

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣大林國民中學七八年級第一學期彈性學習課程籃球教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

使學生了解籃球運動的概念，培養對籃球的興趣，並學習籃球之各種基本技能、應用及其運動價值，並教導學生於團隊中要發揮合作精神並展現運動家的風度。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
一	籃球規則介紹 課堂規則介紹	B1 符號運用與溝通 表達	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	了解籃球運動的歷史起源與特性。	藉由影片了解籃球的基本知識，並適時提問，藉由師生互動引發學生興趣	態度檢核 課堂問答	自編教材
二	球感訓練(團體遊戲)	B1 符號運用與溝通 表達	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	了解籃球與棒球的差異	藉由投影片及搭配老師的動作，了解兩種球類的差異。	態度檢核 課堂問答	自編教材
三	球感訓練(個人技術統合)	C3 多元文化與國際 理解	2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	瞭解籃球運動在台灣的發展沿革	分小組，讓學生利用網路查詢台灣籃球的歷史，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
四	傳接球訓練，運球訓練	C3 多元文化與國際 理解	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	瞭解籃球運動在全球的發展	分小組，讓學生利用網路查詢世界籃球的歷史進程，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
五	傳接球訓練，運球訓練 1	B1 符號運用與溝通 表達	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則	瞭解籃球場地大小、比賽規則、場地與服裝	先在教室講解籃球的比賽規則。第二節在戶外，由老師實際示範相關規則，最後由老師提問，學生搶答。	態度檢核 課堂問答	自編教材
六	籃下投籃訓練，定點投籃訓練	A3 規劃執行與創新 應變	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	籃球比賽之安全須知及危機處理	老師搭配投影片講述於練習或比賽的過程中，可能有的風險與禁止動作，以及	態度檢核 課堂問答	自編教材

					如何進行危機處理。		
七	籃下投球訓練，定點投籃訓練	B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	了解學生對籃球基本認知的吸收情形	藉由紙筆測驗以了解學生最近上課之吸收情形，並立即檢核成績，有錯誤之處，予以導正	紙筆測驗	測驗卷
八	跑位投球訓練，定點投籃訓練	A1 身心素質與自我精進	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	培養對形勢變化之判斷能力，並能遵守規則公平競爭。	老師挑選幾場經典比賽影片，藉由運動選手的球場反應，引導學生了解何謂運動家精神	態度檢核 課堂問答	自編教材
九	期中評量	B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 了解各項運動技能原理	籃球之各項技法概述與原理	老師示範各項基本籃球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	實際操作	自編教材
十	跑位投籃訓練，上籃訓練	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	認識與練習籃球之技法：接球	老師示範籃球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十一	上籃訓練，小組攻防訓練	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	認識與練習籃球之技法：接球	老師示範籃球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十	上籃訓練，小	A1	3c-IV-1 表現局	認識與練習籃	老師示範籃球之投球技	態度檢核	自編教材

二	組攻防訓練	身心素質與自我精進	部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	球之技法：投球	法，讓學生分組練習，老師從旁指導	實務操作	
十三	小組攻防訓練	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	熟悉擊球原理並應用於打變化中的球路。	老師示範籃球之擊球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十四	3 對 3 規則介紹	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	藉由實測了解學生學習狀況，並適時給予指導	分組讓學生實際演練接球、投球以及擊球，由老師評分，後老師給予講評出優缺點，以期勉同學更加精進	實測	自編教材
十五	3 對 3 實戰	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	學會正確擊球動作，並能準確擊中不同落點的球路。	老師示範籃球之低手傳、接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十六	3 對 3 實戰	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	了解接高飛球的動作要領。	老師示範籃球之高手傳、接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	5 對 5 全場規則介紹	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	學會正確移位腳步，並能精確接不同來向之球路。	老師示範籃球之擊中夾球之技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	全場比賽攻防訓練	C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	了解籃球比賽的策略運用與團隊合作。	先讓學生分成小組，進行比賽。由老師講評，並教導策略應	態度檢核 實務操作	自編教材

