

嘉義縣黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	小小資訊家 小小奧斯卡	課程 設計者	程金得	總節數/學 期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 <i>需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	快樂 智慧 健康	與學校願 景呼應之 說明	<p>一、能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。</p> <p>二、培養學生以智慧資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯, 並學會如何將資訊融入課程學習。</p> <p>三、藉由企劃書的填寫, 培養學生的組織、計畫與整合能力。</p> <p>四、能由學習多媒體影片處理過程中, 透過分組快樂討論、觀摩及分享個人學習心得, 提升個人健康與資訊素養。</p>				
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<p>一、探索多媒體電腦的概念及數位影像、圖片、語音的應用。</p> <p>二、具備與應用電腦影音處理的能力, 作為各領域學習創作之輔助工具。</p> <p>三、具備資訊科技與人文素養的統整能力, 應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	小小奧斯卡——認識威力導演	<p>【資訊】</p> <p>資議P III-2使用數位資源的整理方法</p> <p>【藝術】</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【綜合活動】</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體</p> <p>2. powerdirector 操作介面及基本架構</p>	<p>1. 能使用並安裝 powerdirector 影音軟體</p> <p>2. 能使用數位影音軟體操作介面及基本架構</p> <p>3. 能學習 powedirector 多元媒材與技法進行主題編輯。</p> <p>4. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>5. 能分析及判讀操作介面的指令意思，並熟悉的使用。</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論 作品創作、分享表達欣賞與 反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確安裝 powerdirector 影音軟體</p> <p>2. 學生能正確操作 powerdirector 影音軟體操作介面及基本架構</p> <p>3. 學生能利用時間軸跳看影片，並拉大或縮小時間間距。</p> <p>4. 學生能認識影片此類型的藝術創作素材，並學習操作使用進行影音類藝術作品。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 透過視窗操作認識影音多媒體了解威力導演的多媒體用途</p> <p>2. 練習開啟威力導演，並認識3種編輯模式</p> <p>3. 學習操作威力導演的完整功能視窗</p> <p>4. 學習變換工作區檢視模式與調整視窗大小</p> <p>5. 學習操作軌道，認識軌道的屬性，並新增、移除軌道</p> <p>6. 學習運用時間軸，並學習調整時間軸尺規</p> <p>【合作討論】學生分組</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 手機</p> <p>5. Google 硬碟</p>	1

		2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。			powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。 【反思與回饋活動】 組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。	討論編輯 powedirector 的過程並互助解決難題。 【反思與回饋活動】 各組推派優秀學生 powerdirector 作品的發表，並透過覺察、賞析與回饋活動，互相砥礪，精益求精。		
第(2)週	小小奧斯卡——文字歌舞秀	【資訊】 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 【藝術】 藝1-III-3 能學習多元	1. powerdirector 影音軟體 2. powerdirector 操作介面及基本架構 3. 文字動態秀	1. 能使用數位文字動態秀 3. 能運用 powedirector 多元媒材與技法，進行主題編輯與創作，並與他人分享討論。 4. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。	【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確操作製作片頭動畫，加入文字特效 2. 學生能正確操作編輯文字特效的內容 3. 學生能正確操作文字設計師的儲存 4. 學生能正確操作匯入媒體素材檔案 5. 學生能正確操作加入影片	【體驗、實作與學習方法策略】 1. 透過視窗製作片頭動畫，先加入文字特效 2. 開始編輯文字特效的內容，調整位置，或加上炫粒效果 3. 透過操作了解文字設計師的儲存和威力導演的儲存專案的區分	1. 電腦 2. 喇叭 3. 平板 4. 手機 5. Google 硬碟	1

