

嘉義縣 文昌 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六年級 國樂	課程 設計者	廖致卿	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂欲試	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1.合奏曲「金蛇狂舞、家」 2.合奏曲「春華秋實」	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習春華秋實及金蛇狂舞、家的演奏技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現春華秋實及金蛇狂舞、家的演奏技巧。	活動一：分組練習金蛇狂舞、家 活動二：分組練習春華秋實	1. 金蛇狂舞、家樂譜 2. 春華秋實樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	與樂同行	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1.合奏曲「金蛇狂舞、家」 2.合奏曲「春華秋實」	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習春華秋實及金蛇狂舞、家的演奏技巧。 2.探索使用音樂元素，在春華秋實的合奏中，表達情感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現春華秋實及金蛇狂舞、家的演奏技巧。 3.能在春華秋實的合奏時，以身體律動表達情感。	活動一：分組練習金蛇狂舞、家 活動二：分組練習春華秋實 活動三：合奏練習金蛇狂舞、家 活動四：合奏練習春華秋實	1. 金蛇狂舞、家樂譜 2. 春華秋實樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	樂音飄揚	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.合奏曲「金蛇狂舞、家」 2.合奏曲「春華秋實」	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習春華秋實及金蛇狂舞、家的演奏技巧。 2.使用適當的音樂語彙，描述春華秋實和金蛇狂舞、家的演奏表現，以分享美感經驗。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現春華秋實及金蛇狂舞、家的演奏技巧。 3.能說出春華秋實及金蛇狂舞、家的音樂演奏之美。	活動一：分組練習金蛇狂舞、家 活動二：分組練習春華秋實 活動三：合奏練習金蛇狂舞、家 活動四：合奏練習春華秋實	1. 金蛇狂舞、家樂譜 2. 春華秋實樂譜	8
第(13)週 - 第(16)週	樂聲傳唱	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1.合奏曲「金蛇狂舞、家」 2.班級音樂會曲目	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習班級音樂會曲目的演奏技巧。 2.探索使用音樂元素，在金蛇狂舞、家的合奏中，表達情感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現金蛇狂舞、家的演奏技巧。 3.能確立班級音樂會曲目並認真練習。	活動一：分組練習金蛇狂舞、家 活動二：合奏練習金蛇狂舞、家 活動三：練習班級音樂會曲目	1. 金蛇狂舞、家樂譜 2. 班級音樂會樂譜	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(17)週 - 第(20)週	獨樂 樂不如眾 樂樂	藝-音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.合奏曲 「春華秋實」 2.班級音樂會曲目	1.探索春華秋實的創作背景，表達自我觀點，體認音樂的藝術價值。 2.參與班級音樂會，表現自己在樂團中的適切角色，和同學協同合作達成合奏樂曲的共同目標。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能在春華秋實的合奏中，展現自己的音樂技巧，並說出自己對樂曲的感受。 3.能在班級音樂會演奏時，讓自己的樂器在團隊中展現適切角色。 4.能發揮自己的演奏技巧，並聆聽其他人的樂器聲音，讓樂曲的演奏漸入佳境。	活動一：分組練習春華秋實 活動二：合奏練習春華秋實 活動三：班級音樂會	1. 春華秋實樂譜 2. 班級音樂會樂譜	8

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (一般智能資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。
2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。
3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。
4. 資優學生請於課程中提供高層次思考提問。

