

四、嘉義縣 重寮國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	校本課程資訊科技與應用		課程 設計者	江文政	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄		與學校願景呼 應之說明	透過資訊科技的認識及運用，連結發揚在地文化、資源。運用創新思維，進行教學並運用廣博資訊能力，開拓視野與國際接軌。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	1. 藉由資訊設備與創客課程的引進，透過體驗與實踐，讓學生學會如何思考問題，並培養團隊合作默契。 2. 透過科技資訊素養的薰陶，使學生能有探索問題、解決問題與實作的能力。 3. 培養學生因應日常生活不同情境，具備有創新思考的能力，並了解其中的影響。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>學校裡的好工具-雷射機</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>自然 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p>	<p>雷射切割</p> <p>雷射雕刻</p> <p>雕刻</p> <p>雕刻技術</p> <p>安全守則</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明雷射切割。 2. 操作、紀錄雷射雕刻機的使用。 3. 動手了解雷射雕刻。 4. 使用雷射雕刻技術並學習表現技法。 5. 學習資訊科技安全守則。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可清楚說明雷射切割技術的用途，了解運作方式。(有分享表達) 2. 能清楚說明操作、紀錄雷射雕刻機。(有分享表達) 3. 能說明並完成雷射雕刻機的基本操作。(有分享表達) (有操作) 4. 能清楚說出雷射雕刻技術的種類、方法與步驟，並且了解其中的技巧。(有分享表達) 5. 可清楚說出操作雷射雕刻機所需要的安全守則注意事項。(有分享表達) 	<p>學期學習任務說明 (教師導學)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用開學第一次上課時間，向學生說明本學期各單元學習任務。透過學習單元的安排，引教師導學生自主學習活動的進行。 2. 本學期的學習單元有：學校裡的好工具-雷射機、學校裡的好工具-簡單好用的繪圖軟體、雷射基本操作、雷射實作、認識 3D 列印、3D 建模軟體與期末作品發表與回饋。 3. 利用單元活動的進行，讓學生能運用校本課程結合資訊設備與技術，學習雷射與 3D 列印的操作與基本概念。 <p>活動一：(教師導學) 教師透過實際的操作，並附以網路相關使用說明等資訊，提供學生了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雷射雕刻簡介與認識 2. 雷射切割機操作簡介 (有分享表達) (有操作) <p>活動二：(同組共學) 藉由學生同組間互相討論、交換心得，共同學習雷射機的基本操作。(有合作討論)</p> <p>活動三：(分組互學) 由觀摩學生分組個別操作雷射機，引教師導學生熟悉設備使用的安全注意事項。並能歸納整理，互相提醒與修正錯誤。(有分享表達)</p> <p>活動四：(學生自學) 教師透過情境營造，並附以網路相關資訊提供，讓學生自己整理歸納雷射機的要點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雷射雕刻的種類 2. 雷射雕刻的技術 (有分享表達) 	<p>電腦</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	--------------------	--	---	--	---	---	-----------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p style="text-align: center;">學校裡的好工具 簡單好用的繪圖軟體</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>繪圖軟體</p> <p>功能</p> <p>使用說明</p> <p>基本操作</p> <p>進階操作</p> <p>作品</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明繪圖軟體、功能、使用說明。 2. 說明繪圖軟體基本操作。 3. 說明繪圖軟體進階操作。 4. 動手實作、學習、表現產出作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚說明操作繪圖軟體的功能與使用說明。(有分享表達) 2. 能一一表現繪圖軟體的基本操作，並產生基本圖樣。(有操作) 3. 能利用基本圖樣，利用進階功能，編輯處理圖樣。(有知識應用) (有操作) 4. 能透過實際動作操作繪圖軟體產出自己的作品。(有具體作品) 5. 作品發表與老師同學共同分享討論。(有總結性成果) 	<p>活動一：(教師導學)</p> <p>教師透過實際的操作，並附以網路相關使用說明等資訊，指教師導學生實際了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖軟體使用說明 2. 繪圖軟體安裝 3. 繪圖軟體功能 <p>(有分享表達) (有操作)</p> <p>活動二：(同組共學)</p> <p>藉由學生組內互相討論、交換心得，共同學習繪圖軟體的基本操作，並完成處理圖樣的編輯工作。