

嘉義縣黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	小小資訊家 數位作家	課程 設計者	程金得	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 專題 議題</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p>第二類 社團課程 技藝課程</p> <p>第四類 其他 本土語文/臺灣手語/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流</p> <p>自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學</p>						
學校 願景	快樂 智慧 健康	與學校願 景呼應之 說明	<p>一、能正確認識電子書多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。</p> <p>二、培養學生以智慧資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯，並學會如何將資訊融入課程學習。</p> <p>三、藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。</p> <p>四、能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組快樂討論、觀摩及分享個人學習心得，提升個人健康與資訊素養。</p>				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類	課程 目標	<p>一、探索電子書多媒體電腦的概念，並透過數位影像、圖片、語音的應用，進行跨領域創作。</p> <p>二、具備與應用電腦科技之基本能力，做為各領域學習之輔助工具，相輔相成開創多元及自我學習之路。</p>				

<p>媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>三、具備資訊科技與人文素養的統整能力，應用資訊科技提升人文關懷，理解不同想法促進團隊和諧。</p>
--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
<p>第(1)週 — 第(2)週</p>	<p>數位作家——我的電子書</p>	<p>【資訊】 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 【藝術】 藝 1-III-3 能學習多</p>	<p>1. Flip PDF Plus Pro 電子書軟體 2. Flip PDF Plus Pro 操作介面及基本架構</p>	<p>1. 能使用與操作 Flip PDF Plus Pro 作介面及基本架構 2. 能學習 Flip PDF Plus Pro 進行主題編輯，並思考呈現所需要的題材。 4. 應用多元媒材的技法，進行作品多媒體素材的融入與創作。 5. 結合電子書 Flip PDF Plus Pro 軟體的展現方式，提昇同學間互相討論的成效，</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確下載 Flip PDF Plus Pro 並正確安裝電子書軟體。 2. 學生能正確熟悉並操作 Flip PDF。 3. 學生能透過不同多元藝術表現的電子書形式，進行討論及介紹分享。 4. 學生能從網路上的電子書去思考自己的創作方向並記錄下來。</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】 (第 1 節-書的歷史轉變) 1. 說明紙張發明後，帶給人們的便利。古時用獸骨、竹簡與羊皮卷來記錄文字，造紙後才漸有了現今的實體書。 2. 說明電子書的概念，學生平時常接觸的 doc、ppt、pdf 等檔案都可視為一種電子書。 3. 學生分組搜尋並進行討論再上台介紹電子書的各種形式，例如網路上的線上雜誌、電子刊物等。</p>	<p>1. 電腦 2. 喇叭 3. Flip PDF Plus Pro 軟體 4. 官方網站 <a href="https://cms.flipbuilder.com/tw/flip-pdf-pro">https://cms.flipbuilder.com/tw/flip-pdf-pro</a></p>	<p>2</p>

元媒材與技法，表現創作主題。藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  
**【國語文】**  
 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。

