

111 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程 閱讀饗宴 教學計畫表 設計者：謝貞微

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

閱讀能力可以反映出學生的語文素質，也是十二年國教的學習目標。因此，此課程閱讀欲培養以下五大目標能力：

目標一：能讀懂文章意涵

目標二：能讀通文章段落架構間的關聯

目標三：能自文章中讀出自己的想法

目標四：大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點

目標五：能自篇章再延伸相關的閱讀，完成比較閱讀

四、課程架構：

第一學期：

夜空裡的劇場	2 節
愛與自覺修養	2 節
生命中不能承受的看輕	2 節
勇者不懼的孔子	2 節
天花惹的禍	2 節
假如給我三天光明	2 節
以童心彩繪動畫世界的宮崎駿	2 節
朋友就像一本一本好書	2 節

玉安打寫日記的鈴木一朗	3 節
老歌背後的溫馨情懷-老橡樹上的黃絲帶	2 節

第二學期：

陳黎詩選	2 節
丹麥小美人魚的 X 檔案	2 節
牛背上的呀喝	2 節
五官素描	2 節
杜甫春望	2 節
林清源友善種植老鷹紅豆護鳥保生態	2 節
活出生命力	2 節
鮭魚產卵力爭上游	2 節
幽默謙遜的愛因斯坦	3 節
如果你養貓了	1 節

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	核心素養項目	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第一週	夜空裡的劇場 (一)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	此課程設計除了要帶入閱讀策略以理解文章外，更要培養學習者主動求知的能力，並運用媒體、書籍等方式搜尋更多知識。	一、引起動機 1. 教師提問： 「你們所知的星座有哪些?」、「是否了解星座的故事?」	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>2. 教師講述天蠍座與獵戶座的星座故事帶入文章內容</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師帶學生閱讀文章內容</p> <p>2. 教師運用KWL閱讀策略，帶學生以具體的方式理解文章內容：</p> <p>三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表</p>		
第二週	夜空裡的劇場 (二)	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組</p>	<p>此課程設計除了要帶入閱讀策略以理解文章外，更要培養學習者主動求知的能力，並運用媒體、書籍等方式搜尋更多知識。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1 影片播放:(獵戶座與天蠍座的故事) https://www.youtube.com/watch?v=Y4G9wZjJlFA</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師提問： (1)擷取訊息：</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

			織材料，擴充閱讀視野。		<p>a. 文章中的星座傳說出現哪些角色？</p> <p>(2)統整解釋：</p> <p>a. 為什麼獵戶座與天蠍座不會同時出現？</p> <p>b. 讀完本文後，請試說明為何題目為「夜空裡的劇場？」請說明。</p> <p>(3)省思評鑑：</p> <p>a. 在十二星座的故事中，你最感興趣的是哪個？為什麼？</p> <p>2. 分組活動： 請學生分組上網搜尋星座故事，並請各組找出一個有興趣星座故事，整理後與同學分享</p> <p>三、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表</p>		
第三週	愛與自覺 修養 (一)	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	此課程設計是幫助學生理解課文內容後，再進行相關文章的比較	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放：【十二星座</p>	1. 課堂表現 (參與度及	閱讀饗宴、學習單、網站

			<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>閱讀。</p>	<p>的個性原來是這樣來的！】</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bct6AdHv0IU</p> <p>2. 影片以詼諧的方式呈現 12 星座的性格。教師提問：「你與你身邊的人是否都符合 12 星座的性格定義？」</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師帶學生瀏覽課文</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 擷取訊息：</p> <p>a. 根據文中所知，作者認為星座對他最大的意義是什麼？</p> <p>b. 作者曾困惑於自己是否要接受星座的先天限制，最後他相信要什麼方式才能讓自己比較接近</p>	<p>積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>資源</p>
--	--	--	--	------------	---	----------------------------	-----------

