

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學語文領域 國一國文組教學計畫表 設計者：蔡宜璇 (表十二之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材國三國文(翰林版) 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：9 年級學障 4 人、智障 3 人、自閉症 1 人，共 8 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A自主行動</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B溝通互動</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p>	<p>一、聆聽</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯。(簡)</p> <p>三、閱讀</p> <p>5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落(簡)。</p> <p>5-IV-4</p>	<p>一、聆聽</p> <p>Ba-IV-1 順敘法(減)。</p> <p>二、口語表達</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、分類、定義等寫作手法(減)。</p> <p>三、閱讀</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說(減)。</p>	<p>聽</p> <p>1. 能將聆聽內容的重點筆記記錄下來。</p> <p>2. 能聽懂不同文本情境的內容。</p> <p>說</p> <p>3. 能選擇適切語言或是非語言進行表達。</p> <p>4. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗及提出問題。</p> <p>讀</p> <p>5. 能學習運用不同閱讀理解策略，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等增進</p>	<p>獨立書寫能力弱的學生以仿寫、抄寫填空答案或是配對為主，評量以紙筆測驗、課堂問答、實作練習為主，輔以觀察與檔案評量等方式。</p>

<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>能經提示應用閱讀策略增進學習效果(簡)。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2000 字，使用 1500 字(減)。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>五、寫作</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫繼續、抒情文本(減)。</p> <p>提升認知學習(特學 1)</p> <p>特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p> <p>特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。</p> <p>提升動機與態度(特學 2)</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意(簡)。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>Ab-IV-1 1500 個常用字的字形、字音和字義(減)。</p> <p>五、寫作</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>特學 A-IV-3 文章架構。</p> <p>特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>	<p>讀書的方法。</p> <p>6. 能透過各類文本的句子、段落與主要概念，理解篇章的主旨與結構。</p> <p>寫</p> <p>7. 能認識常用國字 1200-1500 字以內。</p> <p>8. 能使用仿寫、改寫等技巧，寫出 300 字的短文。</p> <p>9. 會重新組織及歸納學習內容。</p> <p>10. 能使用閱讀技巧增進文章閱讀的瞭解程度</p>	
---	--	---	--	--

	特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 B-IV-1 積極的學習態度。	10. 能表現積極的學習態度。	
--	-------------------------	--------------------	-----------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-21 周	學習態度的培養	1. 能在上課過程中積極參與活動。 2. 經引導能根據根學習訊息調整專注時間至少10分鐘以上。 3. 能依據上課提示參與課堂活動。	1. 課程一開始會給予當節課程任務，點出主題。 2. 活動轉換中會給予預告與提示。 3. 獎勵制度明確讓學生有目標性。 4. 學習過程中給予提示與協助。 5. 學習環境單純減少刺激。
第 1-21 周	閱讀大師	1. 能從文章中了解題意。 2. 能從文章與句子中找出關鍵句子，並能從文章中瞭解內容。	1. 練習寫題目，並逐一檢討討論閱讀題目遇到的困難。 2. 以練習國文題目時，教導學生分析題目與劃出題目關鍵字。 3. 以國文題目作為檢核，檢核閱讀技巧運用於評量中。
第 1 週	土	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 培養關愛鄉土的情懷。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。	1 引起動機:透過影片讓學生認識鄉土作家吳晟的創作理念與作品風格，引發學習動機。 2 經驗分享:新港是農業為主的鄉鎮，鼓勵學生分享自身種植或是曾經看過的經驗與感受。 3 影片欣賞:欣賞紀錄片無米樂，從鄉村老農的生活態度中，體會到敬天畏地、珍惜物力的精神。 4 延伸活動:可讓學生利用課餘參與農事體驗活動，學習友善對待土地並懂得珍惜食物。
第 2-3 週	詞選 (一)虞美人 (二)南鄉子登京口北固亭有懷	1. 認識詞的體例與特色。 2. 認識李煜、辛棄疾及其詞作風格。 3. 能分辨詩與詞在形式上的差別。 4. 培養欣賞詞作的興趣。	1. 引起動機:教師可先播放與詞作相關的影音資源(如:鄧麗君專輯淡淡幽情 EHS、歌曲長相思等)，引發學生學習興趣。 2. 帶學生重新回顧複習詩的格律、體制，再介紹詞的起源、發展與體制，引導學生討論、比較「詞」與「詩」