	<p>媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		<p>5. 能分析及判讀操作界面的指令意思，並熟悉的使用。</p>	<p>中的字幕</p> <p>6. 學生能正確操作利用拖曳方式設定字幕的結束時間</p> <p>7. 學生能正確操作與應用加入對話氣球的藝術技法</p> <p>8. 學生能搭配文字的大小、顏色、移動位置、動畫效果進行多元藝術作品—文字歌舞秀的呈現，並會操作輸出MPEG-4 影片</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>4. 練習匯入媒體素材檔案</p> <p>5. 試著加入影片中的字幕，並設定字型樣式與位置</p> <p>6. 利用拖曳方式設定字幕的結束時間，或直接輸入時間長度來設定</p> <p>7. 加入對話氣球的特效，並完成對話內容，再另外插入其他文字</p> <p>8. 學會輸出 MPEG-4 影片，並播放欣賞影片</p> <p>【合作討論】學生分組討論編輯 powedirector 的過程並互助解決難題。</p> <p>【反思與回饋活動】各組推派優秀學生</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						powerdirector 作品的發表，並透過覺察、賞析與回饋活動，互相砥礪，精益求精。		
第(3)週 — 第(5)週	小小奧斯卡—夏的記憶	<p>【資訊】 資議P III-2 使用數位資源的整理方法</p> <p>【藝術】 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體</p> <p>2. powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>3. 暑假育樂營素材</p> <p>4. 文字動態秀</p> <p>5. 文字工房特效</p> <p>6. MV 格式播放</p>	<p>1. 能使用與拍攝暑假育樂營素材。</p> <p>2. 能應用文字動態秀。</p> <p>3. 能學習多元媒材、技法與文字工房進創作。</p> <p>4. 能應用能學習多元媒材與技法，輸出 MV 格式播放。</p> <p>5. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>6. 能結合科技與文字，做出動態有聲音的文字，提昇文字表達的層次。</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確操作使用暑假育樂營的素材(影片和照片)並匯入影片中，作為多元媒材使用</p> <p>2. 學生能正確操作將文字動態秀放入影片中，增加視覺效果，營造動態氣氛表現創作主題。</p> <p>3. 學生能正確操作使用文字工房特效，增加影片轉場特效，增加動畫效果，設計思考藝術作品的順序性。</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 各組定下主題，並開始搜集相關的影片片段及照片(第1節)</p> <p>2. 學習將影片與照片匯入媒體庫</p> <p>3. 能正確的剪裁需要的影片片段，並將各段連結在一起</p> <p>4. 能應用各段影片連結套用轉場效果</p> <p>5. 利用文字工房，加入特效文字或是特殊效果，為</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 手機</p> <p>5. Google 硬碟</p> <p>6. 暑假育樂營影片及照片</p>	3

	<p>實作。</p> <p>【國語文】</p> <p>2- III -6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>			<p>4. 學生能正確操作影片剪裁功能，配合文字動畫及轉場效果，再搭上音樂，完成影音藝術作品，並使用輸出功能將影片以 MV 格式播放。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>單純的影片加入更多的趣味性(第 2 節)</p> <p>6. 結合適合的配樂進行編輯，並學會大小聲的調以及淡出及淡入的效果。</p> <p>7. 能正確的輸出 MV 格式的影片</p> <p>8. 各組分享影片，並分享其技巧(第 3 節)</p> <p>【合作討論】學生分組討論編輯 powedirector 的過程並互助解決難題。</p> <p>【反思與回饋活動】各組推派優秀學生 powerdirector 作品的發表，並透過覺察、賞析與回饋活動，互相砥礪，精益求精。</p>		