					<p>心目中理想的人？</p> <p>(2)統整解釋：</p> <p>a. 為什麼作者後來設法突破自己，追求一個較理想的個性，在這當中他領悟了什麼事？</p> <p>b. 是什麼原因使作者變得更有耐心，甚至不停在跟自己的暴躁沒耐心拉鋸？</p> <p>(3)省思評鑑：</p> <p>a. 你認為一個人的性格與星座是否有絕對關係？為什麼？</p> <p>二、分組討論：</p> <p>各組抽一位上台發表學習單內容。</p> <p>三、教師分析文章架構層次：</p> <p>星座性格討論→對星座先天條件產生困惑→設法突破自己→不斷自覺</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					修養→改變自我→發現 來自於別人的愛		
第四週	愛與自覺 修養 (二)	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	此課程設計除了要帶學生理解課文內容外，還能做相關文章的比較閱讀。	<p>一、引起動機 教師發給學生每人一張小卡，請學生寫下心目中理想的父親形象是什麼樣子？寫完後請投進箱中，教師隨機抽幾張出來朗讀。</p> <p>二、教學活動 比較閱讀學習單：</p> <p>三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀 饗宴、學習單、網站資源
第五週	生命中不能承受的看輕(一)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	此課程設計除了要帶學生理解課文內容外，還能做相關文章的比較閱讀。	<p>一、引起動機 教師講述生活中一個不輕易看輕別人的故事，以帶入本文的閱讀。</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>二、教學活動</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 擷取訊息：</p> <p>a. 文中的母親不容許別人看輕她，也希望自己的孩子不要輕易看輕別人，所以對孩子說什麼話？</p> <p>(2) 統整解釋：</p> <p>a. 作者如何描述記憶中的母親形象？</p> <p>b. 據本文所知，在作者的家庭教育中，父母是如何在生活中實踐「不要輕易看輕任何人」的待人處世的道理？請舉例說明</p> <p>(3) 省思評鑑：</p> <p>a. 請舉出你生活中觀察所見或家庭教育裡曾帶給你待人處世道理的事例。</p>		
--	--	--	----------------------	--	---	--	--

					三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容		
第六週	生命中不能承受的看輕(二)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	此課程設計除了要帶學生理解課文內容外，還能做相關文章的比較閱讀。	一、引起動機 教師發給學生每人一張小卡，請學生寫下心目中理想的父親形象是什麼樣子？寫完後請跟同組同學分享，並票選出一個最喜歡的答案。 二、教學活動 比較閱讀學習單： 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書
第七週	勇者不懼的孔子(一)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外，更要了解孔子的人格的高尚情操與人格特質。	一、引起動機 教師播放孔子生平動畫： 二、教學活動 1. 教師依據閱讀饗宴7上第四課提問：	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

			寫作特色。		<p>(1)什麼人(who)：</p> <p>(2)發生什麼事(what)：</p> <p>(3)在哪裡發生(where)：</p> <p>(4)什麼時候發生</p> <p>(when)：</p> <p>(5)為什麼發生(why)：</p> <p>(6)如何發生(how)：</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)教師準備白板請學生 分組討論畫出故事架構</p> <p>(2)以心智圖方式呈現</p> <p>三、上台發表 請各組同學將在白板上 畫好的心智圖貼到黑板 上</p>		
--	--	--	-------	--	---	--	--

第八週	勇者不懼的孔子 (二)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外，更要了解孔子的人格的高尚情操與人格特質。	<p>1. 引起動機 教師播放動畫：(7上L04 閱讀饗宴勇者不懼的孔子)</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師設計的問題進行討論：</p> <p>a. 由此文孔子的故事中，你看見孔子具有什麼樣的人格特質？</p> <p>b. 孔子以繼承周文化為己任而不懼匡人的包圍，可見是將使命看的比自己的生命還重要，展現出來的氣度自然與陽虎不同，最後能全身而退。若是你有任務在身又遇上不順遂的狀況時，是以什麼態度與方法面對？試與同學分享之。</p> <p>c. 當一個人面臨危機時，什麼樣的處理方式與人格特質是你欣賞的？試說明之。</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站、電子書
-----	----------------	------------------------------	--	---	---	---------------------------------	-----------------

					<p>2. 分組活動： 請各組利用網路資源或書籍搜尋跟孔子有關的故事，並整理成簡報。</p> <p>三、上台發表 請各組上台發表簡報內容</p>		
第九週	天花惹的禍(一)	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>此文設計主要是運用摘要策略、擷取訊息、統整解釋、省思評鑑來達到讀懂、讀通、讀到有想法的閱讀方式，以此使讀者理解作者對父親的敬愛之情。</p>	<p>1. 引起動機 教師播放影片： 引導學生認識天花</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 引導學生瀏覽課文</p> <p>2. 引導學生拿起螢光筆在各段畫關鍵句</p> <p>3. 分組活動，請各組畫完關鍵句做出摘要。</p> <p>例： 第一段：作者因為同學嘲笑父親容貌，其心境由一開始的羞愧轉為敬</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站、電子書</p>