(有合作討論)</p> <p>活動三：(學生自學與分組互學)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過自己圖書資料、網路影片、網站資料蒐集教學等工具，完成繪圖軟體進階操作。 2. 作品產出後能一一發表，並由老師、其他分組同學給予回饋。作者並由此得以回應與修正。最終完成作品。(有反思活動) 	<p>電腦、雷雕繪圖軟體、資訊類相關書籍</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	--	---	---	--	---	---	--------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p style="text-align: center;">雷 雕 基 本 操 作</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>基礎概念</p> <p>切割設計</p> <p>平面設計</p> <p>設計要點</p> <p>特性</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明基礎概念，學習切割技術與運作方式。 2. 說明平面設計概念，學習平面技術，並能表現作品。 3. 說明設計要點，學習切割與雕刻的特性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚表達雷射切割技術的基礎概念。(有分享表達) 2. 可以完成雷射切割技術的基礎操作。(有操作) 3. 能完整表達雷射切割平面設計的概念。(有分享表達) 4. 能產出雷射平面切割技術成品。(有具體作品) 5. 能完整清楚表達雷射切割平面設計重要觀念整理。(有分享表達) 6. 能清楚說明雕刻中運用雷射切割技術與特性。(有分享表達) 7. 能使用雷切技術完成雕刻原型。(有操作)(有具體作品) 	<p>活動一：(教師導學與學生自學)</p> <p>透過教師提供正確的基礎知識與操作方法，讓學生在接受指導與自行探究摸索下，完成以下知識概念的取得與操作技巧。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雷射切割設計基礎概念 2. 雷射切割設計基礎操作 (有操作) <p>活動二：(教師導學與學生自學)</p> <p>透過教師提供正確的基礎知識與操作方法，讓學生在接受指導與自行探究摸索下，完成以下知識概念的取得與操作技巧。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雷射切割平面設計概念 2. 雷射切割平面操作 (有操作) <p>活動三：(同組共學與分組互學)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過同組討論、共享操作心得。讓學生可以透過討論、操作，完整學習技術與操作。(有合作討論) 2. 師生分組間共同給予創作者回饋，並由創作者適度回應，彼此互相認識、熟悉雷射切割技術的操作要點。 3. 雷切平面設計要點 4. 雷切切割與雕刻特性運用 5. 雷切切割與雕刻操作 	<p>電腦、雷雕繪圖軟體、資訊類相關書籍</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	--	--	---	---	---	--	--------------------------	--------------------------------------

<p>第 (10) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>雷切實作</p>	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p>	<p>創作題材 繪圖作品 創作作品 表面處理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習設計創作題材。 2. 動手實作繪圖作品。 3. 學習創作作品。 4. 動手實作表面處理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從校本課程中，找到自己雷雕作品的創作題材。(有知識應用) 2. 透過繪圖軟體的協助，繪製完成自己的平面(3D)繪圖作品。(有操作)(有實踐行動) 3. 利用雷雕機結合繪圖作品，完成自己的雷雕創作。(有操作)(有知識應用) 4. 能將自己的雷雕創作做細部修整。(有操作) 	<p>活動一：(教師導學與學生自學) 學生在接受教師提供部份指導，同時在自行探究摸索下，完成以下作品的圖樣取得與完成操作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從校園農場、書法作品與墮將舞元素中，尋找自己雷雕創作題材 2. 繪製自己的平面(3D)繪圖作品(有操作)(有知識應用) <p>活動二：(分組互學與同組共學) 學生透過同組與分組的討論、交流，互相學習精進雷雕技術。充分利用網路資訊等來源，透過共同研究的方式。以數人為一組，設計並完成下列兩項雷切工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雷雕完成自我創作作品 2. 木工表面處理細節教學(有合作討論)(有操作)(有知識應用) 	<p>電腦、雷雕機、資訊類相關書籍</p>	<p>2</p>
