

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣梅山國民中學八第一、二學期年級 彈性學習課程 閱讀閱梅 教學計畫表 設計者：劉淑惠老師

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

(一)有效整合學校閱讀資源，建立校園優質閱讀氛圍。

(二)建構學校之閱讀推動策略，發展有效閱讀教學活動，推動以閱讀及圖書資訊素養為核心的協同教學模式，提升學生閱讀力、思辨力與學習。

(三)因應108課綱基本理念(自發、互動、共好)及「自主行動、溝通互動、社會參與」核心素養，設計跨領域課程，結合社會及大學資源各種資源，邀請專家到校協同教學「AI 人機共讀共學」及「偶舞皮影戲說」閱讀閱梅課程；讓學生成為學習的主體，讓學生可以自主選擇適當的學習方式，激發出學生的創造力與行動力；也讓學生能廣泛且妥善運用各種工具，與他人及環境能有良好且有效的互動，並具備藝術涵養與生活美感；讓學生們處於彼此緊密連結的地球村，學習處理社會的多元性，建立適切的合作模式與人際關係。

四、課程架構：

閱讀閱梅
彈性課程

二年級上學期

二年級下學期

偶舞皮影 AI
-戲說梅山

跨領域
協同教學

偶舞皮影 AI
-戲說梅山

跨領域
協同教學

圖書館利用課程
公共圖書館資源

閱讀素養教學
閱讀策略應用

資訊素養教學
評估資訊品質比較

【與自然老師協同教學】
皮影戲科學原理...

【與數學老師協同教學】
太平雲梯幾何學

【嘉義翁頂生教授團隊】
-AI 人機共讀共學

【與英語老師協同教學】
用英語簡介...

【與社團老師協同教學】
舞弄皮影戲偶

圖書館利用課程
電子資源

閱讀素養教學
數位閱讀素養

資訊素養教學
認識 BIG6

【與綜合老師協同教學】
製作草仔粿

【與健體老師協同教學】
野外求生-認識鼠麴草

【嘉義翁頂生教授團隊】
-AI 人機戲說梅山

參加【閱讀基金會】
線上探究比賽

【與社會老師協同教學】
探究太平老街發展史

五、本學期課程內涵如下：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	圖書館利用--- (1) 公共圖書館資源 (2) 檢索評估並應用館藏及電子資源	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	圖-1-1 瞭解學校圖書館提供之資源與服務。 圖-1-2 認識公共圖書館與學校圖書館的差異。 圖-1-3 瞭解中文圖書分類法階層概念。 圖-3-1 認識傳播媒體的種類 圖-3-2 認識傳播媒體的發展歷程 圖-3-3 能瞭解不同傳播媒體的異同 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,	J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Be-IV-1 在生活應用方面,以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	1. 口頭問答 2. 小組討論	圖書 教師 輔導團 資源站

			<p>擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>		<p>關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 3-7 週	<p>資訊素養</p> <p>---</p> <p>(1) 認識 BIG6</p> <p>(2) 分組定義及確定研究議題</p> <p>(3) 搜尋、取得有用的資訊</p> <p>(4) 評估資訊品質及比較不同之觀點</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>圖-1-1 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與及共同發掘相關知識的能力</p> <p>圖-1-2 討論及辨識所需資訊，並根據資訊定義研究之問題</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>圖書</p> <p>教師輔導團</p> <p>資源站</p>

			<p>注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	係。			
第 7 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8 週	辦理全民運動會調整放假						
第 9-14 週	校定- 偶舞皮影 數位閱讀 專題探究	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-1</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.上台發表</p>	<p>本校跨領域國語文、英語文、數學、自然科學、藝術、綜合活動、生科及外聘兼課專長教師共備教材</p>

			<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>【校訂-閱讀閱梅-偶舞皮影AI 戲說梅山】</p>		<p>在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 15 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 16-17 週	圖書館利用---	B2 科技資訊與媒體素養	圖-3-1 認識傳播媒體的種類	J-B2 具備善用科技、資訊	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 口頭問答	圖書教師

	認識連續性出版品		<p>圖-3-2 認識傳播媒體的發展歷程</p> <p>圖-3-3 能瞭解不同傳播媒體的異同</p>	與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	2. 小組討論	輔導團資源站
第 18-21 週	<p>閱讀素養－ 閱讀策略應用（連續性及非連續性文本）</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解給選項</p>	<p>圖-1-1 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>圖-1-2 運用適合學習階段的閱讀策略，能對文本進行閱讀與思考相關的生活經驗連結，並摘要重點。</p> <p>圖-1-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 上台發表</p>	圖書 教師 輔導團 資源站