並分享各自的創意編輯。  
 6. 能用 Flip PDF Plus Pro 進行創意發想和實作設計。

※熟悉 Plus Pro 操作介面及基本架構

1. 能正確操作電子書。
2. 學生能搜集可用素材。
3. 學生能正確操作電子書主要功能。
4. 學生能正確操作與應用編輯檔、閱讀檔、執行檔。

**【組內合作討論與發表】**

組間學生能討論 Flip PDF Plus Pro 編輯設計的過程所發生的操作問題並互相觀賞作品，各組推出優秀作品做為組的代表進行發表。

**【反思與回饋活動】**能懂得欣賞同學設計 Flip PDF Plus Pro 的作品，覺察並提出操作或設計上的技巧及優缺點。

4. 透過分組分享讓學生了解電子閱讀器的概念，有些電子書只能在特有的平台上閱讀。

5. 學生分組討論後舉例生活中有哪些常見的書本與曾經見過的電子書，引導學生發現除了文字外，還有多媒體素材可以放入電子書中，例如動畫、聲音、影片、連結等。

分組	第 組
類型	
優點	
缺點	

6. 教師播放電子書“電子繪本使用手冊.exe”，讓學生了解另一種形式的閱讀。

7. 藉由操作認識的電子書的呈現方式。

8. 教師說明如何取得與安裝 Flip PDF Plus Pro 電子繪本並

					<p>下載與安裝製作軟體。</p> <p>(第 2 節-初識 Flip PDF Plus Pro)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生分組互相協助幫忙組內電腦安裝 Flip PDF Plus Pro 軟體</li><li>2. 教師引導書櫃與編輯器功能，編輯器用來製作含有多媒體內容的電子書；電子書櫃就如同現實中的書櫃一般，但管理的是虛擬世界中的電子書。</li><li>3. 開啟 Flip PDF Plus Pro 編輯器，進入編輯櫃，開啟空白的書，熟悉軟體的編輯區介面，例如預覽、翻頁。</li><li>4. 發佈電子書執行檔 (exe)，並認識其他電子書的發佈格式 (html 檔、apk 檔、APP 檔)。</li><li>5. 介紹學生使用工具列翻閱電子書。</li><li>6. 開啟 Flip PDF Plus Pro 書櫃，匯入 exe 與 ebk 格式的書</li></ol>	
--	--	--	--	--	--	--

本。

7. 分組發表 exe 與 ebk 格式的  
書本之間的差異

分組	第 組
類型	
優點	
缺點	

**【合作討論】** 學生分組進行討論 Flip PDF Plus Pro 安裝過程的問題與操作及設計想法分享

**【發表、反思與回饋活動】** 各組學生發表 Flip PDF Plus Pro 作品的覺察賞析與回饋活動

分組	第 組	第 組
優點		
缺點		
建議		

<p>第(3)週 — 第(6)週</p>	<p>數位作家 — 童話小書</p>	<p><b>【資訊】</b> 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 <b>【藝術】</b> 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習</p>	<p>1. 繪本的觀念 2. 專案檔 3. 物件編輯功能 4. 多媒體物件的編輯技巧 5. 背景音樂 6. 封面</p>	<p>1. 能使用繪本的基本架構進行電子書編輯。 2. 能學習專案檔進行主題編輯。 3. 能學習思考運用編輯物件的工具編輯功能。 4. 能學習多元媒材的技法，進行背景音樂與作品多媒體素材的創作與實作。 5. 能學習和同學討論 Flip PDF Plus Pro 電子書軟體的優點並分享 Flip PDF Plus Pro 的創意編輯。 6. 能學習使用 Flip PDF Plus Pro 進行創意發想設計和封面實作。</p>	<p><b>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</b> 1. 學生能正確操作與使用繪本的觀念進行編輯。 2. 學生能正確操作專案檔進行主題編輯。 3. 能參考童話書中的對話，進行創意編輯，並加上對話框。 4. 學生能正確操作編輯物件的編輯功能進行創作。 5. 能正確學習多元媒材的技法，進行背景音樂與作品多媒體素材的藝術創作。 6. 能透過討論與欣賞他人的藝術電子創作，並透過分享學習新的呈現方式。 <b>【組內合作討論與發表】</b> 組間學生能討論 Flip PDF</p>	<p><b>【體驗、實作與學習方法策略】</b> 1. 講述繪本與一般書籍的差異，以及電子繪本應該具備的元素，例如橫式版面會有較佳的效果。另外，音效、互動效果、動態元件都可以讓繪本更有趣。 2. 製作電子繪本時，需要知道三個步驟： (1)故事主題與文稿撰寫；(2)故事情節及圖片編排；(3)物件準備及編排版面。(第 1 節)引導學生用三隻小豬的故事範例來描述三個步驟的內容。 3. 開啟老師資源“02-三隻小豬.sbk”範例檔，練習媒體櫃／圖庫的使用方式。 4. 點兩下活動區的圖庫可設定自己專屬的圖庫快捷區。 5. 媒体櫃中的各種物件插入編</p>	<p>1. 電腦 2. 喇叭 3. 麥克風</p>	<p>4</p>
------------------------------	----------------------------	---	--	---	--	---	-----------------------------------	----------

