

嘉義縣 布袋國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	樂在鼓中	課程 設計者	林淑華	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉	與學校願 景呼應之 說明	一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後延伸發展之基礎。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、透過與同儕間的太鼓練習和交流，幫助學生陶冶身心及培養欣賞太鼓演出之藝文素養。				
總綱 核心 素養	藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	課程 目標	1.發展學校特色，傳承民俗技藝。 2.能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3.培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養、多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 4.與同學合作表演時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學互動，並給予適當的回應；與小組成員合作演奏時，也能彼此溝通、協助，達成團隊成員合作的目標。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(4)週	認識太鼓	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術與人文 1-II-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素和形式。</p> <p>健康與體育 1d-II-1 <b>認識</b>動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<p>1. 能說出太鼓的由來。</p> <p>2. 能以手打出基本拍，並唱出《老巫婆》。</p> <p>4. 能利用肢體拍打為《老巫婆》伴奏。</p> <p>5. 能以正確的姿勢握住鼓棒。</p>	<p>1. <b>透過老師的介紹，能了解太鼓的文化及由來。</b></p> <p>2. <b>探索與表現太鼓的遊戲並利用肢體拍打為《老巫婆》伴奏。</b></p> <p>3. <b>了解握鼓棒的正確姿勢及要領。</b></p>	<p>1. 能說出太鼓的文化及由來。</p> <p>2. 能說出太鼓的結構及使用方法。</p> <p>3. 能積極參與太鼓遊戲。</p> <p>4. 能與團隊成員利用肢體拍打出《老巫婆》伴奏並給予團隊成員適當回饋。</p>	<p>1 介紹太鼓的文化及由來。 <b>活動</b>:老師介紹完畢後，請各組輪流向組員說出太鼓的文化及由來。</p> <p>2. 介紹太鼓的結構及使用方式。 <b>活動</b>: (1)認識太鼓的結構，並說出生活中是否有類似的樂器或器物。 (2)學習以正確的方式使用太鼓及握住鼓棒。 3. 進行太鼓的節奏遊戲。 <b>活動</b>: (1)以分組形式練習以肢體打擊《老巫婆》伴奏。 (2)小組成員輪流拍打節奏，其他組員給予拍打者回饋。 (3)和小組成員分享學習心得。</p>	太鼓、鼓架、鼓棒 《老巫婆》歌詞字卡	8

<p>第(5)週   第(8)週</p>	<p>太鼓基本動作練習 (一)</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。          藝術與人文 1-II-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素和形式。          健康與體育 1d-II-1 <b>認識</b>動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<p>1. 口令練習。          2. 立正、預備動作練習。          3. 立正與鼓的距離要求練習。</p>	<p><b>1. 表現口令練習、做出正確動作。</b>  <b>2. 表演口令、立正及預備動作。</b>  <b>3. 了解及練習立正與鼓的距離。</b></p>	<p>1. 能正確說出打擊太鼓的口令。          2. 能正確做出打擊太鼓的基本動作。</p>	<p>1. 進行太鼓的節奏遊戲。  <b>活動</b>: 複習以肢體打擊《老婆》伴奏。          2. 口令練習。  <b>活動</b>:          (1) 口令練習並能依口令做出正確動作。          (2) 能分辨太鼓動作與平時立正動作的不同處。          3. 立正、預備動作練習。  <b>活動</b>:          (1) 小組成員輪流喊口令並做出立正及預備動作。          (2) 依各成員動作給予回饋及建議。          4. 立正與鼓的距離要求練習。  <b>活動</b>: 各成員依動作互相給予回饋及建議。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 巧拼地板</p>	<p>8</p>
----------------------	---------------------	---	---	---	---	---	--------------------------	----------

<p>第(9)週   第(12)週</p>	<p>太鼓基本動作練習(二)</p>	<p>藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<p>1. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊地板，模仿老師的節奏。 2. 學習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。</p>	<p>1. 以鼓棒表現表演出老師的節奏。 2. 感知、探索太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。</p>	<p>1. 能與團隊一起正確做出不同的節奏技能。 2. 能舉出生活中各種齊奏、輪奏、重奏、協奏的生活例子。</p>	<p>1. 半拍動作練習。 活動： (1) 跟著老師教唸的口訣以半拍節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 練習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。 活動： (1) 跟著老師教唸的口訣以不同節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 3. 各組間節奏表演觀摩。 活動：請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>
-----------------------	--------------------	--	--	--	---	---	-----------------	----------

