

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學語文領域 國一國文教學計畫表 設計者：林晏如 (表十二之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材國一國文(翰林版) 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學障:七年級 2 人、智障:七年級 4 人，共 6 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A自主行動 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 B溝通互動	(一) 聆聽 1-IV-2:依據不同情境，分辨表達技巧。(減) 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。(無) (二) 口語表達 2-IV-1:掌握生活情境，分享自身經驗。(減)	Ad-IV-2:新詩。(減) Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服目的。(減) Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。(無)	1. 能聽出新詩中的情境及各種表達技巧。 2. 能從聆聽的文本中找到問題解決的方法。 3. 在引導下，能體會文本中所表達對物或自然以及生命的感悟，並能分享自身相關生活經驗。	獨立書寫能力弱的學生以仿寫、抄寫填空答案或是配對為主，評量以紙筆測驗、課堂問答、實作練習為主，輔以觀察與檔案評量等方式。

<p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>C社會參與</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關</p>	<p>2-IV-2:把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(簡)</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減)</p> <p>2-IV-4:運用科技與資訊，豐富表達內容。(簡)</p> <p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的主要概念，指出寫作的目的與觀點。(減)</p>	<p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(無)</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、輔助說明。(減)</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(無)</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義。(減)</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、寓意。(減)</p>	<p>4. 在引導下，能讀懂古詩內容，並對其做出提問獲回應。</p> <p>5. 在讀懂文本後，能以有邏輯的方式表達自身感想，並注重言談禮貌。</p> <p>6. 在引導下，能運用教室網路資源針對閱讀到的文本內容做進一步的探究並能分享探究結果。</p> <p>7. 在引導下，能讀懂各類文本的意涵且能指出寫作的目的及觀點。</p>	
---	---	---	---	--

<p>懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無)</p> <p>5-IV-5:閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。(簡)</p> <p>5-IV-6:運用科技工具，蒐集資訊。(減)</p>	<p>Cc-IV-1:各類文本中的思想文化內涵。(減)</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>Bd-IV-1:以事實為論據，達到說服目的。(減)</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、儀式風俗等文化內涵。(減)</p> <p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p>	<p>8. 在引導下，能讀懂各類文本的思想及理解其寫作手法。</p> <p>9. 能在閱讀多元文本後，理解文本中所呈現文化內涵與作者個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>10. 在引導下，能運用網路資源查詢基本造字原則的例子。</p>	
---	--	--	--	--

<p>特學-J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>(六) 寫作 6-IV-1:能正確使用標點符號。(無)語一 6-IV-5:創作並發表自己的作品。(減) 學習策略 特學1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。 特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。</p>	<p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。(無) Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。(無) 特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>	<p>11. 在引導下，能於寫作時正確使用標點符號。 12. 在引導下，嘗試仿寫一位書法家的作品。 13. 能根據課文內容聯想出與自身相關的生活經驗。 14. 能在引導下，根據課文中的文言文解釋理解文意。</p>	
---	---	--	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、夏夜	1-1 能聽出課文夏夜中的所描繪出的各種不同氛圍。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報紙上，後各組輪流上台報告。 2. 播放影片：《童詩童心花園——童詩聽說讀》請學生猜測課文可能會以哪些事物描寫夏夜。 3. 播放課文朗誦，請學生在聆聽過程中圈出重複句。 4. 教師提示重複句的強調性質，並引導學生歸納作者在各小節所強調的重點。 5. 再次播放課文朗誦，引導學生聆聽課文朗誦的聲情表現，掌握文中溫馨、寧靜、充滿生機等不同氛圍。
第 3-4 週	二、吃冰的滋味	<p>3-1 能體會課文吃冰的滋味所表達對冰品的變遷所有的感悟，以及作者樸實的生活態度。</p> <p>3-2 能分享自己或家人吃冰相關的生活經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩寫在學習單上。 2. 請學生分享現代常見的冰品及童玩，與過去家中長輩的做對照。 3. 教師配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 教師引導學生從課文找出以下問題答案後指定學生上台回答。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 文中藉由哪些今昔對照，呈現臺灣社會變遷情形。 (2) 作者如何藉由冰棒、刨冰及芋冰說明美好回憶。
第 5 週	三、善用時間的方法	2-1 能在聆聽完課文善用時間的方法後，明白要善用時間就應把時間花在重要的事情上。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組發下平板，請各組上網蒐集時間相關的名言，並在教師引導下將相似的概念做分類。 2. 教師播放課文朗讀，請學生一邊將課本中引用的名人