			<p>的異同。</p> <p>3. 帶學生一起搜尋李煜與辛棄疾的生平軼事及相關網站資源，並於課堂上互相討論分享，教師再加以補充、統整。</p>
第 4 週	與 921 說再見：20 年的生命練習題	<p>1. 認識報導文學的寫作特色。</p> <p>2. 了解天然災害對人類生活的衝擊。</p> <p>3. 培養面對創傷自我調適的能力。</p>	<p>1. 引起動機：</p> <p>(1) 重返九二一：上課前讓學生觀看與九二一相關的影音媒體，增進並提升其學習興趣。</p> <p>(2) 九二一印象：可請學生事先詢問家人經歷九二一地震的印象與感受，並於課堂中一起討論分享。</p> <p>(3) 聽見他們的心聲：在引導學生閱讀課文時，可搭配<u>走 20 過年，921 給的再見練習題</u>，讓學生聆聽文章中受訪者的現身說法。</p> <p>2 課後延伸：</p> <p>(1) 聆聽紀念歌曲：可播放九二一十週年紀念歌曲讓愛轉動整個宇宙(50 組藝人大合唱版本)，讓學生體會期盼走過傷痛的感受。</p> <p>(2) 寫一封信給九二一：聯合報在震殤滿廿年時曾舉辦「寫一封信給九二一」的活動，邀請讀者表達對九二一的想法。引導學生若投書，會想寫下什麼內容？帶著學生一起寫下來。</p> <p>(3) 防災健檢查：利用應用練習的相關資訊，引導學生檢視自己的防災常識是否充足。</p>

5-6 週	自選一-大明湖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習對聯在古典小說的作用。 2. 認識空間移動與動靜交替的寫作手法。 3. 能領體會自然環境與人文之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片介紹今日大明湖，並提醒學生了課文中所提<u>劉鶚</u>時代的<u>大明湖</u>與目前的<u>大明湖</u>現狀已有不同。藉由影片撥放，帶入課文主題，以導覽方式帶學生遊歷大明湖。 2. 對聯遊戲：課堂中向學生介紹對聯的特色，讓他們採配對方式，挑選出正確的上下聯。 3. 考大明湖導遊牌照：於課後請學生想像自己是導遊的角色。限時五分鐘，其他學生扮演遊客，由他們來評分，合格者可獲導遊牌照，並選出最佳的導遊，予以鼓勵，並增進對大明湖的認識。
第 7 週	語文常識- 應用文-對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的種類與作法。 2. 能判讀對聯的主題內涵。 3. 培養欣賞對聯情韻之美的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 向學生分享講解過去現在有趣的對聯，可於課堂中討論，引發學生學習興趣。 2. 展示多組對聯，帶領學生從中找出關鍵字句導引出對聯主題。 2 展示簡易的上聯，並請學生試著對出下聯，藉此評量觀察學生學習成效，並可以分組競賽方式進行。
第 8-9 週	與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養欣賞大自然的情懷。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 認識駢文的文體特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 給予提問單，讓學生透過討論與查看課本找出答案，藉此對課文內容有多一點了解。再進行課文內容提問，如：「請問富陽到桐廬的距離為何？」、「請試著描述作者所見到的『異水』。」、「作者聽到了哪些聲音？」 2. 觀賞富春江風光之影片、圖片，並介紹富春江之人文史蹟。 3. 敘說嚴子陵故事。

			<p>4. 寫作指導：</p> <p>(1) 本文運用摹寫法，將眼見之景、耳聞之聲，生動地描寫出來。給予學生範例，帶領學生認識課文寫作手法，並能在寫景遊記的文章中運用。</p> <p>(2) 本課為描寫山水之名篇，協助學生說出或寫出、畫出看過的風景。</p>
第 10-11 週	不滿足，常保傻勁— 賈伯斯的人生三堂 課	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>1. 引起動機：請學生蒐集蘋果公司的相關產品資料，於課堂上分享，透過分享討論，再加以整合，點出賈伯斯的創意為資訊科技產業帶來何種改變。</p> <p>2. 經驗分享：請學生回想自己在人生中的低潮，和同學分享當初的心情，並談談如何面對、解決。</p> <p>3. 延伸活動：請學生以地圖的形式，畫下自己人生各階段的歷程，並說明在這些過程中的心情感受，以及對於未來生涯的展望。</p>
第 12-13 週	生於憂患死於安樂	<p>1. 以提升面對困境的能力，培養憂患意識。</p> <p>2. 能透過眾多事例歸納出事理、強化文章的論點。</p> <p>3. 認識儒家重要經典—孟子及其文章特色。</p>	<p>1. 引起動機：</p> <p>(1) 與學生一起分享講述古聖先賢奮鬥成功的故事，並分享心得。</p> <p>(2) 引導學生體會中外名人奮鬥的精神：處順境時能居安思危，處困境時能勇敢迎接挑戰，無畏橫逆。</p> <p>2. 延伸活動：</p> <p>(1) 設計歷史人物猜謎遊戲，藉以活絡學習氣氛。例：轉怒為喜。(射論語人名，春秋魯人—顏回)。</p> <p>(2) 事例搜尋：</p>

