

111 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期藝術領域 教學計畫表 設計者：陳真（表十二之二）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材：康軒 G9、網路資源 二、本領域每週學習節數：3 節

三、教學對象：智障七年級 1 人，智障八年級 1 人，智障九年級 2 人，自閉症九年級 1 人，共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C 社會參與</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表現</p> <p>視 1-IV-1 能使用圖案、符號與造型表達心裡想法與創意。(簡)</p> <p>音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感(簡)。</p> <p>表 1-IV-1 能運用肢體語彙表現想法，發展多元能力(簡)。</p> <p>鑑賞</p> <p>視 2-IV-1 能欣賞同儕的藝術作品，並接受同學老師的意見(簡)。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，表達自己與他人的作品(簡)。</p> <p>音 2-IV-1 能欣賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美(簡)。</p>	<p>視 E-IV-1 圖案、符號與造型。(簡)</p> <p>視 A-IV-1 藝術鑑賞方法。(減)</p> <p>視 P-IV-1 在地藝文環境與節慶。(簡)</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙。(減)</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用平面媒材表現個人觀點。 2. 能了解當代藝術的創作主題與風格特色。 3. 能了解民俗藝術的價值 4. 能發現並欣賞生活中的民俗藝術。 5. 能以不同的技法表現作品。 6. 欣賞生活中不同的藝術。 7. 能以地方主題節慶的不同來進行創作。 <p>音樂與表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞各類音樂及表演藝 	<p>以操作與實作進行作品創作，並輔以觀察、檔案評量等多元方式。</p>

	<p>實踐 視 3-IV-1 能透過課程的參與，培養對在地藝文環境與節慶的關注。(簡) 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 3-IV-4 能養成欣賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>		<p>術。</p> <p>2. 能運用科技媒體聆賞音樂及表演藝術，以培養自主學習藝術欣賞的興趣。</p> <p>3. 能利用基礎唱歌技巧進行演唱。</p> <p>4. 能利用身體部位做出指定動作及律動。</p>	
--	--	--	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	我是漫畫家 (視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師帶領下能分享並說明自己的藝術創作作品。 2. 在教師帶領下能欣賞同儕的藝術創作作品。 3. 能使用漫畫基本表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 4. 能使用平面媒材表現技法，呈現一個六格漫話故事。 5. 能理解漫畫的類型，拓展多元視野。 	<p>活動一 教師利用小叮噹，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的差別與特色，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。</p> <p>活動二 藉由小叮噹中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。並以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情，引導學生畫出四個基本人物表情。</p> <p>活動三 藉由小叮噹中的角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像</p>

			<p>是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</p> <p>活動四 藉由小叮嚀說明漫畫分格和效果線、連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。</p> <p>活動五 創造出一個六格漫畫故事，內容需要有角色、背景及對話。</p>
	爵士搖擺 (聽覺及表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 2. 能認識爵士樂中常見的節奏。 3. 能認識爵士樂的樂器配置與樂團編制。 	<p>活動一 教師說明爵士樂的背景與特色，以及在地音樂如何融入爵士元素，介紹台灣幾位有名的爵士流行歌手，讓學生了解不同的音樂風格。</p> <p>活動二 示範爵士樂的常見節奏，並引導學生打出基本節奏。</p> <p>活動三 教師利用音樂表演說明爵士樂在表演上的角色，以及樂器的配置。</p>
第 5-7 週	Trick or treat (視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師帶領下能分享並說明自己的藝術創作作品。 2. 在教師帶領下能欣賞同儕的藝術創作作品。 3. 能利用圖畫紙、色紙、各種素材創作出萬聖節作品。 4. 能以創作萬聖節作品營造萬聖節氣氛。 	<p>活動一 介紹萬聖節由來與觀看萬聖節相關的影片，讓學生對萬聖節有基礎概念。</p> <p>活動二 示範利用對稱的概念來剪紙(鬼鬼、南瓜、蝙蝠、骷髏頭、貓咪.....)。</p> <p>活動三 學生實作-自行選擇喜歡的圖案做對稱剪紙。</p> <p>活動四 以合作方式將作品布置在教室中，營造萬聖節氣氛。</p>
	搖滾上月球 (聽覺及表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 能認識搖滾樂中常見的節奏。 	<p>活動一 教師說明搖滾樂的背景與特色，以及在地音樂如何融入搖滾元素，介紹台灣幾位有名的搖滾流行歌手，讓學生了解不同的音樂風格。</p>

