

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	兒童樂隊	課程 設計者	吳雅婷老師	教學總節數 40/上學期、40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他					
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 $\frac{4}{4}$ 兒童</p> <p style="text-align: center;">靜：定靜內省 思辨精進</p> <p style="text-align: center;">勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p style="text-align: center;">競：科技競合 創新美感</p> <p style="text-align: center;">敬：敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 藉由樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 透過樂團的演出與欣賞，豐富生活中的美感經驗。 藉由樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰，培養創新未來的競爭力。 		
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 具備良好的生活習慣，透過樂曲的練習，了解音樂元素，明瞭自身特質，發展自己的音樂語彙並融合音樂於日常生活中。 具備探索問題的思考能力，並透過樂曲的學習與團隊合作中體驗與實踐處理日常生活問題與學習團隊合作。 具備藝術創作與欣賞的基本素養，在樂團練習的過程中，透過聽覺視覺觸覺等學習過程增進多元感官的發展，訓練生活環境中的美感體驗。 具備理解他人感受之能力，透過音樂展演活動與樂團合奏，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度。 		

【上學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂欲試	<p>中年級: 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>高年級: 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 認識五線譜</p> <p>2. 樂器基礎演奏技巧</p>	<p>1 各樂器分組後能通過聽唱聽奏,認識五線譜</p> <p>2 能透過讀譜，建立與展現樂器基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能識讀五線譜。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜展現出樂譜指定的練習內容</p>	<p>活動一：樂器清潔、保養、調音</p> <p>活動二：練習基本練習 1.2.3</p>	基本樂理教學與實用指導	8
第(5)週 - 第(8)週	樂音飄香	<p>中年級: 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>高年級: 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	1.能熟悉樂器基礎演奏技巧	能口述在基本練習中學到的演奏技巧與練習時的心得	<p>1.能善用樂器並妥善保養。</p> <p>2.能使用節拍器及調音器。</p> <p>3.能識讀五線譜。</p> <p>4.能演奏地底都市。</p>	<p>活動一：基本樂理</p> <p>活動二：分組練習-地底都市</p> <p>活動三：分組合奏-地底都市</p>	基本樂理教學與實用指導	8
第(9)週 -	和顏樂色	<p>中年級: 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關</p>	<p>1.練習節奏</p> <p>2.感受樂曲不同力度要求</p>	1.透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。</p> <p>3. 能演奏地底都市。</p>	<p>活動一：基本樂理</p> <p>活動二：分組練習-地底都市</p> <p>活動三：分組合奏-地底都市</p>	基本樂理教學與實用指導	8

第(12)週		<p>聯。</p> <p>高年級: 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		2.能表達自身對樂曲之內涵體悟。				
第(12)週 - 第(16)週	獨樂 樂不 如眾 樂樂	<p>中年級: 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>高年級: 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見</p>	<p>1.練習節奏 2.感受樂曲不同力度要求</p>	<p>1.透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。</p> <p>2.能表達自身對樂曲之內涵體悟。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。能演奏<忘川彼岸>.<Pour some sugar on me></p> <p>3. 。</p>	<p>活動一：基本樂理 活動二：分組練習- <忘川彼岸>.<Pour some sugar on me></p> <p>活動三：<忘川彼岸>.<Pour some sugar on me></p>	基本樂理教學 與實用指導	8
第(16)週 - 第(20)週	樂聲 傳唱	<p>中年級: 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>高年級: 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1.練習節奏 2.感受樂曲不同力度要求</p>	<p>1.能藉著期末成果發表中演奏的經驗感受樂曲所需的力度變化。</p> <p>2.能就自身表演經驗與同儕進行經驗交流與感受。</p>	<p>1. 能演奏基本練習曲。</p> <p>2. 能演奏<忘川彼岸>.<Pour some sugar on me></p> <p>3. 能在音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。</p> <p>4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。</p>	<p>活動一：基本樂理 活動二：分組練習- <忘川彼岸>.<Pour some sugar on me></p> <p>活動三：<忘川彼岸>.<Pour some sugar on me></p>	基本樂理教學 與實用指導	8

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	賞心樂目	<p>中年級: 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>高年級: 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	1. 樂器基礎演奏訓練	<p>1 各樂器分組後能通過聽唱聽奏,認識五線譜</p> <p>2 能透過讀譜，建立與展現樂器基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能善用樂器並妥善保養。</p> <p>2. 能識讀五線譜。</p>	<p>活動一：樂器清潔、保養、調音</p> <p>活動二：練習基本練習 1.2.3</p>	基本樂理教學與實用指導	8
第(5)週 - 第(8)週	樂自心中來	<p>中年級: 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>高年級: 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	1.樂器基礎演奏訓練	能說出在基本練習中學到的演奏技巧與練習時的心得	<p>1.能善用樂器並妥善保養。</p> <p>2.能透過讀譜，看懂樂譜上音樂術語，建立演奏技巧。</p> <p>3.能演奏地底都市。</p>	<p>活動一：基本樂理</p> <p>活動二：分組練習-地底都市</p> <p>活動三：分組合奏-地底都市</p>	基本樂理教學與實用指導	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	<p>中年級: 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1.練習節奏</p> <p>2.感受樂曲不同力度要求</p>	<p>1.透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。</p> <p>2.能表達自身對樂曲之</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。能演奏</p>	<p>活動一：基本樂理</p> <p>活動二：分組練習 -<海神> <First Suite></p> <p>活動三：<海神> <First Suite></p>	基本樂理教學與實用指導	8

		<p>高年級: 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		<p>內涵體悟。</p>	<p><海神> <First Suite></p>			
<p>第(12)週 - 第(16)週</p>	<p>音樂 人生</p>	<p>中年級: 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>高年級: 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見</p>	<p>1.練習節奏 2.感受樂曲不同力度要求</p>	<p>1.透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2.能表達自身對樂曲之內涵體悟。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏<海神> <First Suite></p>	<p>活動一：基本樂理 活動二：分組練習 -<海神> <First Suite> 活動三：分組合奏 -<海神> <First Suite></p>	<p>基本樂理教學 與實用指導</p>	<p>8</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>樂聲 悠揚</p>	<p>中年級: 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>高年級: 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1.練習節奏 2.感受樂曲不同力度要求 3.期末音樂會</p>	<p>1.能藉著期末成果發表中演奏的經驗感受樂曲所需的力度變化。 2.能就自身表演經驗與同儕進行經驗交流與感受。</p>	<p>1. 能演奏基本練習曲。 2. 能演奏<海神> <First Suite>。 3. 透過成果發表會，與同儕建立良好互動。</p>	<p>活動一：基本樂理 活動二：分組練習 -<海神> <First Suite> 活動三：分組合奏 - <海神> <First Suite></p>	<p>基本樂理教學 與實用指導</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>							

<p>訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：無</p> <p>※資賦優異學生：無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蔡慧聯 普教老師簽名：吳雅婷</p>