故宮南院創意地圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 能回答老師提問的繪本《我的地圖書》的相關問題。 能認識地圖的功能及了解繪製地圖的各種技法。 小組帶 1-3 件不同類型的地圖到學校。 小組合作完成「故宮南院」心智圖。 小組合作完成一張地圖。 能上台介紹小組繪製出的地圖。 能說出小組在籌畫地圖遇到的困難及解決方式。 能說出自己在籌畫地圖的收穫。 	<p>活動一：地圖會說話(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 師生閱讀繪本《我的地圖書》，並共同討論與提問。 教師出示繪本封面：畫面上有什麼？你覺得這是一本和什麼有關的書？這本書一共畫了幾張地圖？在圖中看到什麼？ 詢問學生，有使用過地圖嗎？什麼時候需要用到地圖呢？一張完整的地圖上面有哪些要素？(圖名、圖例、比例尺、方位標示……) 如果前往不熟悉的地方，我們都會用「地圖」作為輔助工具，利用地圖所提供的資訊作為指引。所以地圖的判讀是我們必備的生活技能之一。 讓學生看故宮南院園區平面圖，找出圖名、圖例、比例尺、方向標…等 	<p>繪本《我的地圖書》</p> <p>故宮南院園區平面圖</p> <p>不同類型的地圖</p>	6

					<p>6. 請學生拿出不同類型的地圖，分析各類地圖風格與美感形式。</p> <p>活動二：繪製故宮南院地圖（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以介紹故宮南院為主題，請全班腦力激盪將聯想到的答案寫在黑板上。（人氣國寶展及兒童創意中心、圖書館……） 2. 小組共同討論並紀錄「故宮南院」心智圖。 3. 小組根據心智圖，選擇一個最想介紹的地方，繪製一張地圖。 4. 教師提醒手繪地圖內容重點： <ol style="list-style-type: none"> (1) 先找出方位、位置、地點、經過的路線 (2) 利用查詢到資料，手繪一張地圖 (3) 注意畫面的布局，先畫熟悉地方的主要物體，再進行細節的添畫。 (4) 最後在地圖上標示清楚，並寫上名稱。 5. 以分組方式讓學生分享美感體驗並討論共同創作作品。 	<p>「故宮南院」 心智圖 小組繪製故宮南院地圖</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

					6. 小組展示並欣賞學生繪製的創意地圖。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 周 0 喆：建議請較有耐心或愛心的同學在旁邊，能適時給予協助及提醒。</p> <p>2. 李 0 宇：建議給予較高階任務，並協助其他同學完成一般任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：李佳玲 普教老師簽名：蔡凱霖、陳淑汝</p>						

嘉義縣安東國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	故宮南院在我嘉	課程 設計者	蔡凱霖 卓芮琪	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景 呼應之說明	1. 激發學生對展覽的興趣，進而培育學生的藝術氣息。 2. 學習透過蒐集、閱讀資料，認識策展的意義。 3. 經由認識家鄉資源-故宮南院，能更認識展覽、並跟著設計想策的展覽、想說的故事。 4. 透過學習單的引導，完成策展，在嘗試接觸新事物，體認家鄉資源的美好，並能運用知識設計展覽，提升團隊合作及表達的能力。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 透過家鄉國寶資源-故宮南院，體驗與實踐展覽的意義及美感，探索展覽所要表達之意義。 2. 透過鑑賞故宮南院的展覽中，認識不同文化的多元性，從理解展覽的脈絡，進而促進創作的能力及培養欣賞展區的美感體驗。 3. 能理解與關心他人對展覽的想法，樂於和他人互動，規畫出自己的小小博物館。 4. 在設計策展的過程中，能理解與關心同理他人感受，學會與人互動的技巧、提升與團隊成員合作之素養。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

<p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>認識與規劃展覽</p>	<p>語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>6. 當期「故宮南院」特展 7. 展覽「關鍵字」 8. 展覽心智圖 9. 繪本《酷比的博物館》、《我自己的博物館》 10. 收藏品 11. 小小博物館 12. 活動反思</p>	<p>5. 專心聆聽老師導覽「故宮南院」特展。 6. 專心聆聽老師及同學對展覽的看法。 7. 能以適當的聲量分享自己的展覽心智圖。 8. 能觀察繪本中的相關知識內容。 9. 能珍視自己與他人帶來的不同類型收藏品 10. 透過觀察小小博物館的收藏品，體會藝術是生活的一部份。 11. 透過規劃小小博物館的過程，體察生活中有許多值得珍藏的事物。</p>	<p>7. 能努力思考，提出自己對展覽的想法。 8. 能說出故宮南院特展的內容。 9. 能說出博物館產生的原因。 10. 能說出展覽對人們的影響。 11. 能完成展覽心智圖 12. 能大方地介紹自己的收藏。</p>	<p>活動一、展覽是什麼(3節) 1. 老師先為小朋友導覽當期「故宮南院」特展(1~2個主題)。 2. 師生拆解展覽組成的「關鍵字」。 3. 請小朋友以心智圖去進行團體腦力激盪： (1)展覽是什麼？ (2)為什麼要辦展覽(展覽目的) (3)辦一場展覽需要哪些條件？ (4)需要哪些人的參與？(執行分工) (5)想要觀眾怎麼參觀展覽？(展覽呈現)。 活動二：導讀繪本與學生收藏品(3節) 1. 老師導讀繪本《酷比的博物館》 2. 導讀繪本後請學生思考，為什麼酷比會開了一間博物館、他是如何布置，如何吸引別人來參觀，如何經營的呢？ 3. 請學生口頭分享自己的收藏品。 4. 請學生試著將帶來的展品做分類。 5. 請學生思考並分享為什</p>	<p>故宮南院特展宣傳網站或文宣海報</p> <p>繪本</p> <p>學生收藏品</p>	<p>6</p>
----------------------	----------------	--	---	--	--	--	---	----------

