

## 彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣中埔國民中學 8 年級第一、二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：羅曉琦 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程

- 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1\_

**三、課程設計理念：**理解生活人我互動現象及影響因素，運用音樂、繪畫、肢體、文字…等各種符號，表達情緒感受，並探究人我和諧互動策略，應用於生活上。

**四、課程架構：**能理解情境運用策略處理生活議題，以及運用符號表達情意與人溝通。

五、本學期課程內涵如下：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-8 週	一. 搖擺 旋律~ 乘著 樂音 環遊 世界	2b-IV-2 尊重 不同群體文化 的差異性，並 欣賞其文化之 美  3-IV-1 能透過	以「搖擺女孩」 為引導	1. 認識爵士樂的歷史 樂器組合 2. 爵士樂派別介紹爵 士樂大師 3. 爵士樂情感表現	1-1 教師說明爵士樂歷 史淵源 2-1. 學習爵士樂節奏、 實作 3-1 依據老師所提的音樂 情緒表現相關問題，進	1. 口語表 達 2. 分組參 與表現 3. 上課專 注力	

		多元音樂活動 探索音樂，及 其他藝術之共 通性，關懷在 地及全球藝術 文化			行分組，由同學們分享 討論 3-2 各組以文字或口語進 行發表		
9-21 週	說唱人生	2b-IV-2 尊重 不同群體文化 的差異性，並 欣賞其文化之 美  3-IV-1 能透過 多元音樂活動 探索音樂，及 其他藝術之共 通性，關懷在 地及全球藝術 文化	以「拜訪森林」 為引導	1. 認識音樂劇 2. 以劇情演進，與同 學討論劇中人物 的情緒表達 3. 面對衝突時的情緒 表現	1-1 介紹音樂劇 2-1 以劇情發展，針對人 物在事件中所扮演角 色，做為討論依據。 3-1 找到衝突點，思考 化解方式	1. 口語表達 2. 分組參與 表現 3. 上課專注 力	

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：羅曉琪

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-8 週	粉紅色泡泡	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美  3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	以「交響情人夢」為引導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識交響樂、交響樂團與樂器組成介紹</li> <li>2. 理解合奏之美與人際關係</li> <li>3. 樂音對情緒的影響</li> </ol>	1-1 欣賞影片交響情人夢 1-2 從影片中指認樂器 2-1 和諧或雜亂無章的聲音對情緒的影響，舉例說明 2-2 不同樂器組合的情緒表現張力 3-1 樂曲、曲風、與樂器的情緒表現 3-2 我們的情緒如何透過	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 分組參與表現</li> <li>3. 上課專注力</li> </ol>	自編/網路資源

					音樂抒發		
9-15 週	跨樂之旅	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美  3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	以「August」為引導「	1. 介紹跨越音樂組合以「August」為例 2. 實作以烏克蘭麗與鋼琴合奏	1-1 播放不同跨越組合的演奏表演讓學生參考 1-2 說明古典樂如何流行化 2-1 學生學習樂器演奏，感受學習情緒 2-2 檢視無法達成目標與克服困難後的學習成就感的情緒表現 2-3 發表演出	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源
16-21 週	品樂	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美  3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術	1. 音樂沙龍	1. 了解音樂沙龍之規則 2. 演出劇目 3. 學習成就感	1-1 配合音樂沙龍活動布置環境 2-1 選擇本學期之樂作展現 3-1 透過發表，獲得合作之美與學習成就感。	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源

		文化				
--	--	----	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：羅曉琪