--	------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>第(6)週 第(8)週</p>	<p>小小奧斯卡——我的旅遊手札</p> <p>【資訊】 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【藝術】 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【國語文】 2-III-6 結</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體 2. powerdirector 操作介面及基本架構 3. 校外教學素材 4. 文字動態秀 5. 文字工房特效 6. 錄音檔及音樂檔 7. MV 格式播放</p>	<p>1. 能使用與操作 powerdirector 操作介面及基本架構 2. 能應用與拍攝校外教學素材 3. 能應用文字動態秀 4. 能學習操作文字工房的特效 5. 能學習與應用錄音檔及音樂檔影片中 6. 能應用與學習多元媒材與技法，輸出 MV 格式播放 7. 能運用 powerdirector 多元媒材與技法，進行主題編輯與創作，並分享使用的技巧的創意心得。</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論 作品創作、分享表達欣賞與 反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確操作數位相機或平板，拍攝校外教學照片及影片，蒐集適合的多元媒材。 2. 學生能正確操作正確規劃劇本，安排影片於時間軸的前後順序。 3. 學生能匯入拍攝的多媒體素材 4. 學生能依主題正確加入適合的片頭標題文字，並編輯文字內容，加入多元呈現藝術的方式。 5. 學生能正確操作並製作與引言及旁白文字樣式與動畫 6. 學生能複製文字動畫，並進而修改文字內容 7. 學生能搭配每段旁白動畫</p>	<p>【體驗、實作與學習方法 策略】</p> <p>1. 學習製作短片，使用數位相機拍攝校外教學照片及影片，準備素材，體驗專業影片的製作流程（第1節） 2. 規劃劇本，安排時間軸。 3. 匯入範例的媒體圖片，並分別設定各素材的時間長度 4. 加入片頭的標題文字，並編輯文字內容，調整文字的位置，再儲存 5. 開始製作引言旁白，利用範例提供的文字檔，複製貼上到威力導演中</p>	<p>1. 電腦 2. 喇叭 3. 平板 4. 手機 5. 麥克風 6. Google 硬碟 7. 校外教學影片及照片</p>	<p>3</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------

	<p>合科技與資訊，提升表達的效能。</p>		<p>8. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>9. 結合 powerdirector 影音軟體，提升表達想法的技巧，製作具體的影片。</p>	<p>的時間長度，於正確時間呈現</p> <p>8. 學生能操作電腦接上錄音設備，錄製旁白，並練習聲調的抑揚頓挫，使創作的影片更加生動。</p> <p>9. 學生能正確利用威力工具，拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>10. 學生能將下載的音樂檔，匯入到威力導演中</p> <p>11. 學生能將影片，配合文字動畫及轉場效果，再搭上錄音及適合的音樂，完成影音藝術作品，並使用輸出功能將影片以 MV 格式播放。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p>	<p>6. 編輯旁白的文字樣式與位置，並儲存，完成第一段的旁白文字動畫</p> <p>7. 複製文字動畫，再修改文字內容，完成每一段的旁白文字動畫</p> <p>8. 再記得修改每段旁白動畫的時間長度(第2節)</p> <p>9. 使用電腦接上錄音設備，利用即時配音錄製工房，開始錄製旁白，並修剪剛剛錄製的旁白配音</p> <p>10. 利用威力工具，設定旁白的音訊長度，並拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>11. 下載的音樂檔，匯入到威力導演中，將匯入的音樂檔，拖曳到音效軌道中</p>		
--	------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>12. 透過操作，輸出 WMV 檔案(第 3 節)</p> <p>【合作討論】學生分組討論編輯 powerdirector 的過程並互助解決難題。</p> <p>【反思與回饋活動】各組推派優秀學生 powerdirector 作品的發表，並透過覺察、賞析與回饋活動，互相砥礪，精益求精。</p>		
第(9)週 — 第(12)週	小小奧斯卡—青春、熱血、運動	<p>【資訊】 資議P III-2 使用數位資源的整理方法</p> <p>【藝術】 藝1-III-3</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體</p> <p>2. powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>3. 運動會實錄素材</p>	<p>1. 能使用與操作 powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>2. 能應用數位運動會實錄素材</p> <p>3. 能應用文字動態秀</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能利用數位相機、手機及平板拍攝運動會各項活動照片及影片，準備多元媒材，以供藝術影片設計。</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習製作短片，使用數位相機拍攝運動會照片及影片，準備素材，體驗專業影片的製作流程(第 1 節)</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 手機</p> <p>5. 麥克風</p> <p>6. Google 硬碟</p> <p>7. 運動會影片及照片</p>	4

