

嘉義縣三和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	四年級/米蘭大進擊	課程 設計者	林怡伶	總節數 /學期 (上/下)	20 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景 呼應之說明	一、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 二、透過觀察，感受自然之美，促進身心健康發展。 三、透過介紹稻米的認識，關心本土事務。 四、藉由參觀碾米廠跟體驗曬穀場，促進多元感官的發展。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備探索問題能力，體驗藝術活動，認識在地文化。 2. 探索稻米製程及米食文化，理解米食與日常生活的相關性。 3. 善用多元感官，並將碾米廠之所見記錄下來，關心本土稻米產業 4. 了解稻米在國際之種類，認識文化與產業的多元性。 5. 欣賞與探索不同種類的蘭花及其特色，實踐生活環境的美感素養。 6. 欣賞蘭詩之美，培養生活美感。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	【蘭花精靈變變變】 蘭花摺紙-蝴蝶蘭	綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍。 藝1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富 <b>創作</b> 主題。 藝2-II-5/能 <b>觀察</b> 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 蘭花摺紙影片。 2. 紙蝴蝶蘭。	1. <b>觀察</b> 蘭花摺紙影片。 2. <b>創作</b> 紙蝴蝶蘭。	1. 能仔細觀察蘭花摺紙影片。 2. 能使用色紙正確摺出蝴蝶蘭。	1. 請學生先觀賞蘭花摺紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟摺出蝴蝶蘭。 3. 讓學生用不同顏色的色紙摺出蝴蝶蘭。	1. 蘭花摺紙影片 2. 色紙	2
第(3)週 - 第(8)週	【曬米碾米follow米】 了解傳統曬米和碾米的方式	社3b-II-1/通過適當的管道蒐集與 <b>學習</b> 主題相關的資料，並 <b>判讀</b> 其正確性。 綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並 <b>表達</b> 自己的想法和感受。 藝1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富 <b>創作</b> 主題。 藝2-II-5/能 <b>觀察</b> 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 曬穀跟碾米圖片。 2. 曬穀。 3. 傳統碾米與現代碾米的差異 4. 稻米重要性。 5. 四格漫畫。	1. <b>觀察</b> 曬穀和碾米的圖片。 2. <b>學習</b> 曬穀。 3. <b>判讀</b> 傳統碾米與現代碾米的差異。 4. 透過參觀碾米廠， <b>表達</b> 稻米重要性。 5. <b>創作</b> 四格漫畫。	1. 能仔細說出曬穀和碾米，如何製作出稻米。 2. 能親自體驗曬穀的樂趣，了解農夫工作的辛苦。 3. 能說出傳統碾米與現代碾米的差異。 4. 參觀碾米廠後，能說出如何碾米的情形。 5. 綜合以上所知，發揮創意畫出四格漫畫。	1. 透過同學蒐集家中曬穀和碾米的圖片了解稻米如何製作過程。 2. 藉由有務農的同學家中，讓同學親自體驗如何曬穀，才能讓大家吃到香噴噴的米飯。 3. 經由圖片了解傳統跟現代碾米的差異。 4. 參觀大林碾米廠，能更清楚稻米的重要性。 5. 畫出同學所認知的曬穀場或碾米廠。	1. 稻田裡的教室《3'32"》 <a href="https://sites.google.com/site/classroominthricefield/">https://sites.google.com/site/classroominthricefield/</a> 2. 畫出碾米廠或曬穀場四格漫畫	6
第(9)週 - 第(10)週	【蘭花精靈變變變】 蘭花摺紙-羅伯特朗	綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍 藝1-II-6/能使用視覺元素	1. 蘭花摺紙影片。 2. 紙羅伯特朗蘭花。 3. 紙蘭花成果。	1. <b>觀察</b> 蘭花摺紙影片。 2. <b>創作</b> 紙羅伯特蘭花。 3. <b>展現</b> 紙蘭花成果，和同學互相分享作品。	1. 能仔細觀賞蘭花摺紙影片。 2. 能使用色紙正確摺出文心蘭。 3. 能和同學互相分享摺紙作品。	1. 請學生先觀賞蘭花摺紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟摺出羅伯特朗蘭花。 3. 讓學生用不同顏色的色紙摺出羅伯特朗蘭花。 4. 請學生分享自己的摺紙作品，並	1. 蘭花摺紙影片 2. 色紙	2

	蘭花	與想像力，豐富 <b>創作</b> 主題。 藝 2-II-5/能 <b>觀察</b> 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				欣賞他人的作品。		
第 (11) 週 - 第 (14) 週	【一米 經人】 稻米的 經濟價 值	社2a-II-2/表達對居住地方社會事務與環境的關懷 社3b-II-1/通過適當的管道蒐集與 <b>學習</b> 主題相關的資料，並 <b>判讀</b> 其正確性。 綜 1b-II-1/選擇合宜的 <b>學習</b> 方法，落實學習行動。	1. 多國稻米的經濟價值。 2. 米種多用途開發。	1. <b>判讀</b> 多國稻米的經濟價值。 2. <b>學習</b> 米種多用途開發。	1. 能說出哪些國家以稻米為主糧。 2. 能說出米種多用途開發，並發表家人使用這些產品的情形。	1. 透過觀賞影片了解多國稻米為主要糧食，而帶來的經濟利益。 2. 米種能多用途開發 ①米酒 ②米醋 ③米的保養品	1. 影片	4
第 (15) 週 - 第 (16) 週	【蘭花 精靈變 變變】 蘭花剪 紙-鈴 蘭	綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富 <b>創作</b> 主題。 藝 2-II-5/能 <b>觀察</b> 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 蘭花剪紙影片。 2. 紙鈴蘭。	1. <b>觀察</b> 蘭花剪紙影片。 2. <b>創作</b> 紙鈴蘭。	1. 能仔細觀賞蘭花剪紙影片。 2. 能使用剪刀正確剪出鈴蘭。	1. 請學生先觀賞蘭花剪紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟剪出鈴蘭。 3. 讓學生用不同顏色的色紙剪出鈴蘭。	1. 蘭花剪紙影片 2. 色紙 3. 剪刀	2
第 (17) 週 - 第 (18) 週	【蘭花 精靈變 變變】 蘭花剪 紙-劍 蘭	綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富 <b>創作</b> 主題。	1. 蘭花剪紙影片。 2. 紙劍蘭。 3. 紙蘭花成果。	1. <b>觀察</b> 蘭花剪紙影片。 2. <b>創作</b> 紙劍蘭。 3. <b>展現</b> 紙蘭花成果，和同學互相分享作品。	1. 能仔細觀賞蘭花剪紙影片。 2. 能使用剪刀正確剪出劍蘭。 3. 能和同學互相分享剪紙作品。	1. 請學生先觀賞蘭花剪紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟剪出劍蘭。 3. 讓學生用不同顏色的色紙剪出劍蘭。 4. 請學生分享自己的剪紙作品，並欣賞他人的作品。	1. 蘭花剪紙影片 2. 色紙 3. 剪刀	2



<p>課程調整</p>	<p>人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 智障：(1)挑選合適能力之活動讓其共同參與。 (2)分組進行時，若異質性高則能提高同儕或老師的在旁協助程度。</li> <li>2. 學障：給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與進行。</li> <li>3. 自閉症：如有臨時性的調課或教師更動一定要事先告知。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林素慧 普教老師簽名：林怡伶、楊妙鳳、江長鴻</p>
-------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。