

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣新港國民中學九年級藝術領域視覺藝術科教學計畫表 設計者：吳宜靜（表十二之一）

一、教材版本：奇鼎版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：3 節，視覺藝術、聽覺藝術、表演藝術各 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課投遞心中	藝-J-A3 藝-J-B3	視 1-IV-1 視 2-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3	1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。	1. 介紹畫家們的作品，以各種繪畫形式記錄生活點滴。 2. 引導同學嘗試說明課中所介紹畫家的創作理念或心情。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3 國 J6	
第二週	美景彩繪生活	藝-J-A3 藝-J-B3	視 1-IV-1 視 2-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3	1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。	1. 介紹畫家們的作品，以各種繪畫形式記錄生活點滴。 2. 引導同學嘗試說明課中所介紹畫家的創作理念或心情。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3 國 J6	

第三週	點滴	藝-J-A3 藝-J-B3	視 1-IV-1 視 2-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3	1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。	1. 練習如何收集靈感，轉換成一幅畫。 2. 應用前面冊別所學的視角概念，學習如何構圖。 3. 認識各種媒材、質感效果。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3 國 J6
第四週		藝-J-A3 藝-J-B3	視 1-IV-1 視 2-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3	1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。	1. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。 2. 參考勇闖藝世界的範例，創作生活彩繪故事。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3 國 J6
第五週		藝-J-A3 藝-J-B3	視 1-IV-1 視 2-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3	1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。	1. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。 2. 參考勇闖藝世界的範例，創作生活彩繪故事。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3 國 J6
第六週	第二課遙遠的	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	視 1-IV-4 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-2	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-3	1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。	1. 介紹以不同神話為主題的藝術作品。 2. 說明原始藝術對藝術家作品的影響。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	多 J5 多 J8
第七週	彼端神話	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-4 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-2	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關	1. 請同學搜尋資料，分析畫作。 2. 介紹各區域的神話與藝術。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	多 J5 多 J8

	與藝術	藝-J-C3		視 P-IV-3	係。 4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。		4. 紙筆測驗		
第八週		藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	視 1-IV-4 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-2	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-3	1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。	1. 介紹各區域的神話與藝術。 2. 說明神話與藝術的緊密關係。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	多 J5 多 J8	
第九週		藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	視 1-IV-4 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-2	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-3	1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。	1. 說明神話與藝術的緊密關係。 2. 介紹文化的傳播與藝術風格發展的關聯。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	多 J5 多 J8	
第十週		藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	視 1-IV-4 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-2	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-3	1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。	1. 介紹文化的傳播與藝術風格發展的關聯。 2. 引導同學搜尋喜歡的作品並分享給其他人。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	多 J5 多 J8	
第十一週	第三課 穿越時空 陪伴你	藝-J-A2 藝-J-B3	視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3. 認識精緻的工藝品。 4. 從生活中的工藝學習美感。	1. 說明何謂工藝並介紹相關種類。 2. 說明工藝與我們生活的關聯性。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	科 J1	
第十二週		藝-J-A2 藝-J-B3	視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3. 認識精緻的工藝品。 4. 從生活中的工藝學習美感。	1. 請同學選擇一樣常用的生活物品，加入古代工藝中的元素，完成一個新的創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	科 J1	

第十三週	工藝設計	藝-J-A2 藝-J-B3	視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3. 認識精緻的工藝品。 4. 從生活中的工藝學習美感。	1. 認識精緻的工藝品。 2. 以杯子為範例，說明何謂實用工藝。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	科 J1
第十四週		藝-J-A2 藝-J-B3	視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3. 認識精緻的工藝品。 4. 從生活中的工藝學習美感。	1. 介紹透視工藝。 2. 請同學進行實作「小小工藝設計家—我的美食餐盒」。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	科 J1
第十五週		藝-J-A2 藝-J-B3	視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3. 認識精緻的工藝品。 4. 從生活中的工藝學習美感。	1. 請同學進行實作「小小工藝設計家—我的美食餐盒」。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	科 J1
第十六週	百工浮世繪	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3 視 P-IV-4	1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。	1. 介紹視覺藝術與戲劇製作相關的工作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	涯 J11
第十七週	第1課百工	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3 視 P-IV-4	1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。	1. 介紹生活中視覺藝術的相關職業。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	涯 J11
第十八週	工浮世	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3 視 P-IV-4	1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。	1. 引導同學從造型、色彩、圖樣及文字等不同角度分析飲料包裝。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	涯 J11

第十九週	繪 視 覺 藝		視 1-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3 視 P-IV-4	1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。	1. 請同學實作練習「職業劇場--未來的我」。 2. 尋找劇場中的未來職業角色。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	涯 J11	
第二十週	術 職 人	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3 視 P-IV-4	1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。	1. 請同學實作練習「職業劇場--未來的我」。 2. 完成角色及背景設計。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	涯 J11	
第二十一週	複 習 全 冊						1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課活出	藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設，練習美感風格營造。	1. 說明藉由五感體驗累積對美的感受。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3	

