

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣義竹國民中學 七、八 年級第 一 學期彈性學習課程 行進管樂 教學計畫表 設計者：顏佩怡 (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

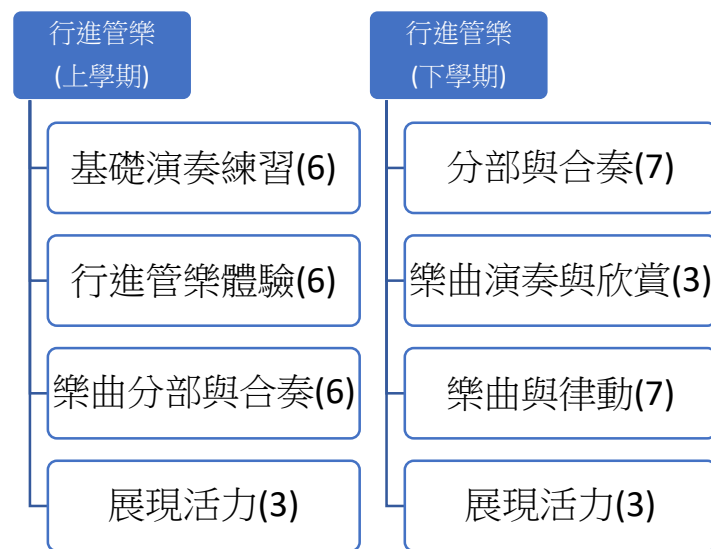
1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：2

**三、課程設計理念：**透過社團課程培養學生多元學習能力與正面的休閒活動，藉以發現自我能力，形成積極進取的人生態度、終身學習習慣，並透過參與縣賽及全國賽的方式，讓學生可以有表演的機會。

**四、課程架構：**(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：  
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資 源/自編 自選教 材或學 習單
第 1 週	基礎演奏練習(一)樂器 編制介紹	B3 藝術涵養與 美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，進行歌唱及 演奏，以表達情感。	認識樂器編制、確認樂 器。	介紹各種樂器及分類。	1. 課程參與度	1. 自編 講義 2. 影片
第 2 週	基礎演奏練習(二)吹奏 原理與技巧	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。	認識各項樂器的吹奏原 理，並實地操作，練習 其技巧。	分部操作，練習負責樂器的 使用技巧。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手 發言踴躍程度	1. 自編 講義 2. 影片
第 3 週	基礎演奏練習	B3 藝術涵養與	1-III-1 能透過聽唱、聽	了解吹奏原理及操作，	分部操作，掌握負責樂器的	1. 課程參與度	1. 自編

	習(三)分配負責樂器	美感素養	奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	掌握技巧。	使用技巧。		講義 2. 學習單
第 4 週	基礎演奏練習(四)基礎樂理	B3 藝術涵養與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	熟悉五線譜與簡譜的使用，複習基礎樂理。	五線譜與簡譜交互閱讀與實作，複習基礎樂理。	1. 課程參與度 2. 學習單完成度	1. 自編講義
第 5 週	基礎演奏練習(五)節奏練習、音階練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練各項樂器之音階與基本吹奏技巧。	分部熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	1. 課程參與度 2 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 6 週	基礎演奏練習(六)長音練習、換氣技巧	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練各項樂器之音階與基本吹奏技巧。	分部練習以熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	1. 課程參與度 2 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 7 週	行進管樂體驗(一)表情符號掌握技巧	B3 藝術涵養與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	練習閱讀樂譜並依各項符號操作樂器。	熟練樂譜之各項記號並依此操作樂器。	1. 課程參與度 2 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 8 週 (全民運動會)							
第 9 週	行進管樂體驗(二)基礎合奏要領	B3 藝術涵養與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	認識合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度	1. 自編講義 2. 學習單
第 10 週	行進管樂體驗(三)合奏練習曲	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度 2. 對合奏要領的了解情況	1. 自編講義 2. 學習單
第 11 週	行進管樂體驗(四)指揮	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	1. 認識指揮並練習指揮法。	認識指揮在樂團的功能，聆聽教師撥放樂曲練習各	1. 課程參與度 2. 討論及舉手	1. 自編講義