					<p>愛辛苦的父親。</p> <p>第二段：作者描述小學三年級時，因父親生出天花的容貌被同學嘲笑而引以為恥。</p> <p>第三段：在心灰意冷之際巧遇校長的親切問候</p> <p>第四段：鄭校長的傾聽與開導，使作者明白疾病並非人格缺陷</p> <p>第五段：經由鄭校長的開導而豁然開朗</p> <p>三、上台發表 請各組上台發表摘要內容</p>		
第十週	天花惹的禍(二)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	此文設計主要是運用摘要策略、擷取訊息、統整解釋、省思評鑑來達到讀懂、讀通、讀到有想法的閱讀方式，以此使讀者理解作者對父親的敬愛之情。	<p>2. 引起動機 教師播放影片： 金納發明"種牛痘"抗天花被丟石頭!</p> <p>二、教學活動</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 擷取訊息：</p> <p>a. 在課文一、二段中，作者因為什麼事被同學嘲笑而感到羞恥？</p> <p>(2) 統整解釋：</p> <p>a. 為什麼作者後來改變對父親的看法，轉折關鍵是什麼？</p> <p>b. 請你分析作者在這篇文章中對於父親看法的心境轉折。</p> <p>(3) 省思評鑑：</p> <p>a. 請你揣摩作者的心情，如果換成你的親人被同學嘲笑，你會如何看待？或者你能找到什麼方法自我調適、解決問題？請與同學分享</p> <p>b. 如果你身邊的同學有嘲笑他人的行為，你會怎麼做？請你寫一段話給這樣的同學。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>2. 分組活動： 請同學在組內分享學習 單答案</p> <p>三、上台發表 教師請各組選出一位同 學上台發表內容</p>		
第十一週	假如給我三天光明(一)	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文的閱讀設計主要透過</p> <p>5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容，再透過三層次提問（擷取訊息、統整解釋、省思評鑑）由淺至深讀到有想法。</p>	<p>1. 引起動機 教師播放影片： (5分鐘讀海倫凱勒)</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師依據閱讀饗宴7上第六課提問：</p> <p>(1)什麼人(who)：</p> <p>(2)發生什麼事(what)：</p> <p>(3)在哪裡發生(when)：</p> <p>(4)什麼時候發生</p> <p>(when)：</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站、電子書</p>

					<p>(5)為什麼發生(why)：</p> <p>(6)如何發生(how)：</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構</p> <p>(2)以心智圖方式呈現</p> <p>三、上台發表</p> <p>請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上</p>		
第十二週	假如給我三天光明(二)	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文的閱讀設計主要透過</p> <p>5 W 1 H先讓學生讀懂文章內容，再透過三層次提問（擷取訊息、統整解釋、省思評鑑）由淺至深讀到有想法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片： 《名言啟示錄》世界傑出女性系列-海倫凱勒(一) 面對光明陰影就在我們身後</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師提問： (1)擷取訊息：</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站、電子書</p>

					<p>a. 由此文可知耳聾目盲的<u>海倫凱勒</u>是透過哪一種感官去感受世界？</p> <p>(2)統整解釋：</p> <p>a. 為什麼作者認為「有視覺的人往往是視而不見的」？</p> <p>b. 此文提到說：「也許人類就是這樣，極少去珍惜我們所擁有的東西，渴望那些我們所沒有的東西」，為什麼作者有這樣的體悟？</p> <p>(3)省思評鑑：</p> <p>a. 假如你是<u>海倫凱勒</u>，你有重現三天光明的機會，你最想去實現什麼？請與同學分享。</p> <p>三、上台發表 各組抽一位同學發表學習單內容。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第十三週</p>	<p>以童心彩繪動畫世界的宮崎駿(一)</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此課以 5 W 1 H 策略幫助學生理解，再以結構圖呈現，以讀懂文章內容</p>	<p>一、引起動機 介紹<u>宮崎駿</u>：</p> <p>二、教學活動 1. 教師提問： 1. 教師依據閱讀饗宴7上第六課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(when)： (4)什麼時候發生 (when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2. 分組討論： (1)教師準備白板請學生</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站、電子書</p>
-------------	-------------------------	---------------------	--	---	--	--	------------------------

					<p>分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現</p> <p>三、上台發表 請各組同學將在白板上 畫好的心智圖貼到黑板 上</p>		
第十四週	以童心彩繪動畫世界的宮崎駿(二)	B1 符號運用與溝通表達	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此課以三層次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀懂、讀通、讀到有想法。</p>	<p>一、引起動機 教師提供幾張宮崎駿的動畫圖片，請學生試著以想像力說明圖片之間所連結的故事。</p> <p>二、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 童年時的宮崎駿常為弟弟邊畫畫邊講故事，弟弟竟安靜不哭了，於是他發現哪兩種事物的結果具有神奇的魔力？</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站、電子書</p>

					<p>(2)統整解釋： a. 宮崎駿作品裡有許多天馬行空的情節，為什麼他有如此豐富的想像力進行創造，請說明之。</p> <p>(3)省思評鑑： a. 宮崎駿將想像力運用在故事與圖畫的結合，而你會把想像力用在什麼地方進行創造呢?請分組討論</p> <p>三、上台發表 各組抽一位同學發表學習單內容。</p>		
第十五週	朋友就像一本一本好書(一)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本文主要是學會透過摘要理解課文內容，並習得自然段、意義段，以此讀懂、讀通文本內容。	<p>1. 引起動機 教師發下小紙條，請大家用一句話形容朋友像什麼，寫完後老師會隨機抽幾位同學出來分享。</p> <p>二、教學活動 1. 引導學生瀏覽課文</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站、電子書

