

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣義竹國民中學 八 年級第 一、二 學期彈性學習課程 我與家鄉 教學計畫表 設計者：翁桂櫻、林筱婷、張文林、許麗卿 (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
- 社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
- 其他類課程  
 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：1

### 三、課程設計理念：

以差異與多元為主軸，由於義竹鄉新住民的比例高，從了解台灣新住民進而調查義竹鄉新住民，第一學期的規劃從日常生活的飲食、服飾等作為認識並了解新住民的開始，針對調查的結果選定二至四個國家為主題，探討該國之飲食與服飾，讓學生動手做媽媽祖國的料理、穿著該國服飾，並從教師設計體驗活動中去學習差異與多元，進而培養同理與尊重。

#### 教學目標：

1. 認識新住民：認識台灣的主要族群利用大數據說話調查班級狀況、全校狀況做成小數據，綜合全國和學校調查結果做一個比較分析。

2. 了解異國風情：上網搜尋異國資料訪問相關人士進行體驗課程實作飲食實穿服飾異國博覽會觀察探究相同與相異並且探究原因。

### 四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

#### 我與家鄉(上學期)

「新」手相連-我們都是一家人 (3)

異國美食大搜查(3)

異國美食動手做(3)

多元之美-認識台灣新住民服飾(5)

東南亞服飾體驗(4)

#### 我與家鄉(下學期)

台灣零距離(一)新住民節日慶典(2)

蓬萊島上的南洋香料(一)新住民風俗習慣(2)

因為了解、破除誤解(2)

感受：心情曲線、尋找問題、蒐集資料、定義問題(4)

想像：最佳情境(2)

實踐：實踐規劃(3)

分享：我寫我說(2)

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	「新」手相連—我們都是一家人(一)	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	說出臺灣新住民的人口組成，並繪製成圖表做分析解釋	調查全國、全校和班級的新住民人口數據，將結果做比較分析	學習單	內政部網站歷年統計資料 世界地圖
第 2 週	「新」手相連—我們都是一家人(二)	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	1.認識新住民的文化，了解臺灣與東南亞差異。 2.學生能以真摯的態度了解新住民文化差異與背景，並學習接納尊重與體諒。	1.導讀繪本—不一樣的分享日、回外婆家 2.學生分組製作不同國家歷史文化背景的海報。	1.海報製作 2.口頭發表	多元文化繪本 簡報 壁報紙

		析、建構與分享的態度與能力 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	與觀點。				
第 3 週	「新」手相連—我們都是一家人(三)	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達	1.認識新住民的文化，了解臺灣與東南亞差異。 2.學生能以真摯的態度了解新住民文化差異與背景，並學習接納尊重與體諒。	學生分組製作不同國家歷史文化背景的海報。	1.海報製作 2.口頭發表	簡報 壁報紙

		C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。				
第 4 週	異國美食大搜查(一)	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	知道不同國家的食物與飲食習慣，讓學生去體驗與了解，進而探討背後的涵義。	1.閱讀「餐桌上的家鄉」文章，熟悉南洋料理的家鄉味。 2.老師設計學習活動單，同時教導學生蒐集資料(如上網、查書籍、報章雜誌等)。	1.學習單 2.海報製作 3.口頭發表	書籍 網路資源 壁報紙

		養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係					
第 5 週	異國美食大搜查(二)	A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	知道不同國家的食物與飲食習慣，讓學生去體驗與了解，進而探討背後的涵義。	老師設計學習活動單，同時教導學生蒐集資料(如上網、查書籍、報章雜誌等)。	1.學習單 2.海報製作 3.口頭發表	網路資源 壁報紙

第 6 週	異國美食大搜查(三)	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	知道不同國家的食物與飲食習慣，讓學生去體驗與了解，進而探討背後的涵義。	老師設計學習活動單，同時教導學生蒐集資料(如上網、查書籍、報章雜誌等)。	1.學習單 2.海報製作 3.口頭發表	網路資源 壁報紙
第 7 週	段考週						
第 8 週 (全民運動會)	異國美食動手做(一)	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 2b-IV-1 參與各	讓學生從「食」的文化中，學到尊重、接納及欣賞異國美食文化及特色，進而增進孩子們的國際視野。	1.說出美食名稱和製作方式，並繪製海報展示發表。 2.學生實際品嚐異國美食的經驗，親自動手製作料理。	1.教師觀察 2.團體合作 3.實作評量	紀錄異國美食的製作過程和拍照