		<p>2-2 能檢視自己的時間分配狀況，並找到適合的調整方法。</p> <p>13-1 能根據課文內容聯想到自身假日的時間規劃狀況。</p>	<p>言論畫線，後引導學生猜想其含義。</p> <p>3. 教師引導學生討論文中名人對時間管理的不同切入點。</p> <p>4. 總結說明「善用時間的方法」在於「把時間花在重要的事情上」。</p> <p>5. 引導學生將自己假日一整天的時間分配畫成圓餅圖，並和同組同學討論應該如何將這些時間依照輕重緩急做調整。</p>
第 6 週	語文天地一： 標點符號使用法	<p>11-1 能知道標點符號的用法。</p> <p>11-2 能感受標點符號的替換對語意及文意帶來的變化。</p> <p>11-3 能正確為短文進行標點、斷句。</p>	<p>1. 教師展示缺少標點符號無法判讀文意的例子，後出版單元主題為標點符號的功用。</p> <p>2. 依照課本順序講解各個標點符號的用法及例子。</p> <p>3. 請學生將課本例子換上不同的標點符號（如：句號換驚嘆號、問號），並說明語氣及文意是否有變化。</p> <p>4. 教師將學生分組，發給各組簡短文章，引導各組在閱讀完文章後嘗試為文章標點、斷句。</p> <p>5. 教師總結各篇文章標點、斷句答案。</p>
第 7-8 週	四、差不多先生傳	<p>5-1 能在看完同學分享的有特殊習慣或性格的例子後，發表自己對這些例子的看法。</p> <p>5-2 能在讀完課文差不多先生傳後，發表對課文內容的看法。</p>	<p>1. 請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格並簡單寫下來（如：容易忘記事情、總是拖延到最後一刻、不懂得拒絕別人的要求）。</p> <p>2. 請學生分組討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。</p> <p>3. 請各組派代表分享，討論及分享過程中不可指名或針對特定人物並注意言談禮貌。</p> <p>4. 播放課文動畫，請學生回答以下問題： (1)差不多先生常常說的一句話是什麼？ (2)差不多先生死後，大家給他取了什麼法號？你認為</p>

第 9-10 週	五、論語選	<p>8-1 在引導下，能讀懂論語選中孔子所傳達的思想。</p> <p>14-1 能在引導下，根據課文論語選中的文言文解釋理解整體文意。</p>	<p>這個法號真的是讚美嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片，請學生分組使用平板查詢孔子的言行事蹟並派代表上台發表。 2. 教師總結介紹孔子的生平及趣聞軼事以及孔子的主要思想與教育成就。 3. 教師引導學生讀懂三則論語選文意，後請學生依照文意討論以下問題。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 孔子的為學的態度與方法為何？ (2) 孔子認為與人相處的訣竅為何？ (3) 孔子對「朋友」的看法為何？ 4. 教師引導學生思考，孔子的思想於現今社會是否全能被接受，並說明原因。
第 11-12 週	六、那默默的一群	<p>3-3 在引導下，能體會課文那默默的一群作者所表達的對清道婦工作態度的感悟。</p> <p>3-4 能連結生活經驗，分享自己身處的社區中還有哪些默默付出的人。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的，課後請學生發表自己的觀察。 2. 教師播放課文動畫講解課文段落，同時引導學生注意文中如何具體呈現清道婦的工作態度。 3. 請學生連結經驗，舉例說明生活中還有那些默默付出的人。 4. 引導學生分組用平板蒐集資料了解清潔隊工作內容、工作時間、起薪、工作遇到最辛苦或最快樂的事並記錄於學習單上。
第 13 週	語文天地二： 閱讀策略與資料檢 索	<p>6-1 能分享自己在搜尋資料時遇到的困難。</p> <p>6-2 能理解判讀資料的原則。</p> <p>6-3 在引導下，能運用教室平板電腦針</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備十則資訊（新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生分組上網搜尋資訊的真偽，後教師公布答案。 2. 請學生分享在尋找資訊時所遇到的困難。 3. 教師說明「閱讀策略常見的八種技巧」，後引導學生