		<p>設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>【國語文】</b></p> <p>1-III-4</p> <p>結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>		<p>7. 結合多媒體的具體呈現，打破抽象的概念，提昇學生聆聽優秀作品的意願。</p>	<p>Plus Pro 編輯設計的過程所發生的操作問題並互相觀賞作品，各組推出優秀作品做為組的代表進行發表。</p> <p><b>【反思與回饋活動】</b>能懂得欣賞同學設計 Flip PDF Plus Pro 的作品，覺察並提出操作或設計上的技巧及優缺點。</p>	<p>輯區後，每個物件的基本使用（移動、刪除）與“設定”按鈕位置。（第 2 節）</p> <p>6. 知道“物件開關”的位置及“頁面列表”的作用。</p> <p>7. 加入封面底圖、調整圖層順序，置於標題之下。</p> <p>8. 將編輯過的“02-三隻小豬.sbk”另存新檔。</p> <p>9. 開啟“02-三隻小豬.sbk”，在封面加入符合主題的圖片（練習插入圖片、移動、縮放、上下層）與標題。</p> <p>10. 在封面新增文字—作者姓名。</p> <p>11. 學會使用“物件複製／貼上”功能。</p> <p>12. 在每一頁中加入適宜的動畫，為童話書增加趣味性。</p> <p>13. 刪除物件。</p> <p>14. 加入背景音樂。（第 3 節）</p>		
--	--	---	--	---	---	---	--	--

					<p>15. 擷取封面。</p> <p>16. 儲存與發佈 exe 格式的電子書。</p> <p>17. 老師說明設計電子書時，需將文字段落分為適宜的頁數。</p> <p>18. 老師說明在設計畫面時，需要注意圖文排列，字不可太小，圖要切題。</p> <p>19. 讓學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為 5-10 頁的電子書。</p> <p>20. 能使用現有的多媒體元素完成書本的製作。</p> <p>21. 細部設計好每一頁的圖文編排。(第 4 節)</p> <p>22. 輸出與發佈。</p> <p><b>【合作討論】</b> 學生分組進行討論 Flip PDF Plus Pro 製作過程的問題與操作及設計想法分享</p>	
--	--	--	--	--	---	--



						<p><b>【發表、反思與回饋活動】</b> 各組學生發表 Flip PDF Plus Pro 作品的覺察、賞析與回饋活動</p> <table border="1"> <tr> <td>分組</td> <td>第 組</td> <td>第 組</td> </tr> <tr> <td>優點</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>建議</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	分組	第 組	第 組	優點			缺點			建議			
分組	第 組	第 組																	
優點																			
缺點																			
建議																			
第(7)週 — 第(9)週	數位作家 — 我的家人	<p><b>【資訊】</b> 資議 P III-2 使用數位資源的整理方法</p> <p><b>【藝術】</b> 藝 1-III-3 能學習多元媒</p>	<p>1. 生活素材</p> <p>2. 平板</p> <p>3. 文稿</p> <p>4. 電子書</p> <p>5. 多元媒材</p> <p>6. Flip PDF Plus Pro 編輯器</p>	<p>1. 能使用生活素材與電子書編輯器進行編輯。</p> <p>2. 能學習平板拍照與使用相片軟體進行編輯。</p> <p>3. 能學習多元媒材的圖文並稿技法，進行背景音樂與作品多媒體素材的創作與實作。</p> <p>4. 能學習和同學討論 Flip PDF Plus Pro</p>	<p><b>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</b></p> <p>1. 學生能正確使用平板或手機拍攝”我的家人”照片，並能選擇出適合主題氛圍的照片。</p> <p>2. 學生能正確操作編輯器進行文稿之編修，加入對自己家人文辭優美的修飾，加強創作的文字美感。</p> <p>3. 學生能正確使用多媒體編輯軟體進行影音資料彙</p>	<p><b>【體驗、實作與學習方法策略】</b></p> <p>1. 準備日常生活素材、使用平板拍攝照片。(第 1 節)</p> <p>2. 利用相片軟體編修照片</p> <p>3. 使用電子書編輯器進行文稿之編修。</p> <p>4. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料、匯入圖檔、設計文字對話、編輯四格漫畫的製作、儲存專案與發佈電子書。(第 2 節)</p> <p>5. 構思藝術創作的封面設計主</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 麥克風</p> <p>4. PhotoCap</p>	3											