			<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		
第 22 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙 4 人、聽覺障礙 1 人、學習障礙 1 人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有-學術性向數理資優 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，適時提醒給予協助。
2. 請老師提供成功機會與同學一起完成班上活動，與他人建立良好的互動關係。
3. 請老師擷取文章段落，減量閱讀內容，每篇約 200 字左右。
4. 閱讀後請老師口頭問答 2 個問題。
5. 闡述個人見解或閱讀心得書寫有困難時，簡化替代，例如：複述所聽聞內容、流暢朗讀擷取的段落或將擷取的段落寫出正確美觀的硬筆字。
6. 簡化學習單內容，例如：以選擇或圖示呈現
7. 聽障生左耳植入人工電子耳多年，右耳配戴耳掛型助聽器，學習時使用 FM 調頻器。座位安排盡量在前面容易看得到的地方，且確認聽得見。

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：劉淑惠老師

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	圖書館利用--- (1) 公共圖書館資源 (2) 檢索評估並應用館藏及電子資源	A3 規劃執行與創新應變	圖-1-1 瞭解學校圖書館提供之資源與服務 圖-1-2 認識公共圖書館與學校圖書館的差異 圖-1-3 瞭解中文圖書分類法階層概念 圖-2-1 認識圖書基本結構 圖 2-2 認識目錄、索引與本文的關係 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭問答	圖書 教師 輔導團 資源站
第 3-6 週	資訊素養--- (1) 認識 BIG6 (2)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	圖-1-1 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與及共同發掘相關知識的能力 圖-1-2	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2	1.口頭問答 2.小組討論 3.上台	圖書 教師 輔導團 資源站

	<p>分組定義及確定研究議題 (3) 搜尋、取得有用的資訊 (4) 評估資訊品質及比較不同之觀點</p>	<p>創新應變 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>討論及辨識所需資訊，並根據資訊定義研究之問題</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>實踐。</p> <p>J-A2 具備理解 情境全貌，並做 獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解 決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體 以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資 訊、媒體的互動關係。</p>	<p>描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等 寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>發表</p>	
--	--	------------------------------	--	---	--	-----------	--

第 7 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
8-13 週	校定- 太平雲梯 茶鄉 數位閱讀 專題探究	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法	1.口頭 問答 2.小組 討論 3.上台 發表	本校跨 領域 國語文、 英語文 數學、 自然 科學、 藝術、 綜合 活動、 生科及 外聘兼 課專長 教師共 備教材

			<p>關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>【校訂-閱讀閱梅-偶舞皮影 AI 戲說梅山】</p>	<p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

第 14 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15-19 週	閱讀素養 - 閱讀策	A1 身心素質與 自我精進	圖-1-1 理解各類文本的句子、段落與主	J-A1 具備良好 的身心發展	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不	1.口頭 問答	圖書 教師

<p>略應用 (連續性及非連續性文本)</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解給選項:</p>	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>圖-1-2 運用適合學習階段的閱讀策略，能對文本進行閱讀與思考相關的生活經驗連結，並摘要重點。</p> <p>圖-1-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說</p>	<p>2. 小組討論</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>輔導團 資源站</p>
-----------------------------	---	--	--	--	-------------------------------	--------------------

					明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
第 20 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙 4 人、聽覺障礙 1 人、學習障礙 1 人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有-學術性向數理資優 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，適時提醒給予協助。
2. 請老師提供成功機會與同學一起完成班上活動，與他人建立良好的互動關係。
3. 請老師擷取文章段落，減量閱讀內容，每篇約 200 字左右。
4. 閱讀後請老師口頭問答 2 個問題。
5. 闡述個人見解或閱讀心得書寫有困難時，簡化替代，例如：複述所聽聞內容、流暢朗讀擷取的段落或將擷取的段落寫出正確美觀的硬筆字。
6. 簡化學習單內容，例如：以選擇或圖示呈現
7. 聽障生左耳植入人工電子耳多年，右耳配戴耳掛型助聽器，學習時使用 FM 調頻器。座位安排盡量在前面容易看得到的地方，且確認聽得見。

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：劉淑惠老師