

表 12-4

嘉義縣松山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	國樂(A)-樂音裊裊	課程 設計者	甘敏慧	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 -藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習，促進心理健康。 二、培養積極的學習態度，建立自信心，肯定自我。			
總綱 核心 素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與 團隊 成員 合作 之素養。		課程 目標	一、透過各種國樂樂器的教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力，體會音 樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 欣賞 生活音 樂。 二、熟練所習得的各種樂器的演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂 曲， 培養 在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 團隊合作 的態度，並與他 人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	滴答滴答 - 節奏訓練	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝術 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 了解拍子</p> <p>2. 各種不同的節拍的樂曲拍擊練習。</p>	<p>1. 能透過打擊節拍，建立熟練的節奏概念。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確演奏方式，並感受節奏的快慢。</p>	<p>1. 能打出正確的節拍。</p> <p>能正確分辨出不同的節拍</p>	<p>1. 認識 2/4 拍子及練習</p> <p>2. 認識 3/4 拍子及練習</p> <p>2. 認識 4/4 拍子及練習</p> <p>3. 認識 6/8 拍子及練習</p>	節拍器 響板	8
第(5)週 - 第(8)週	認識未來的好朋友	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝術 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>藝術 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p>	<p>1. 各種樂器構造圖 各種樂器練習教材</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確演奏方式，並感受音色之美。</p> <p>3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能找出各種樂器正確演奏方式，並演奏出聲音</p> <p>2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法或技巧</p> <p>3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的音</p> <p>4. 演奏出練習曲小蜜蜂</p>	<p>1. 認識各種樂器的構造與保養方法</p> <p>2. 欣賞各種樂器的音色與音高</p> <p>3. 透過演奏技巧指導，引導學生察覺正確演奏方式，找出樂器演奏的技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟悉演奏技巧及音階指法</p>	絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(9)週 -	與樂器做朋友	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏</p>	<p>1. 簡譜教學海報 Do、Re、</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，熟練音樂簡譜，建立音階及節奏記號的識讀概念。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Do 音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、</p>	<p>1. 透過個人意願及社團需要選擇一項主修樂器。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、</p>	絲竹樂樂器 音樂播放器	8

第 (12) 週	演奏 練習	奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與 探索 音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	Mi、Fa、 Sol、La、 Si、Do 簡 易樂譜	2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地 展現 演奏簡易樂譜的演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索 音樂元素，覺察正確演奏方式，並感受樂曲之美。	Si、Do 的彈奏技巧 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、So、La、Si、Do 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲。 演奏練習曲小星星。	Fa、Sol、La、Si、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的指法及演奏技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 演奏示範教學與長音練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	和樂 器做 朋友 簡易 簡譜 演奏 練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興， 表達 自我的感受。 藝術 3-II-1 能 參與 音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡 譜 教 學 海 報 簡 易 樂 曲 演 奏 技 巧 訓 練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， 建立 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， 展現 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲的音樂元素，並清楚 表達 對樂曲的感受。 4. 能透過 參與 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Do 音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法 3. 至少能吹奏或演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 能吹奏出瑪莉有隻小綿羊	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Do 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的指法及演奏技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	期 末 音 樂 成 果 演 奏 會	藝術 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興， 表達 自我的感受。	各項樂器 簡易樂曲 -、聖誕鈴 聲，腳踏 車，童謠 組曲、農	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂 表達 出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動 參與 演奏會活動，並 展現 合宜	1. 能記住高音階彈奏技巧 2. 至少能演奏出高音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲	依據學生學習狀況，進行分組成果展演	多功能教室 絲竹樂樂器 音樂播放器 電腦 成 果 展 演 PPT	8

表 12-4

嘉義縣松山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程主題名稱	國樂(A)-樂音裊裊	課程設計者	甘敏慧	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <small>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</small> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 -藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習，促進心理健康。 二、培養積極的學習態度，建立自信心，肯定自我。			
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與 團隊 成員 合作 之素養。		課程目標	一、透過各種國樂樂器的教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 欣賞 生活音樂。 二、熟練所習得的各種樂器的演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲， 培養 在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 團隊合作 的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	樂來屬害 - 簡譜演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與 探索 音樂元素，嘗試簡易的即興， 表達 自我的感受。 藝術 3-II-1 能 參與 音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， 建立 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， 展現 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲的音樂元素，並清楚 表達 對樂曲的感受。 4. 能透過 參與 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 能吹奏出簡易樂曲	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(5)週 - 第(8)週	樂來屬害 - 簡譜演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與 探索 音樂元素，嘗試簡易的即興， 表達 自我的感受。 藝術 3-II-1 能 參與 音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， 建立 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， 展現 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲的音樂元素，並清楚 表達 對樂曲的感受。 4. 能透過 參與 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(9)週 -	樂來屬害 -	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， 建立 視讀簡譜音階的技巧。	1 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8

第 (12) 週	簡易 簡譜 演奏 練習	奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與 探索 音樂元素，嘗試簡易的即興， 表達 自我的感受。 藝術 3-II-1 能 參與 音樂活動，並展現聆賞禮儀。	曲演奏技 巧訓練	2. 能透過聽奏及讀譜， 展現 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲的音樂元素，並清楚 表達 對樂曲的感受。 4. 能透過 參與 音樂演奏體察生活中音樂之美。	3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	樂來 樂屬 害- 簡易 簡譜 演奏 練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與 探索 音樂元素，嘗試簡易的即興， 表達 自我的感受。 藝術 3-II-1 能 參與 音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， 建立 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， 展現 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲的音樂元素，並清楚 表達 對樂曲的感受。 4. 能透過 參與 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	期 末 音 樂 成 果 演 奏 會	藝術 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興， 表達 自我的感受。 藝術 3-II-1 能 參與 音樂活動，並 展現 聆賞禮儀。	各項樂器 簡易樂曲 -小星 星、聖誕 鈴聲，腳 踏車，童 謠組 曲……等	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂 表達 出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動 參與 演奏會活動，並 展現 合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度， 參加 期末音樂成果演奏會活動。	4. 能記住高音階彈奏技巧 5. 至少能演奏出高音階的長音 6. 能演奏老師指定之分組展演的樂曲 依要求完成期末音樂會演奏的曲目	依據學生學習狀況，進行分組成果展演	多功能教室 絲竹樂樂器 音樂播放器 電腦 成果展演 PPT 音響器具 譜架、椅子 相機	8

