

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一、二學期 彈性學習課程 閱讀閱梅教學計畫表 設計者：劉淑惠老師

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

(一)有效整合學校閱讀資源，建立校園優質閱讀氛圍。

(二)建構學校之閱讀推動策略，發展有效閱讀教學活動，推動以閱讀及圖書資訊素養為核心的協同教學模式，提升學生閱讀力、思辨力與學習。

(三)因應108課綱基本理念(自發、互動、共好)及「自主行動、溝通互動、社會參與」核心素養，設計跨領域課程，結合社會及大學資源各種資源，邀請專家到校協同教學「AI 人機共讀共學」及「偶舞皮影戲說」閱讀閱梅課程；讓學生成為學習的主體，讓學生可以自主選擇適當的學習方式，激發出學生的創造力與行動力；也讓學生能廣泛且妥善運用各種工具，與他人及環境能有良好且有效的互動，並具備藝術涵養與生活美感；讓學生們處於彼此緊密連結的地球村，學習處理社會的多元性，建立適切的合作模式與人際關係。

四、課程架構：

# 閱讀閱梅 彈性課程

## 一年級上學期

## 一年級下學期

### 茶樹茶鄉茶道 -閱讀梅山

### 跨領域 協同教學

### 茶樹茶鄉茶道 -閱讀梅山

### 跨領域 協同教學

**圖書館利用課程**  
異人茶跡、藝數摺學

**閱讀素養教學**  
數位閱讀素養

**資訊素養教學**  
搜尋、取得有用的資訊

**【與數學老師協同教學】**  
藝數摺學

**【與社會老師協同教學】**  
異人茶跡

**【嘉義翁頂生教授團隊】**  
-AI 人機共讀共學

**【與英語老師協同教學】**  
用英語簡介...

**【與梅山文教基金會】**  
參觀茶園、製茶廠

**圖書館利用課程**  
搜尋引擎檢索技巧

**閱讀素養教學**  
圖表判讀與製作

**資訊素養教學**  
線上探究

**【與綜合老師協同教學】**  
泡茶、品茶、茶道

**【與自然老師協同教學】**  
圖表判讀與製作

**【嘉義翁頂生教授團隊】**  
-AI 人機共讀共學

參加**【閱讀基金會】**  
線上探究比賽

五、本學期課程內涵如下：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量 方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
第 1-2 週	圖書館利用--- 學校圖書館資源與 服務；圖書結構資 訊	A3 規劃執行與 創新應變	圖-1-1 瞭解學校圖書館提供之資源與服 務 圖-1-2 認識公共圖書館與學校圖書館的 差異 圖-1-3 瞭解中文圖書分類法階層概念 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集 資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 圖-2-1 認識圖書基本結構 圖 2-2 認識目錄、索引與本文的關係 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解， 並發表自己的作品。	J-A3 具備善用資源以擬定 計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新 求變的素養。  J-B2 具備善用科技、資訊 與媒體以增進學習的 素養，並察覺、思辨 人與科技、資訊、媒 體的互動關係。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文 明演進、生存環境發展 的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個 人與家庭、鄉里、國族 及其他社 群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信 仰、思想等文化內涵。	1.口頭 問答	圖書教師 輔導團資 源站
第 3-4 週	閱讀素養 (1) 閱讀策略	A1 身心素質與 自我精進  A2 系統思考與 解決問題  B1 符號運用與 溝通表達	圖-1-1 理解各類文本的句子、段落與主 要概念，指出寫作的目的與觀點。 圖-1-2 運用適合學習階段的閱讀策略， 能對文本進行閱讀與思考相關的 生活經驗連結，並摘要重點。	J-A1 具備良好 的身心發 展知能 與態度，並展 現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生 命意義、積 極實踐。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不 同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表 態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1.口頭 問答 2.小組 討論 3.上台 發表	圖書教師 輔導團資 源站

