

四、嘉義縣 嘉新國中 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	八 年級	年級課程 主題名稱	1.第二類彈性學習課程 才藝性社團 2.社團請填寫社團名稱: 管樂、國樂、直笛、合唱、口琴、舞蹈、美術		課程 設計者	林佳秀	總節數/學期 (上/下)	22/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	嘉義縣立嘉新國中「一人一才藝、一運動」社團活動 落實藝術與人文課程,使學生具備基本能力,提升學 生藝術學習之內涵	與學校願景呼 應之說明	1. 建立學校特色,提昇學校藝術氣息,希望透過音樂的薰陶,改變學生的氣質,加強學生對音樂的涵養。 2. 每人至少學習一樂器,以提昇休閒生活品質。 3. 為學生訓練音感能力,培養並發掘學生音樂潛能。 4. 建立學生學習自信心,增進個人身心健全發展,並且培養學生團隊合作的能力與榮譽感,加強學生團體之間的默契與認同感。 5. 推廣發展各項藝文團隊或社團,協助學校推廣音樂教育及各種活動,並結合社區活動,民間團體等,相互交流及呈現本校音樂教育推廣成效與特色。					
總綱 核心素 養	主要欲達成的核心素養 A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 則為原則	課程 目標	1. 落實藝術與人文課程,使學生具備基本能力,提升學生藝術學習之內涵。 2. 增進參與藝術教育活動之機會,提升學生人文素質,開啟孩子對藝文活動之興趣。 3. 推廣發展各項藝文團隊或社團,協助學校推廣音樂教育及各種活動,並結合社區活動,民間團體等,相互交流及呈現本校音樂教育推廣成效與特色。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(一) 週 8/22-8/ 26	樂器 的特性及 練習的 正確方 式、發 聲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備 良好的身心發展知能與態 度,並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意 義、積極實踐。	吹奏技巧、 曲譜練習	樂器的特性及練習的正確方式	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂 參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(二) 週 8/29-9/ 2	發聲 練習、 基礎 樂理	藝術、品德教育 / J-B3 具備 藝術展演的一般知能及表現 能力,欣賞各種藝術的風格 和價值,並了解美感的特 質、認知與表現方式,增進 生活的豐富性與美感體驗。	曲譜練習、 音階練習	基礎樂理	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂 參與表達	曲譜練習、音階練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2

第(三)週 9/5-9/9	樂器保養、指法練習 基礎樂理	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	樂器保養、指法練習 基礎樂理	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(四)週 9/12-9/16	基礎樂理、樂器保養流程介紹	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	音階練習、分部練習	基礎樂理、樂器保養流程介紹	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(五)週 9/19-9/23	史丹達爾教材介紹	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、合奏練習	基本曲目、小調	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(六)週 9/26-9/30	3D 合奏教材介紹 基本曲目、國歌國旗歌	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、合奏練習	基本曲目、小調	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(七)週 10/3-10/7	基本曲目、國歌國旗歌、校歌	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	分部練習、合奏練習	小編制合奏的要訣	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(八)週 10/10-10/14		全民運動會暨國慶連假						

第(九)週 10/17-10/21	3D 合奏教材介紹 Tunes 部分	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	合奏練習、自選曲練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十)週 10/24-10/28	史丹達爾練習曲 小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自選曲練習、指定曲練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	曲譜練習、音階練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十一)週 10/31-11/4	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十二)週 11/7-11/11	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十三)週 11/14-11/18	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自選曲練習、指定曲練習	基礎樂理、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十四)週 11/21-11/25	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽自選曲練習及合奏	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2

第(十五)週 11/28-12/2	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽指定曲、自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十六)週 12/5-12/9	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽指定曲、自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十七)週 12/12-12/16	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	自選曲練習、指定曲練習	音樂比賽指定曲、自選曲練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十八)週 12/19-12/23	樂器保養、指法練習 史丹達爾練習曲	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、合奏練習	基本曲目、小調	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	曲譜練習、音階練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十九)週 12/26-12/30	音樂比賽指定曲、自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	吹奏技巧、分部練習	小編制合奏的要訣	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(二十)週 112.01/2-01/6	發聲練習、基礎樂理	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	曲譜練習、分部練習	小編制合奏的要訣、絲竹樂	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	音階練習、分部練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2