<p>會</p>	<p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6</p> <p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【國語文】</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>4. 文字動態秀</p> <p>5. 文字工房特效</p> <p>6. 錄音檔及音樂檔</p> <p>7. MV 格式播放</p>	<p>4. 能操作文字工房的特效。</p> <p>5. 能應用錄音檔及音樂檔影片中</p> <p>6. 能應用輸出 MV 格式播放</p> <p>7. 能學習 powedirector 多元媒材與技法，進行主題編輯與創作。</p> <p>8. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>9. 結合字幕檔的動態呈現，提昇觀眾的感官刺激</p>	<p>2. 學生能依照現有多元素材進行設計，並在時間軸上安排物件的呈現。</p> <p>3. 學生能正確匯入範例的媒體圖片，並加入片頭的標題文字及動畫設計以符合運動會主題。</p> <p>4. 學生能設計發想創意的引言旁白文字樣式、位置及旁白動畫的時間長度，來烘托出藝術作品主題的呈現。</p> <p>6. 學生能正確操作正確操作與應用文字動畫，或利用漫畫式的對話框來做突入式的顯示，達到另類藝術的呈現方式。</p> <p>7. 學生能正確操作錄音設備及旁白配音，並搭配聲音音調，創造聲音的藝術美感。</p>	<p>2. 規劃劇本，安排時間軸。</p> <p>3. 匯入範例的媒體圖片，並分別設定各素材的時間長度</p> <p>4. 加入片頭的標題文字，並編輯文字內容，調整文字的位置，再儲存</p> <p>5. 開始製作引言旁白，利用範例提供的文字檔，複製貼上到威力導演中(第2節)</p> <p>6. 編輯旁白的文字樣式與位置，並儲存，完成第一段的旁白文字動畫</p> <p>7. 複製文字動畫，再修改文字內容，完成每一段的旁白文字動畫</p>		
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>9. 學生能正確操作正確利用威力工具，拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>10. 學生能正確操作正確下載的音樂檔，匯入到威力導演中</p> <p>11. 學生能將影片，配合文字動畫及轉場效果，再搭上錄音及適合的音樂，完成影音藝術作品，並使用輸出功能將影片以 MV 格式播放。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與</p>	<p>8. 再記得修改每段旁白動畫的時間長度</p> <p>8. 使用電腦接上錄音設備，利用即時配音錄製工房，開始錄製旁白，並修剪剛剛錄製的旁白配音(第 3 節)</p> <p>9. 利用威力工具，設定旁白的音訊長度，並拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>10. 下載的音樂檔，匯入到威力導演中，將匯入的音樂檔，拖曳到音效軌道中</p> <p>11. 透過操作，輸出 WMV 檔案，並播放 (第 4 節)</p> <p>【合作討論】學生分組討論編輯 powedirector 的過程並互助解決難</p>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>題。</p> <p>【反思與回饋活動】 各組推派優秀學生 powerdirector 作品的發表，並透過覺察、賞析與回饋活動，互相砥礪，精益求精。</p>		
<p>第(13)週 — 第(16)週</p>	<p>小小奧斯卡—童樂會</p>	<p>【資訊】 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【藝術】 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體</p> <p>2. powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>3. 慶祝兒童節素材</p> <p>4. 文字動態秀</p> <p>5. 文字工房特效</p> <p>6. 錄音檔及音樂檔</p> <p>7. MV 格式播放</p>	<p>1. 能使用 powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>2. 能應用慶祝兒童節素材</p> <p>3. 能應用文字動態秀</p> <p>4. 能操作文字工房的特效</p> <p>5. 