<p>第(13)週   第(16)週</p>	<p>太鼓基本動作練習(三)</p>	<p>藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<p>1. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊太鼓，模仿老師的節奏。 2. 與團隊成員一起正確做出弱拍及漸強拍表情。</p>	<p>1. 以鼓棒敲擊太鼓表現表演出老師的節奏。 2. 學習正確做出弱拍及漸強拍表情。</p>	<p>1. 能與團隊一起正確做出弱拍及漸強拍表情。</p>	<p>1. 弱拍及漸強拍表情訓練。 <b>活動:</b> (1) 跟著老師教唸的口訣以弱拍及漸強拍擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 分組進行練習，老師予以個別指導。 3. 各組間弱拍及漸強拍表演觀摩。 <b>活動:</b> (1) 請學生觀摩各組表現並思考表現方式的異同。 (2) 和組員討論後給予各組回饋。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>
------------------------	--------------------	--	---	---	-------------------------------	--	-----------------	----------

<p>第 (17 )週   第 (20 )週</p>	<p>太鼓基本動作練習(四)</p>	<p>藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<p>1. 太鼓進退場動作。 2. 太鼓花式動作。 3. 太鼓輪跳動作。</p>	<p>1. 探索太鼓進退場動作。 2. 能做出正確的太鼓花式、輪跳動作。</p>	<p>1. 能與團隊一起做出正確的太鼓進退場動作。 2. 能與團隊一起做出正確的太鼓花式、輪跳動作。</p>	<p>1. 太鼓進退場動作練習。 <b>活動:</b> (1) 跟著老師介紹進行進退場動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 太鼓花式動作練習。 <b>活動:</b> (1) 跟著老師介紹進行花式動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 3. 太鼓輪跳動作練習。 <b>活動:</b> (1) 跟著老師介紹進行輪跳動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 4. 各組間進退場、花式及輪跳動作表演觀摩。 <b>活動:</b> 請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙( 4 )人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予大量的聽覺提示。
2. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約 10 分鐘。
3. 建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。  
(例如可以安排表現很穩定的同學旁邊，模仿完成，盡力跟上)
4. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。
5. 多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。
6. 採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。
7. 給予專心注意計分表，一堂課大約有 3-4 次，由授課師或身旁的小老師提醒 [注意]，若個案學生有專心即可打勾。每堂課累積滿三個共累積滿 10 個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵為主或可由巡迴班老師給予實質性獎勵)。

特教老師姓名：蘇奕楣

普教老師姓名：林淑華

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 布袋國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級 樂在鼓中	課程 設計者	林淑華	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉	與學校願景 呼應之說明	一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後延伸發展之基礎。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、透過與同儕間的太鼓練習和交流，幫助學生陶冶身心及培養欣賞太鼓演出之藝文素養。				
總綱 核心 素養	藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	課程 目標	1.發展學校特色，傳承民俗技藝。 2.能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3.培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養、多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 4.與同學合作表演時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學互動，並給予適當的回應；與小組成員合作演奏時，也能彼此溝通、協助，達成團隊成員合作的目標。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週   第 (4) 週	鼓 聲 心 語	藝術與人文 1-II -4 能感知、探索 與表現表演藝術 的元素和形式。 健康與體育 1d-II -1 認識動作技能 概念與動作練習 的策略。	1. 觀賞太鼓表演的影片。 2. 學習太鼓基本節奏 與動作。	1. 欣賞太鼓表演的 影片。 2. 能表現出正確 動作及節奏技能。	1. 觀賞後能說出自 己的看法。 2. 能熟悉及與他人 合作做出正確動 作及節奏技能。	1. 欣賞太鼓表演的影片。 活動:與小組成員觀賞完 太鼓表演的影片後,和成 員分享自己的看法。 2. 複習上學期已教的太 鼓基本節奏與動作。 活動: (1)各組輪流呈現複習成 果表演。 (2)各組給予回饋及建議。 3. 曲目練習-百花撩亂 活動: (1)跟著老師介紹進行動 作練習。 (2)小組成員輪流練習並 給予組員回饋。 4. 收鼓順序的引導 活動: (1)跟著老師介紹進行花 收鼓順序練習。 (2)小組成員輪流練習並 給予組員回饋。	大型顯示器、電腦 太鼓影片(布袋國 小107學年度成果 發表會太鼓影片) 太鼓、鼓架、鼓棒	8