			<p>活動二 示範搖滾樂的常見節奏，並引導學生打出基本節奏。</p> <p>活動三 教師利用音樂表演說明搖滾樂在表演上的角色，以及樂器的配置。</p>
第 8-15 週	看懂當代藝術家的腦袋 (視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師帶領下能分享並說明自己的藝術創作作品。 2. 在教師帶領下能欣賞同儕的藝術創作作品。 3. 能利用點點貼創作出一幅畫。 4. 能利用同個圖案元素在帆布包上創作 5. 能利用蠟筆仿造奈良美智的創作手法。 6. 能利用報紙、雜誌，剪貼出一張廣告單。 7. 能分辨出哪些為哪個當代藝術家的作品。 	<p>活動一 介紹當代藝術興起的時機及意義，使學生對於當代藝術有基礎概念。</p> <p>活動二 當代藝術家-草間彌生： (1)介紹草間彌生的作品，以及她的創作手法。 (2)引導學生利用點點貼至製作一個實體畫。</p> <p>活動三 當代藝術家-村上隆： (1)介紹村上隆的作品，以及他的創作手法。 (2)引導學生利用同一個圖案在帆布包上做設計。</p> <p>活動四 當代藝術家-奈良美智： (1)介紹奈良美智的作品，以及她的創作手法。 (2)引導學生利用蠟筆仿畫線條簡單、扁平手法的個人畫像。</p> <p>活動五 普普藝術家-安迪·沃荷： (1)介紹安迪·沃荷的作品，以及他的創作手法(大量生產複製、商業化、流行)。</p>

	<p>我是大明星-創意進場 (聽覺及表演藝術)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表演的工具(聲音、身體)。 2. 能參與創意進場的演出。 	<p>(2)引導學生利用剪貼報紙、雜誌上的商品，用重複的圖案剪貼創作廣告單。</p> <p>活動一 老師帶學生先從歌曲的詞曲認識起，再將學生依歌唱音域分小組練習創意進場歌曲。</p> <p>活動二 老師帶學生認識個身體部位及其可伸展、表演的動作，進而搭配音樂，帶入創意進場的動作表演練習。</p> <p>活動三 老師將所規畫之創意進場表演，分成小單元進行演練，並依據學生演練情形進行角色安排演出，於校慶時參與創意進場表演。</p>
<p>第 16-20 週</p>	<p>揚眉兔氣迎新年 (視覺藝術)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用紅色圖畫紙、圓點貼、色紙、紙盤、毛根、粉蠟筆等素材創作出揚眉兔氣迎新年作品。 2. 在教師帶領下能分享並說明自己的藝術創作作品。 3. 在教師帶領下能欣賞同儕的藝術創作作品。 4. 能以創作兔年春聯營造過新年氣氛。 	<p>活動一 展示過年的春聯種類，引導今年為兔年，過年時會有的活動與習俗。</p> <p>活動二 示範製作春聯的過程-</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 利用紙盤創作兔頭 (2) 貼眼睛、鼻子、耳朵 (3) 寫上吉祥話，一起討論思考吉祥話。 <p>活動三 穿洞穿上毛根，製作成可掛式春聯。</p>

			活動四 以合作方式將作品布置在教室中，營造過年氣氛。
	貼近音樂節 (聽覺及表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 2. 能了解音樂的保存與傳承。 3. 培養對不同音樂的包容，並體認自身文化的價值。 	<p>活動一 老師介紹在地及國外音樂節，說明音樂節的流程、不同類型的音樂節，以及舉辦音樂節的意義所在(多元音樂的保存與傳承)。</p> <p>活動二 請學生依據自己喜愛的歌手或音樂類型、表藝活動，上網搜尋相關的音樂節影片進行分享。</p> <p>活動三 老師介紹當期演出的音樂劇或歌舞電影，讓學生共同選出班級最想觀賞的電影，並規劃安排前往戲院進行電影欣賞活動。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	民俗藝術-剪紙趣 (視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師帶領下能分享並說明自己的藝術創作作品。 2. 在教師帶領下能欣賞同儕的藝術創作作品。 	<p>活動一 教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗</p>

		<p>3. 能利用色紙剪出台灣民俗中的吉祥圖案</p>	<p>藝術之美。</p> <p>活動二 認識臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵。</p> <p>活動三 解說剪紙創作的原理與步驟。</p> <p>(1) 構思祈福與吉祥主題。</p> <p>(2) 設計圖案與造形。</p> <p>(3) 準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。</p> <p>活動四 剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。</p> <p>活動五 完成具有創意的剪紙作品，並分享。</p>
<p>第 1-8 週 (聽覺及表演藝術)</p>	<p>「偶」爾來演 「戲」 (聽覺及表演藝術)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 能利用布偶演出一齣短劇。 	<p>活動一 教師介紹台灣布袋戲的發展史，從布袋劍俠戲、光復後的布袋戲、金光布袋戲、現代電視／電影布袋戲，並搭配影片中的代</p>