<p>第 (12) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>認識 3D 列印</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>自然 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p>	<p>應用 3D 列印 3D 模型 線上模型庫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明應用 3D 列印。 2. 操作 3D 列印。 3. 學習 3D 模型圖。 4. 動手下載使用線上模型庫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚說明 3D 列印與平面列印的不同。(有分享表達) 2. 可清楚舉例說明 3D 列印的可應用之處。(有分享表達) 3. 能完整創作、修改 3D 模型圖(有知識應用)(有操作) 4. 能使用線上模型庫下載 3D 模型圖(有知識應用)(有操作) 	<p>活動一：(教師導學與分組互學) 由老師提供參考資料與 3D 相關作品為引導，啟發學生興趣與討論。透過分組討論，意見交換與整理資訊，共同歸納整理出，以下兩類成果。(有認知理解)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 3D 列印 2. 3D 列印的應用 <p>活動二：(學生自學) 學生透過網路環境、圖書資訊等資料彙整、蒐集方式，經過自我摸索、自我成長，配合學校現有設備，獲得以下幾種成果。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 3D 模型圖 2. 如何使用線上模型庫(有操作) <p>活動三：(同組共學) 透過小組共同討論，匯集共識，了解如何應用。並由線上模型庫中，取得部份 3D 圖形進行繪製列印。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 下載 3D 圖形與應用(有操作) 	<p>電腦、瀏覽器、資訊類相關書籍</p>	<p>2</p>

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>3D 建 模 軟 體</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>建模軟體 使用操作說明 建模軟體</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明建模軟體。 2. 說明使用操作說明。 3. 說明、學習使用建模軟體。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚說出 3D 建模軟體的種類與功用。(有分享表達) 2. 知道如何安裝。(有操作) 3. 能藉由使用說明，清楚如何操作 3D 建模軟體 (有操作) 4. 能操作 3D 建模軟體，並嘗試創作、修改。(有操作)(有知識應用) 	<p>活動一：(教師導學) 教師透過實際的操作，並附以網路相關使用說明等資訊，指教師導學生實際了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3D 建模軟體的介紹 2. 下載並安裝 (有操作) <p>活動二：(學生自學與分組互學) 學生在自行探究摸索下，完成建模軟體的使用操作與熟悉說明。(有操作)</p> <p>透過建模軟體成果的展現，分組間互相討論、適度交換學習心得，給予同學回饋與說明的環境。</p> <p>活動三：(學生自學與同組共學) 學生透過同組討論與自行探究兩種方式交互運用，完成建模軟體實做。(有知識應用) (有合作討論)</p>	<p>電腦、3D 建模軟體、資訊類相關書籍</p>	<p>3</p>
--	-----------------------------------	--	---------------------------------	---	--	---	---------------------------	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>期 末 作 品 發 表 與 回 饋</p>	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>題材</p> <p>平面吊飾</p> <p>曲面吊飾</p> <p>進階平面</p> <p>期末成果</p>	<p>1. 學習發想和實作題材。</p> <p>2. 動手實作平面吊飾。</p> <p>3. 動手實作曲面吊飾。</p> <p>4. 動手實作進階平面吊飾。</p> <p>5. 運用資訊科技分享期末成果。</p>	<p>1. 能從校本課程主題中，尋找合適的標的，製作自己 3D 列印創作。(有知識應用) (有操作)</p> <p>2. 能發展製作自己的平面吊飾設計。(有操作)</p> <p>3. 能發展製作自己的曲面吊飾設計。(有操作)</p> <p>4. 能發展製作自己的進階平面吊飾設計。(有知識應用) (有操作)</p> <p>5. 配合校本課程主題期末發表會，展示自己的雷雕作品與 3D 列印創作。(有具體作品)</p> <p>6. 回饋交流，分享製作經驗與心得。並接受回應與自我檢視反思。(有反思活動)</p>	<p>活動一：(教師導學與學生自學) 透過教師提供正確的基礎知識與操作方法，讓學生在接受指導與自行探究摸索下，完成以下工作。</p> <p>1. 從校園農場、書法作品與隍將舞元素中，尋找自己 3D 列印創作題材(有知識應用)</p> <p>2. 基礎平面吊飾設計 (有操作)</p> <p>活動二：(學生自學與同組共學) 學生透過自行探究與群組內彼此討論兩種方式，完成下列兩項成品。</p> <p>1. 曲面吊飾設計</p> <p>2. 進階平面吊飾設計(2D 轉 3D) (有知識應用) (有合作討論)</p> <p>活動三：(分組互學)</p> <p>1. 透過成果展示，交換本學期雷雕、3D 列印的學生個人作品。</p> <p>2. 並且透過交流回饋，精進個人作品完整度，也提供下次製作此兩類作品的經驗。