藝術與人文 1-II-4 能**感知、探索與表現**表演藝術的元素和形式。  
 藝術與人文 1-II-3 能**試探**媒材特性與技法，進行創作。  
 健康與體育 1d-II-1 **認識**動作技能概念與動作練習的策略。

1. 認識太鼓的搭配樂器。
2. 觀賞太鼓表演的影片。
3. 製作太鼓表演邀請海報。

1. 能說出太鼓表演時的搭配樂器。
2. 能專心欣賞太鼓表演的影片。
3. 能與小組成員共同運用媒材創作邀請海報。
4. 能參與表演及表現自己、達成合作目標。

1. 能回答老師的提問。
2. 會操作太鼓的搭配樂器。
3. 能與他人合作製作邀請海報。

1. 收鼓順序的引導
2. 認識、操作太鼓的搭配樂器。  
**活動:**  
 (1)老師介紹完畢後，請各組輪流向組員介紹太鼓的搭配樂器。  
 (2)各組舉例說出生活中是否有類似的樂器或器物。
3. 欣賞太鼓表演的影片。  
**活動:**  
 (1)與小組成員觀賞完太鼓表演的影片後，和成員分享自己的看法。  
 (2)請組員思考如果是自己表演會想如何呈現並和組員分享。
4. 安排校內太鼓表演，合作製作邀請海報。  
**活動:**  
 (1)各組共同討論後，分工合作以不同媒材製作各組的邀請海報。  
 (2)各組發表並給予他組回饋。
5. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。  
**活動:**  
 (1)跟著老師示範進行進階之太鼓鼓擊技巧練

太鼓、鼓架、鼓棒  
 大型顯示器、電腦  
 太鼓影片(布袋國小洲南鹽場謝鹽祭太鼓影片)  
 海報紙、彩色筆

<p>第 (9) 週   第 (12) )週</p>	<p>鼓 聲 響 起 ( 二 )</p>	<p>藝術與人文 1-II -1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，<b>建立 與展現</b>歌唱及演 奏的基本技巧。 藝術與人文 1-II -4 能<b>感知、探索 與表現</b>表演藝術 的元素和形式。 健康與體育 1d-II -1 <b>認識</b>動作技能 概念與動作練習 的策略。</p>	<p>進階之太鼓鼓擊技巧 及完整曲目。</p>	<p>1. <b>透過聽唱、聽 奏及讀譜配合完 整曲目，表現表演 出正確的進階太 鼓鼓擊技巧。</b></p>	<p>1. 能識讀、背誦太鼓 曲目。 2. 能熟練敲擊太鼓 曲目 3. 能與團隊共同演 奏太鼓曲目。</p>	<p>1. 學習進階之太鼓鼓擊技 巧。 <b>活動:</b> (1)跟著老師介紹進行曲 目分段動作練習。 (2)小組成員輪流練習並 給予組員回饋。  2. 曲目練習-百花撩亂 <b>活動:</b> (1)跟著老師介紹進行動 作練習。 (2)小組成員輪流練習並 給予組員回饋。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) )週   第 (16) )週</p>	<p>鼓 聲 響 起 ( 三 )</p>	<p>藝術與人文 1-II -4 能<b>感知、探索 與表現</b>表演藝術 的元素和形式。 健康與體育 2c-II -3 <b>表現</b>主動參 與、樂於嘗試的學 習態度。</p>	<p>能演奏出進階之太鼓 鼓擊技巧。</p>	<p>1. <b>能配合完整曲 目，表現出正確 的進階太鼓鼓 擊技巧。</b>  2. <b>能呈現正確表 演動作並樂於與 團隊成員合作進 行太鼓表演。</b></p>	<p>1. 能識讀、背誦太鼓 曲目。 2. 能熟練敲擊出太 鼓曲目。 3. 能與團隊在校內 公開演奏太鼓曲目。</p>	<p>1. 學習進階之太鼓鼓擊技 巧。 <b>活動:</b> (1)跟著老師介紹進行曲 目分段動作練習。 (2)小組成員輪流練習並 給予組員回饋。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>



3. 建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。  
(例如可以安排表現很穩定的同學旁邊，模仿完成，盡力跟上)
4. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。
5. 多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。
6. 採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。
7. 給予專心注意計分表，一堂課大約有 3-4 次，由授課師或身旁的小老師提醒〔注意〕，若個案學生有專心即可打勾。每堂課累積滿三個共累積滿 10 個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵為主或可由巡迴班老師給予實質性獎勵)。

特教老師姓名：蘇奕楣

普教老師姓名：林淑華

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。