

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣昇平國民中學九年級第一二學期彈性學習課程閱讀寫作教學計畫表 設計者：劉德權 (表十三之一)

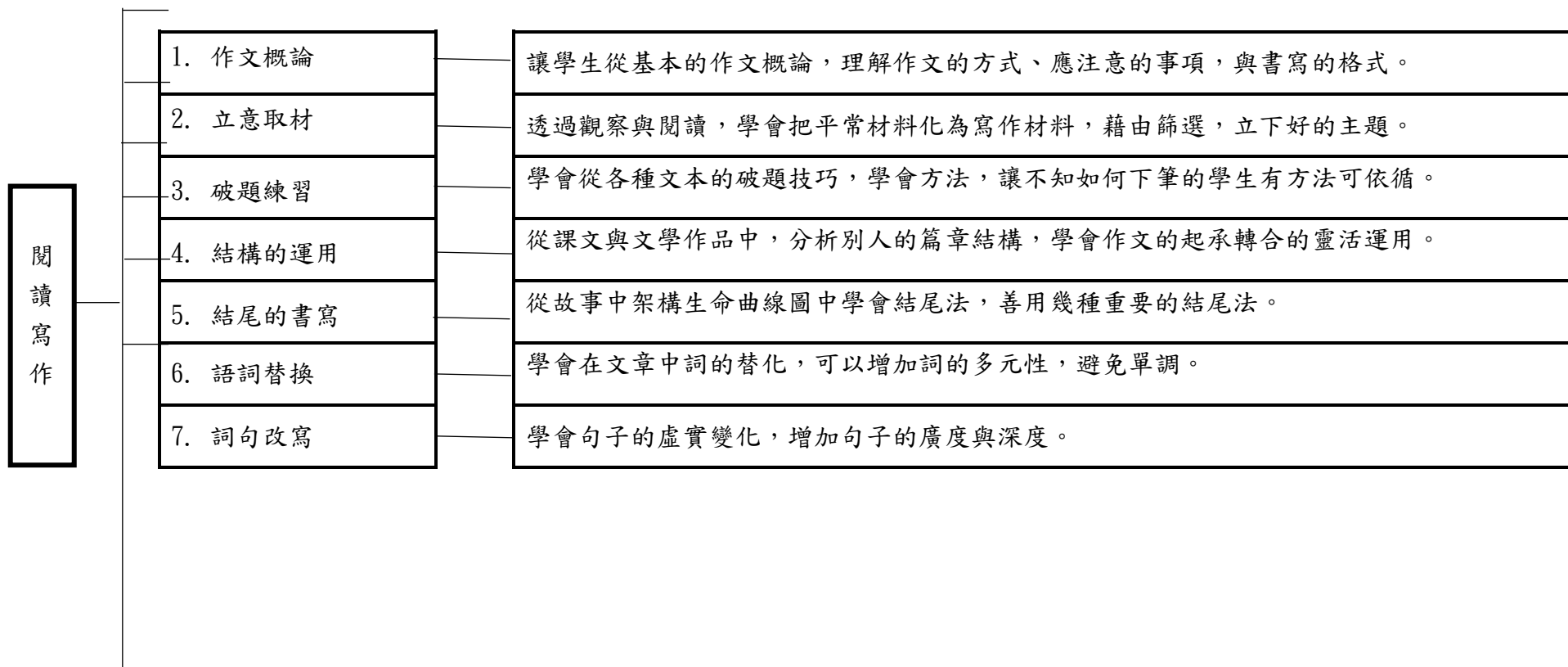
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程設計理念：從作文基礎理論與技巧學會書寫各式文體

四、課程架構



9. 句子的擴寫	讓學生從短句中，結合各種情境，運用觀察，加以擴增文句。
10. 修辭的應用	學會修辭並運用到文章中，增加文句的優美。
11. 閱讀與寫作	進一步學會深入欣賞優美散文，並化為己用。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材 或 學習單
1-3 週	作文概論	A1 身心素質與自我精進	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	認識作文的基本概念	如何增進作文能力，從評分標準，到日常的書寫	討論、實作	自編
4-6 週	立意取材	A1 身心素質與自我精進	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	學會從日常生活取材	透過觀察與閱讀，學會把平常材料化為寫作材料	討論、實作	自編
7-10 週	破題練習	A2 系統思考與解決問題	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	學會作文第一段破題法	學會從各種文本的破題技巧，學會方法	討論、實作	自編
11-15 週	結構的運用	A2 系統思考與解決問題	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	學會作文每個段落的鋪陳	學會起承轉合的靈活運用	討論、實作	自編

16-21 週	結尾的書 寫	A2 系統思考與 解決問題	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的 差異 性，並欣賞其文 化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願 意維 護生態的多樣性。	學會結尾 法，並靈活運 用在文本中	從故事中架構生命 曲線圖，並學會結尾 法。	討論、實 作	自編
		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>					
普教老師簽名：劉德權							

第二學期：

教學 進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資 源/自編 自選教 材或學 習單
1-3 週	語詞替換 、詞句改 寫 、語詞詩 化	B1 符號運用 與 溝通表達	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	學會在文章中詞 的替化，避免單 調	詞語的替換	討論、實 作	自編
4-6 週	文句變化	B1 符號運用	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒	學會句子的虛實	虛實互易、文句轉	討論、實	自編

	、句子的擴寫、綜合寫作	與 溝通表達	體， 表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	變化與闢寫，增加句子的深度	換敘述加描寫	作	
7-10週	修辭的應用	B1 符號運用與 溝通表達	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	學會修辭並運用到文章中，增加文句的優美	譬喻、轉化、排比修辭的教學。	討論、實作	自編
11-15週	閱讀與寫作	B3 藝術涵養與 美感素養	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	學會從名家散文中，提煉出自己的寫作風格	從閱讀文學文本中提升寫作向度	討論、實作	自編
16-20週	閱讀與寫作	C3 多元文化與 國際理解	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	再進一步學會深入欣賞優美散文，並化為己用	從閱讀文學文本中提升寫作向度	討論、實作	自編
		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>					

	普教老師簽名：劉德權
--	------------