

111 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資優資源班第一二學期國語文領域八年級組教學計畫表 設計者：柯依奴（表十二之二）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 6 節

三、教學對象：語文資優生 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-1 以同理心·聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境·分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.對文學體裁的發展、流變及各時期的特色有初步的認識。</p> <p>2.透過閱讀文學作品，進行相關議題反思，並能轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>3.能將報告內容以 ppt 的形式呈現，並進行口頭報告。</p> <p>4.能針對文本進行評論，並寫成完整的文章。</p>	<p>學習單 實作評量 同儕評量 紙筆測驗 寫作練習 成品製作 口頭報告 Ppt 遊戲</p>
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境·適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>			

<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5.能運用創意思考法構思作文內容，並寫出一篇完整的文章。</p> <p>6.依據文本內容進行人物性格與領導風格的推論。</p> <p>7.依據文本線索找出自己的領導風格。</p> <p>8.能自行運用書籍或網路找尋相關資料，並統整成完整的報告。</p>	
--	---	--	---	--

<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>特情 1d-IV-1 學習探索人生意義與價值。</p> <p>特情 1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>特情 C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。</p> <p>特情 C-IV-5 資訊整合以解決生活問題的方法。</p> <p>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。</p> <p>特情 C-IV-7 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。</p> <p>特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。</p> <p>特領 B-IV-1 各種領導風格的特質</p>		
--	---	--	--	--

<p>責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關</p>	<p>特情 2d-IV-1 蒐集生涯發展相關資訊來源。</p> <p>特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。</p> <p>特情 2d-IV-3 試探並找出適合自己的生涯發展方向。</p> <p>特情 3a-IV-1 運用合宜方式表達意見與感受。</p> <p>特情 3c-IV-1 持續表現對美的感受力、想像力、創造力。</p> <p>特情 3c-IV-2 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。</p>	<p>與影響。</p> <p>特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。</p> <p>特創 A-IV-4 批判思考情境演練。</p> <p>特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。</p>		
---	--	---	--	--

<p>懷多元文化的價值與意義。</p> <p>特情-J-B2 思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係，善用科技與媒體資訊有效處理生活問題。</p> <p>特情-J-B3 運作多種能力與形式，在個人或團體生活情境展現美感，分享美的經驗與體會。</p> <p>特情-J-C1 具備社會責任感，關懷他人與社會</p>	<p>特情 4b-IV-1 調整自己與家庭成員的互動方式。</p> <p>特情 4b-IV-2 與家庭成員相互妥協、支持與合作。</p> <p>特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。</p> <p>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。</p> <p>特領 1c-IV-1 評估新訊息與任務進度之間的關連性。</p> <p>特領 1c-IV-2 整合所有任務相關資源。</p>			
---	--	--	--	--

<p>需求，關注社會的關聯，展現社會參與及服務的善行。</p> <p>特情-J-C2 了解自己對家人、同儕的影響，具備理解他人立場的能力，參與各類團體活動，與團隊成員合作及和諧互動。</p> <p>特領-J-A1 具備良好的領導知能與態度，分析自我與他人的領導特質，展現積極接受挑戰</p>	<p>特領 1c-IV-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。</p> <p>特領 2a-IV-1 以正面、體諒的態度與成員相處。</p> <p>特領 2a-IV-2 適當回應成員的情緒表達。</p> <p>特領 2a-IV-3 以同理心與成員溝通互動。</p> <p>特領 2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。</p>			
---	--	--	--	--

<p>與發揮自我價值和生命意義。</p> <p>特領-J-C2 具備利他與合作的知能與態度，互相體察與肯定彼此努力，營造激勵的合作情境。</p> <p>特創-J-A2 具備批判思考能力與習慣，區辨關鍵性問題，構思反省各種困難與解決策略。有效重組與提出最可能的問題解決模式。</p>	<p>特領 3a-IV-3 分析外在環境的異同處，並加以選擇或統整。</p> <p>特領 3b-IV-5 藉由鼓勵成員學習，提升團隊整體能力，逐步達成預期目標。</p> <p>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。</p> <p>特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。</p> <p>特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。</p>			
--	--	--	--	--