					用。		
十九	全場比賽攻防訓練	A2 系統思考與解決問題	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	熟悉正式比賽規則及基本戰術，並應用於對打中。	藉由老師於上次教導之策略運用，再讓學生分組對戰，期間老師適時提供策略，並引導學生自我察覺。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	全場比賽攻防訓練	A2 系統思考與解決問題	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	培養對比賽之戰術訓練能力，以改善缺點或開發能力。	老師回顧前兩次的比賽，統整出優缺點，並期望改進之處，並帶入團隊合作的重要性。接著進行本課程最後一次的分兩組競賽。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿一	期末評量	A2 系統思考與解決問題	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	提高參與過程之體驗深度，激發對籃球運動的興趣，培養欣賞與參與的能力。	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩子感受到他們的進步	實測	學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。



一	介紹課程內容以及認識手工藝	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	能了解何謂手工藝	以實體作品搭配圖片讓學生認識手工藝	態度檢核	自編教材
二	基本手縫簡介 工具介紹 基本手縫 (一):打結、平針縫			認識手縫工具、學習打結與平針縫	手縫工具介紹並模擬如何使用 發下材料工具 學習打結與平針縫 善後收拾工作分配	學習態度	自編教材
三	基本手縫 (二): 布上打結、回針縫			學習打結與平針縫	教師提醒上次手縫常發生的錯誤動作 學習結束打結與回針縫	作品表現	自編教材
四	基本手縫 (三): 毛邊縫、鈕扣			學習毛邊縫、鈕扣	1. 教師複習回針縫並提醒細節 2. 學習毛邊縫與鈕扣縫製	作品表現	自編教材
五	手縫應用: 縫製小吊飾			利用所學縫製小飾品	1. 教師複習毛邊縫與鈕扣縫製技巧 2. 發下小吊飾材料並核對	作品表現	自編教材

					3. 小吊飾縫製教學		
六	手縫應用： 縫製小吊飾			利用所學縫製小 飾品	1. 提醒上一次課程，縫 製過程中易發生錯 誤。 2. 縫製小吊飾接續步驟	作品表 現	自編教材
七	期中評量			飾品縫製狀況	教師檢視學生縫製狀 況並指導部份錯誤拆 掉重縫	作品表 現	自編教材
八	圍巾以及工具 介紹			認識圍巾種類以 及編織工具	利用投影片與影片介 紹製作圍巾方法與相 關工具介紹	作品表 現	自編教材
九	圍巾製作 (一): 認識釘板、起 針教學			學習使用釘板與起 針學習	介紹製作圍巾的工具 (釘、鉤針) 起針教學	作品表 現	自編教材
十	圍巾製作 (二): 起針複習、迴 繞			學習起針並自己 重複相同回繞針 法	1. 提醒學生易發生錯誤 的細節 2. 起針教學複習 3. 迴繞技法教學	作品表 現	自編教材
十 一	圍巾製作 (三): 迴繞複習、拆 解教學			學習檢視編織狀況 並於出錯的地方，學 習自行拆解並回覆	教導學生如何檢視圍 巾編織 指導學生編織錯誤之 處，如何拆解	作品表 現	自編教材
十 二	圍巾製作 (四):			學習如何將毛線接 到下一科毛線球	1. 再次提醒學生如何檢 查圍巾編織是否正確	作品表 現	自編教材

	迴繞進度、接線教學				2. 第一顆毛線編製完成，教導如何以打結方式，連接到第二顆毛線球		
十三	期中評量			圍巾半成品檢視編織狀況	1. 教師檢視學生圍巾編織狀況 2. 鼓勵學生要有耐心完成，循序漸進持之以恆	學習單	自編教材
十四	圍巾製作(五): 接線複習、迴繞進度、掉針教學			繼續編織進度並學習耐心完成	教師提醒學生，如何整理順拉圍巾以免變形掉針教學	作品表現	自編教材
十五	圍巾製作(六): 迴繞進度、接第三顆毛線			學習接線到下一顆毛線球，並將打結處收妥隱藏	重複掉針教學 第三顆毛線接線教學	作品表現	自編教材
十六	圍巾製作(七): 迴繞進度、整理檢視			繼續編織進度並學習耐心完成	接第三顆毛線球 檢視學生作品是否有掉針或順序有誤	作品呈現	自編教材
十七	圍巾製作(八): 收線、鎖針收編			利用鈎針收線以及以鎖針方式收尾	1. 教導如何以鈎針收尾以鎖針技巧使收尾簡單美觀	作品表現	自編教材
十八	圍巾製作			繼續鎖針收尾、流	鎖針收編重複教學	作品表	自編教材