			<p>圖-1-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

第 5-6 週	資訊素養 分組定義 問題(1) (融入交 通安全教 育)	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	圖-1-1 透過合作學習，發展與同儕溝 通、共同參與及共同發掘相關知 識的能力 圖-1-2 討論及辨識所需資訊，並根據資 訊定義研究之問題 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加 以記錄、歸納。	J-A1 具備良好的身心發展 知能與態度，並展現 自我潛能、探索人 性、自我價值與生命 意義、積極實踐。 J-A2 具備理解 情境全 貌，並做 獨立思考與 分析的知能，運用適 當的策略處理解 決 生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定 計 畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新 求變的素 養。 J-B2 具備善用科技、資訊 與媒體 以增進學習 的素養，並察覺、思 辨人與科技、資 訊、 媒體的互動關係。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的 說明，如科學知識、產 品、環 境、制度等說 明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問 題解決、比較、分類、 定義等 寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工 具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據， 達到說服、建構、批判 等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻 等。	1.口頭 問答 2.小組 討論 3.上台 發表	圖書教師 輔導團資 源站
第 7 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8 週	辦理全民運動會調整放假						

<p>第 9-12 週</p>	<p>校定- 茶樹茶道 數位閱讀 專題 探究(1)</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析之知能，運用適當的策略處理生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、</p>	<p>1.口頭問答 2.小組討論 3.上台發表</p>	<p>本校跨領域 國語文、 英語文 數學、 自然科學 藝術、 綜合活動、 生科及外 聘兼課專 長教師 共備教材</p>
-----------------	---	--	--	--	---	-------------------------------------	---

			<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>【校訂-閱讀閱梅-茶樹茶鄉茶道】</p>	<p>價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 13-14 週	圖書館利用- 認識傳播媒體 圖書館、智慧財產權的 合理使用	A3 規劃執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養	<p>圖-3-1 認識傳播媒體的種類</p> <p>圖-3-2 認識傳播媒體的發展歷程</p> <p>圖-3-3 能瞭解不同傳播媒體的異同</p> <p>圖-4-1 認識智慧財產權</p>	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	1.口頭 問答 2.小組 討論	圖書教師 輔導團資 源站

			<p>圖-4-2 認識著作權的合理使用</p> <p>圖-4-3 認識創用 CC 授權</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>		
第 15 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 16-21 週	圖書館利用- OPAC 系統檢索與應用、 搜尋引擎檢索技巧	A3 規劃執行與 創新應變  B2 科技資訊與 媒體素養	<p>圖 5-1 瞭解檢索系統基本原理</p> <p>圖 5-2 能操作檢索系統</p> <p>圖 5-3 能使用檢索系統搜尋並取得書籍</p> <p>圖 6-1 能選用適當的關鍵字</p> <p>圖 6-2 能瞭解搜尋引擎進階搜尋操作方式</p>	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.口頭 問答</p> <p>2.小組 討論</p>	圖書教師 輔導團資 源站

					<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>		
第 22 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙 1 人、學習障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，適時提醒給予協助。
2. 請老師提供成功機會與同學一起完成班上活動，與他人建立良好的互動關係。
3. 該生識字量少，拼音可以，建議學習單或閱讀的文章可輔以注音。
4. 請老師擷取文章段落，減量閱讀內容，每篇約 200 字左右。
5. 閱讀後請老師口頭問答 2 個問題。
6. 闡述個人見解或閱讀心得書寫有困難時，簡化替代，例如：複述所聽聞內容、流暢朗讀擷取的段落或將擷取的段落寫出正確美觀的硬筆字。
7. 簡化學習單內容，例如：以選擇或圖示呈現

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：劉淑惠老師

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1-3 週	圖書館利用——學校圖書館資源與服務	A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養	圖-1-1 瞭解學校圖書館提供之資源與服務 圖-1-2 認識公共圖書館與學校圖書館的差異 圖-1-3 瞭解中文圖書分類法階層概念 圖-2-1 認識圖書基本結構 圖 2-2 認識目錄、索引與本文的關係 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭問答	PPT 班級教學

