

嘉義縣南靖國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	高年級書法	課程 設計者	陳文委	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合	與學校願景呼 應之說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。				
總綱核 心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 經由辦理書法展，培養學生擬訂計畫與實作的能力、及欣賞藝術的涵養。 2. 藉由硬筆字及毛筆習寫書法名家字體，讓學生掌握書法字體的形體、結構及書寫方法。 3. 藉由書法教學了解文字發展的起源，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，且於生活中促進美感的體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	認識書法	<p>語文</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜合</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 毛筆的清洗及保養</p> <p>2. 了解宣紙的特性</p> <p>3. 如何正確使用墨硯</p> <p>4. 正確執筆與坐姿</p> <p>5. 源遠流長，校園巡禮(了解文字的起源、發展)</p>	<p>1. 培養正確使用文房四寶。</p> <p>2. 精熟文房四寶的歷史</p> <p>3. 掌握正確執筆與坐姿的方法</p> <p>4. 欣賞及辨識各種字體-篆、隸、草、行、楷。</p> <p>5. 欣賞文字的起源與發展。</p>	<p>1. 正確使用文房四寶</p> <p>2. 分組討論報告</p> <p>3. 完成主題學習單</p>	<p>1. 了解文房四寶的功用</p> <p>2. 文房四寶的歷史</p> <p>3. 調整正確的書寫姿勢</p> <p>4. 文字與書法的發展影片欣賞</p> <p>5. 校園巡禮</p>	<p>學習單</p> <p>教學影片</p> <p>筆 墨 紙 硯</p>	8
第5週 - 第8週	文字的起源 甲骨文	<p>語文</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜合</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 是誰發現甲骨文?</p> <p>2. 甲骨文的發展史</p> <p>3. 一起來學古人-以筆代刀寫甲骨</p> <p>4. 小小設計師</p>	<p>1. 欣賞甲骨文的質樸、古雅、自然和結體的自由活潑。</p> <p>2. 精熟甲骨文的起源與發展。</p> <p>3. 習寫硬筆字甲骨文。</p> <p>4. 規劃與執行現代文創藝術，成為小小設計師。</p>	<p>1. 能辨識基本的甲骨文</p> <p>2. 完成主題學習單</p> <p>3. 完成甲骨文的文創藝術作品</p> <p>4. 能賞析作品</p> <p>5. 能自律、負責任</p>	<p>1. 甲骨文的發展與運用影片欣賞</p> <p>2. 自編字卡與唐詩學習單，認識與書寫甲骨文</p> <p>3. 文創藝術融入有趣的甲骨文</p>	<p>學習單</p> <p>教學影片</p> <p>筆 墨 紙 硯</p>	8

<p>第 9 週 - 第 12 週</p>	<p>古老的漢字 篆體</p>	<p>語文 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 什麼是大篆和小篆 2. 篆字與現代文字對照表 3. 篆書練習</p>	<p>1. 精熟篆書的特色：講究對稱均衡、疏密和諧、造型別緻、裝飾性強。 2. 習寫篆書，透過篆字與現代文字對照表，掌握篆書形體結構的書寫方法。 3. 欣賞藉由唐詩和吉祥詞句習寫的篆書，表達對其他同學作品的看法。</p>	<p>1. 能辨識基本的篆字 2. 完成主題學習單 3. 完成篆體的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任</p>	<p>1. 篆書的發展與運用影片欣賞 2. 自編對照表與唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫篆字。 3. 文創藝術融入有趣的篆字</p>	<p>學習單 教學影片 筆墨紙硯 唐詩 四字吉祥詞句</p>	<p>8</p>
<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>穩重傳統的隸書</p>	<p>語文 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 隸書的字體風格 2. 了解「蠶頭雁尾」、「一波三折」。 3. 隸書練習</p>	<p>1. 精熟隸書的字體風格：「蠶頭雁尾」、「一波三折」。 2. 習寫隸書，掌握隸書形體結構的書寫方法。 3. 欣賞藉由唐詩和吉祥詞句習寫的隸書，表達對其他作品的看法。</p>	<p>1. 能辨識基本的隸書字體 2. 完成主題學習單 3. 完成隸體的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任</p>	<p>1. 透過影片介紹及欣賞隸書的字體風格 2. 自編唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫隸書。</p>	<p>學習單 教學影片 筆墨紙硯 唐詩 四字吉祥詞句</p>	<p>8</p>
<p>第 17 週 - 第 18 週</p>	<p>書法名家介紹</p>	<p>語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及</p>	<p>認識書法名家並了解其字體特性</p>	<p>1. 習寫書法名家字體，掌握形體結構的書寫方法。 2. 辨識各種書體的特色。 3. 欣賞名家碑帖。</p>	<p>1. 能辨識各類書法名家的作品 2. 賞析作品 3. 完成學習單</p>	<p>1. 使學生了解書法的歷史和各類書法名家。 2. 培養學生書法欣賞能力。</p>	<p>字帖 學習單 教學影片</p>	<p>4</p>

		藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。						
第 19 週 - 第 20 週	春 聯 習 寫	<p>語文</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 了解春聯對仗及平仄</p> <p>3. 學習布置展覽場所</p>	<p>1. 精熟並習寫基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 掌握春聯的書寫原則。</p> <p>3. 欣賞及表達對其他作品的看法。</p> <p>4. 嘗試布置春聯書法展。</p>	<p>1. 書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p> <p>4. 春聯書法展</p>	<p>1. 了解春聯的意義及結構。</p> <p>2. 了解春聯對仗及平仄關係。</p> <p>3. 舉辦春聯書法展</p>	<p>筆墨紙硯</p> <p>教學影片</p> <p>春聯吉祥詞句</p>	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：陳文委</p>							

嘉義縣南靖國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	高年級書法	課程 設計者	陳文委	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願景呼 應之說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 經由辦理書法展，培養學生擬訂計畫與實作的能力及欣賞藝術的涵養。 2. 藉由硬筆字及毛筆習寫書法名家字體，讓學生掌握書法字體的形體、結構及書寫方法。 3. 藉由書法教學了解文字發展的起源，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，且於生活中促進美感的體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	端正的楷書	<p>語文</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜合</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 介紹楷書四大家</p> <p>2. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖基本筆畫</p> <p>3. 透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。</p> <p>4. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 精熟楷書四大家。</p> <p>2. 書寫楷書基本筆畫。</p> <p>3. 掌握楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4. 欣賞透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。</p> <p>5. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 能說出四大名家</p> <p>2. 會寫【九成宮醴泉銘】基本筆畫-橫、豎、點、撇</p> <p>3. 賞析作品</p> <p>4. 負責守紀律</p>	<p>1. 介紹四大名家</p> <p>2. 臨帖【九成宮醴泉銘】基本筆畫</p> <p>3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>4. 賞析作品。</p> <p>5. 請學生發表意見。</p> <p>6. 教師總結優缺點與建議。</p> <p>7. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>字帖【九成宮醴泉銘】</p> <p>教學影片</p> <p>筆墨紙硯</p>	8
第5週 - 第8週	歐陽詢九成宮醴泉銘習寫一	<p>語文</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜合</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖</p> <p>2. 字形正確及結構合理的楷書。</p> <p>3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 習寫字形正確及結構合理的楷書。</p> <p>2. 欣賞自己與他人作品</p> <p>3. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p>	<p>1. 臨帖【九成宮醴泉銘】</p> <p>2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>3. 賞析作品。</p> <p>4. 請學生發表意見。</p> <p>5. 教師總結優缺點與建議。</p> <p>6. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>字帖【九成宮醴泉銘】</p> <p>教學影片</p> <p>筆墨紙硯</p>	8

<p>第 9 週 - 第 12 週</p>	<p>歐陽詢九成宮醴泉銘習寫二</p>	<p>語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 習寫字形正確及結構合理的楷書。 2. 表達及欣賞自己與他人作品的看法。 3. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯</p>	<p>8</p>
<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>歐陽詢九成宮醴泉銘習寫三</p>	<p>語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 習寫字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品 3. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯</p>	<p>4</p>
<p>第 17 週 - 第 18 週</p>	<p>優美詩詞習寫</p>	<p>語文 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及</p>	<p>優美詩詞 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 精熟字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品 3. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 優美詩詞書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>1. 優美詩詞書寫練習 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。</p>	<p>教學影片 筆墨紙硯</p>	<p>6</p>

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：陳文委