

嘉義縣大崎國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	崎美無比	課程設計者	謝麗香	總節數/學期(上)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	多元展能 樂在學習 師生共好。	與學校願景呼應之說明	一、透過藝術課程的學習歷程中建立世界觀、培養實力發揮創意並建立自信。 二、在創作的過程中能有多元與奔放的想像，盡情揮灑自我的創意。 三、藉由團體合作完成校園彩繪裝置藝術的過程，學習分工合作的重要性與榮譽感。				
總綱核心素養	1. E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元。	課程目標	1. 透過對環境的觀察，具備藝術創作與欣賞的基本素養，並且促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 藉由團體的創作，具備理解他人的感受，樂於與人互動，並與團隊成員培養合作之素養。 3. 透過校園藝術大彩繪的成果展現，具備理解與關心本土與促進對國際事務的素養，更能認識與包容文化的多元。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 第5週	發現家鄉之美~	<p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	1. 家鄉的風土民情 2. 住家環境之景觀 3. 農業耕作及特產 4. 畫我家鄉 5. 畫我家鄉	1. 學習關懷與尊重家鄉生活習慣與風土民情，並懂得欣賞多元的文化。 2. 觀察住家四周環境的建築與生活景觀，並能欣賞生活中的美感與創意。 3. 請小朋友觀察家鄉之農作產物為何?發現多樣性的自然型態，培養個人感受並學習說話的組織與表達力。 4. 指導小朋友學習以多元媒材與技法，來創作畫出家鄉的景觀與田野景象 5. 協助小朋友發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並於作品分享時，勇於發表自己的想法。	1. 學生能踴躍的參與發表對家鄉的認識。 2. 學生能清晰有條理地介紹自家的農產品或家人耕作的情形。 3. 學生可以具象的描繪出住家周邊的景色。 4. 每生都可以認真地完成自己的作品。	1. 調查小朋友居住之區域/大崎村?秀林村? 2. 家人多是從事何種職業?簡單介紹家人工作性質?嬾嬾的國籍與生活文化之描述。 3. 覺得自己的居住地是農村或城市? 4. 請憑自己的記憶將居住環境的景象畫下來。 5. 能盡心、耐心地完成作品。	1. 大崎村/十四甲線地圖 (google地圖) 2. 人文景象圖片/PPT 3. 彩繪用具	5
第6週 第10週	社區踏查~畫我家鄉	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	1. 角落的故事 2. 畫中有話~ 3. 畫中有話 4. 故事分享 5. 匯聚成冊	1. 老師介紹如何應用多元媒材來寫生，例如以相片進行風景畫~角落。 2. 社區踏查：發現角落的故事/拍照。發現相片中構成的結構要素與取景比例。發表自己的想法。 3. 能與他人合作規劃作品的創作，並簡要的說明介紹作品中的情境與故事。 4. 從畫作中去學習及實踐如何對環境友善的態度與做法，並懂得珍惜大自然的資源與環境。將小朋友	1. 能用心去觀察家鄉的一景一物。 2. 學習用藝術的眼光審美生活周遭的人事物。 3. 學會如何化景物/寫生 4. 懂得欣賞讚美不同的藝術創作表現方法。 5. 可以大方清楚地介紹自己的畫作。	1. 帶領學生去探索自己每日走過的路，在默默地告訴我們什麼故事? 2. 學習用藝術美學的角度來看待人事物。 3. 生活中的一景一物都是很好的繪畫題材。 4. 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 手機 2. 筆記本、文具 3. 繪畫用具用品 4. 多媒體	5