			<p>①找一找:古今中外有哪些人的事蹟符合「生於憂患」或「死於安樂」的道理,請上網搜尋其相關資訊。</p> <p>②寫一寫:請將找到的相關資訊,濃縮整理成一百字左右的內容,之後可運用於寫作中。</p>
第 14 週	自選二- 你的減碳目標訂了嗎?	<p>1. 培養環保愛地球的素養。</p> <p>2. 瞭解生活中減碳的重要。</p>	<p>1. 播放影片-氣候教室:氣候變遷的因果關係」,網址:https://Xe03xD/cc.re,帶學生探討氣候變遷對生活造成的影響,並一起討論減緩氣候變遷的具體措施。</p> <p>2. 帶學生一起比較文章中反對及堅持氣候變遷法的團體及其主張內容。</p> <p>3. 辯論達人:請學生分組針對環保議題作辯論,投過資料蒐集與辯論過程,更清楚瞭解文章所要傳達的意涵。</p>
第 15-16 週	蘇東坡突圍	<p>1. 認識蘇軾生平及其文學創作的關係。</p> <p>2. 能重新省察名家作品,進而提出自己的見解。</p> <p>3. 超越困境的勇氣,培養面對挫折。</p>	<p>1. 引起動機:以蘇東坡相關影片介紹蘇東坡生平,讓學生對於蘇東坡有初步的認識,再講述東坡烏臺蒙難記,對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解,再進行課文教學。</p> <p>2. 經驗分享:請學生說說遭遇困境時,如何面對與克服?</p> <p>3. 帶領學生欣賞蘇東坡與其他名家之名作,進而討論分享。</p>
第 17-18 週	我們的饕餮時代	<p>1. 了解零食對健康的影響。</p> <p>2. 關注現今的飲食現況,能找出問題並進行剖析。</p> <p>3. 建立良好的飲食觀念與習慣,並積極實踐。</p>	<p>1. 零食大賞:請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享,並分享自己大多在什麼情況下,或為了什麼原因而吃,如:解饑、止餓、抒壓等。教師再引導學生思考吃零食有哪些問題,藉此探討零食帶來的影響。</p> <p>2. 食安糾察隊:先讓全班票選出十大受歡迎的零食或飲料,再一起上網查找這些零食的營養成分,了解是否有</p>

