

四、嘉義縣 嘉新國中 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	七 年級	年級課程 主題名稱	1.第二類彈性學習課程 才藝性社團 2.社團請填寫社團名稱: 管樂、國樂、直笛、合唱、口琴、舞蹈、美術		課程 設計者	林佳秀	總節數/學期 (上/下)	22/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	嘉義縣立嘉新國中「一人一才藝、一運動」社團活動 落實藝術與人文課程,使學生具備基本能力,提升學 生藝術學習之內涵	與學校願景呼 應之說明	1. 建立學校特色,提昇學校藝術氣息,希望透過音樂的薰陶,改變學生的氣質,加強學生對音樂的涵養。 2. 每人至少學習一樂器,以提昇休閒生活品質。 3. 為學生訓練音感能力,培養並發掘學生音樂潛能。 4. 建立學生學習自信心,增進個人身心健全發展,並且培養學生團隊合作的能力與榮譽感,加強學生團體之間的默契與認同感。 5. 推廣發展各項藝文團隊或社團,協助學校推廣音樂教育及各種活動,並結合社區活動,民間團體等,相互交流及呈現本校音樂教育推廣成效與特色。					
總綱 核心素 養	主要欲達成的核心素養 A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 則為原則	課程 目標	1. 落實藝術與人文課程,使學生具備基本能力,提升學生藝術學習之內涵。 2. 增進參與藝術教育活動之機會,提升學生人文素質,開啟孩子對藝文活動之興趣。 3. 推廣發展各項藝文團隊或社團,協助學校推廣音樂教育及各種活動,並結合社區活動,民間團體等,相互交流及呈現本校音樂教育推廣成效與特色。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(一) 週 8/22-8/ 26	樂器 的特性及 練習的 正確方 式、發 聲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備 良好的身心發展知能與態 度,並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意 義、積極實踐。	吹奏技巧、 曲譜練習	樂器的特性及練習的正確方式	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂 參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(二) 週 8/29-9/ 2	發聲 練習、 基礎 樂理	藝術、品德教育 / J-B3 具備 藝術展演的一般知能及表現 能力,欣賞各種藝術的風格 和價值,並了解美感的特 質、認知與表現方式,增進 生活的豐富性與美感體驗。	曲譜練習、 音階練習	基礎樂理	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂 參與表達	曲譜練習、音階練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2

第(三)週 9/5-9/9	樂器保養、指法練習 基礎樂理	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	樂器保養、指法練習 基礎樂理	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(四)週 9/12-9/16	基礎樂理、樂器保養 流程介紹	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	音階練習、分部練習	基礎樂理、樂器保養流程介紹	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(五)週 9/19-9/23	史丹達爾教材介紹	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、合奏練習	基本曲目、小調	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(六)週 9/26-9/30	3D 合奏教材介紹 基本曲目、國歌 國旗歌	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、合奏練習	基本曲目、小調	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(七)週 10/3-10/7	基本曲目、國歌 國旗歌、校歌	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	分部練習、合奏練習	小編制合奏的要訣	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(八)週 10/10-10/14		全民運動會暨國慶連假						

第(九)週 10/17-10/21	3D 合奏教材介紹 Tunes 部分	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	合奏練習、自選曲練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十)週 10/24-10/28	史丹達爾練習曲 小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自選曲練習、指定曲練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	曲譜練習、音階練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十一)週 10/31-11/4	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十二)週 11/7-11/11	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十三)週 11/14-11/18	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自選曲練習、指定曲練習	基礎樂理、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十四)週 11/21-11/25	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽自選曲練習及合奏	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2

第(十五)週 11/28-12/2	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽指定曲、自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十六)週 12/5-12/9	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽指定曲、自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十七)週 12/12-12/16	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽指定曲、自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十八)週 12/19-12/23	樂器保養、指法練習 史丹達爾練習曲	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、合奏練習	基本曲目、小調	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	曲譜練習、音階練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十九)週 12/26-12/30	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	吹奏技巧、分部練習	小編制合奏的要訣	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(二十)週 112.01/2-01/6	發聲練習、基礎樂理	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	曲譜練習、分部練習	小編制合奏的要訣、絲竹樂	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2

第(二十一)週 112.01/9-01/13	樂器保養、指法練習 基礎樂理	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、合奏練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(二十二)週 01/16-01/20	基礎樂理、樂器保養 流程介紹	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	吹奏技巧、曲譜練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(一)週 02/13-02/17	基礎樂理、樂器保養 流程介紹	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	發音技巧、詞譜練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(二)週 02/20-02/24	史丹達爾教材介紹	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	分部練習、自選曲練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(三)週 02/27-03/03	3D 合奏教材介紹 基本曲目、國歌 國旗歌	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、合奏練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(四)週 03/06-03/10	基本曲目、國歌 國旗歌、校歌	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	聲階練習、分部練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2

第(五)週 03/13-03/17	國歌 國旗歌、 校歌	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	音階練習、 分部練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(六)週 03/20-03/24	3D 合奏教材介紹 Tune s 部分	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、 自選曲練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(七)週 03/27-03/31	史丹達爾練習曲 小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、 合奏練習	發音技巧、詞譜練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(八)週 04/03-04/07	發聲練習、 基礎樂理	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	音階練習、 分部練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(九)週 04/10-04/14	樂器保養、 指法練習 基礎樂理	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音階練習、 分部練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(十)週 04/17-04/21	小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、 自選曲練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(十一)週 04/24-04/28	音樂比賽自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	分部練習、 合奏練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2

第(十二)週 05/01-05/05	基本曲目、國歌、校歌	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音階練習、分部練習	發音技巧、詞譜練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十三)週 05/08-05/12	小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十四)週 05/15-05/19	音樂比賽自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	分部練習、自選曲練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十五)週 05/22-05/26	小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、合奏練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十六)週 05/29-06/02	音樂比賽自選曲練習	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十七)週 06/05-06/09	音樂比賽自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	音階練習、分部練習	發音技巧、詞譜練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十八)週 06/12-06/16	小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、自選曲練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2

<p>第(十 九)週 06/19-0 6/23</p>	<p>音樂 比賽 自選 曲練 習</p>	<p>藝術、品德教育 / J-B3 具備 藝術展演的一般知能及表現 能力，欣賞各種藝術的風格 和價值，並了解美感的特 質、認知與表現方式，增進 生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>分部練習、 合奏練習</p>	<p>各分部技巧練習</p>	<p>學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂 參與表達</p>	<p>吹奏技巧、曲譜練習</p>	<p>外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習</p>	<p>2</p>
<p>第(二 十)週 06/26-0 6/30</p>	<p>音樂 比賽 自選 曲練 習</p>	<p>藝術、品德教育 / J-B3 具備 藝術展演的一般知能及表現 能力，欣賞各種藝術的風格 和價值，並了解美感的特 質、認知與表現方式，增進 生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>音階練習、 分部練習</p>	<p>發音技巧、詞譜練習</p>	<p>學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂 參與表達</p>	<p>聲階練習、分部練習、曲譜練習</p>	<p>外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融 入資訊科技教 學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(2)人、(4/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習歷程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將重要訊息或關鍵字彙寫在黑板上。 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導該生共同學習完成任務。 <p>學習環境調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 將座位安排在容易專心的位置，如教師附近、前排座位，避免走廊及窗戶邊。 賦予或訓練該生參與班務工作，透過工作與責任創造該生在班級價值感。 重視該生的優點，適時針對其進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 <p>學習評量方式調整：</p> <p>多元評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：楊仁焉 普教老師姓名：林佳秀</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。