				的畫作彙集成小書/崎美家鄉，一起紀錄家鄉的演變。				
第11週 第13週	農村意象~ 古亭畚之美 之一	<p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 先人的智慧建物~古亭畚的故事</p> <p>2. 立體工~古亭畚</p> <p>3. 報紙編織</p>	<p>1. 能仔細聆聽、觀看老師播放古早鄉村社會影片，進而、關注社會人文景象，了解先人建造古亭畚的智慧，進而能與環境和生活產生互動與連結。</p> <p>2. 運用廢物再生創作~利用竹筷搭構成出斗笠型的屋頂，培養對結構的美感知與創意。</p> <p>3. 能啟發視覺元素和線條架構，以報紙編織圓圓的盆身。並能學習以多元媒材和傳統技法，來表現與創作一個文創的古亭畚。</p>	<p>1. 學生能認識古亭畚的歷史意義。</p> <p>2. 學生能學會以竹筷架構出斗笠型屋頂結構。</p> <p>3. 每生皆可以捲出大小粗細適中的紙捲條。</p> <p>4. 能編織出圓形狀的紙籃子。</p>	<p>1. 介紹早期台灣農村社會的農事建築~古亭畚之用途。</p> <p>2. 學習如何搭構螺旋狀之斗笠型屋頂。</p> <p>3. 動手學習編織的技巧。</p>	<p>1. 影片</p> <p>2. 竹筷 6/人、快乾膠、熱熔膠</p> <p>3. 報紙、膠水</p>	3
第(14)週 - 第(17)週	農村意象~ 古亭畚之美 之二	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>社會 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 古亭畚</p> <p>2. 彩繪畚身~自由創作</p> <p>3. 屋頂製作</p> <p>4. 文創古亭畚</p>	<p>1. 能啟發視覺元素和線條架構，以報紙編織圓圓的盆身。並能學習以多元媒材和傳統技法，來表現與創作一個文創的古亭畚。</p> <p>2. 能參與古亭畚的彩繪活動，並能融入在地的文化特色，做自由的創作。</p> <p>3. 老師示範技法與操作。並鼓勵學習能力較好的學生主動分擔指導工作，協助他人與鼓勵兩人合作完成作業。</p> <p>4. 能對古亭畚在現今生活中的功能及藝術價值提出看法，並將整個素面作品加以彩繪設計圖案。於作品完成時可培養欣賞、尊重不同的藝術表現。</p>	<p>1. 小朋友能編織出圓形狀的紙籃子。</p> <p>2. 學生能服貼的將外圍做紙張平整的黏貼。</p> <p>3. 學生能參與活動並耐心而仔細地以紗布黏貼屋頂。</p> <p>4. 能完成畫出與眾不同的圖案創作。</p>	<p>1. 指導如何編織紙籃子/平編法/收編法。</p> <p>2. 外牆糊紙的方法與操作。</p> <p>3. 將是鄉設計好之創作畫在古亭畚上/以水彩彩繪。</p> <p>4. 具備欣賞他人作品並給予良性的回饋。</p>	<p>1. 報紙條/釘書機、訂書針</p> <p>2. 就日曆紙、膠水</p> <p>3. 水彩彩繪用具</p>	4

第 (18) 週	農村意象~ 古亭畚之美 之三	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	成果展~古亭畚	1. 聆聽他人在成果展中的製作心得分享，並能表達自我的觀點給予正面的回饋。 2. 於古亭畚佈展時，能與他人合作，共同規劃藝術性的展覽，並能簡要的說明展覽設計的美感。	1. 學生能配合進度完成古亭畚最後工程~屋頂。 2. 學生會仔細操作棕柮科植物枝葉或棕皮來覆蓋屋頂。 3. 能合作一起佈展，並欣賞大家的作品。	1. 古亭畚最後工程~屋頂。 2. 利用棕柮科植物枝葉或棕皮來覆蓋鋪陳。 3. 共同布置教室之作品展覽。	1. 竹篾屋頂骨架 2. 枝葉自然素材、白膠 3. 桌巾	2
第 (19) 週 第 (20) 週	教室的椅子大變身	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	彩繪圓凳	1. 能學習以多元媒材與技法來彩繪圓凳子，並以家鄉人文的特色，做為畫面表現與創作的主题。 2. 彩繪過程中能發現圓形的作品中其構成要素與格局形式原理，於創作過程中學生能表達自己對構圖的想法。	1. 小朋友學會使用多媒材來創作與應用。 2. 學生能自由大膽的表達自己的想法。	1. 將科任教室裡的圓木椅，改造變身，加以彩繪美化之。 2. 鼓勵學生發揮想像力，加入家鄉的元素來構圖。	1. 圓木椅、油漆、刷子、彩繪用具	2

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人、聽覺障礙/(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 建議對於識字困難的學障生提供文字學習的報讀服務，評量以問答、操作和觀察為主。 建議安排愛心小天使協助身障生電腦上網、整理資料與歸納的任務。 聽覺障礙學生位置安排須距離教師或麥克風音源較近處 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：沈興 普教老師簽名：謝麗香</p>
--------------------	--