					<p>2. 引導學生拿起螢光筆 在各段畫關鍵句</p> <p>3. 分組活動，請各組畫完 關鍵句做出摘要。</p> <p>4. 本文自然段有九段，教 師帶學生從自然段再畫 分出意義段摘要。</p> <p>例：</p> <p>第一到二段：作者描述童 年時認識 的朋友豐 富了他的 時光。</p> <p>第三到四段：作者談到女 兒交友的 經歷，並認 為多結交 朋友是一 件有益的 事。</p> <p>第五到八段：作者說明交 友的好 處，也可學 習不同面 向的生活</p> <p>第九段：作者支持女兒多</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					結交朋友		
					三、上台發表 請各組上台發表摘要內容		
第十六週	朋友就像一本一本好書(二)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	此課以三層次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀懂、讀通、讀到有想法。	一、引起動機 教師設計一個人物九宮格，九宮格內分別有不同的人性格或外型特徵(如溫柔、善良、平頭、長髮、高個子……)請同學分別找符合九宮格內說明的同學簽名。 二、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 作者童年時所結交的朋友有哪些人?這些朋友的父親分別在從事什麼行業?作者從這些朋友身上分別學到什麼?	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站、電子書

					<p>(2)統整解釋：</p> <p>a. 為什麼作者認為每個人都應該去認識新朋友？</p> <p>b. 為什麼作者說認識新朋友有時候並不容易？原因是什麼？</p> <p>(3)省思評鑑：</p> <p>a. 請問你理想中的朋友是什麼樣子？你希望從朋友身上學到什麼？</p> <p>三、上台發表 各組抽一位同學發表學習單內容。</p>		
第十七週	用安打寫日記的鈴木一朗(一)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本文以 5W1H 進行提問，讀懂文章內容，同時也運用 5W1H 畫成心智圖。	<p>一、引起動機 教師播放：(鈴木一朗的介紹) https://www.youtube.com/watch?v=QV8SExHzUpE</p> <p>二、教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文，並圈出各段的關鍵</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					<p>句。</p> <p>2. 教師進行提問 學習單：</p> <p>1. 教師依據閱讀饗宴7上 第九課提問：</p> <p>(1) 什麼人(who)：</p> <p>(2) 發生什麼事(what)：</p> <p>(3) 在哪裡發生(where)：</p> <p>(4) 什麼時候發生 (when)：</p> <p>(5) 為什麼發生(why)：</p> <p>(6) 如何發生(how)：</p> <p>3. 分組討論：</p> <p>(1) 教師準備白板請學生 分組討論畫出故事架構</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					(2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上，教師與學生進行討論		
第十八週	用安打寫日記的鈴木一朗(二)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	此課以三層次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀懂、讀通、讀到有想法。	一、引起動機 教師講述鈴木一朗的故事與學生分享 二、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 請你在本文中找出作者苦練的例子。 b. 作者在遇到瓶頸時，都是如何自勉的？ (2)統整解釋： a. 請你分析作者說的：「我發現嚴格對待我的人已經越來越少，所以我必須嚴以律己」這	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					<p>句話</p> <p>b. 從本文中可知，作者為了追求卓越而相當重視自己職棒生涯中的一切，尤其可從他生活小細節可發現，請你找出並分析之。</p> <p>(3)省思評鑑：</p> <p>a. 請你試著以自己的話解讀作者所說的：「這麼年輕便獲獎，將會失去上進的動力」。</p> <p>b 為什麼後來鈴木一朗已經是很優秀的球員了還要不斷求前進，日復一日做著同樣的工作？他的故事給你什麼樣的啟發？</p> <p>3. 分組活動</p> <p>請各組討論後將省思評鑑題的答案寫在白板上，寫完後各組抽一位同學上台分享</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>三、上台發表 各組抽一位同學發表學習單內容。</p>														
<p>第十九週</p>	<p>用安打寫日記的鈴木一朗(三)</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此課程設計除了要帶學生理解課文內容外，還能做相關文章的比較閱讀。</p>	<p>一、引起動機 教師講述音樂家與職籃巨星的内容與重點，並預告即將進行與本課文章比較</p> <p>二、教學活動 1. 比較閱讀學習單：</p> <table border="1" data-bbox="1379 775 1738 1279"> <tr> <td data-bbox="1379 775 1435 903"></td> <td data-bbox="1435 775 1585 903">音樂家與職籃巨星</td> <td data-bbox="1585 775 1738 903">用安打寫日記的鈴木一朗</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1379 903 1435 983">人物</td> <td data-bbox="1435 903 1585 983"></td> <td data-bbox="1585 903 1738 983"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1379 983 1435 1110">事件</td> <td data-bbox="1435 983 1585 1110"></td> <td data-bbox="1585 983 1738 1110"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1379 1110 1435 1279">成功原因</td> <td data-bbox="1435 1110 1585 1279"></td> <td data-bbox="1585 1110 1738 1279"></td> </tr> </table>		音樂家與職籃巨星	用安打寫日記的鈴木一朗	人物			事件			成功原因			<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站、電子資源、電</p>
	音樂家與職籃巨星	用安打寫日記的鈴木一朗																	
人物																			
事件																			
成功原因																			