		<p>對得到的資訊進行真偽的探究。</p> <p>6-4 能分享自己運用平板電腦搜尋到的資訊。</p>	<p>使用學到的策略閱讀文章〈飯包哲學〉。</p> <p>4. 教師講解「如何上網檢索資訊」，介紹常用的搜尋引擎、網路辭典。</p> <p>5. 教師說明判讀資料的原則-正確性、合法性。</p> <p>6. 教師再準備另外十則資訊，引導各組以學到的檢索資訊方法及判讀資料的原則進行搜尋後進行發表。</p>
第 14 週	七、下雨天，真好	<p>1-2 能聽出課文下雨天，真好中以感嘆強調內心情感的技巧。</p> <p>13-2 能根據課文內容聯想到自己與親人之間難忘的溫馨互動經驗。</p>	<p>1. 播放和「雨」有關的歌曲。(王夢麟〈雨中即景〉、童謠〈下雨歌〉、張韶涵〈淋雨一直走〉等)</p> <p>2. 請學生分組討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受，並上臺發表。</p> <p>3. 播放課文動畫，講解課文段落，並提醒學生注意文中人物的描繪。</p> <p>4. 教師講解本文以感嘆強調內心情感的技巧並說明作者與文中人物互動的情景。</p> <p>5. 請學生連結經驗，分享自己與親人之間難忘的溫馨互動。</p>
第 15-16 週	八、紙船印象	<p>7-1 在引導下，能理解課文紙船印象中作者賦予紙船的情感。</p>	<p>1. 請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，後播放摺紙船教學影片，引導學生進行摺紙。</p> <p>2. 教師講解課文段落，引導學生連結剛剛摺紙船的經驗，體會玩紙船時的樂趣。</p> <p>3. 引導學生思考母親摺紙船的時候應該懷抱著什麼樣的心情。</p> <p>4. 教師說明作者藉由具體的紙船傳達抽象的情感。</p> <p>5. 請學生思考以下問題： (1)想一想，上一次全家人聚在一起的時間是什麼時候。 (2)自己與家人在一起時，從事了哪些活動。</p>