八	(八): 鎖針收編、流蘇教學		蘇技法教學增添美趕	教導以毛線製作流蘇技巧	現	
十九	圍巾作品欣賞、釘板應用範圍介紹	A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	了解釘板應用範圍及圍巾種類欣賞	圍巾作品相互欣賞並學習口頭分享 教師利用影片介紹釘板還可以用來做哪些編織	作品呈現 口頭分享	自編教材
廿	期末評量/作品賞析		學習利用文字以及口頭報告製作心得	填寫學習單 口頭分享	學習單	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：

110 學年度嘉義縣大林國民中學七八年級第一學期彈性學習課程 足球 教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性探究課程 ( 主題  專題  議題)  
 2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)  
 3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

熟練足球正確的技巧與觀念，以及足球比賽規則與戰術應用，培養學生良好的運動習慣及正確的運動觀念。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技  
 (二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	認識足球運動與規則	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	了解足球的規則與場地	態度檢核 課堂問答	自編教材
二	基本訓練	A1 身心素質與自我精	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1. 柔軟度訓練 2. 默契訓練 3. 反應力訓練	態度檢核 課堂問答	自編教材
三	體能訓練	C3 多元文化與國際理解	2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	1. 長跑訓練 2. 衝刺訓練	態度檢核 課堂問答	學習單
四	傳球	A1 身心素質與自我精進	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	1. 學習足球腳內側、腳底傳球技巧。 2. 實際練習。	態度檢核 課堂問答	學習單
五	傳球(二)	B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則	1. 學習足球腳內側、腳底傳球技巧。 2. 學生分組比賽，並將足球腳內側、腳底傳球技巧應用在比賽之中。	態度檢核 課堂問答	自編教材
六	盤帶球	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1. 學習足球腳內、外側盤帶球技巧。 2. 實際練習。	態度檢核 課堂問答	自編教材
七	盤帶球	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動	1. 熟練足球腳內、外側盤帶球技巧。	紙筆測驗	測驗卷

			<p>基礎原理和規則</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p>	<p>2. 學習足球腳底控球技巧。</p> <p>3. 學生分組比賽，並將足球腳內、外側盤帶球和腳底控球技巧應用在比賽之中。</p>		
八	停球	C2 人際關係與團隊合作	<p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>1. 學習足球腳內側、腳底停滾地球技巧。</p> <p>2. 實際練習。</p>	<p>態度檢核</p> <p>課堂問答</p>	自編教材
九	停球	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 了解各項運動技能原理	<p>1. 學習足球停高空球技巧。</p> <p>2. 實際練習。</p>	實際操作	自編教材
十	體能訓練	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	<p>1. 長跑訓練</p> <p>2. 衝刺訓練</p> <p>3. 開合跳</p>	<p>態度檢核</p> <p>實務操作</p>	自編教材
十一	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生分組進行半場對抗賽	<p>態度檢核</p> <p>實務操作</p>	自編教材
十二	射門	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	學習足球腳內側、腳尖射門技巧。	<p>態度檢核</p> <p>實務操作</p>	自編教材

			發展專項運動技能			
十三	射門	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	1. 學習足球腳背射門技巧。 2. 學生分組比賽，並將足球腳背射門技巧應用在比賽之中。	態度檢核 實務操作	自編教材
十四	頭頂球	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	1. 學習頭頂球技巧。 2. 實際練習。	實測	自編教材
十五	護球	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	1. 學習足球護球技巧。 2. 實際練習。	態度檢核 實務操作	自編教材
十六	跑位觀念	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	1. 學習足球比賽的跑位觀念。 2. 進行1搶3練習。 3. 實際練習。	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	站位觀念	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	1. 講解足球攻防位置。 2. 講解足球陣形與運用。 3. 講解攻防站位技巧。	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	2對1進攻觀念	A1 身心素質與自我精進	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	1. 學習足球比賽的2對1進攻各種類型。	態度檢核 實務操作	自編教材

				2. 實際練習。		
十九	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	學生分組進行對抗賽	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	模擬比賽	C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	學生分組進行對抗賽	態度檢核 實務操作	自編教材
廿一	期末評量	A1 身心素質與自我精進	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩子感受到他們的進步	實測	學習單
<b>特教需求學生 課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： _____ 特教老師簽名： _____ 普教老師簽名：				

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣大林國民中學七八年級第一學期彈性學習課程 管樂 教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性探究課程 ( 主題  專題  議題)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