			<p>色素、防腐劑或其他食品添加劑，大家一起討論。</p> <p>3. 對抗毒食環境: 一起討論毒食環境可能帶來哪些潛在危害，上網查找相關報導後分享，並提出幾項可推行的對策或自身可做到的預防方法。</p>
第 19-20 週	射鵰英雄傳—智鬥書生	<p>1. 了解金庸武俠小說的特色。</p> <p>2. 了解射鵰英雄傳的故事角色特質。</p>	<p>1. 小小評書人: 提供幾則有趣且篇幅不長的射鵰英雄傳篇章，讓學生依興趣閱讀挑選，再一起針對所選取文章的主角性格、情節變化，於課堂分享。</p> <p>2. 天才畫家: 依照本課的描述，畫出射鵰英雄傳—智鬥書生中，書生、郭靖、黃蓉等角色的形貌、衣飾。</p> <p>3. 粉墨登場: 請同學分組上臺演出射鵰英雄傳—智鬥書生的劇情，增加對文章的了解。</p>
第 21 週	自選三-活著，只為病人而生的醫生	<p>1. 瞭解范鳳龍敬業、付出的精神</p> <p>2. 能以舉例方式寫出短篇故事。</p>	<p>1. 播放教學影片—以「台灣演義: 後山宣教醫療」，網址: (http:// WEnZ6y/cc.reurl)，讓學生瞭解到范鳳龍在臺行醫的具體事蹟，凸顯出醫者仁心的形象。</p> <p>2. 帶出可文主題，並以說故事方式讓學生經歷體會范鳳龍犧牲奉獻的精神。</p> <p>3. 請學生分組上網蒐集資料，找出台灣各行各業的奉獻甘草人物，並一起分享討論。</p> <p>4. 利用文章中採用舉例支持論點的方式寫作，擷取課文短篇故事為範例，帶學生練習參考範本做寫作練習。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-21 周	學習態度的培養	1. 能在上課過程中積極參與活動。 2. 經引導能根據根學習訊息調整專注時間至少10分鐘以上。 3. 能依據上課提示參與課堂活動。	1. 課程一開始會給予當節課程任務，點出主題。 2. 活動轉換中會給予預告與提示。 3. 獎勵制度明確讓學生有目標性。 4. 學習過程中給予提示與協助。 5. 學習環境單純減少刺激。
第 1-21 周	閱讀大師	1. 能從文章中了解題意。 2. 能從文章與句子中找出關鍵句子，並能從文章中瞭解內容。	1. 練習寫題目，並逐一檢討討論閱讀題目遇到的困難。 2. 以練習國文題目時，教導學生分析題目與劃出題目關鍵字。 3. 以國文題目作為檢核，檢核閱讀技巧運用於評量中。
第 1-2 週	元曲選 (一)天淨沙 ^{秋思} (二)沉醉東風漁 ^{父詞}	1. 認識曲的形式特色。 2. 認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3. 能欣賞融情於景的寫作手法。 4. 體會元曲的情韻之美。	1. 課前暖身： (1)向學生講述詩詞的流變及格律，喚起學生記憶，再講解曲的形成、特色及盛行時代，協助學生統整複習。 (2)帶學生一起搜尋作者馬致遠與白樸的小令作品，加以朗誦，並能依照曲的意境想像畫下來，並彼此分享畫作。 2. 延伸活動—詩情畫意： (1)向學生分享幾張圖照，引領學生感受圖中色彩、元素與意境的關聯性，如喜宴照常呈現繽紛歡樂氣氛、告別式會場則多顯出肅穆哀戚的氛圍。 (2)學生分組活動：分組分別挑選老師所提供的元曲小令作品，各選出最喜歡的一首共同閱讀、分享。再

			搜尋能呈現此曲情意的圖照(也可自行繪製)後，於課堂說明兩者的關聯性。
第 3 週	石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養防範各種陷阱的警覺心。 2. 學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3. 認識藉地景抒懷的詩作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 引起動機： <ol style="list-style-type: none"> (1) 播放石滬相關影片，讓學生了解石滬概念。 (2) 請同學上網查找與「澎湖」、「石滬」相關的圖照、資料，與同學分享。 2. 從文章中讓學生瞭解生活的危險性，並培養對於生活中的陷阱要有警惕心。 3. 延伸活動：全班分為數組分別上網查找全國各地知名地景，從中擇取一個(如馬祖藍眼淚、高雄月世界、花蓮太魯閣等)，並搜尋景點相關資訊，如歷史背景、花蓮地理環境、鄉土民情，甚至周邊相關景點等，加以統合後上台報告。
第 4-5 週	一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養同理心、進而關懷弱勢族群。 2. 經由情境模擬、體會身障者的不便。 3. 解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 引起動機： <ol style="list-style-type: none"> (1) 在地關懷：向學生分享新港地區或是新港鄰近鄉鎮的特色餐廳的招牌實物照片或是實體，並歸納其與眾不同之處，並與學生分享討論。 (2) 探索和分享：分組上網搜尋台灣的各縣市的身障特色餐廳。 2. 引導學生認識身心障礙類別，並彼此分享與身障人士(聽障、視障等)互動經驗，並討論他們在生活中可能造成的不便，並帶領學生體驗其不便。