第二週	藝思人生	藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設,練習美感風格營造。	1. 從日常生活中學習美感態度。 2. 請同學一起思考, 是否有更好的方式降低我們對塑膠袋的需求, 並且與我們的穿著、舉止搭配更為美觀。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3	
第三週	活美感	藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設,練習美感風格營造。	1. 藉由藝起練習趣的活動, 練習美感的風格。 2. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3	
第四週		藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設,練習美感風格營造。	1. 實做勇闖藝世界「美感下午茶」。 (1) 請同學先進行前置籌備。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3	
第五週		藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設,練習美感風格營造。	1. 實做勇闖藝世界「美感下午茶」。 (1) 運用風格進行下午茶擺設, 練習美感風格營造。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3	
第六週	第二課就是愛	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-4 視 2-IV-3 視 3-IV-1 視 3-IV-2	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2	1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 2. 瞭解展覽活動的不同形式。 3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。	1. 認識什麼是視覺藝術展覽。 2. 認識視覺藝術展覽的目的。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	生 J1 國 J4	
第七週	現展覽策劃	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-4 視 2-IV-3 視 3-IV-1 視 3-IV-2	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 2. 瞭解展覽活動的不同形式。 3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。	1. 認識平面、立體、新媒體及文件型藝術等不同性質的視覺藝術樣貌。 2. 認識視覺藝術展覽的場所。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	生 J1 國 J4	

	知多少			視 P-IV-2			4. 紙筆測驗		
第八週		藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-4 視 2-IV-3 視 3-IV-1 視 3-IV-2	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2	1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 2. 瞭解展覽活動的不同形式。 3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。	1. 認識視覺藝術展覽的場所。 2. 認識展覽策劃。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	生 J1 國 J4	
第九週		藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-4 視 2-IV-3 視 3-IV-1 視 3-IV-2	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2	1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 2. 瞭解展覽活動的不同形式。 3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。	1. 認識展覽策劃。 2. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	生 J1 國 J4	
第十週	第三課與場所的	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-3 視 3-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-1 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 瞭解何謂空間藝術。 2. 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。 3. 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。 4. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。	1. 認識何謂空間藝術。 2. 認識及欣賞地景藝術。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3	
第十一週	對話空間藝術	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-3 視 3-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-1 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 瞭解何謂空間藝術。 2. 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。 3. 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。 4. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。	1. 認識及欣賞水岸空間藝術。 2. 試著搜尋曾經走訪過的空間，選擇印象最深刻的場景，以手繪方式呈現。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3	
第十二週		藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-3 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-1 視 A-IV-3	1. 瞭解何謂空間藝術。 2. 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。 3. 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。	1. 認識及欣賞老街文化、歷史建築之運用。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	環 J3	

		藝-J-C2	視 3-IV-3	視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	4.能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。		4. 紙筆測驗		
第十三週		藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-3 視 3-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-1 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1.瞭解何謂空間藝術。 2.認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。 3.瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。 4.能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。	1.透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J3	
第十四週	在地藝術第2課	藝-J-A1 藝-J-C1 藝-J-C3	視-1-IV-3 視-1-IV-4 視-2-IV-2 視-2-IV-3 視-3-IV-1	視-E-IV-3 視-E-IV-4 視-A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	1.瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2.認識從傳統工藝中的在地素材之結合。 3.認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 4.探索日常生活中的在地藝術文化。	1.說明臺灣雕刻、編織藝術與在地素材應用的關係。 2.認識編織技法。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J4 原 J8	
第十五週	課在地人在地事	藝-J-A1 藝-J-C1 藝-J-C3	視-1-IV-3 視-1-IV-4 視-2-IV-2 視-2-IV-3 視-3-IV-1	視-E-IV-3 視-E-IV-4 視-A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	1.瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2.認識從傳統工藝中的在地素材之結合。 3.認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 4.探索日常生活中的在地藝術文化。	1.瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2.試著創造一項混搭「臺灣在地元素」與不同文化的跨領域創意商品。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J4 原 J8	
第十六週	臺灣的在地藝術文化	藝-J-A1 藝-J-C1 藝-J-C3	視-1-IV-3 視-1-IV-4 視-2-IV-2 視-2-IV-3 視-3-IV-1	視-E-IV-3 視-E-IV-4 視-A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	1.瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2.認識從傳統工藝中的在地素材之結合。 3.認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 4.探索日常生活中的在地藝術文化。	1.認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 2.與同學分享當遇見經過巧妙設計、多彩繽紛的人孔蓋時，心情會受到什麼影響。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	環 J4 原 J8	
第十七週		藝-J-A1 藝-J-C1 藝-J-C3	視-1-IV-3 視-1-IV-4 視-2-IV-2	視-E-IV-3 視-E-IV-4 視-A-IV-2	1.瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2.認識從傳統工藝中的在地素材之結合。 3.認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。	1.探索日常生活中的在地藝術文化。 2.設計一幅具有臺灣在地元素的「臺灣風味貼圖」。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	環 J4 原 J8	

週			視-2-IV-3 視-3-IV-1	視 A-IV-3 視 P-IV-1	4. 探索日常生活中的在地藝術文化。		3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
---	--	--	----------------------	----------------------	--------------------	--	----------------------	--	--

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。