材與技法，表現創作主題。  
藝 1-III-6  
能學習設計思考，進行創意發想和實作。  
【國語文】  
1-III-4  
結合科技與資訊，提升聆聽的效能。

電子書軟體的優點並分享 Flip PDF Plus Pro 的創意編輯。  
5. 能使用 Flip PDF Plus Pro 進行創意發想設計和封面實作。  
6. 結合多媒體電子書，將想法轉換成具體作品，提昇學生聆聽優秀作品的意願。

整、儲存專案與發佈電子書  
4. 學生能正確構思藝術創作的封面設計主題與內容  
5. 學生能正確操作與應用麥克風錄音，完成有規劃、有感情及思想的創作。  
6. 能搭配適合的音樂及文字，來完成多元藝術創作的我的家人電子書。  
【組內合作討論與發表】  
組間學生能討論 Flip PDF Plus Pro 編輯設計的過程所發生的操作問題並互相觀賞作品，各組推出優秀作品做為組的代表進行發表。  
【反思與回饋活動】  
能懂得欣賞同學設計 Flip PDF Plus Pro 的作品，覺察並提出操作或設計上的技巧

題與內容，選擇適當的媒體、技法美化新增頁面、編修圖片、增加動畫顯示效果。  
6. 藉由麥克風錄音，透過視窗將多媒體檔案匯入，完成有規劃、有感情及思想的創作。  
(第 3 節)

【合作討論】  
學生分組進行討論 Flip PDF Plus Pro 製作過程的問題與操作及設計想法分享

【發表、反思與回饋活動】  
各組學生發表 Flip PDF Plus Pro 作品的覺察、賞析與回饋活動

分組	第 組	第 組
優點		
缺點		
建議		

					及優缺點。			
第(10)週 — 第(12)週	數位作家 — 美麗的黎明校園輪播秀	【資訊】 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。  【藝術】 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-	1. 校園美景素材 2. 平板 4. 文字稿 5. 電子書 6. 多元媒材 7. Flip PDF Plus Pro 8. 編輯器 9. 麥克風	1. 能依據小組規畫的設計，使用校園美景素材與電子書編輯器進行編輯。 2. 能學習平板拍照與錄影，並使用相片編排及文字稿進行編輯。 3. 能學習多元媒材的技法，進行背景音樂匯入 4. 學習使用麥克風與作品多媒體素材創作。 5. 能學習和同學討論 Flip PDF Plus Pro 電子書軟體的優點並分享 Flip PDF Plus Pro 的創意編輯。	【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能使用平板或手機拍照與錄影黎明校園照片、影片，並互相切磋拍攝的技巧，達到藝術美的追求。 2. 學生能正確操作編輯器進行文稿之編修，以寫景或抒情式的修飾文字，呈現校園景物美的表現。 3 學生能正確使用多媒體編輯軟體進行照片的亮度、飽合度的調整及文字的表現方式，達到畫面美感的要求。 4. 學生能正確構思藝術創作的封面設計主題與內	【體驗、實作與學習方法策略】 1. 準備校園美景素材、使用數位相機拍攝黎明校園照片。 (第 1 節) 2. 使用編輯器進行文稿之編修。 3. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料、匯入圖檔、設計文字對話、編輯四格漫畫的製作、儲存專案與發佈電子書 (第 2 節) 4. 構思藝術創作的封面設計主題與內容，選擇適當的媒體、技法美化新增頁面、編修圖片、增加動畫顯示效果。 5. 藉由麥克風錄音，透過視窗將多媒體檔案匯入，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 電腦 2. 喇叭 3. 麥克風 4. PhotoCap 5. 威力導演	3

III-6  
能學習  
設計思  
考，進  
行創意  
發想和  
實作。  
**【國語  
文】**  
2-III-6  
結合科  
技與資  
訊，提  
升表達  
的效  
能。

6. 能使用 Flip PDF  
Plus Pro 進行創意發  
想設計思考和封面實  
作。  
7. 結合電子書的創  
作，使學生抽象創意  
具體化，提昇孩子表  
達的能力。