使學生了解何謂管樂，管樂的樂器種類，培養對管樂的興趣，並學習管樂之各種基本技能、應用及其價值，並教導學生於團發揮合作精神及表演藝術呈現。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二)重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

教學	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)	教學重點	評量方式	教學資源/自編
----	---------	--------	----------	------	------	---------

進度			學習表現			自選教材或學習單
一	樂器基本介紹	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	藉由影片了解樂器的結構及使永方式，並透過解說使學生更易了解	態度檢核 課堂問答	自編教材
二	樂器保養	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	藉由投影片及搭配老師的動作，了解保養方式。	態度檢核 課堂問答	自編教材
三	認識音階	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	藉由分組學習模式，使學生了解樂器吹奏方式。	態度檢核 課堂問答	學習單
四	音階練習	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	藉由分組練習模式，使學生學會樂器吹奏方式。	態度檢核 課堂問答	學習單
五	節奏練習	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	藉由影片讓學生明白何謂節奏，並且練習。	態度檢核 課堂問答	自編教材
六	國歌校歌練習	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	國歌校歌教學及練習	態度檢核 課堂問答	自編教材

七	期中評量	A1 身心素質 與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	藉由操作樂器，使老師了解學生的學習情形，並予以指導修正。	操作評量	自編教材
八	泛音技巧 高音練習	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	藉由影片讓學生了解何謂泛音與高音，以及如何藉由樂器表現。	態度檢核 課堂問答	自編教材
九	低音 中音 高音練習	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	老師示範低音、中音與高音的技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	實際操作	自編教材
十	簡單樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十一	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十二	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十三	樂曲練習	B3 藝術涵養與美	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材

		感素養	音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。			
十四	期中評量	A1 身心素質 與自我精進	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	藉由操作樂器，使老師了解學生的學習情形，並予以指導修正。	操作評量	自編教材
十五	走位練習	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	老師教導學看圖並教導如何走位	態度檢核 實務操作	自編教材
十六	走位練習	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	老師教導學看圖並教導如何走位	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	變換隊形	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	老師教導學生如何變化隊形。	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	吹奏及變換隊形	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	藉由變換隊形中，加上樂器吹奏	態度檢核 實務操作	自編教材
十九	吹奏及變換隊形	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	藉由變換隊形中，加上樂器吹奏完成整體性。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	團體表演	C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	老師回顧前兩次的練習，統整出優缺點，並期望改進之處，並帶入團隊合作	態度檢核 實務操作	自編教材

			表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	的重要性。		
廿一	期末評量	A1 身心素質 與自我精進	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙， 賞析各類音樂作品，體會 藝術文化之美。	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩 子感受到他們的進步	實測	學習單
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="float: right; text-align: right;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：         </div>				

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣大林國民中學七八年級第二學期彈性學習課程壘球教學計畫表 設計者：吳孟純（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

使學生了解壘球運動的概念，培養對壘球的興趣，並學習壘球之各種基本技能、應用及其運動價值，並教導學生於團隊中要發揮合作精神並展現運動家的風度。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源 /自編自選教材或學習單
		學習表現	學習內容				
一	壘球基本介紹	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	了解壘球運動的歷史起源與特性。	藉由影片了解壘球的基本知識，並適時提問，藉由師生互動引發學生興趣	態度檢核 課堂問答	自編教材
二	壘球 VS 棒球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	了解壘球與棒球的差異	藉由投影片及搭配老師的動作，了解兩種球類的差異。	態度檢核 課堂問答	自編教材
三	台灣的壘球	2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	瞭解壘球運動在台灣的發展沿革	分小組，讓學生利用網路查詢台灣壘球的歷史，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
四	世界的壘球	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	瞭解壘球運動在全球的發展	分小組，讓學生利用網路查詢世界壘球的歷史進程，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
五	壘球比賽規則你我他	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用	瞭解壘球場地大小、比賽規則、場地與	先在教室講解壘球的比賽規則。第二節在	態度檢核 課堂問答	自編教材