					比較兩篇文章的相似處 (列點說明)		
					相似處		
					三、上台發表 各組抽一位同學發表學習單內容。		
第二十週	老歌背後的溫馨情懷 老橡樹上的黃絲帶 (一)	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本文以 5W1H 進行提問，讀懂文章內容，同時也運用 5 此策略將文章內容畫成心智圖。	一、引起動機 教師播放： Tieayellowribbonround theoleoaktree 在老橡樹上繫條黃絲帶歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=UVy-jRz0iig 二、 教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文，並圈出各段的關鍵句。 2. 教師進行提問	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					<p>學習單：</p> <p>1. 教師依據閱讀饗宴7上第十課提問：</p> <p>(1)什麼人(who)：</p> <p>(2)發生什麼事(what)：</p> <p>(3)在哪裡發生(where)：</p> <p>(4)什麼時候發生</p> <p>(when)：</p> <p>(5)為什麼發生(why)：</p> <p>(6)如何發生(how)：</p> <p>3. 分組討論：</p> <p>(1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構</p> <p>(2)以心智圖方式呈現</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		
第二十一週	老歌背後的溫馨情懷 ——老橡樹上的黃絲帶 (二)	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本文主要是學會透過摘要理解課文內容，並思考黃絲帶的象徵意，進而思考自己生命是否也有充滿象徵意的物品。	一、教學活動 1. 分組活動，請各組畫完關鍵句做出摘要。 2. 段落摘要： 第一段：敘述一位因為倒閉破產而坐牢的男子在即將出獄前寫信詢問妻子是否願意接納自己。 第二段：故事中的男子請司機幫他看是樹上否有繫黃絲帶，最後看到繫著上百條黃絲帶在風中飛舞。 第三段：黃絲帶故事引起大迴響，甚至譜成歌曲傳唱，也成了美國人盼	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					<p>望遠方親人回家的象徵意義。</p> <p>3. 教師提問： (1) 故事中黃絲帶的象徵意義是什麼？ (2) 請舉出對你而言充滿意義性的物品是什麼，請舉出物品背後的故事。</p> <p>三、上台發表 請各組上台發表摘要內容</p>	
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	核心素養項目	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第一週	陳黎詩選 (一)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	本詩主要透過觀察、解讀、想像來理解文章內容，從中明白文字的形式與變化豐富多元，並能學習創作。	一、引起動機 請學生觀察這三個圖像差異，並分組搶答。 二、教學活動 1 教師提問 (1) 觀察這個三個層次的圖像詩的差異後，並以自己的話說明為什麼 (2) 你認為這三個圖像分別想表達什麼意象? (3) 這三個圖像可以連結成什麼故事? 三、分組活動 請學生透用書籍或網路	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	教學資源/自編教材或學習單 閱讀饗宴、學習單、網站、電子書

					也找三個形近字體，如同本詩仿作，並為你的詩作賦予意涵。			
第二週	陳黎詩選 (二)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	本詩主要透過觀察、解讀、想像來理解文章內容，從中明白文字的形式與變化豐富多元，並能學習創作。	四、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	一、引起動機 教師請學生觀察這首詩有什麼特別的地方。 二、教學活動 1. 教師提問： (1)想想看，本詩題為「在我們最貧窮的縣區」，文中又使用了許多形容物資充足的數字，又呈現豐衣足食的畫面，以此你對這兩者有什麼聯想？ (2)詩題與文中內容相對照下，你認為作者想表達什麼？ 三、分組活動： 請學生上網找尋以數字	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站、電子書

					<p>作詩的文章，並學習仿作一首詩。</p> <p>四、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表</p>		
第三週	丹麥小美人魚的 X 檔案(一)	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容，再透過三層次提問（擷取訊息、統整解釋、省思評鑑）由淺至深讀到有想法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片： 安徒生童話 海的女兒</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師帶學生瀏覽課文，並圈出各段的關鍵句。</p> <p>2. 教師依據閱讀饗宴七下第二課提問：</p> <p>(1) 什麼人(who)：</p> <p>(2) 發生什麼事(what)：</p> <p>(3) 在哪裡發生(when)：</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>