容。  
5. 學生能正確操作與應用  
麥克風錄音，完成有規  
劃、有感情及思想的声音  
類藝術創作。  
6. 透過組間組內的發表，  
使學生能觀摩並學習更多  
藝術創作的方法。  
**【組內合作討論與發表】**  
組間學生能討論 Flip PDF  
Plus Pro 編輯設計的過程  
所發生的操作問題並互相  
觀賞作品，各組推出優秀  
作品做為組的代表進行發  
表。  
**【反思與回饋活動】**能懂  
得欣賞同學設計 Flip PDF  
Plus Pro 的作品，覺察並  
提出操作或設計上的技巧  
及優缺點。

(第 3 節)

**【合作討論】** 學生分組進行討  
論 Flip PDF Plus Pro 製作過  
程的問題與操作及設計想法分  
享

**【發表、反思與回饋活動】**  
各組學生發表 Flip PDF Plus  
Pro 作品的覺察、賞析與回饋  
活動

分組	第 組	第 組
優點		
缺點		
建議		

<p>第(13)週 — 第(16)週</p>	<p>數位作家 — 台灣真美麗</p>	<p><b>【資訊】</b> 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 <b>【藝術】</b> 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習</p>	<p>1. PDF 模式 2. 預覽模式 3. 超連結 4. 智慧財產權 5. 動畫 6. 相框 7. 連結 8. 多元媒材</p>	<p>1. 能使用 PDF 與電子書編輯器進行編輯。 2. 能學習使用預覽模式進行連結。 3. 能學習多元媒材的技法，進行動畫匯入相框 4. 學習智慧財產權的素材使用概念。 5. 能學習和同學討論 Flip PDF Plus Pro 電子書軟體的優點並分享 Flip PDF Plus Pro 的創意編輯。 6. 能使用 Flip PDF Plus Pro 進行創意發想設計和封面實作。</p>	<p><b>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</b></p> <p>1. 學生運用科技上網搜尋台灣各地的美景，並能存下正確的檔案格式，提昇作品的豐富度。 2. 能了解網路智慧財產權，並能在自己的作品上註記說明。 3. 學生能正確操作文字編輯器進行電子書中文稿文字之編修修辭及美感的呈現方式。 4. 學生能正確操作與使用多媒體編輯軟體進行照片的裁切、細部編修，使其更具美感與創意。 5. 學生能正確構思藝術創作的封面設計主題與內容。</p>	<p><b>【體驗、實作與學習方法策略】</b></p> <p>1. 認識 PDF 檔案格式的特點（跨平台、檔案壓縮、保留格式、文件保護與支援性高）。（第 1 節） 2. 說明 PDF 常做為電子書的素材，再由電子書軟體進行美化或其他設計。 3. 開啟 Flip PDF Plus Pro 編輯器，新增繪本&gt;雙頁、左翻&gt;匯入老師教學素材的 PDF 檔案。 4. 使用“新增頁面”功能，加入封面封底，並插入適當的物件排版。 5. 加入超連結（連結至內頁與連結至網址）。 6. 預覽超連結。（第 2 節） 7. 說明插入的動畫盡量與內容相符。</p>	<p>1. 電腦 2. 喇叭 3. 麥克風 4. PhotoCap</p>	<p>4</p>
--------------------------------	-----------------------------	---	--	---	---	---	---	----------

		<p>設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>【國語文】</b></p> <p>5-III-12</p> <p>運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能</p>			<p>6. 學生能正確操作與應用麥克風錄音，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>7. 透過組間組內的發表，使學生能觀摩並學習更多藝術創作的的方法。</p> <p><b>【組內合作討論與發表】</b></p> <p>組間學生能討論 Flip PDF Plus Pro 編輯設計的過程所發生的操作問題並互相觀賞作品，各組推出優秀作品做為組的代表進行發表。</p> <p><b>【反思與回饋活動】</b> 能懂得欣賞同學設計 Flip PDF Plus Pro 的作品，覺察並提出操作或設計上的技巧及優缺點。</p>	<p>8. 宣導圖片與素材的智慧財產權觀念。</p> <p>9. 為電子書“台灣真美麗”的內頁加入特殊動畫與圖片進行美化。</p> <p>10. 插入圖片／相框。</p> <p>11 插入動畫／特效、動物…等。(第 3 節)</p> <p>12. 插入外部音樂，使用老師教學的音樂素材練習插入背景音樂的練習。</p> <p>13. 儲存檔案。</p> <p>14. 開啟老師資源的“台灣真美麗.sbk”續編，複習加入相框與連結的練習。(第 4 節)</p> <p><b>【合作討論】</b> 學生分組進行討論 Flip PDF Plus Pro 製作過程的問題與操作及設計想法分享</p> <p><b>【發表、反思與回饋活動】</b></p> <p>各組學生發表 Flip PDF Plus</p>		
--	--	---	--	--	---	---	--	--