			規定。	服裝	戶外，由老師實際示範相關規則，最後由老師提問，學生搶答。		
六	安全須知及危機處理	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢 急救技術。	壘球比賽之安全須知及危機處理	老師搭配投影片講述於練習或比賽的過程中，可能會有的風險與禁止動作，以及如何進行危機處理。	態度檢核 課堂問答	自編教材
七	期中評量	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	了解學生對壘球基本認知的吸收情形	藉由紙筆測驗以了解學生最近上課之吸收情形，並立即檢核成績，有錯誤之處，予以導正	紙筆測驗	測驗卷
八	運動家精神玩壘球	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	培養對形勢變化之判斷能力，並能遵守規則公平競爭。	老師挑選幾場經典比賽影片，藉由運動選手的球場反應，引導學生了解何謂運動	態度檢核 課堂問答	自編教材

		態度，與他人理性溝通與和諧互動。			家精神		
九	基本壘球技法	1d-IV-1 了解各項運動技能原理	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	壘球之各項技法概述與原理	老師示範各項基本壘球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	實際操作	自編教材
十	接球(一)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	認識與練習壘球之技法：接球	老師示範壘球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十一	接球(二)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	認識與練習壘球之技法：接球	老師示範壘球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十二	投球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	認識與練習壘球之技法：投球	老師示範壘球之投球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十三	擊球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	熟悉擊球原理並應用於打變化中的	老師示範壘球之擊球技法，讓學生分組練	態度檢核 實務操作	自編教材

		力，發展專項運動技能		球路。	習，老師從旁指導		
十四	期中評量	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	藉由實測了解學生學習狀況，並適時給予指導	分組讓學生實際演練接球、投球以及擊球，由老師評分，後老師給予講評出優缺點，以期勉同學更加精進	實測	自編教材
十五	低手傳、接球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	學會正確擊球動作，並能準確擊中不同落點的球路。	老師示範壘球之低手傳、接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十六	高手傳、接球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	了解接高飛球的動作要領。	老師示範壘球之高手傳、接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	擊中來球	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	學會正確移位腳步，並能精確接不同來向之球路。	老師示範壘球之擊中夾球之技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十	策略運用	3d-IV-1 運用	Hd-IV-1 守	了解壘球比	先讓學生分成	態度檢核	自編教材

八		運動技術的學習策略。	備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術	賽的策略運用與團隊合作。	小組，進行比賽。 由老師講評，並教導策略應用。	實務操作	
十九	策略運用與實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術	熟悉正式比賽規則及基本戰術，並應用於對打中。	藉由老師於上次教導之策略運用，再讓學生分組對戰，期間老師適時提供策略，並引導學生自我察覺。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	團隊合作	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術	培養對比賽之戰術訓練能力，以改善缺點或開發能力。	老師回顧前兩次的比賽，統整出優缺點，並期望改進之處，並帶入團隊合作的重要性。接著進行本課程最後一次的分兩組競賽。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿一	期末評量	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作	提高參與過程之體驗深度，激發對壘	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩	實測	學習單

		境的問題。	組合及團隊 戰術	球運動的興 趣，培養欣賞 與參與的能 力。	子感受到他們 的進步		
--	--	-------	-------------	--------------------------------	---------------	--	--

※身心障礙類學生：無  
有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)  
 ※資賦優異學生：無  
有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)  
 ※課程調整建議(特教老師填寫)：  
 特教老師簽名：  
 普教老師簽名：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。



一	文字演進與書法家的故事	各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 第	能簡述文字的演進過程	教師分發講義給學生（介紹歷代書風與書體演變）	態度檢核	自編教材(書法探索)
二	書體簡介			能簡述書法各體的特色	1. 介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格 2. 介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。	學習單	學習單
三	書法入門			1. 能說出書法用具的名稱。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式	教師拿出書法用具，並以Powerpoint方式介紹各種用具之用途與保養之道。	態度檢核	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
四	永字八法			能簡要了解永字八法之寫法、結構與章法要領。	1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）。2. 運用電腦解說。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
五	楷書介紹			能正確認識楷書基本筆畫的	1. 運用電腦解說	作品呈現	自編教材 參考書道技法

				書寫原則。	楷書基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。2. 學生透過描紅多次進而自行寫出正確的隸書筆法。		一二三（杜忠誥，雄獅）
六	執筆法及運筆法			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。3. 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）。	1. 介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。2. 指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個執筆要點。3. 介紹運筆的方法：腕運法、指運法、肘運法。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
七	期中評量			能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	勺又學生利用腕運法、指運法、肘運法，臨摹一張作品。	作品呈現	學習單
八	豎畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（豎	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「努—豎畫」，並由教師示範書寫。2. 學生練習垂	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）