<p>特創-J-B3 具備賞析創造性藝術的能力，培養創作興趣，時時保有美感敏覺性，透過對創意成果的反思與分享，印證生活處處皆創造的經驗與審美觀。</p> <p>特創-J-C2 具備友善、幽默的人際互動，支持他人、與他人合作營造有利創造的情境，具有和團隊共同解決困難的知能與態度。</p>	<p>特創 3d-IV-4 有效闡述自己的計畫並傾聽與回應他人的建議。</p> <p>特創 4a-IV-2 接受他人建設性的改進意見。</p> <p>特創 4a-IV-3 展現民主素養接受與自己相左的想法或意見。</p> <p>特創 4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。</p> <p>特獨 1b-IV-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑</p>			
---	---	--	--	--

<p>特創-J-C3 積極關心全球創造力議題，探索不同文化的創造力內涵，欣賞並尊重各國文化差異，體驗與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>特獨 -J-B1 能分析歸納、製作圖表，整理蒐集之資訊或數據，並彈性選用適切形式或嘗試使用新媒體形式，表達獨立研究之過程、發現或成果、價值和限制。</p>	<p>問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。</p> <p>特獨 3c-IV-1 運用圖書館、網路、線上資料庫、期刊等，依據研究主題，搜尋相關資料。</p> <p>特獨 3e-IV-1 運用思考能力、撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，有效整理、分析及比較已有的資訊或數據。</p>			
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-20 週	課文議題評論	1.能針對課文相關議題提出自己的看法。 2.能運用議論文中的「論點」和「論據」，將自己的想法寫成完整的評論文章。	每一課國文課文提出一個主題，讓學生運用議論文中「論點」和「論據」，寫出一篇完整的評論短文。
第 1-5 週	亂世中的清談—— <u>世說新語選</u>	1.了解 <u>中國</u> 古典小說的發展與流變。 2.認識 <u>世說新語</u> 的特色及其時代背景。 3.能運用心智圖構思文章內容。 4.能運用人、事、時、地、物等要素，完成一則完整的故事。 5.能對同學的文章提出評論與看法。	1.了解中國古典小說發展史。 2.認識六朝小說的特色、時代背景，以及世說新語的相關知識(例如：成語、書籍特色、作者等)。 3.能運用心智圖續寫練習，將 <u>世說新語</u> 的故事加以改編。
第 6-10 週	六朝志怪小說選—— <u>搜神記</u>	1.了解書籍特色與作者的寫作風格。 2.能自行上網搜尋與閱讀文本相關文章，用圖表的方式進行比較。 3.能運用 ppt 的方式進行文本比較口頭報告。 4.能針對同學的口頭報告提出建議與想法。	老師提供三篇搜神記的選文，並事先訂出類文比較的方向和標準，讓學生自行認領一篇，進行比較，並做成 ppt 進行上台報告，再由同儕之間互相進行評分與回饋。

第 11-14 週	唐人的異想世界——唐傳奇選	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解唐傳奇的類別，及不同時期的風格。 2.透過閱讀，思索相關問題，並轉化為解決日常生活中的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.唐傳奇的特色與發展。 2.唐傳奇的類別：俠義、愛情、歷史、警世。 3.唐傳奇選讀：<u>謝小娥傳</u>。 4.問題與討論：復仇相關議題、中國古代的俠女形象。
第 15-17 週	翻案文章選讀與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解翻案文章的特色。 2.能透過不同角度思考事情並提出自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.翻案文章的特色。 2.翻案文章選讀：<u>王安石讀孟嘗君傳</u>。 3.翻案文章練習：找一則時事、歷史事件或歷史人物為主題，用不同的觀點撰寫翻案文章。
第 18-20 週	繪本創作——名畫的故事	<ol style="list-style-type: none"> 1.能找出圖片之間的連貫性，並運用想像力創作一本繪本。 2.能善用媒材(例如：環保素材、美術用具等)完成繪本的創作。 3.能透過團隊合作的方式，與同儕構思繪本的故事內容。 	請學生找一位名畫家的多幅畫作，運用繪本寫作的原則，製作一本繪本。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-20 週	課文議題評論	<ol style="list-style-type: none"> 1.能針對課文相關議題提出自己的看法。 2.能運用議論文中的「論點」和「論據」，將自己的想法寫成完整的評論文章。 	每一課國文課文提出一個主題，讓學生運用議論文中「論點」和「論據」，寫出一篇完整的評論短文。