		力。				Pro 作品的覺察、賞析與回饋活動														
						<table border="1"> <tr> <td>分組</td> <td>第 組</td> <td>第 組</td> </tr> <tr> <td>優點</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>建議</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	分組	第 組	第 組	優點			缺點			建議				
分組	第 組	第 組																		
優點																				
缺點																				
建議																				
第(17)週   第(18)週	數位作家   黎明歡樂聖誕節嘉年華	<b>【資訊】</b> 資議 P III-2 使用數位資源的整理方法  <b>【藝術】</b> 藝 1- III-3 能學習多元媒材與技	1. 歡樂聖誕節素材 2. 平板 3. 文字稿 4. 電子書 5. 多元媒材 6. Flip PDF Plus Pro 7. 編輯器 8. 麥克風	1. 能使用歡樂聖誕節素材生活素材進與編輯器行編輯。 2. 能學習平板拍照與使用相片編輯器進行編輯。 3. 能學習使用文字稿及多元媒材的技法，進行背景音樂與作品多媒體素材的創作與實作。 4. 能學習和同學討論 Flip PDF Plus Pro 電子書軟體的優點並	<b>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</b>  1. 學生能從網路上蒐集歡樂聖誕節素材、並使用數位相機或平板拍攝聖誕節之照片及影片，並互相觀摩分享照片學習美拍的技巧。 2. 學生能操作與使用文字編輯器進行文稿之編修，搭配文字色調、動作，使其能呈現出歡樂的藝術小角色。 3. 學生能正確操作與使用	<b>【體驗、實作與學習方法策略】</b>  1. 準備歡樂聖誕節素材(教會與學校慶祝活動)、使用平板拍攝照片。(第 1 節) 2. 使用編輯器進行文稿之編修。 3. 使用 App 音樂編輯器，進行聖誕節音樂的編輯 4. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料、匯入圖檔、設計文	1. 電腦 2. 喇叭 3. 麥克風 4. PhotoCap 5. Google Play 商店	2												

	<p>法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6</p> <p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>【國語文】</b></p> <p>2-III-6</p> <p>結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>		<p>分享麥克風的創意配音效果。</p> <p>5. 能使用 Flip PDF Plus Pro 進行創意發想和封面實作。</p> <p>6. 結合科技表現、照片與音樂的搭配，繽紛的表達出聖誕歡樂氣氛</p>	<p>多媒體編輯軟體進行影音資料的細部調整，並截取適合的部份及順暢連結各短片，為聖誕藝術電子書加分。</p> <p>4. 學生能正確操作構思藝術創作的封面設計主題與內容。</p> <p>5. 學生能正確操作與應用麥克風錄音，或網上尋找搭配聖誕節慶之背景音樂來完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>6. 透過組間組內的發表，使學生能觀摩並學習更多藝術創作的的方法。</p> <p><b>【組內合作討論與發表】</b></p> <p>組間學生能討論 Flip PDF Plus Pro 編輯設計的過程所發生的操作問題並互相</p>	<p>字對話、編輯四格漫畫的製作、儲存專案與發佈電子書</p> <p>5. 構思藝術創作的封面設計主題與內容，選擇適當的媒體、技法美化新增頁面、編修圖片、增加動畫顯示效果(第 2 節)</p> <p>6. 藉由麥克風錄音，透過視窗將多媒體檔案匯入，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p><b>【合作討論】</b> 學生分組進行討論 Flip PDF Plus Pro 製作過程的問題與操作及設計想法分享</p> <p><b>【發表、反思與回饋活動】</b> 各組學生發表 Flip PDF Plus Pro 作品的覺察、賞析與回饋活動</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