				畫)。	露豎、懸針豎、短中豎三種。		
九	折畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫(折畫)。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「折法」, 並由教師示範書寫。2. 學生練習右折(橫折)、左折(豎折)、斜折三種筆法。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三(杜忠誥, 雄獅)
十	點畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫(點畫)。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「側一點法」, 並由教師示範書寫。2. 學生練習直點、左點、右點、挑點和撇點五種筆法。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三(杜忠誥, 雄獅)
十一	撇畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫(撇畫)。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「啄—短撇」和「掠—長撇」, 教師示範書寫。2. 學生練習。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三(杜忠誥, 雄獅)

十二	挑畫教學		1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（挑畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「策一挑法」，並由教師示範書寫。2. 學生練習短挑、斜挑等筆法。	作品呈現	自編教材 參考書道技法 一二三（杜忠誥，雄獅）
十三	期中評量		1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。2. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 教師整理學生平常書寫書法的毛病—折木·牛頭·鼠尾·柴擔·描改，透過資訊電子設備呈現，進行解說。2. 學生填寫學習單。	學習單	自訂教材
十四	鉤畫教學		1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（鉤畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「趯一鉤法」，教師示範書寫。2. 學生練習直鉤、橫鉤、浮鵝鉤等筆法。	作品呈現	自編教材 參考書道技法 一二三（杜忠誥，雄獅）
十五	捺畫教學		1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆	1. 介紹「基本筆法」永字八法的	作品呈現	自編教材 參考書道技法

				形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（捺畫）。	「磔—捺法」，教師示範書寫。 2. 學生練習斜捺（長捺）、平捺（橫捺）、回鋒捺等筆法。		一二三（杜忠誥，雄獅）
十六	書法比賽-楷書			1. 學會書法的基本筆法—永字八法，並養成良好的坐姿。2. 透過同儕的作品，學習欣賞並激發創作的欲望。	1. 讓學生自行完成一張書法，其中蘊含永字八法等技法。2. 完成後，同學間相互觀摩欣賞。3. 教師講評。	作品呈現	自編教材
十七	作品欣賞			1. 明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色。2. 落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。	1. 教師以投影片介紹筆畫毛病：教師整理學生平常書寫書法的毛病—蜂腰·稜角·鶴膝·墨豬·竹節，並進行解說。2. 了解何謂落款並練習。	態度檢核 作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十	創意書法-石	能使用	A-IV-1 藝	1. 透過探	1. 運用不同感	態度檢核	自編教材

八	頭彩繪技巧與練習	構成要素和形式原理，表達情感與想法	術常識、藝術鑑賞方法	索，認識認識學校附近大自然的景物。2. 學習感觸不同石頭的形狀、質感、紋理	官探索樹葉。 2. 樹葉畫 3. 1. 探索石頭的形狀、質感、紋理。		參考[彩繪石頭：一堂療癒系的畫畫課]
十九	創意書法-石頭彩繪石頭彩繪技巧與練習	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	依著主題，學生能透過顏色與石頭特性，表達心中的感受，彩繪在石頭上面。	教師發下顏料，學生依石頭的不同特性進行石頭彩繪，教師從旁給予指導。	作品呈現	自編教材 參考[彩繪石頭：一堂療癒系的畫畫課]
廿	期末評量/作品賞析	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	1. 能有恆心且心懷好奇地完成作品。2. 學習欣賞他人的作品，並給予讚美。	1. 接續上週石頭彩繪的課程，將作品接續完成。2. 觀摩欣賞同學的作品。	作品呈現	自編教材 參考[彩繪石頭：一堂療癒系的畫畫課]

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣大林國民中學七八年級第二學期彈性學習課程羽球教學計畫表 設計者：吳孟純（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

使學生了解羽球運動的概念，培養羽球的興趣，並學習羽球之各種基本技能、應用及其運動價值，並教導學生於團隊中要發揮合作精神並展現運動家的風度。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源 /自編自選教材或學習單
		學習表現	學習內容				
一	羽球基本介紹	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	了解羽球運動的歷史起源與特性。	藉由影片了解壘球的基本知識，並適時提問，藉由師生互動引發學生興趣	態度檢核 學習態度	自編教材
二	羽球基本動作訓練	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。		了解羽球的基本動作	老師示範羽球之相關技法，讓學生分組練習，老師從旁指導		
三	羽球基本動作訓練-體能訓練、擊球落點訓練	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則		羽球擊球落點練習以及體能訓練			
四	羽球基本動作訓練-體能訓練、擊球落點訓練						
五	羽球基本動作訓練-體能訓練、擊球落點訓練						
六	羽球進階動作訓練-正拍			羽球正反拍殺球練習			