<p>第 4-6 週</p>	<p>閱讀素 養 閱讀策 略教學</p>	<p>A1 身心素質 與自我精進</p> <p>A2 系統思考 與解決問題</p> <p>B1 符號運用 與溝通表達</p> <p>C3 多元文化 與國際理解 給選項</p>	<p>圖-1-1 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>圖-1-2 運用適合學習階段的閱讀策略，能對文本進行閱讀與思考相關的生活經驗連結，並摘要重點。</p> <p>圖-1-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1.口頭 問答</p> <p>2.小組 討論</p> <p>3.上台 發表</p>	<p>圖書教師 輔導團資 源站</p>
----------------	----------------------------------	---	--	--	--	--	-----------------------------

			<p>與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>		<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等 寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		
第 7 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8-13 週	校定- 梅樹酸 梅 數位閱 讀專題 探究	<p>A1 身心素質 與自我精進</p> <p>A2 系統思考 與解決問題</p> <p>A3 規劃執行 與創新應變</p> <p>B1 符號運用 與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐 與公民意識</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等 寫作手法。</p>	<p>1.口頭 問答</p> <p>2.小組 討論</p> <p>3.上台 發表</p>	<p>本校跨領域 國語文、 英語文 數學、 自然科學 藝術、 綜合活 動、 生科及外 聘兼課專 長教師 共備教材</p>

		<p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	---------------------	---	---	--	--	--

			<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>【校訂-閱讀閱梅-茶樹茶鄉茶道】</p>		<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 14 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15-17 週	圖書館利用--- (1)智慧財產權的合理使用 (2)OPAC系統檢索與應用 (3)搜尋引擎檢索技巧	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	<p>圖-3-1 認識傳播媒體的種類</p> <p>圖-3-2 認識傳播媒體的發展歷程</p> <p>圖-3-3 能瞭解不同傳播媒體的異同</p> <p>圖 5-1 瞭解檢索系統基本原理</p> <p>圖 5-2 能操作檢索系統</p> <p>圖 5-3 能使用檢索系統搜尋並取得書籍</p> <p>圖 6-1 能選用適當的關鍵字</p>	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.小組討論</p>	圖書教師輔導團資源站

			<p>圖 6-2 能瞭解搜尋引擎進 階搜尋操作方式</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資 訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容 的邏輯，做出提問或 回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資 訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科 技工具，蒐集資訊、 組織材料，擴充閱讀 視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題 目、闡述見解，並發 表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯 作品，發表個人見 解、分享寫作樂趣。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 18-19 週</p>	<p>閱讀素養---數位閱讀素養(辨識數位文本的品質與正確性)、圖表判讀與製作</p>		<p>圖-2-1 能應用基本數位閱讀策略與判斷力進行學習。</p> <p>圖-3-1 能夠整合所得資訊，進行檢索、統整、解釋，並能夠轉化成表與圖的素養與能力。</p> <p>圖-3-2 具備製作基本統計圖表與統整、解釋、判讀圖表之能力。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1.口頭問答 2.小組討論</p>	<p>圖書教師輔導團資源站</p>
------------------	---	--	---	--	---	--------------------------	-------------------

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第 20 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙 1 人、學習障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，適時提醒給予協助。
2. 請老師提供成功機會與同學一起完成班上活動，與他人建立良好的互動關係。
3. 該生識字量少，拼音可以，建議學習單或閱讀的文章可輔以注音。
4. 請老師擷取文章段落，減量閱讀內容，每篇約 200 字左右。
5. 閱讀後請老師口頭問答 2 個問題。
6. 闡述個人見解或閱讀心得書寫有困難時，簡化替代，例如：複述所聽聞內容、流暢朗讀擷取的段落或將擷取的段落寫出正確美觀的硬筆字。
7. 簡化學習單內容，例如：以選擇或圖示呈現

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：劉淑惠老師