		展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養	項團體活動，與 他人有效溝通與 合作，並負責完 成分內工作				
第 9 週	異國美 食動手 做(二)	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養	綜 2b-IV-1 參與各 項團體活動，與 他人有效溝通與 合作，並負責完 成分內工作 視 1-IV-4 能透過議題創 作，表達對 生活環境及社會 文化的理解。	讓學生從「食」的文 化中，學到尊重、接 納及欣賞異國美食文 化及特色，進而增進 孩子們的國際視野。	1.說出美食名稱和製作方 式，並繪製海報展示發 表。 2.學生實際品嚐異國美食 的經驗，親自動手製作 料理。	1.教師觀察 2.團體合作 3.實作評量	紀錄異 國美食 的製作 過程和 拍照
第 10 週	異國美 食動手 做(三)	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養	綜 2b-IV-1 參與各 項團體活動，與 他人有效溝通與 合作，並負責完 成分內工作 視 1-IV-4 能透過議題創 作，表達對 生活環境及社會 文化的理解。	讓學生從「食」的文 化中，學到尊重、接 納及欣賞異國美食文 化及特色，進而增進 孩子們的國際視野。	1.說出美食名稱和製作方 式，並繪製海報展示發 表。 2.學生實際品嚐異國美食 的經驗，親自動手製作 料理。	1.教師觀察 2.團體合作 3.實作評量	紀錄異 國美食 的製作 過程和 拍照
第 11 週	多元之 美-認識 台灣新 住民服	B3 藝術涵養與 美感素養 具 備藝術感知、 創作與鑑賞能	地 1a- IV-1 說明 地理現象分布特 性的成因 社 2a- IV-3 關心	能多元思考，尊重不 同意見，了解自己的 選擇及其背後的價值 與意義。	1.提問 2.學生上台提出不同意見 3.彩繪傳統服飾	口頭評量 學習單評量	影片 學習單

	飾-以越南為例	力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第 12 週	多元之美-認識台灣新住民服飾-以寮國、柬埔寨為例	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的	地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a- IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀	能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1.提問 2.學生上台提出不同意見 3.彩繪傳統服飾	口頭評量 學習單評量	影片 學習單

	例	<p>省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷</p>	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第 13 週	多元之美-認識台灣新住民服飾-以泰國、緬甸為例	<p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事</p>	<p>地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因</p> <p>社 2a- IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發</p>	能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.提問</li> <li>2.學生上台提出不同意見</li> <li>3.彩繪傳統服飾</li> </ol>	口頭評量 學習單評量	影片 學習單

		物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	表自己的作品。				
第 14 週	段考週						
第 15 週	多元之美-認識台灣新住民服飾-以菲律賓、印尼為例	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與	地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及	能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1.提問 2.學生上台提出不同意見 3.彩繪傳統服飾	口頭評量 學習單評量	影片 學習單

		<p>享的態度與能力 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷</p>	<p>其發展，並展現開闊的世界觀 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
第 16 週	<p>多元之美-認識台灣新住民服飾-以馬來西亞、新加坡、汶萊為例</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 C3 多元文化與</p>	<p>地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。</p>	<p>1.提問 2.學生上台提出不同意見 3.彩繪傳統服飾</p>	<p>口頭評量 學習單評量</p>	<p>影片 學習單</p>

		國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷					
第 17 週	東南亞服飾體驗一 (請家裡有中半島服飾的學生帶來學校並分享)	C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1.提問 2.學生上台分享自己家人的相關服飾	口頭評量 學習單評量	簡報 學習單 圖畫紙
第 18 週	東南亞服飾體驗二 (請家	C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並	地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不	能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1.提問 2.學生上台分享自己家人的相關服飾	口頭評量 學習單評量	簡報 學習單 圖畫紙

	裡有中 南半島 服飾的 學生帶 來學校 並分享)	尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第 19 週	東南亞服飾體驗三 (請家裡有菲律賓、印尼、馬來西亞、新加坡、汶萊的學生帶來學校並分享)	C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1.提問 2.學生上台分享自己家人的相關服飾	口頭評量 學習單評量	簡報 學習單 圖畫紙
第 20 週	東南亞服飾體驗四 (請家裡有菲律賓、	C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極	地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現	能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1.提問 2.學生上台分享自己家人的相關服飾	口頭評量 學習單評量	簡報 學習單 圖畫紙

