

四、嘉義縣同仁國小111學年度校訂課程教學內容規劃表(表12-4)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	三~六年級直笛社團	課程 設計者	田亞凡	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	熱誠 關懷 審美 健康	與學校願景呼應之 說明	1. 藉由體驗直笛吹奏，培養對美感藝術的興趣，並展現欣賞禮儀且學會關懷與分享。 2. 透過直笛吹奏學習觀察事物的脈絡，賞析事物，並嘗試推論，從中獲益運用在學習之中。 3. 經由直笛吹奏課程認識自我及健康的人際。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用 在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。。 3. 在展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	直笛家族 1	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>健康 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>歌唱 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>直笛家族介紹。</p> <p>直笛使用與保養的介紹。</p> <p>吹奏曲目： 1. 布穀曲 2. 王老先生有塊地。</p>	<p>透過直笛教學展現吹奏的基本技巧。</p> <p>樂於參與直笛基本練習時的學習活動。</p> <p>認識表演直笛基本指法高音 Sol La Si 音的動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<p>能透過直笛教學展現吹奏的基本技巧。</p> <p>能樂於參與直笛基本練習時的學習活動。</p> <p>能認識表演直笛基本指法高音 Sol La Si 音的動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<p>活動一：直笛的介紹 1、直笛的介紹之1(直笛家族與歷史的介紹)。 2、直笛的介紹之2(直笛使用與保養的介紹)。</p> <p>活動二：直笛教學 1. 基本練習1-呼吸、吹奏法。 2. 直笛基本指法教學： 認識五線譜上之 Sol La Si 音及高音 Sol La Si 音。</p> <p>活動三： 1. 吹奏曲子：布穀曲。 2. 吹奏曲子：王老先生有塊地。</p>	http://edu.secda.info/pe/ekaboo4m4/wp-content/uploads/2017/08/4M4-003.pdf	6
第(7)週 - 第(12)週	直笛家族 2	<p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>審美 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>高音笛吹奏的音域介紹。</p> <p>認識五線譜上之 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音。</p>	<p>觀察並體會高音笛吹奏的音域為何。</p> <p>表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。的學習 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。</p>	<p>能觀察並體會高音笛音域如何吹奏。</p> <p>能表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。的學習 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。</p>	<p>活動一：直笛吹奏音域介紹 (1) 高音笛吹奏的音域介紹。 (2) 高音直笛技法練習。</p> <p>活動二：直笛教學 1. 認識五線譜上之 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音。 2. 基本練習。</p> <p>活動三 1. 吹奏曲子：布朗勒舞曲</p>	http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/ck2002_1/p2_index.htm	6

<p>第(13)週 - 第(20)週</p>	<p>跳躍音符</p>	<p>綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>表演 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>C大調音階練習及二重奏練習。</p> <p>吹奏曲目： 1. 奇異恩典 2. 恰利利恰利。</p>	<p>展現自己吹奏C大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>主動參與、樂於嘗試吹奏曲目的學習態度。</p>	<p>能展現自己吹奏C大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>能主動參與、樂於嘗試吹奏曲目的學習態度。</p>	<p>活動一：認識直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域練習 2. 習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符的指法。 活動二：高音笛基本技法練習 1. C大調音階練習。 2. 高音笛長短音氣息控制練習。 3. 二重奏練習；中音、次中音及低音大笛指法及技法講解演練。 活動三：吹奏曲子 1. 吹奏曲子：奇異恩典。 2. 吹奏曲子：恰利利恰利。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=jTEJpqnlldRY 奇異恩典</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學生專心度較差，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口或窗戶、接近老師，以減少干擾，並方便老師給予提醒。 2.可與較穩定的學生安排一組，讓學生有模仿對象，以利融入課程。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：王瑜漩 普教老師姓名：田亞凡</p>							