能應用錄音檔及音樂檔影片中</p> <p>6. 能應用輸出 MV 格式播放</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論 作品創作、分享表達欣賞與 反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能操作數位相機、手機和平板拍攝慶祝兒童節照片及影片，做為準備多元媒材。</p> <p>2. 學生能依照現有多元素材進行設計，並在時間軸上安排物件的呈現。</p> <p>3. 學生能匯入的兒童節活動的多元媒材圖片</p> <p>4. 學生能加入片頭適當的標</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習製作短片，使用數位相機拍攝慶祝兒童節照片及影片，準備素材，體驗專業影片的製作流程(第1節)</p> <p>2. 規劃劇本，安排時間軸。</p> <p>3. 匯入範例的媒體圖片，並分別設定各素材的時間長度</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 手機</p> <p>5. 麥克風</p> <p>6. Google 硬碟</p> <p>7. 兒童節影片及照片花絮</p> <p>8. Youtube 免費音樂</p>	4

	<p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【國語文】</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>		<p>7. 能運用 powedirector 多元媒材與技法，進行主題編輯與創作，並分享使用的技巧的創意心得。</p> <p>8. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>9. 運用科技的技巧，蒐集數位化素材，製成影片，提升活動記錄的豐富度。</p>	<p>題文字，搭配動畫，表現出動靜態的共存的開頭畫面。</p> <p>5. 學生能正確操作正確操作與應用引言旁白</p> <p>6. 學生能編輯旁白的文字樣式、動畫的時間長度與位置，並複製文字動畫來增加效率</p> <p>7. 學生操作錄音設備錄製影片旁白</p> <p>8. 學生能操作威力工具，設定旁白的音訊長度，以及旁白的連結性。</p> <p>9. 學生能下載 youtube 的音樂檔，匯入到威力導演中，並導入音樂智慧財產權之觀念，不隨意使用有版權之音樂，並能標示出處。</p> <p>10. 學生能依照腳本操作，融入各項媒材，製作專屬的藝術作品—童樂會，並輸出 WMV 檔案。</p>	<p>4. 加入片頭的標題文字，並編輯文字內容，調整文字的位置，再儲存</p> <p>5. 開始製作引言旁白，利用範例提供的文字檔，複製貼上到威力導演中(第2節)</p> <p>6. 編輯旁白的文字樣式與位置，並儲存，完成第一段的旁白文字動畫</p> <p>7. 複製文字動畫，再修改文字內容，完成每一段的旁白文字動畫</p> <p>8. 再記得修改每段旁白動畫的時間長度</p> <p>8. 使用電腦接上錄音設備，利用即時配音錄製工房，開始錄製旁白，</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>11. 學生能進入 Youtube 網站並登入自己的 Google 帳戶，練習建立自己的頻道</p> <p>12. 學生能欣賞他組做好的藝術影片，並分享創作過程的心路歷程。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>並修剪剛剛錄製的旁白配音(第 3 節)</p> <p>9. 利用威力工具，設定旁白的音訊長度，並拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>10. 從 Youtube 網站中下載的免費使用的音樂檔，匯入到威力導演中，將匯入的音樂檔，拖曳到音效軌道中</p> <p>11. 透過操作，輸出 WMV 檔案，並開啟瀏覽器，進入 Youtube 網站</p> <p>12. 登入自己的 Google 帳戶，練習建立自己的頻道(第 4 節)</p> <p>13. 開始上傳剛剛輸出的檔案，並檢測是否有侵權之音樂的使用，若無</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						<p>即可在網頁上欣賞做好的影片</p> <p>【合作討論】學生分組討論編輯 powerdirector 的過程並互助解決難題。</p> <p>【反思與回饋活動】各組推派優秀學生 powerdirector 作品的發表，並透過覺察、賞析與回饋活動，互相砥礪，精益求精。</p>		