	印尼、馬來西亞、新加坡、汶萊服飾的學生帶來學校並分享)	關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	開闊的世界觀 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第 21 週	段考週						
第 22 週							

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙( )人、學習障礙(4)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

■有-(數理學術性向資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 可使用較為具體的說明及運用步驟化、結構化的課程內容協助學生理解。
2. 可安排同儕小老師協助完成分組任務。
3. 給予發表機會及等待時間，鼓勵學生參與課堂。

特教老師簽名：陳瑩真、鄭鈺靜(打字即可)

普教老師簽名：翁桂櫻、林筱婷、張文林、許麗卿(打字即可)

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	台灣零距離(一) 新住民節日慶典	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1.能認識並尊重多元文化 2.能運用同理心，理解他人，關懷群己	提問、學生上台分享	口頭評量、上台發表	海報、學習單、影片

第 2 週	台灣零距離(二) 新住民節日慶典	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1.能認識並尊重多元文化 2.能運用同理心，理解他人，關懷群己	提問、學生上台分享	口頭評量、上台發表	海報、學習單、影片
第 3 週	蓬萊島上的南洋香料(一) 新住民風俗	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係	1.能了解、尊重不同之文化習俗 2.能運用同理心對待其他文化	提問、學生上台分享	口頭評量、上台發表	海報、學習單、影片

	<p>習慣</p>	<p>數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>				
--	-----------	---	--	--	--	--	--

		理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷					
第 4 週	蓬萊島上的南洋香料(二)新住民風俗習慣	<p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1.能了解、尊重不同之文化習俗</p> <p>2.能運用同理心對待其他文化</p>	提問、學生上台分享	口頭評量、上台發表	海報、學習單、影片

		<p>尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷</p>					
第 5 週	<p>因為了解、破除誤解(一)文化衝突戲劇演出</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了</p>	<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>1.尊重與悅納多元文化，培養國際視野 2.能檢視自己對特定族群的刻板印象，能運用同理心對待其他文化</p>	<p>不同文化角色扮演</p>	<p>討論教學法、發問教學法、講述法、角色扮演法</p>	<p>影片、學習單</p>

		<p>解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p>					
第 6 週	<p>因為了解、破除誤解(二)寫給新住民小卡片</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、</p>	<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野</p> <p>2. 能檢視自己對特定族群的刻板印象，能運用同理心對待其他文化</p>	<p>書寫表達對新住民的心意</p>	<p>實地操作</p>	<p>學習單、卡片</p>

		<p>數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p>					
第 7 週	段考週						
第 8 週	感受：心情曲線	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發</p>	<p>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>統整上學期跟 1-6 週有關於新住民的學習內容，將情緒地圖運用於相關議題上，繪製心情曲線，觀察哪些議題產生不同的情緒</p>	<p>1.認識情緒並能辨別情緒 2.針對人事物能繪製心情曲線</p>	<p>1.情緒的認識 2.心情曲線的繪製 3.心情曲線的討論與分享</p>	<p>1.上課態度 2.心情曲線</p>

		<p>展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p>					
第 9 週	感受：尋找問題	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感	透過情緒地圖的運用，將產生疑惑等情緒的議題找出來，進	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能夠與他人合作並且進行小組分享與討論</li> <li>2.能夠使用人事時地物分</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.世界咖啡館的運作</li> <li>2.摘要法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課態度</li> <li>2.情緒地</li> </ol>

	<p>發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協</p>	<p>興趣的問題。</p>	<p>行小組分享討論，透過運用人事時地物分析法與魚骨圖分析法，尋找想要解決的新住民相關問題</p>	<p>析法</p> <p>3.能夠使用魚骨圖分析法</p>		<p>圖</p> <p>3.分組合作</p>
--	---	---------------	---	-------------------------------	--	------------------------