第(二)十一週 112.01/9-01/13	樂器保養、指法練習 基礎樂理	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、合奏練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(二)十二週 01/16-01/20	基礎樂理、樂器保養 流程介紹	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	吹奏技巧、曲譜練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(一)週 02/13-02/17	基礎樂理、樂器保養 流程介紹	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	發音技巧、詞譜練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(二)週 02/20-02/24	史丹達爾教材介紹	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	分部練習、自選曲練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(三)週 02/27-03/03	3D 合奏教材介紹 基本曲目、國歌 國旗歌	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、合奏練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(四)週 03/06-03/10	基本曲目、國歌 國旗歌、校歌	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	聲階練習、分部練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2

第(五)週 03/13-03/17	國歌 國旗歌、 校歌	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	音階練習、 分部練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(六)週 03/20-03/24	3D 合奏教材介紹 Tune s 部分	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、 自選曲練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(七)週 03/27-03/31	史丹達爾練習曲 小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、 合奏練習	發音技巧、詞譜練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(八)週 04/03-04/07	發聲練習、 基礎樂理	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	音階練習、 分部練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(九)週 04/10-04/14	樂器保養、 指法練習 基礎樂理	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音階練習、 分部練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(十)週 04/17-04/21	小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	分部練習、 自選曲練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2
第(十一)週 04/24-04/28	音樂比賽自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	分部練習、 合奏練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習	2

第(十二)週 05/01-05/05	基本曲目、國歌、國旗歌、校歌	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音階練習、分部練習	發音技巧、詞譜練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十三)週 05/08-05/12	小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十四)週 05/15-05/19	音樂比賽自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	分部練習、自選曲練習	詞譜練習、聲階練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十五)週 05/22-05/26	小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、合奏練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十六)週 05/29-06/02	音樂比賽自選曲練習	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	音階練習、分部練習	各分部技巧練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	吹奏技巧、曲譜練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十七)週 06/05-06/09	音樂比賽自選曲練習	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	音階練習、分部練習	發音技巧、詞譜練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	分部練習、合奏練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2
第(十八)週 06/12-06/16	小編制合奏的要訣	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習、自選曲練習	分部練習、小調練習	學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂參與表達	合奏練習、自選曲練習	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習	2

<p>第(十 九)週 06/19-0 6/23</p>	<p>音樂 比賽 自選 曲練 習</p>	<p>藝術、品德教育 / J-B3 具備 藝術展演的一般知能及表現 能力，欣賞各種藝術的風格 和價值，並了解美感的特 質、認知與表現方式，增進 生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>分部練習、 合奏練習</p>	<p>各分部技巧練習</p>	<p>學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂 參與表達</p>	<p>吹奏技巧、曲譜練習</p>	<p>外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習</p>	<p>2</p>
<p>第(二 十)週 06/26-0 6/30</p>	<p>音樂 比賽 自選 曲練 習</p>	<p>藝術、品德教育 / J-B3 具備 藝術展演的一般知能及表現 能力，欣賞各種藝術的風格 和價值，並了解美感的特 質、認知與表現方式，增進 生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>音階練習、 分部練習</p>	<p>發音技巧、詞譜練習</p>	<p>學習單/紙筆測驗/口語、學習態度及課堂 參與表達</p>	<p>聲階練習、分部練習、曲譜練習</p>	<p>外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科 練習</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融 入資訊科技教 學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(6/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習歷程調整： 適度提供不同的教學策略及活動並施以有效的行為改變策略和積極性的回饋。 學習環境調整： 安排適當教室位置。 學習評量方式調整： 多元評量。 特教老師姓名：楊仁焉 普教老師姓名：林佳秀</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。