					<p>(4) 什麼時候發生 (when)：</p> <p>(5) 為什麼發生(why)：</p> <p>(6) 如何發生(how)：</p> <p>2. 分組討論： (1) 教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2) 以心智圖方式呈現 (3) 幫文章重下標題</p> <p>三、上台發表 請各組同學將重下的標題與心智圖完成後，將白板貼到黑板上</p>		
第四週	丹麥小美人魚的 X 檔案(二)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容，再透過三層次提問 (擷取訊	<p>一、教學活動</p> <p>1. 教師帶學生找出各段關鍵句，並用螢光筆畫出來。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀到有想法。</p>	<p>2.教師學習單提問：</p> <p>(1)擷取訊息：</p> <p>a. 文中提到小美人魚雕像是哪裡習著名景點？</p> <p>b. 丹麥素有童話王國的美譽，小美人魚的故事就出自哪裡？</p> <p>(2)統整解釋：</p> <p>a. 請找出本文提到的原著海的女兒與動畫的不同處，並請你比較分析結局差異。</p> <p>b. 小美人魚故事的創作與誰的故事有很大的關聯性？為什麼？</p> <p>(3)省思評鑑：</p> <p>a. 你認為小美人魚故事會賣座的原因是什麼？</p> <p>二、分組討論：</p> <p>各組抽一位上台發表學習單內容。</p> <p>三、上台發表</p>		
--	--	--	---------------------------------	-------------------------------	---	--	--

					教師各組抽一位同學上台發表		
第五週	牛背上的呀喝(一)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本文帶領學生找出各段關鍵句，並依據文章內容完成事件脈絡。	一、引起動機 教師播放課文朗讀有聲書 二、教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文，並找出各段關鍵句。 2. 請依據文章內容完成全文事件脈絡： 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站、電子書
第六週	牛背上的呀喝(二)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	此課程設計除了要帶學生理解課文內容外，教師也設計了由淺至深的三層次問題，學生除了讀懂，也要讀通、讀到有想法。	一、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 作者到童件親戚家作客有哪些誘人的條件？ b. 承上題，最吸引作者的條件是哪一項？ (2)統整解釋：	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站、電子書

					<p>a. 作者於騎牛前後各有不同的心境，請你完成下列表格。</p> <p>解答：</p> <p>(3)省思評鑑：</p> <p>a. 作者從「騎牛」這件事獲得啟發，而你在讀完他的故事後獲得什麼省思呢？</p> <p>二、分組討論 請各組討論學習單內容</p> <p>三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容</p>		
第七週	五官素描 (一)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	此詩透過觀察與教師提問完成本課的理解。	<p>一、引起動機 教師提供表情圖片請學生猜想人物情緒，並描繪一下該人物五官的表情。</p> <p>二、教學活動 1. 教師提問： (1)請你解讀眉一詩的內</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站、電子書

					<p>容中，與眉的想像或聯結是什麼？</p> <p>(2)從耳一詩中哪些線索可知作者描述的是耳？</p> <p>(3)眼一詩中的「一對相戀的魚 尾巴要在四十歲以後才出現」是什麼意思？</p> <p>(4)請你解讀鼻一詩的內容中，與鼻的想像或聯結是什麼？</p> <p>(5)從嘴一詩中哪些線索可知作者描述的是嘴？</p> <p>2. 分組活動 請各組同學運用摹寫分別為五官寫一句話。</p> <p>三、上台發表 各組派一位同學發表作品</p>		
第八週	五官素描 (二)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	本詩主要是了解新詩的創作方式，再請學生發揮想像力，將五官描繪生動進行創作。	<p>一、引起動機 教師介紹新詩的創作方式</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	閱讀 饗宴、學習 單、網站、電子書

		感素養	<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>二、教學活動</p> <p>1. 分組活動： 教師發下 4 張九宮格表格，表格中間分別印有「眉」、「耳」、「眼」、「鼻」、「嘴」，請同學合作將對該五官的想像填滿。</p> <p>例：</p> <p>2. 創作一首新詩 將九宮格內的想像，也組合成有「眉」、「耳」、「眼」、「目」、「嘴」的新詩。</p> <p>三、上台發表 各組派一位同學發表作品</p>	2. 分組表現	
第九週	杜甫•春望(一)	B1 符號運用與溝通表達	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和</p>	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外，同時賞析文人的生命情操。	<p>一、引起動機 教師播放影片： 杜甫•春望的背景故事 https://www.youtube.com/watch?v=-sd9Z3FjH1E</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

			<p>寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>二、教學活動</p> <p>1. 教師依據閱讀饗宴 7 下第五課提問：</p> <p>(1)什麼人(who)：</p> <p>(2)發生什麼事(what)：</p> <p>(3)在哪裡發生(where)：</p> <p>(4)什麼時候發生(when)：</p> <p>(5)為什麼發生(why)：</p> <p>(6)如何發生(how)：</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構</p> <p>(2)以心智圖方式呈現</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		
第十週	杜甫•春望(二)	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外，同時賞析文人的生命情操。	一、教學活動 1. 教師提問： (1) 詩題《春望》的「望」是指什麼？ (2) 詩中的「白頭搔更短，渾欲不勝簪」中的「短」、「渾欲」、「不勝」分別是什麼意思？ (3) 詩中的「感時花賤淚，恨別鳥驚心」是什麼心境？ 2. 分組活動 請各組利用網路資源或書籍搜尋跟杜甫有關的詩或故事。 三、上台發表 各組派一位同學發表找到的詩或故事。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書
第十一	林清源友	B1 符號運用與溝	5-IV-2 理解各類	本文運用 KWL 從已知、	1. 引起動機	1. 課堂表現	閱讀饗