	殺球練習、反拍殺球練習						
七	期中評量	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	了解學生對羽球基本認知的吸收情形及動作技巧	藉由紙筆測驗以了解學生最近上課之吸收情形，並立即檢核成績，有錯誤之處，予以導正	紙筆測驗	測驗卷
八	羽球進階動作訓練-正拍殺球練習、反拍殺球練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	羽球正反拍殺球練習	老師示範羽球之相關技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 學習態度	自編教材
九	羽球進階動作訓練-正拍殺球練習、反拍殺球練習						
十	羽球進階動作訓練-正拍殺球練習、反拍殺球練習						
十一	羽球進階動作訓練-正拍切球練習、反						

	拍切球練習						
十二	羽球進階動作訓練-正拍切球練習、反拍切球練習						
十三	羽球進階動作訓練-正拍切球練習、反拍切球練習						
十四	期中評量	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	藉由實測了解學生學習狀況，並適時給予指導	分組讓學生實際演練殺球、切球等技巧，由老師評分，後老師給予講評出優缺點，以期勉同學更加精進	實測	自編教材
十五	羽球進階動作訓練-網前平推技巧練習	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				態度檢核 實務操作	
十六	羽球進階動作訓練-網前平推技巧練習、接殺球技巧練習						
十七	羽球進階動作訓練-網前平推技巧練習、接殺球技巧練習						
十八	羽球進階動作訓練-網前平推技巧練習、接殺球技巧練習						
十九	羽球進階動作訓練-網前平推技巧練習、接殺球技巧練習						
二十	羽球進階動作訓練-網前平推技巧練習、接殺球技巧練習						

八	作訓練-網前平推技巧練習、接殺球技巧練習						
十九	羽球進階動作訓練-基本動作複習訓練	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術	熟悉正式比賽規則及基本戰術，並應用於對打中。	藉由老師於上次教導之策略運用，再讓學生分組對戰，期間老師適時提供策略，並引導學生自我察覺。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	羽球進階動作訓練-分組對抗賽	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術	培養對比賽之戰術訓練能力，以改善缺點或開發能力。	老師觀察比賽過程，統整出優缺點，並期望改進之處。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿一	期末評量	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊	提高參與過程之體驗深度，激發對羽球運動的興	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩子感受到他們	實測	學習單





一	直笛入門-認識直笛	B3 藝術涵 養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行歌 唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。	認識直笛的種 類	教師透過各樣 笛子介紹種類	態度檢 核	自編教材
二	直笛入門-基 礎樂理			學會基礎樂 理知識	教師透過教本 介紹樂理		
三	直笛入門-音 階辨別			能辨別音階 符號	透過實際操作笛 子辨識音階		
四							
五							
六	指法教學 -1. 認識指法 2. 指法操作與練 習			學會直笛指 法並進行操 作	透過實際操作笛 子學會指法操 作	自編教材	
七	期中評量			1. 能學會直 笛指法 2. 能吹出一小 段樂譜	學生吹奏小段 樂譜了解各學 生學習程度並 進行各別教學	紙筆測 驗、吹奏	學習單
八	指法教學 -1. 認識指法 2. 指法操作與練 習 折畫教學			學會直笛指 法並進行操 作	透過實際操作 笛子學會指法 操作	吹奏展 現	自編教材
九							
十							
十一	分部練習與團 練			分部練習 團隊練習	1. 先依照高音、 鐘音、次中 音以及 bass 分部練習 2. 團隊練合奏		
十二							

十三	期中評量			能滑順吹出音階及樂曲	1. 音階考評 2. 能獨自吹出一首樂曲		
十四	歌曲演奏			1. 能學會看譜 2. 能自主練習 3. 能配合其他分部共同吹奏	練習曲目[愛的主題]		
十五					1. 分部練習 2. 團隊練習		
十六					練習曲目[四月望雨]		
十七					1. 分部練習 2. 團隊練習		
十八							
十九							
廿	期末評量/作品賞析			能滑順吹出音階及樂曲	1. 音階考評 2. 能獨自吹出一首樂曲	紙筆測驗、吹奏	學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。