嘉義縣大崎國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	崎美無比	課程設計者	謝麗香	總節數/學期(下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	多元展能 樂在學習 師生共好。	與學校願景呼應之說明	一、透過藝術課程的學習歷程中建立世界觀、培養實力發揮創意並建立自信。 二、在創作的過程中能有多元與奔放的想像，盡情揮灑自我的創意。 三、藉由團體合作完成校園彩繪裝置藝術的過程，學習分工合作的重要性與榮譽感。				
總綱核心素養	1. E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元。	課程目標	1. 透過對環境的觀察，具備藝術創作與欣賞的基本素養，並且促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 藉由團體的創作，具備理解他人的感受，樂於與人互動，並與團隊成員培養合作之素養。 3. 透過校園藝術大彩繪的成果展現，具備理解與關心本土與促進對國際事務的素養，更能認識與包容文化的多元。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	匯聚之美~大壁畫製作之一	社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。 藝術 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	1. 家鄉特色大集合~家鄉的特色 2. 大壁畫設計與工程	1. 透過學習發揮各人的專長,分工調查家鄉的產業與特色人文景觀,並透過團隊的合作,描繪一景一物,集合大家的畫作來創作一幅大壁畫。 2. 透過學習設計思考與技法,來設計校園大壁畫,集思廣益進行創意發想和實作,針對家鄉人文為創作的主題。並尊重與同理同儕的創意與想法。	1. 學生能具體說明介紹自家農作的特色。 2. 能勇於發表對家鄉早期生活型態的感想。 3. 學生對家鄉人文產業能具體描繪。 4. 能集合大家的創意,組成一大畫作/合力完成大創作。	1. 經過社區的踏查,使學生對自己生活的周遭有更進一步的認識。 2. 經由教師的解說,能認同、欣賞自己的文化。 3. 在教師的指導下分工進行彩畫壁畫的工作(注意彩繪過程的安全與顏料使用)。	1. 家鄉人文景物 ppt 2. 彩繪用具 3. 壁畫用具、水性油漆、壓克力顏料、舊報紙。	5
第(5)週 - 第(6)週	匯聚之美~大壁畫製作之二	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 彩繪壁畫藝起來	1. 能學習以多元媒材與技法來彩繪壁畫,並以家鄉人文的特色,做為畫面表現與創作的主题。大家藝起來。 2. 透過彩繪過程了解大面積作品中,其構成要素與格局切割之形式與原理,於創作過程中學生能表達自己對構圖的想法。 3. 在老師帶領下完成大壁畫的參與創作,記錄下並經歷了一個藝術大工程,進而能覺察到自己對在地藝術文化的貢獻與成就。	1. 小朋友能有耐心地繼續進行壁畫的彩繪工作。 2. 學習做到細部、分工的修整。 3. 對自己參與的大作品展現出成就與自信,並表達自己的想法。	1. 指導後續畫作的施工進度。 2. 帶領較細心的小朋友做細部的線條處理與修飾。 3. 一起為辛苦的大作歡呼、留影。	壁畫用具、水性油漆、壓克力顏料、舊報紙。	4
第(7)週 - 第(9)週	陶藝捏塑~鳳梨陶板	藝術 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	1. 觀察鳳梨的形態 2. 陶土捏塑~鳳梨 3. 上釉	1. 能學習設計各種鳳梨的型態,對鳳梨畫面的表現方式,進行創意的發想和實作/畫出設計圖。 2. 利用視覺元素來捏塑鳳梨/立體、半立體,和構成要素/點、線、面。並能探索思考創作的過程,再做第二個作品的捏塑。 3. 學習以多元媒材~釉料來體驗陶土上釉的技巧,並能適切的表現出創作的主题。	1. 能仔細聆聽、遵循老師的指導,學會陶藝捏塑的技巧。 2. 學生創作過程中,能專注細心地完成捏塑鳳梨陶藝作品。 3. 學生都能仔細適當的使用釉彩上色。 4. 學習欣賞、讚美他人的作品。	1. 講解鳳梨的特性與結構。 2. 各種陶藝捏塑的技巧示範與實際操作。 3. 作品欣賞~鼓勵小朋友發表對他人的回饋(良性的人際互動)	陶土、捏塑工具、水	5

<p>第(10)週 - 第(13)週</p>	<p>裝置藝術~圍牆美化</p>	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 校園外牆之陶塑美化 2. 校牆裝置藝術。</p>	<p>題~鳳梨的視覺色彩感。</p> <p>1. 發現藝術作品中陶藝塑造的構成要素，引導小朋友能善用感官視覺的感受，設計與執行公共藝術的美化，並能充分的表達自己的對裝置設計的想法。 2. 透過參與校牆裝置藝術的各項活動，體驗自己在團隊合作中的角色，協同合作共同達成美化生活空間的目標。</p>	<p>1. 學生能遵循老師的指導，共同完成外牆裝置的設計與施工。 2. 能學習認真負責的態度，共同成就美化生活空間的任務。</p>	<p>1. 教導學生對外牆裝置藝術的建構與施做。 2. 培養學生自我責任的養成與美學的審美觀，學習在團體中協同合作的態度。</p>	<p>燒製完成陶板作品、司利康膠、清潔用品</p>	<p>6</p>
--------------------------------	------------------	---	------------------------------------	--	---	---	---------------------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	--

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建議對於識字困難的學障生提供文字學習的報讀服務，評量以問答、操作和觀察為主。 2. 建議安排愛心小天使協助身障生電腦上網、整理資料與歸納的任務。 3. 聽覺障礙學生位置安排須距離教師或麥克風音源較近處 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：沈興 普教老師簽名：謝麗香</p>
-----------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。