			(3)還有哪些想和家人一起完成的事。
第 17-18 週	九、兒時記趣	7-2 在引導下，能體會課文兒時記趣中作者所描繪的童趣。 14-2 能在引導下，根據課文兒時記趣中的文言文解釋理解文意。	1. 請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，並用平板拍下透過放大鏡看到的景象。 2. 回到教室後請各組發表自己記錄的圖照，並在學習單上回答以下問題。 (1)該圖照是在哪裡繪製或拍攝的？ (2)透過放大鏡看到的景象與平日有何不同？ (3)發揮想像力，放大鏡中的場景像什麼呢？ 3. 教師講解課文，引導學生判別文中景象是作者的觀察或是想像。 4. 將學生分組，放置四件物品在桌上，請學生以這四件物品為方向，想像如果將這些物品放大，看起來會像什麼，進而體會文中孩童的樂趣。
第 19-20 週	十、鬧元宵	9-1 能在讀完課文鬧元宵後，理解文中作者慶祝元宵節的文化，並能分享自己過元宵節的經驗。	1. 教師於課前準備十則燈謎，課後將學生分兩隊，讓雙方搶答。 2. 教師講解課文，並於每個段落結束後提問學生段落重點。 3. 請學生回想自己還知道有哪些元宵節慶祝活動並分享。 4. 請學生閱讀〈湯圓與元宵，有什麼差別？〉，分享自己比較常吃元宵或湯圓？ 5. 請學生分組討論各地慶祝元宵節的方式有何不同。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、傘	1-3 能聽出課文傘的情境，並能找出課文中使用的譬喻手法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生攜帶自己的傘到課堂上，向同組組員展示自己的傘後將花樣畫在圖畫紙上。 2. 請學生根據課文名稱猜測課文可能藉由「傘」傳達什麼樣的哲理。 3. 播放課文朗讀，教師逐節講解並提問學生大意重點。 4. 教師引導學生找出課文中的譬喻手法，並請學生回答該種寫作技巧給讀者有什麼感受。 5. 請學生朗讀課文，並把韻母為ㄨ的字圈起來，並講解押韻概念。
第 3-4 週	二、近體詩選	7-3 在引導下，能讀懂課文近體詩選的三首詩，並能簡單說出作者的寫作目的。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹七言絕句、五言律詩、七言律詩格律及特點。 2. 引導學生在課文中標記平仄、對仗、押韻。 3. 講解七言絕句〈早發白帝城〉、五言律詩〈山居秋暝〉及七言律詩〈聞官軍收河南河北〉大意及三首詩的作者生平。 4. 引導學生思考三位作者的寫作動機。
第 5 週	三、另一個春天	9-2 能在閱讀課文另一個春天後，理解在旅途中遇到的人事物給作者的感悟。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說一說，除了季節的春天之外，什麼樣的情況會讓人聯想到春天。（如：生機蓬勃、有希望、有朝氣） 2. 播放課文動畫，教師講解課文各段大意，同時請學

			<p>生將課文中描寫旅行時見到的老太太的文句畫線。</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生思考文中人物的語氣與情感。 請學生分享自己旅行經驗中，是否曾遇過令人印象深刻的人、事、物。 請學生寫下未來自己想去旅行的地點、想在旅行中有什麼特別的經歷。
第 6 週	語文天地一 文字構造介紹	10-1 在引導下，能運用網路資源查詢造字法則。	<ol style="list-style-type: none"> 將學生分組使用平板電腦查詢文字構造法則，請各組分享查詢結果。 教師統整介紹文字構造可歸納出四種基本的文字構造法則-象形、指事、會意、形聲。 教師分別舉例四種造字法則。 教師展示文字例子，請各組搶答該字為何種造字法則。
第 7-8 週	四、背影	<p>7-4 在引導下，能讀懂背影中「橘子」在課文裡的含義。</p> <p>7-5 能理解朱自清寫作課文背影的目的。</p> <p>13-3 能根據課文內容聯想到生活中能代表長輩對自己愛的物品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 請學生畫出或說出自己最印象深刻的背影。 介紹作者朱自清的生平及其與父親的關係背景。 播放課文動畫，講解並提問學生段落重點，引導學生掌握課文大意。 配合課文說明文中倒反語句中的自責情緒。 引導學生思考課文中的橘子代表的意義為何。 請學生自己生活中有哪些物品也能代表父親或其他長輩對自己的愛，寫或畫在學習單上。