- 填表說明：
- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

四、嘉義縣同仁國小111學年度校訂課程教學內容規劃表(表12-4)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	三~六年級直笛社團	課程 設計者	田亞凡	總節數/學期 (上/下)	20節/下學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	熱誠、關懷、審美、健康	與學校願景呼應之 說明	1. 藉由體驗直笛吹奏，培養對美感藝術的興趣，並展現欣賞禮儀且學會關懷與分享。 2. 透過直笛吹奏學習觀察事物的脈絡，賞析事物，並嘗試推論，從中獲益運用在學習之中。 3. 經由直笛吹奏課程認識自我及健康的人際。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	笛聲飛揚	藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 創作 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	直笛基本指法 G大調升Fa指法。 吹奏曲目： 1. 吹奏曲子：春神來了。 2. 吹奏曲子：我的邦尼。	透過藝術表現形式，認識認識直笛基本指法 G 大調升 Fa 指法。 表現主動參與、樂於嘗試吹奏曲目的學習態度。	能透過藝術表現形式，認識認識直笛基本指法 G 大調升 Fa 指法 能表現主動參與、樂於嘗試吹奏曲目的學習態度。	活動一：認識直笛基本指法 1. G 大調升 Fa 指法。 2. C 大調音階暨技法練習。 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識附點節奏 vs 斷奏。 2. 二重奏輪奏練習。 活動三： 1. 吹奏曲子：春神來了。 2. 吹奏曲子：我的邦尼。	https://www.youtube.com/watch?v=4QQ4qPM_ZKY ：我的邦尼	6

<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>音樂大作戰</p>	<p>健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>審美 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>直笛基本指法 ~F 大調降 Si 指法。</p> <p>吹奏曲目： 1. 河水曲。</p>	<p>表現主動參與嘗試直笛基本指法 ~F 大調降 Si 指法的技法練習的學習態度。</p> <p>能透過藝術表現形式，認識與探索 參與吹奏曲目：1. 河水曲。</p>	<p>表現主動參與嘗試直笛基本指法 ~F 大調降 Si 指法的技法練習的學習態度。</p> <p>能透過藝術表現形式，認識與探索 參與吹奏曲目：1. 河水曲。</p>	<p>活動一：認識直笛基本指法 1. F 大調降 Si 指法。 2. G 大調音階暨技法練習。</p> <p>活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識斷奏及圓滑奏吹奏。 2. 獨奏吹奏練習。 3. 認識音符與休止符 認識八分音符和八分休止符，並了解八分音符、八分休止符的音符時值，妥善的運用在曲調節奏。教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。</p> <p>活動三： 1. 吹奏曲子：河水曲。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=WUsmWGo7q2E 河水曲</p>	<p>6</p>
<p>第(13)週 - 第(20)週</p>	<p>歡樂畢業季</p>	<p>綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>高音笛節奏技法練習腹式呼吸法及斷音吹奏練習。</p> <p>吹奏曲目： 1. 星星幻想曲。 2. 吹奏曲子：：妹妹背著洋娃娃</p>	<p>展現自己能力、興趣與長處，並透過讀譜建立複習直笛基本指法的技巧。</p> <p>能樂於參與吹奏星星幻想曲及吹奏妹妹背著洋娃娃曲目。 藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>能展現自己能力、興趣與長處，並透過讀譜建立複習直笛基本指法的技巧。</p> <p>能樂於參與吹奏星星幻想曲及吹奏妹妹背著洋娃娃曲目。 藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>活動一：複習直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 腹式呼吸法的練習 2. 斷音吹奏練習。 活動三：愛的吹奏 1 曲子：星星幻想曲。 2. 吹奏曲子：：妹妹背著洋娃娃</p>		<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容共()節(以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學生專心度較差，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口或窗戶、接近老師，以減少干擾，並方便老師給予提醒。 2.可與較穩定的學生安排一組，讓學生有模仿對象，以利融入課程。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：王瑜漩 普教老師姓名：田亞凡</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。