	的要領		進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。		種指揮法。	發言踴躍程度	2. 影片 /音樂 3. 學習單
第 12 週	行進管樂體驗(五)加強樂器保養概念	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能實地操作各項樂器之保養程序。	熟悉樂器的保養技巧、培養惜物觀念。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義
第 13 週	行進管樂體驗(六)低音練習、高音練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能實地操作樂器之高、低音。	分部練習樂器之高、低音。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 影片 3. 學習單
第 14 週	展現活力/成果發表(一)音樂比賽	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 15 週	樂曲分部與合奏(一)合音的基本要領	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 學習單
第 16 週	樂曲分部與合奏(二)節拍器的使用	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	樂曲分部與	B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解音	培養學生之間的默	讓學生整合肢體、情緒及	1. 課程參與度	1. 自編

	合奏(三)國旗歌	美感素養	樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	契，進而增加團體間的互動。	聲音做表演。	2. 對樂器吹奏技巧掌握度	講義 2. 學習單
第 18 週	展現活力/成果發表(二)校慶演出	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 19 週	樂曲分部與合奏(四)頒獎樂	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 20 週	樂曲分部與合奏(五)國歌	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 21 週	樂曲分部與合奏(六)原地踏步吹奏	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 22 週	展現活力/成果發表(三)期末音樂會	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
※身心障礙類學生：■無							

□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教老師簽名: 鄭鈺靜

普教老師簽名: 顏佩怡

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	分部與合奏 (一)複習上 學期進度	C2 人際關係與團 隊合作	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。	熟練頌獎樂、國歌、國旗 歌等基本曲目	複習基礎練習曲與舊有曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏 技巧掌握度	1. 自編講 義
第2週	分部與合奏 (二)比賽曲 分部練習	B3 藝術涵養與美 感素養 C2 人際關係與團 隊合作	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。	能看譜吹奏比賽曲目 (一)	分部學習比賽曲目(一):看 懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏 技巧掌握度	1. 自編講 義 2. 學習單
第3週	分部與合奏 (三)樂器保 養與維護	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。	能學會使用調音器	認識調音器的使用:樂器保 養與維護	1. 課程參與度 2. 學習單完成 度	1. 自編講 義 2. 學習單
第4週	分部與合奏 (四)半音音 階練習	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏,展	能看懂並吹奏樂譜中的半 音	從樂譜中找出半音音階符 號、練習指法及吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏 技巧掌握度	1. 自編講 義 2. 學習單

			現音樂美感意識。				
第 5 週	分部與合奏 (五)分部練習、聲部練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	各分部能自行進行練習	分部練習、聲部練習	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 6 週	樂曲與律動 (一)比賽曲目 1 分部練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏比賽曲目 (二)	分部練習比賽曲目(一)：背譜吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 7 週	樂曲演奏與欣賞(一)練習頒獎樂(三)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 8 週	分部與合奏 (六)練習開幕、閉幕音樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 9 週	分部與合奏 (七)練習校歌、典禮	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 10 週	樂曲與律動 (二)比賽曲目 1 合奏練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 11 週	展現活力/成果發表(一)	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏	1. 自編講義

	社區/國小演出	C2 人際關係與團隊合作	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	係。		技巧掌握度	2. 學習單
第 12 週	樂曲與律動(三)表情符號練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看懂並依據樂譜中的表情符號進行吹奏	從樂譜中找出表情符號、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 13 週	樂曲與律動(四)比賽曲目 2 分部練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏比賽曲目(二)	分部學習比賽曲目(二)：看懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 14 週	樂曲與律動(五)樂器進階大保養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	樂器保養與維護	各種樂器的保養	1. 課程參與度 2. 對樂器保養程序掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 15 週	樂曲演奏與欣賞(二)畢業歌曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 16 週	樂曲與律動(六)比賽曲目 2 分部練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏比賽曲目(二)	分部練習比賽曲目(二)：背譜吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	樂曲演奏與欣賞(三)典禮曲目複習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練頌獎樂、國歌、開幕、閉幕樂、等曲目	複習典禮運用曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

		隊合作					
第 18 週 (畢業典禮)	樂曲與律動 (七)行進吹 奏練習比賽 曲目	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 19 週	展現活力/成果發表(二) 畢業典禮演出	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 20 週	展現活力/成果發表(三) 期末成果展現	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

※身心障礙類學生:  無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:  無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教老師簽名: 鄭鈺靜

普教老師簽名: 顏佩怡

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