特教老師簽名：莊居鉛

普教老師簽名：廖致卿

嘉義縣 文昌 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六年級 國樂	課程 設計者	廖致卿	總節數 /學期 (上/下)	36/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	賞心樂目	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1.合奏曲 「大稻埕邊的亭仔腳」 2.合奏曲 「臺灣祭祀隨想曲」	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習大稻埕邊的亭仔腳及臺灣祭祀隨想曲的演奏技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現大稻埕邊的亭仔腳及臺灣祭祀隨想曲演奏技巧。	活動一：分組練習大稻埕邊的亭仔腳 活動二：分組練習臺灣祭祀隨想曲	1. 大稻埕邊的亭仔腳樂譜 2. 臺灣祭祀隨想曲樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	樂來越樂	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝-音 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1.合奏曲 「大稻埕邊的亭仔腳」 2.合奏曲 「臺灣祭祀隨想曲」	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習大稻埕邊的亭仔腳及臺灣祭祀隨想曲的演奏技巧。 2.探索使用音樂元素，在大稻埕邊的亭仔腳的合奏中，表達情感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現大稻埕邊的亭仔腳及臺灣祭祀隨想曲演奏技巧。 3.能在大稻埕邊的亭仔腳的合奏時，以身體律動表達情感。	活動一：分組練習大稻埕邊的亭仔腳 活動二：分組練習臺灣祭祀隨想曲 活動三：合奏練習大稻埕邊的亭仔腳	1. 大稻埕邊的亭仔腳樂譜 2. 臺灣祭祀隨想曲樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	媽祖也愛樂	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝-音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.合奏曲 「大稻埕邊的亭仔腳」 2.合奏曲 「臺灣祭祀隨想曲」	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習大稻埕邊的亭仔腳及臺灣祭祀隨想曲演奏技巧。 2.使用適當的音樂語彙，描述大稻埕邊的亭仔腳及臺灣祭祀隨想曲演奏表現，以分享美感經驗。 3.參與媽祖祭典活動，適切表現自己在樂團中學長姐的角色，協同同學和學弟妹合作達成擔任祭典樂生的目標。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現大稻埕邊的亭仔腳及臺灣祭祀隨想曲演奏技巧。 3.能說出大稻埕邊的亭仔腳及臺灣祭祀隨想曲音樂演奏之美。 4.能好好發揮學長姐的角色，帶領、指導學弟妹練習樂曲，完成祭典任務。	活動一：分組練習大稻埕邊的亭仔腳 活動二：分組練習臺灣祭祀隨想曲 活動三：合奏練習大稻埕邊的亭仔腳 活動四：合奏練習臺灣祭祀隨想曲 活動五：陪伴學弟妹練習祭典樂曲，並參與媽祖祭典	1. 大稻埕邊的亭仔腳樂譜 2. 臺灣祭祀隨想曲樂譜 3. 祭典用樂譜	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(13)週 - 第(15)週	用音樂交朋友	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝-音 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1.合奏曲「大稻埕邊的亭仔腳」 2.社區音樂會表演曲目	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習社區音樂會表演曲目的演奏技巧。 2.探索使用音樂元素，在大稻埕邊的亭仔腳的合奏中，表達情感。 3.參與社區音樂會展演活動，省思自己在服務學習中的收穫，學習感恩與回饋。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現大稻埕邊的亭仔腳的演奏技巧。 3.能在社區音樂會表演活動大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 4.能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習大稻埕邊的亭仔腳 活動二：合奏練習大稻埕邊的亭仔腳 活動三：社區音樂會展演	1. 大稻埕邊的亭仔腳樂譜 2. 臺灣祭祀隨想曲樂譜 3. 基本民族管弦應用樂譜(黎俊平著)	6
第(16)週 - 第(18)週	琴樂悠揚	藝-音 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.合奏曲「臺灣祭祀隨想曲」 2.國樂成果發表會曲目	1.探索臺灣祭祀隨想曲的創作背景，表達自我觀點，體認音樂的藝術價值。 2.參與國樂音樂發表會，表現自己在樂團中的適切角色，和樂團所有成員協同合作達成合奏樂曲的共同目標。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能在臺灣祭祀隨想曲的合奏中，展現自己的音樂技巧，並說出自己對樂曲的感受。 3.能在班級音樂會演奏時，讓自己的樂器在團隊中展現適切角色。 4.能發揮自己的演奏技巧，並聆聽其他人的樂器聲音，讓樂曲的演奏漸入佳境。	活動一：分組練習臺灣祭祀隨想曲 活動二：合奏練習臺灣祭祀隨想曲 活動三：國樂成果發表會	1. 大稻埕邊的亭仔腳樂譜 2. 臺灣祭祀隨想曲樂譜	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節 數
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)							
	※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名：莊居鉛 普教老師簽名：廖致卿 </div>							