<p>第 1-6 週</p>	<p>來自民間的歌謠——樂府詩選</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識樂府詩的格律、風格及流變。 2.透過閱讀，了解樂府詩的寫實精神，並培養學生主動關心社會議題的態度。 3.透過閱讀文學作品，了解當時的社會概況和人們的生活。 4.能針對詩中所描述的社會問題發表自己的看法及解決方案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.樂府詩的由來及格律。 2.漢代、魏晉南北朝樂府詩選讀與問題討論。 3.新樂府運動與白居易的新樂府詩。 4.從樂府詩，探討性別不平等、性別刻板印象等性別議題，以及兵役制度相關問題。
<p>第 7-9 週</p>	<p>世界文學名著選讀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用資訊軟體自行完成閱讀報告，並上台發表。 2.能對文學作品的背景知識(例如：作者、情節、人物.....)有深刻的認識。 3.能針對文學作品內容提出評論與看法。 	<p>學生從教師開出的書單中，每個人認領一位作家的作品用 ppt 的方式撰寫讀書心得報告，並上台發表，最後由同儕之間互相給予對方意見回饋，報告內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者生平介紹。 2.情節概要。 3.書中人物介紹。 4.優美佳句摘錄。 5.自行提出開放性問題 3-5 個讓同學討論。 6.心得。

		<p>4.能自行從文學作品中找出值得討論的議題，並引導他人進行探索與思考。</p> <p>5.能針對其他同儕的閱讀報告進行評論。</p>	
第 10-13 週	百合小說選讀	<p>1.了解百合小說的定義與特色。</p> <p>2.認識作者生平與創作風格。</p> <p>3.從閱讀中了解傳統社會對不同性別賦予的責任和印象，並思索該如何面對、突破性別的框架。</p> <p>4.透過書中角色的人生際遇，思索自己的生涯與人生的規畫。</p>	<p>選讀日治作家楊千鶴和百合小說家楊双子的小說(<u>花開時節</u>、<u>花開少女華麗島</u>)，讓學生透過閱讀了解傳統社會中賦予不同性別的職責、印象、期望……等，讓學生思索該如何突破性別框架，以及當面臨生涯十字路口時，該如何抉擇。</p>
第 14-15 週	情歌改寫與賞析練習	<p>1.透過閱讀，了解情歌的主旨、歌詞內涵及寫作手法。</p> <p>2.能找出文章中的優美詞句及修辭。</p> <p>3.能依照情歌歌詞的格式，自行填詞。</p>	<p>1.情歌賞析：主旨、歌詞內涵、優美詞彙、寫作手法。</p> <p>2.自行找一首情歌的歌詞，依照詞的格式，將詞作進行全部或部分歌詞內容的改寫。</p>
第 16-20 週	章回小說選讀—— <u>三國演義</u>	<p>1.了解章回小說的特色。</p> <p>2.了解<u>三國演義</u>的相關知識(例如：歇後語、知名故事、相關創作……)。</p> <p>3.自行找出文章脈絡，比較內容的相同和相異之處。</p> <p>4.透過文章的線索及人物生平事蹟，自行檢索關鍵字，歸納、推論<u>三國</u>人物的領導風格，</p>	<p>1.章回小說的特色與相關知識(格式、知名小說及作家、分類……)。</p> <p>2.<u>三國演義</u>相關知識。</p> <p>3.<u>空城計</u>中人物、兵力……等文本內容比較。</p> <p>4.<u>三國</u>人物的領導風格探究。</p> <p>5.探索自我的領導風格。</p>

		並找出值得學習或借鏡之處，進行反思。	
--	--	--------------------	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。