第(17)週 — 第(20)週	小小奧斯卡——青春回憶錄	<p>【資訊】 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【藝術】</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體</p> <p>2. powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>3. 畢業旅行素材</p> <p>4. 文字動態秀</p> <p>5. 文字工房特效</p> <p>6. 錄音檔及音樂檔</p> <p>7. MV 格式播放</p>	<p>1. 能使用 powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>2. 能應用慶畢業旅行素材</p> <p>3. 能應用文字動態秀特效</p> <p>4. 能操作文字工房的特效</p> <p>5. 能應用錄音檔及音樂檔於影片中</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能操作數位相機、手機和平板拍攝畢業旅行照片及影片，準備多元媒材，以供設計。</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習製作短片，使用數位相機拍攝慶祝畢業旅行照片及影片，準備素材，體驗專業影片的制作流程(第1節)</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 手機</p> <p>5. 麥克風</p> <p>6. Google 硬碟</p> <p>7. 畢業旅行影片及照片花絮</p> <p>8. Youtube 免費音樂</p>	4

	<p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【國語文】</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的</p>		<p>6. 能應用輸出 MV 格式播放</p> <p>7. 能運用 powedirector 多元媒材與技法，進行主題編輯與創作，並分享使用的技巧的創意心得。</p> <p>8. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>9. 運用科技的技巧，蒐集數位化素材，製成影片，提升活動記錄的豐富度。</p>	<p>2. 學生能透過討論，想出藝術影片設計劇本，並按先後順序將影片、照片置入時間軸。</p> <p>3. 學生能創意發想片頭的標題文字，並編輯文字內容特效，使其更生動活發。</p> <p>4. 學生能設計符合畢業季溫馨的旁白用辭</p> <p>5. 學生能編輯旁白的文字樣式、動畫的時間長度與位置，並複製文字動畫來增加效率</p> <p>6. 學生能使用錄音設備，錄下符合畢業台詞氣氛的聲調，以完美呈現溫馨感覺。</p> <p>7. 學生能設定旁白的音訊長度和連結的流暢性。</p> <p>8. 學生能下載的畢業相關的音樂檔，匯入到威力導演</p>	<p>2. 規劃劇本，安排時間軸。</p> <p>3. 匯入範例的媒體圖片，並分別設定各素材的時間長度</p> <p>4. 加入片頭的標題文字，並編輯文字內容，調整文字的位置，再儲存</p> <p>5. 開始製作引言旁白，利用範例提供的文字檔，複製貼上到威力導演中(第2節)</p> <p>6. 編輯旁白的文字樣式與位置，並儲存，完成第一段的旁白文字動畫</p> <p>7. 複製文字動畫，再修改文字內容，完成每一段的旁白文字動畫</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>閱讀和應用能力。</p>			<p>中，進行搭配。</p> <p>9. 學生能將影片，配合文字動畫及轉場效果，再搭上錄音及適合的音樂，完成影音藝術作品—青春回憶錄，並使用輸出功能將影片以 MV 格式播放，</p> <p>10. 學生能開啟瀏覽器，進入 Youtube 網站登入自己的 Google 帳戶，建立自己的頻道。</p> <p>11. 學生能正確操作正確上傳剛剛輸出的檔案，即可在網頁上欣賞做好的影片，進行分享與技巧交流。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙</p>	<p>8. 再記得修改每段旁白動畫的時間長度</p> <p>8. 使用電腦接上錄音設備，利用即時配音錄製工房，開始錄製旁白，並修剪剛剛錄製的旁白配音(第 3 節)</p> <p>9. 利用威力工具，設定旁白的音訊長度，並拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>10. 下載的音樂檔，匯入到威力導演中，將匯入的音樂檔，拖曳到音效軌道中</p> <p>11. 透過操作，輸出 WMV 檔案，並開啟瀏覽器，進入 Youtube 網站</p> <p>12. 登入自己的 Google 帳戶，練習建立自己的</p>		
--	-----------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>頻道(第 4 節)</p> <p>13. 開始上傳剛剛輸出的檔案，即可在網頁上欣賞做好的影片</p> <p>【合作討論】學生分組討論編輯 powedirector 的過程並互助解決難題。</p> <p>【反思與回饋活動】各組推派優秀學生 powerdirector 作品的發表，並透過覺察、賞析與回饋活動，互相砥礪，精益求精。</p>			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)								

<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：</p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。