週	善種植老鷹紅豆 護鳥保生態 (一)	通表達 C1 道德實踐與公民意識	文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	想知、新知三個部分外,再透過提問單理解本文內容。	教師播放影片： 一包紅豆 一包米 守護老鷹食安 二、教學活動 1. 教師帶學生閱讀文章內容 2. 教師運用 K W L 閱讀策略,帶學生以具體的方式理解文章內容： K：閱讀前,我已經知道的是…… W：閱讀時,我還想知道的是…… L：閱讀後,我從中學到了什麼…… 三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	(參與度及積極度) 2. 分組表現	宴、學習單、網站資源、電子書
第十二週	林清源友善種植老鷹紅豆 護鳥保生態	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	本文運用 KWL 從已知、想知、新知三個部分進行外,再透過提問單理解本文內容。	1. 引起動機 教師播放影片： 老鷹想飛紀錄片 2. 教學活動	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀 學習單、網站資源、電子書

	態(二)		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		<p>1. 教師帶學生找出各段關鍵句，並請學生用螢光筆畫出來。</p> <p>3. 教師學習單提問：</p> <p>(1) 據文中第一段所述，是什麼原因造成麻雀、斑鳩中毒死亡而造成以鳥屍為食的老鷹間接受害？</p> <p>(2) 依文中第二段所述，他們以什麼方式實現友善種植，恢復原有的鳥類生態？</p> <p>(3) 在本文第三段中，為什麼林清源要改用機器直播的方式，讓種子深埋土中，來避免鳥群聚集，也有效減少日後的鳥害？</p> <p>(4) 在第四段中可知，林清源以什麼方式減少雜草叢生，生態就復原了？</p> <p>(5) 文本文第五段中可知，林清源受到企業的</p>		
--	------	--	--------------------------	--	--	--	--

					<p>支持，並以什麼方式收購？</p> <p>(6)想想看，在你生活中能以什麼方式實踐對環境的保護，展現愛護大自然的精神？</p> <p>三、分組討論： 各組抽一位上台發表學習單內容。</p> <p>1. 上台發表 教師各組抽一位同學上台發表（分享學習單第6題）</p>		
第十三週	活出生命力（一）	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容，再透過提問由淺至深讀到有想法。</p>	<p>1. 教師播放影片：米開朗基羅畫"創世紀"竟因對手陷害</p> <p>2. 由影片故事帶入本文閱讀</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師帶學生瀏覽課文</p> <p>2. 各段摘要：以自然段再</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站、電子書</p>

					<p>分出意義段， 意義段如下：</p> <p>第一段到第五段： 第六段到第七段： 第八段到第九段：</p> <p>2. 分組討論： (1) 教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2) 以心智圖方式呈現</p> <p>三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上</p>		
第十四週	活出生命力 (二)	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容，再透過提問由淺至深讀到有想法。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>1. 教師帶學生找出各段關鍵句，並用螢光筆畫出來。</p> <p>2. 教師進行學習單提問： (1) 在本文一到五段中，作者舉了哪個藝術家的故事？ (2) 在本文六、七段中，</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

					<p>作者以藝術家與大企業家為例，認為他們到了某個階段已是在體現生命價值，所以作者認為人應該要怎麼做才能展現活力？</p> <p>(3)在你生活中，你是否曾發揮你的好奇心，細心留意身邊的一草一物，看出不同的滋味，甚至展現出你的創意發想呢？請舉例與同學分享</p> <p>二、分組討論：</p> <p>1. 請同學討論學習單內容</p> <p>2. 上台發表 教師各組抽一位同學上台發表</p>		
第十五週	鮭魚產卵力爭上游(一)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	本課以摘要、KWL 以及提問三種策略完成對本文的理解。	<p>1. 引起動機 教師播放鮭魚產卵相關報導：</p> <p>鮭魚奮力逆流為產卵超</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

		B1 符號運用與溝通表達	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		<p>震撼！燃燒生命跳躍開啟生態新篇章</p> <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生瀏覽課文 2. 引導學生拿起螢光筆在各段畫關鍵句 3. 分組活動，請各組畫完關鍵句做出摘要。 4. 本文自然段有十段，教師帶學生從自然段再畫分出意義段摘要。 <p>例：</p> <p>第一到二段： 鮭魚的生物特質</p> <p>第三到八段： 鮭魚洄游活動過程</p> <p>第五到十段：鮭魚的生命啟示</p> <p>三、上台發表</p> <p>請各組上台發表摘要內容</p>		
第十六週	鮭魚產卵力爭上游	A1 身心素質與自我精進	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	本課以摘要、KWL 以及提問三種策略完成對本文的理解。	<p>一、引起動機</p> <p>太平洋鮭魚的洄游旅程</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	閱讀饗宴、學習單、網站