						<p>麼要挑選這些展件。</p> <p>6. 教師導讀繪本《我自己的博物館》。</p> <p>7. 認識籌畫博物館需要的事項:展出的物品、物品妥適的分類、宣傳海報、物品的告示牌、導覽員任務分配……等。</p> <p>8. 規劃自己的小小博物館。</p> <p>9. 請學生分享自己規畫過程及遇到的困難和收穫。</p>		
第(7)週 - 第(8)週	策展原來長這樣！	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識什麼是策展？	1.從認識生活中的展覽場域，能體察展覽的普遍性與多樣性，了解策展的意義。	能專心聆聽 能回答問題 能說明策展的觀點	<p>1. 老師運用 PPT 分享當代展覽的形式以及會出現的布展場域(例如：美術館、公共空間、飯店、數位線上展覽等)</p> <p>2. 請孩子利用 范氏圖學習單 找出 2 個展覽場域的差異處及相同出。</p> <p>3. 口頭分享自己的范氏圖，從中認識策展的多樣性。</p> <p>4. 老師總結策展即為策展人在說自己想說的「故事」或想法。</p>	PPT 范氏圖學習單	2

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>我是小小策展員</p>	<p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>設計自己的展覽</p>	<p>1.從觀察到的展覽中，能說出印象最深刻展覽或作品，從中了解每一項創作都是獨一無二，並能珍視他人的創作表現。</p> <p>2.各組能清楚描述要策展的方向及所要呈現的故事，也能回饋他組的作品想法。</p> <p>3.從小組討論中，讓策展概念生成，並能體會團隊合作的重要性，在產出策展內容中能互相關懷小組成員。</p>	<p>能專心聆聽 能回答問題 能清楚表達組內的策展故事</p>	<p>1.老師於各組發放一份策展計畫表單</p> <p>2.引導孩子分享印象最深刻的展覽，以及帶著小組討論各組想要策展的方向、主題、預計會用到的媒材，展覽內容要說什麼樣的故事。</p> <p>3.透過學習單帶著孩子設計小組要策展的內容分區說明，各個展區之間的小故事及想法，最後要如何分享及串聯。</p>	<p>PPT 學習單(策展計畫表單)</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>創意就是這樣來的！</p>	<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>展覽作品製作</p>	<p>1.在討論過程中，小組能選擇合適的物件布置策展作品，豐富自己的美感經驗。</p> <p>2.透過分組合作模式，能覺察自己的溝通方式，並能展現合適的互動模式與溝通技巧。</p>	<p>能專心聆聽 能回答問題 能完成小組內所要策展的內容</p>	<p>1.根據小組合作討論完的學習單繪製成策展海報。</p> <p>2.能注重海報設計與實物策展之間的關聯性，充實美感經驗。</p> <p>3.將海報內容再轉化為立體策展實物(如：用陶土呈現海報內容)</p>	<p>海報紙 陶土</p>	<p>6</p>

第 (17) 週 - 第 (20) 週	一 起 來 當 小 小 導 覽 員	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	導覽小達人	1.在分享策展作品中，能觀察到可用美感的視野來認識日常生活，體會藝術與生活密不可分。 在 2.參加導覽的過程，能遵守秩序，重視小組的榮譽感，展現小小導覽員負責的態度	能專心聆聽 能清楚表達	1. 小組分別介紹自己的策展作品，各組分享完畢後再請每一組派代表回饋他組導覽內容。 2. 老師帶著孩子完成學習單，紀錄學習的心情及課堂上的收穫。	小組回饋單 策展停、看、聽學習單	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 周 0 詰：建議請較有耐心或愛心的同學在旁邊，能適時給予協助及提醒。 2. 李 0 宇：建議給予較高階任務，並協助其他同學完成一般任務。 <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名：李佳玲 普教老師簽名：蔡凱霖、卓芮琪 </div>							