			<p>表人物與補充資料，讓學生了解布袋戲的特色。</p> <p>活動二 教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色與操作。</p> <p>活動三 介紹其他國家的偶戲，引導學生發覺不同文化下的偶戲特色。</p> <p>活動四 引導學生利用布偶分工合作演出一齣短劇。</p>
第 6-10 週	民俗藝術-虎爺輕黏土 (視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師帶領下能分享並說明自己的藝術創作作品。 2. 在教師帶領下能欣賞同儕的藝術創作作品。 3. 能夠將黏土搓出各種形狀。 4. 能將各種形狀結合，創作一件作品。 5. 能聽從他人指示完成虎爺製作。 	<p>活動一 介紹新港奉天宮的虎爺，說明虎爺的祭拜意義。</p> <p>活動二 示範用輕黏土製作虎爺名片夾 DIY。</p> <p>(1) 先做出虎爺下身固定本體</p>

			<p>(2) 搓出虎爺的頭，並黏上五官及耳朵</p> <p>(3) 做出並黏上四肢</p> <p>(4) 製作留言夾</p> <p>(5) 將虎爺固定在留言夾上</p> <p>活動三 完成作品，並分享。</p>
第 11-15 週	歌舞時代 (聽覺及表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解雲門舞集的發展及特色。 2. 能了解芭蕾舞的舞步特色。 3. 能做出基本動作，並配合音樂律動。 	<p>活動一 老師介紹林懷民(新港人)、雲門舞集與雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。</p> <p>活動二 老師介紹國外知名芭蕾舞團，簡單說明芭蕾舞的發展與特色。</p>

			<p>活動三 教師引導學生做出基本律動動作，並運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，最後配合音樂連貫成一段舞。</p>
第 12-16 週	感恩母親卡 (視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用色紙、著色材料創作出感恩母親卡作品。 2. 在教師帶領下能分享並說明自己的藝術創作作品。 3. 在教師帶領下能欣賞同儕的藝術創作作品。 4. 能以創作母親卡營造母親節氣氛。 	<p>活動一 以母親節作為主題，引導學生在重要節日表達對母親(主要照顧者)的感謝之意。</p> <p>活動二 示範用色紙摺出康乃馨的花，並以獎狀方式排列花束，並寫下感恩的字句。</p> <p>活動三 完成後，做作品的分享與介紹，讓學生彼此欣賞作品。</p> <p>活動四 彼此練習說出感恩的話，將作品帶回家送給媽媽(主要照顧者)並說出感恩的話。</p>
第 17-18 週	五月五慶端午 (視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師帶領下能分享並說明自己的藝術創作作品。 2. 在教師帶領下能欣賞同儕的藝術創作作品。 	<p>活動一 以端午節作為主題，介紹其習俗。</p> <p>活動二 示範用香包做出一個粽子吊飾。</p>

		<p>3. 能利用香包材料(不織布)包做出一個粽子香包。</p>	<p>活動三 完成後，作品的分享與介紹，讓學生彼此欣賞作品。</p>
<p>第 19-20 週</p>	<p>籌辦藝術展 (視覺藝術)</p>	<p>1. 在教師帶領下能分享並說明自己的藝術創作作品。 2. 在教師帶領下能欣賞同儕的藝術創作作品。 3. 能了解不同主題性展覽的意義與差別。 4. 能透過引導規劃出個人展覽。 5. 能利用檢核表核對個人展覽的結果。</p>	<p>活動一 教師說明不同主題性的展覽，包含凝聚時間的展覽、社群形式的展覽、其他形式的展覽。</p> <p>活動二 教師以四個問題引導學生展覽規畫，並把思考的成果填寫下來：</p> <p>(1) 我想要展什麼？ (2) 要展出哪些展品？ (3) 要如何把展品呈現出來？ (4) 在哪裡展？要展多久？</p> <p>活動三 同學進行展覽布置活動。</p> <p>活動四 學生分享展覽成果，利用檢核表反思展覽的過程。</p>

第 16-20 週	貼近藝術節 (聽覺及表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國內及國際的著名藝術節，了解音樂節的精神。 2. 能了解藝術的保存與傳承。 3. 培養對不同藝術文化的包容，並體認自身文化的價值。 	<p>活動一 老師透過國外藝術節介紹藝術節的起源，說明藝術節的特色與表現形式、不同類型的藝術節，以及舉辦藝術節的意義所在。</p> <p>活動二 老師介紹台灣在地的藝術節及一年一度的台灣設計展（可以提到 2021 年是設展在嘉義）。</p> <p>活動三 老師介紹近期演出的電影(藝術類影片)，讓學生共同選出班級最想觀賞的電影，並規劃安排前往戲院進行電影欣賞活動。</p>
-----------	--------------------	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。