			<p>3. 延伸活動:</p> <p>(1) 找一找: 古今中外有哪些符合的「同理心的故事」。請上網搜尋其相關資訊。</p> <p>2 寫一寫: 請將找到的相關資訊, 濃縮整理成一百字左右, 之後可運用於寫作中的內容。</p>
第 6-7 週	自選一-來龍去脈說掌故	<p>1. 了解筆記小品的性質及特色。</p> <p>2. 培養學生待人處事的智慧。</p> <p>3. 了解社會的百態及人性的不同面貌。</p>	<p>1. 講述筆記小品的特色與內容, 並導引出本課脈絡與大綱。</p> <p>2. 將課文依照其文意畫成四格漫畫或是六格漫畫, 再以講故事方式讓大家理解其自己所畫的故事, 彼此分享討論。</p> <p>3. 從漫畫中引導說出學生從故事中得到的啟發, 並可以透過社會百態觀察到人的不同念面向。</p>
第 8-9 週	鄒忌諷齊王納諫	<p>1. 培養虛心接納別人意見的氣度。</p> <p>2. 能善用巧喻, 以淺顯易懂的方式說明道理。</p> <p>3. 認識戰國策的內容與特色。</p>	<p>1. 播放「三人成虎」、「抱薪救火」、「狐假虎威」、「狡兔三窟」等與「戰國策」相關的成語典故的影片, 讓學生認識戰國策呈現的內容與講述相關特色。</p> <p>2. 講述文中內容, 並讓學生根據文忠故事脈絡與角色上演一齣戲劇。</p> <p>3. 根據戲劇演出讓學生更了解文中呈現意涵, 並透過討論鄒忌的智慧與齊王的謙虛接納建言。</p> <p>4. 經驗分享: 請學生們思考生活裡可曾遇過眾人意見不同的情形, 此時應如何與對方溝通? 或是採用何種方式來說服對方? 請鼓勵學生自由發表。</p>
第 10 週	人不可以無癖	<p>1. 認識癖好對人的影響。</p> <p>2. 能多方援引名言事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</p>	<p>1. 列出幽夢影中的經典名句, 並解釋其意, 請學生試著分享自己的閱讀體會。</p> <p>2 名人癖好大配對: 蒐集古今名人癖好事例, 以搶答方</p>

			<p>式讓學生找出「名人與癖好」之間的正確配對,藉此作為課程的引起動機,並試著引導學生從這些事例中思考癖好與個性之間的關聯性。</p> <p>3 以「嗜好分享會」為主題,邀請班上具有特殊專才或者明顯興趣的同學,分享「嗜好」為他們生活所帶來的改變。</p>
第 11-12 週	羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養健康的愛情觀。 2. 認識莎士比亞名作。 3. 瞭解不同的個性對生活造成的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先將角色的獨白與對白分開,帶領學生從這兩部分朗讀,分析、歸納羅密歐與茱麗葉對愛情的看法,以及兩人的個性異同。 2. 將羅密歐與茱麗葉的結局分享發給學生。請學生思考兩位主角的個性與結局有何關聯。藉此協助學生建立良好的愛情觀。 3. 劇本改寫並演出:引導學生改寫羅密歐與茱麗葉的結局,並讓學生演出。
第 13 週	自選二- 做自己情緒的主人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養正向的待人接物方式。 2. 能以舉例方式寫出短篇故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放教學影片—總是習慣壓抑心情快爆炸!心理師教你如何和情緒當朋友。 2. 引導學生思考自己碰到有情緒的時候透過文本中的故事,統整出高 EQ 的意義和重要性,學習管理自身情緒的方式與他人有順暢的溝通。 3. 利用文章中採用舉例支持論點的方式寫作,擷取課文短篇故事為範例,帶學生練習參考範本做寫作練習。
第 14 週	自選三- 捍衛性別平權的鬥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養性別平等的素養。 2. 瞭解傳記式文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放與「金斯伯格」相關報導和電影介紹,讓學生更貼近人物。

	士-金斯伯格	3. 瞭解性別歧視對生活造成的影響。	2. 講述金斯伯格一生致力爭取性別平權，引來保守派人士的抨擊，但她不畏批評，展現出捍衛正義的勇敢形象，以及命運掌握在自己手上的精神。 3. 帶出性別歧視主題，分享社會幾個著名的性別歧視案例，如葉永鋳等，一起思考如果你是當事人或是旁觀者，怎麼做會更好?引導學生往正向方向思考。
第 15-16 週	彈性課程：你在浪費食物嗎	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 播放關於食物浪費的影片，引導學生思考關於食物浪費的概念。 2. 透過學習單導引學生對於文章內容的架構與文意理解。 3. 引導學生分組上網搜尋相關主題的文章或是新聞，再上台與同儕做分享討論。
第 17-18 週	彈性課程：反戰	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 播放〈憶高畑勳：螢火蟲之墓〉影片或是烏克蘭戰爭相關影片新聞，喚起學生對於反戰的意識，並帶入文章。 2. 透過學習單導引學生對於文章內容的架構與文意理解。 3. 引導學生分組上網搜尋相關主題的文章或是新聞，再上台與同儕做分享討論。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。