		調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養					
第 10 週	感受：蒐集資料	<p>A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養具</p>	透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。摘取相關資料中的重點。整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。	定位是為了哪一群人解決問題，並透過擬訂訪綱、進行訪談蒐集相關資料，並整理資料，找到可用的資料	<p>1.能夠使用 KWL 分析表</p> <p>2.透過多元管道能夠蒐集並整理資料</p>	<p>1.摘要法</p>	<p>1.上課態度</p> <p>2.摘要法</p>

		備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係					
第 11 週	感受：定義問題	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了	透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。摘取相關資料中的重點。整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	透過訪談資料的整理與分析，定義特定使用者，並具體說明想要解決的困難	1.能夠判斷資料的有用性	1.分組合作	1.上課態度 2.分組合作

		<p>解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係</p>					
第 12 週	想像：最佳情境	<p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執</p>	聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	透過圖像化小卡想像並設定最佳情境，透過便利貼的使用，利於檢視、歸納	<p>1. 學會運用圖像化小卡</p> <p>2. 能針對資料進行檢視與歸納</p>	<p>1. 摘要法</p> <p>2. 分組合作</p>	<p>1. 上課態度</p> <p>2. 學習單</p>

		<p>行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p>					
第 13 週	想像：最佳情境	<p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命</p>	<p>聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>透過圖像化小卡想像並設定最佳情境，透過便利貼的使用，利於檢視、歸納</p>	<p>1.學會運用圖像化小卡 2.能針對資料進行檢視與歸納</p>	<p>1.摘要法 2.分組合作</p>	<p>1.上課態度 2.學習單</p>

		<p>題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p>					
第 14 週	段考週						
第 15 週	實踐：實	A3 規劃執行	探究問題發生的	制訂工作進度表，確	1.能夠製訂工作進度表	1.海報製作	1.上課態

	<p>踐規劃</p>	<p>與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力  B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力  C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸</p>	<p>原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>認時程規劃，執行任務，並且進行小組分配工作，從實踐中找到可用資源以及現實限制</p>	<p>2.能夠進行小組分工</p>	<p>2.分組合作</p>	<p>度  2.海報製作  3.分組合作</p>
--	------------	---	--	---	-------------------	---------------	----------------------------------

		進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德					
第 16 週	實踐：實踐規劃	A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力 B3 藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	制訂工作進度表，確認時程規劃，執行任務，並且進行小組分配工作，從實踐中找到可用資源以及現實限制	1.能夠製訂工作進度表 2.能夠進行小組分工	1.海報製作 2.分組合作	1.上課態度 2.海報製作 3.分組合作

		<p>感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德</p>					
第 17 週	實踐：實踐規劃	A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。將問題解決的過程與結果，	繪製心情曲線去反思規劃上的實踐狀況並且尋求使用者的建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能夠製訂工作進度表</li> <li>2.能夠進行小組分工</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.海報製作</li> <li>2.分組合作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課態度</li> <li>2.海報製作</li> <li>3.分組合作</li> </ol>

	<p>創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力</p> <p>C1 道德實踐與公民意識具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類</p>	<p>進行報告分享或實作展演。</p>				
--	---	---------------------	--	--	--	--

		永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德					
第 18 週 (畢業典禮)	分享：我寫我說	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	透過分鏡表的運用，練習書寫成一個故事並進行口頭發表分享	1.能夠學會分鏡表的運用 2.能上台進行口頭發表	1.書寫故事 2.口頭發表	1.上課態度 2.學習單
第 19 週	分享：我寫我說	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用	珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願	透過分鏡表的運用，練習書寫成一個故事並進行口頭發表分享	1.能夠學會分鏡表的運用 2.能上台進行口頭發表	1.書寫故事 2.口頭發表	1.上課態度 2.學習單

		語言、文字、 數理、肢體及 藝術等各種符 號進行表達、 溝通及互動的 能力，並能了 解與同理他 人，應用在日 常生活及工作 上 C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素	意維護自然與人 文之美。				
第 20 週	段考週						

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙( )人、學習障礙(4)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

■有-(數理學術性向資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 可使用較為具體的說明及運用步驟化、結構化的課程內容協助學生理解。
2. 可安排同儕小老師協助完成分組任務。
3. 給予發表機會及等待時間，鼓勵學生參與課堂。

特教老師簽名：陳瑩真、鄭鈺靜(打字即可)

普教老師簽名：翁桂櫻、林筱婷、張文林、許麗卿(打字即可)

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。