	(二)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		《國家地理》雜誌 二、教學活動 1. 教師帶學生閱讀文章內容 2. 教師運用 KWL 閱讀策略，帶學生以具體的方式理解文章內容： 三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	2. 分組表現	資源、電子書
第十七週	幽默、謙遜的愛因斯坦 (一)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本課以摘要、KWL 以及提問三種策略完成對本文的理解。	一、教學活動 1. 教師提問： (1) 在鮭魚洄游的過程中可能會遇上什麼威脅？ (2) 鮭魚洄游的目的是什麼？ (3) 鮭魚洄游結束後會有什麼變化？ (4) 請從本文中找出鮭魚用什麼方法找到原來的出生溪流？請找出	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					<p>並分析</p> <p>(5) 為什麼本文從動物講到人遭逢挫折時該有的精神，試以分析之。</p> <p>(6) 請問你從鮭魚洄游中學到什麼啟發？</p> <p>(7) 假設要選一種動物的習性或特質自勉，你的選擇是什麼？為什麼？</p> <p>二、上台發表 請各組一位同學上台發表</p>		
第十八週	幽默、謙遜的愛因斯坦(二)	B1 符號運用與溝通表達	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文設計主要是運用5W1H策略讀懂本文，並學習以心智圖的方式呈現。再以提問策略，期望對本文讀懂、讀通、讀到有想法。並了解愛因斯坦的偉大成就與小故事。</p>	<p>一、引起動機 教師播放影片：愛因斯坦的故事</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師依據閱讀饗宴 7下第九課提問： (1) 什麼人(who)：</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>

					<p>(2)發生什麼事(what)：</p> <p>(3)在哪裡發生(when)：</p> <p>(4)什麼時候發生(when)：</p> <p>(5)為什麼發生(why)：</p> <p>(6)如何發生(how)：</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構</p> <p>(2)以心智圖方式呈現</p> <p>三、上台發表</p> <p>請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上</p>		
第十九週	幽默、謙	B1 符號運用與溝	5-IV-2 理解各類	此文設計主要是運用	一、引起動機	1. 課堂表現	閱讀饗宴、學習

	<p>遜的愛因斯坦(三)</p>	<p>通表達</p>	<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>5W1H 策略讀懂本文，並學習以心智圖的方式呈現。再以提問策略，期望對本文讀懂、讀通、讀到有想法。並了解愛因斯坦的偉大成就與小故事。</p>	<p>教師播放影片： 愛因斯坦的廣義相對論</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師依學習單提問： (1)愛因斯坦舉了什麼例子說明相對論？ (2)請你也舉出一個相對論的例子 (3)當愛因斯坦愛邀到普林斯頓高等研究院任教卻只要年薪三千元，對此，你有什麼看法？ (4)從愛因斯坦的故事中，你認為他是一個什麼樣的人？為什麼？</p> <p>2. 分組活動： 請同學分組討論，將以上問題的答案寫得更完整。</p> <p>三、上台發表 教師請各組選出一位同學上台發表學習單內容</p>	<p>(參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>單、網站資源、電子書</p>
--	------------------	------------	---	---	---	---------------------------------	-------------------

<p>第二十週</p>	<p>如果你養貓了</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容，再透過提問由淺至深讀到有想法。</p>	<p>一、引起動機 教師播放影片： 貓的語言</p> <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生瀏覽課文 2. 引導學生拿起螢光筆在各段畫關鍵句 3. 分組活動，請各組畫完關鍵句做出摘要。 4. 摘要內容： 第一段：作者敘述若養了貓，家的空間、擺設以及習慣都會改變。 第二段：作者敘述若養了貓，自己的東西可能都得與貓「共用」。 第三段：作者敘述若養了貓，許多時間都想分配給貓。 第四段：作者敘述若養了貓，開始關注寵物相關的書 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 分組表現 	<p>閱讀饗宴、學習單、網站、電子書</p>
-------------	---------------	--------------------------------------	--	--	---	---	------------------------

					<p>籍、影片、店家、貓友、飲食……</p> <p>第五段：作者敘述若養了貓，也會去愛其他貓，消費習慣變成關注跟貓有關的商品。</p> <p>第六段：作者敘述若養了貓，會開始規畫「貓的人生規畫」。</p> <p>第七段：作者發現若養了貓，貓會比你愛他更愛你。</p> <p>第八段：若養了貓，一切都會心甘情願與貓分享。</p> <p>三、上台發表 請各組上台發表摘要內容</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)