

嘉義縣安東國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	小畫家社	課程 設計者	許哲源	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習	與學校願景呼 應之說明	透過世界著名畫家與他們作品的介紹讓孩子知道生活與藝術密不可分，也讓藝術進入生活，讓孩子更愛生活；藉由孩子欣賞與模仿名畫，讓孩子玩出滿滿的創意，孩子有了成就生出信心，就更樂於學習，並藉此提升美感教育，美化人生。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 老師運用科技與資訊介紹畫家與其畫風相關知識，讓孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 藉由模仿畫家的名畫作畫，使孩子具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 3. 孩子在解說自己的創作理念或聆聽他人的創作理念中，讓孩子具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	進入的雷諾瓦的世界	國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 語 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識雷諾瓦與印象派 2. 雷諾瓦的畫風	1. 結合科技與資訊，藉由網路資源介紹諾瓦的生平與印象派畫風來發現印象派畫風構成要素與形式原理，並提升聆聽的效能。 2. 藉由雷諾瓦的畫作來發現印象派的特色的構成要素與形式原理，並把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯來表達自己對三幅畫作的想法。	1. 能用自己的話表達雷諾瓦的生平與印象派畫風來發現印象派畫風構成要素與形式原理。 2. 能用自己的話表達雷諾瓦的畫作來發現印象派的特色的構成要素與形式原理，並把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯來表達自己對三幅畫作的想法。	活動一：認識雷諾瓦與印象派(2節) 1. 老師蒐集網路資料介紹雷諾瓦的生平與印象派畫風。 2. 學生用自己的話表達雷諾瓦生平與作畫特色來發現印象派畫風的構成要素與形式原理。 活動二：雷諾瓦的畫風(3節) 1. 老師蒐集網路資料介紹雷諾瓦的畫。 2. 老師詳細剖析雷諾瓦的三幅畫「煎餅磨坊的舞會」、「鋼琴前的少女」、「船上的午宴」 3. 讓學生說出看完三幅畫的想法	網路蒐集的資料  網路蒐集的資料	5
第(6)週 - 第(10)週	雷諾瓦畫作仿畫	藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 雷諾瓦名畫仿作 2. 作品發表與欣賞	1 透過雷諾瓦畫作中屬印象派的作品讓學生學習設計思考，進行模仿創意發想和畫一張作品。 2. 藉由學生作品創作理念發表，也讓其他學生表達對作品的看法，並學習欣賞不同的藝術與文化。	1. 能從雷諾瓦畫作中屬印象派的作品學習設計思考，進行模仿創意發想和畫一張作品。 2. 能發表自己作品的創作理念，其他學生也能表達對作品的看法，並學習欣賞不同的藝術與文化。	活動一：雷諾瓦名畫仿作(4節) 1. 老師透過雷諾瓦畫作中屬印象派的作品讓學生學習設計思考。 2. 學生進行模仿創意發想和畫一張作品。 活動二：作品發表與欣賞(1節) 1. 老師引導學生發表自己作品的創作理念。 2. 學生表達對他人作品的看法，並學習欣賞不同的藝術與文化。	電腦、投影機 圖畫紙	5

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>進 入 的 米 勒 的 世 界</p>	<p>國 1-III-4/結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 語 2-III-5/把握說話內容的主 題、重要細節與結構邏輯。 藝 2-III-2/能發現藝術作品中 的構成要素與形式原理，並表 達自己的想法。</p>	<p>1. 認識米勒 2. 米勒的畫 風</p>	<p>1. 結合科技與資訊，藉由 網路資源介紹米勒的生 平，並提升聆聽的效能。 2. 藉由米勒的畫作來發現 其畫構成要素與形式原 理，並把握說話內容的主 題、重要細節與結構邏輯 來表達自己對三幅畫作的 想法。</p>	<p>1. 能用自己的話表達米勒 的生平。 2. 能用自己的話表達米勒 畫作特色的構成要素與形 式原理，並把握說話內容 的主題、重要細節與結構 邏輯來表達自己對三幅畫 作的想法。</p>	<p>活動一：認識米勒(2節) 1. 老師蒐集網路資料介紹米勒 的生平。 2. 學生用自己的話表達米勒生 平與作畫特色來發現其畫風 的構成要素與形式原理。 活動二：米勒的畫風(3節) 1. 老師蒐集網路資料介紹米 勒的畫。 2. 老師詳細剖析米勒的三 幅畫「拾穗」、「晚禱」、「 星空」 3. 讓學生說出看完三幅畫 的想法</p>	<p>網路蒐集的資 料  網路蒐集的資 料</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>米 勒 畫 作 仿 畫</p>	<p>藝 1-III-6/能學習設計思考， 進行創意發想和實作。 藝 2-III-5/能表達對生活物件 及藝術作品的看法，並欣賞不 同的藝術與文化。</p>	<p>1. 米勒名畫 仿作 2. 作品發表 與欣賞</p>	<p>1 透過米勒畫作中的作品 讓學生學習設計思考，進 行模仿創意發想和畫一張 作品。 2. 藉由學生作品創作理念 發表，也讓其他學生表達 對作品的看法，並學習欣 賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 能從米勒畫作中的作品 學習設計思考，進行模仿 創意發想和畫一張作品。 2. 能發表自己作品的創作 理念，其他學生也能表達對 作品的看法，並學習欣賞不 同的藝術與文化。</p>	<p>活動一：米勒名畫仿作(4節) 1. 老師透過米勒畫作中的 作品讓學生學習設計思考。 2. 學生進行模仿創意發想 和畫一張作品。 活動二：作品發表與欣賞(1 節) 1. 老師引導學生發表自己 作品的創作理念。 2. 學生表達對他人作品的 看法，並學習欣賞不同的 藝術與文化。</p>	<p>電腦、投影機 圖畫紙</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容 共( 10 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 本社團無身心障礙類學生</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：李佳玲 普教老師簽名：許哲源</p>
-----------------------------	---