					<p>觀賞作品，各組推出優秀作品做為組的代表進行發表。</p> <p><b>【反思與回饋活動】</b>能懂得欣賞同學設計 Flip PDF Plus Pro 的作品，覺察並提出操作或設計上的技巧及優缺點。</p>	<table border="1"> <tr> <td>分組</td> <td>第 組</td> <td>第 組</td> </tr> <tr> <td>優點</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>建議</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	分組	第 組	第 組	優點			缺點			建議			
分組	第 組	第 組																	
優點																			
缺點																			
建議																			
<p>第 (19) 週   第 (20) 週</p>	<p>數位作家   黎明的 香草 天空</p>	<p><b>【資訊】</b> 資議 P III-2 使用數位資源的整理方法</p> <p><b>【藝術】</b> 藝 1-III-3 能學習多元媒</p>	<p>1. 香草天空素材</p> <p>2. 平板</p> <p>3. 文字稿</p> <p>4. 電子書</p> <p>5. 多元媒材</p> <p>6. Flip PDF Plus Pro</p>	<p>1. 能使用香草天空素材與電子書編輯器進行編輯。</p> <p>2. 能學習平板拍照與使用相片進行編輯。</p> <p>3. 能學習使用文字稿及多元媒材的技法，進行背景音樂與作品多媒體素材的創作與實作。</p> <p>4. 能學習和同學討論 Flip PDF Plus Pro 電子書軟體的優點並</p>	<p><b>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</b></p> <p>1. 學生能使用平板或手機的近拍功能拍攝黎明校園香草照片，並搭配遠近的取景，有不一樣的藝術呈現。</p> <p>2. 學生能從香草用書或網路資料，進行用文稿之編修，並利用優美的文字，適時的表現香草的特色，達到文字美的境界。</p>	<p><b>【體驗、實作與學習方法策略】</b></p> <p>1. 準備香草天空的素材(校定課程)、使用平板拍攝照片。(第 1 節)</p> <p>2. 透過書籍及網路搜尋統整香草資料</p> <p>3. 使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>4. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料、匯入圖檔、設計文字對話、編輯香草介紹的製作、儲存專案與發佈電子書</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 麥克風</p> <p>4. PhotoCap</p> <p>5. 香草書藉</p>	2											

材與技法，表現創作主題。  
藝 1-III-6  
能學習設計思考，進行創意發想和實作。  
**【國語文】**  
5-III-12  
運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐

7. 編輯器  
8. 麥克風

分享 Flip PDF Plus Pro 的創意編輯。  
5. 能使用 Flip PDF Plus Pro 進行創意發想設計和封面實作。  
6. 運用網路資訊，搜集香草相關介紹，提升香草天空的電子書內容。

3. 學生能操作與使用多媒體編輯軟體，將照片更加的聚焦化，使主題更加的明顯，並能搭配文字呈現美的畫面。  
4. 學生能構思設計藝術創作的封面設計主題與內容，並透過多媒體素材實作。  
5. 學生能正確操作與應用麥克風錄音，完成有規劃、有感情及思想的創作。  
6. 透過組間組內的發表，使學生能觀摩並學習更多藝術創作的方法。

**【組內合作討論與發表】**

組間學生能討論 Flip PDF Plus Pro 編輯設計的過程所發生的操作問題並互相

5. 構思藝術創作的封面設計主題與內容，選擇適當的媒體、技法美化新增頁面、編修圖片、增加動畫顯示效果。(第 2 節)

6. 藉由麥克風錄音，透過視窗將多媒體檔案匯入，完成有規劃、有感情及思想的創作。

**【合作討論】** 學生分組進行討論 Flip PDF Plus Pro 製作過程的問題與操作及設計想法分享

**【發表、反思與回饋活動】** 各組學生發表 Flip PDF Plus Pro 作品的覺察、賞析與回饋活動

分組	第 組	第 組
優點		
缺點		
建議		

	集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			觀賞作品，各組推出優秀作品做為組的代表進行發表。 <b>【反思與回饋活動】</b> 能懂得欣賞同學設計 Flip PDF Plus Pro 的作品，覺察並提出操作或設計上的技巧及優缺點。			
教材來源	選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) <input type="checkbox"/>						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名: 普教老師姓名:						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。