第 9-10 週	五、聲音鐘	8-2 能分辨課文聲音鐘中各種叫賣聲的特色與趣味。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閉上眼睛，感受周遭的聲音並將聽到的聲音記錄下來並分享。 2. 播放課文動畫，引導學生體會課文中不同的叫賣聲具有提醒時間的功效。 3. 請學生再次閱讀課文，觀察作者描寫聲音的方式，引導學生理解聲音鐘所傳達的情感。 4. 請學生分享自己在日常生活還會聽到哪些聲音是能提醒自己時間的。
第 11-12 週	六、今夜看螢去	3-5 在引導下，能體會課文今夜看螢去所表達的對螢火蟲的喜愛之情。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說一說自己是否曾看過螢火蟲，或讀、聽過與螢火蟲有關的詩作、歌曲。 2. 播放課文動畫，引導學生讀出課文中的作者喜愛螢火蟲之情。 3. 將學生分組使用平板蒐集描述昆蟲、動物的詩句或歌詞，並請各組合作將詩句畫成圖像。 4. 請各組上台分享查到的詩句及圖像。
第 13 週	語文天地二 字體演變與書法欣賞	12-1 在引導下，能在描摹紙上仿寫一位書法家的作品。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備甲骨文、金文、篆書、隸書等字體寫成的文字，並依序展示。 2. 介紹文字字體演變的經過。 3. 介紹甲骨文、金文。 4. 介紹大篆、小篆。 5. 介紹隸書，說明篆書如何演變為隸書。 6. 介紹楷書、草書及行書。

			7. 請學生攜帶毛筆、墨水、宣紙等書法用具，教師提供名家作品圖照，請學生選擇自己喜歡的書體臨摹。
第 14 週	七、記承天夜遊	4-1 在引導下，能掌握課文記承天夜遊大意。 4-2 能依照課文記承天夜遊的內容回答課文內容相關問題。 14-3 能在引導下，根據課文記承天夜遊中的文言文解釋理解文意。	1. 請學生分享自己是否有過夜遊的經驗，若有請依照人、事、時、地、物將該經驗寫下來向同學分享。 2. 教師解釋課文大意，並引導學生在課文裡劃出作者使用敘事、寫景、抒情等技巧處。 3. 教師詢問學生本文夜遊的人事時地分別為何，引導學生從文中找到答案並寫在學習單上。 4. 教師引導學生思考以下問題： (1) 作者描述夜遊的語調情緒為何 (2) 作者能享受夜景的原因
第 15-16 週	八、謝天	7-6 在引導下，能理解課文謝天中所傳達功成不居者的人格特質。	1. 請學生想一想生活中有哪些自己想要感謝的人，並將想感謝的人及事由寫成卡片，並利用課餘時間交給想感謝的人。 2. 播放課文動畫，引導學生理解各段落大意。 3. 教師引導學生朗讀課文段落，並講解以下概念： (1) 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 (2) 功成不居者的人格特質。 (3) 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 4. 引導學生未來能培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。

第 17-18 週	九、音樂家與職籃巨星	8-3 在引導下，能讀懂課文音樂家與職籃巨星以夾敘夾議方式來凸顯主旨的寫作手法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己的興趣和專長，並發表對未來的夢想。 2. 播放課文動畫，請學生配合學習單掌握課文內容大意。 3. 引導學生從課文中讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 請學生觀察作者的寫作手法，學習作者引人物事蹟來講道理的筆法。 5. 引導學生思考各階段自己能完成哪些事，才能讓自己實現夢想。
第 19-20 週	十、玉山-迎接台灣第一道曙光	3-6 在引導下，能體會課文玉山-迎接台灣第一道曙光中作者對大自然的感悟。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組用平板搜尋玉山的圖照，後由教師說明玉山的名稱由來及現況，並說明玉山對臺灣的意義。 2. 進入課文前，請學生猜測「玉山學」可能是什麼。 3. 教師講述課文，引導學生觀察本課抒情、記敘、說明並陳的寫作手法。 4. 引導學生理解作者以自身經歷為例說明自己的理念。 5. 請各組上網搜尋登山資訊，並在教師引導下依照登山資訊規畫登山行程，包括應帶物品清單、上下山時間、安全須知等。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。