</p> <p>(有具體作品) (有反思活動)</p>	<p>電腦、3D 建模軟體、資訊類相關書籍</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> <p>110 學年度課程規畫表連結：(上學年有的課程請貼連結，無則刪除藍色文字，連結請上校網首頁點 110 課程計畫)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	六年級	年級課程 主題名稱	校本課程資訊科技與應用		課程 設計者	江文政	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄		與學校願景呼 應之說明	透過資訊科技的認識及運用，連結發揚在地文化、資源。運用創新思維，進行教學並運用廣博資訊能力，開拓視野與國際接軌。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 藉由影像與軟體等技術，使學生具備科技與資訊應用的基本能力，因應日常生活的問題。 2. 結合校本課程活動設計與創新思考的訓練，培養學生多元感官發展，理解不同媒體的影響。 3. 配合學校活動的規劃與設計，讓學生培養有完善規劃計畫與執行的能力。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p style="text-align: center;">影片 剪輯 入門</p>	<p>社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>資料</p> <p>剪輯軟體</p> <p>素材</p> <p>相片</p> <p>旁白</p> <p>轉場</p> <p>音樂</p> <p>影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選定蒐集、整理資料。 2. 說明剪輯軟體。 3. 說明素材。 4. 動手實作相片。 5. 說明旁白。 6. 動手實作轉場、音樂。 7. 動手實作、學習設計影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚規劃、蒐集與整理食農相關資料。(有知識應用) 2. 能清楚了解剪輯軟體的種類。並知道 photostory。(有知識應用) <ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚操作 photostory 工作界面、下載方式，並且會使用匯入相片素材，以及加上文字與編輯特殊效果。(有知識應用) (有操作) 2. 實際操作錄製旁白。(有操作) 3. 實做轉場、加入音樂。(有知識應用) 	<p>學期學習任務說明 (教師導學)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用開學第一次上課時間，向學生說明本學期各單元學習任務。透過學習單元的安排，引教師導學生自主學習活動的進行。 2. 本學期的學習單元有：影片剪輯入門、影片剪輯初階、影片剪輯進階、影片剪輯綜合應用與食農作品大公開。 3. 利用單元活動的進行，讓學生能結合校本食農課程，學習影像編輯、剪接的基本概念與成果展現。 <p>活動一：(教師導學)</p> <p>教師透過實際的操作，並附以網路相關使用說明等資訊，提供學生了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 食農教育題材的規劃、資料蒐集與整理。 2. 介紹影片剪輯軟體的種類 3. 介紹自由剪輯軟體 photostory (有操作) <p>活動二：(同組共學)</p> <p>學生透過操作，以同組共同研究討論，輔以網路相關使用說明等資訊，提供學生了解認識。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 photostory 界面、下載方式與使用素材的注意事項。 2. 開啟 photostory 並匯入相片素材及編輯相片的功能(有知識應用) 3. 在相片上加入文字及編輯相片特殊效果。(有操作) <p>活動三：(學生自學)</p> <p>學生透過網路環境、圖書資訊等資料彙整、蒐集方式，經過自我摸索、自我成長，配合學校現有設備，獲得以下幾種成果。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 錄製旁白，為相片錄製屬於自己的旁白 	<p>電腦</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	---	---	---	---	---	---	-----------	--------------------------------------

					<p>2. 自訂動作的設定，設定相片出現的位置及顯示的時間</p> <p>3. 轉場的設定，加入轉場讓相片間的切換有特殊的效果</p> <p>4. 加入音樂 (有操作) (有知識應用)</p> <p>活動四：(分組互學) 學生透過網路環境、圖書資訊等資料彙整、蒐集方式。透過不同組別間的分 享、回饋與回應。配合學校現有設備，完成簡易的影片與回饋分享。 (有操作) (有實踐行動)</p>			
<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>影片 剪 輯 初 階</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>Movie Maker</p> <p>素材</p> <p>相片</p> <p>片頭主題</p> <p>音樂</p> <p>影片</p>	<p>1. 說明 Movie Maker 運作方式。</p> <p>2. 展現實做素材、相片。</p> <p>3. 說明片頭主題運作方式。</p> <p>4. 動手實作、學習實作音樂、影片。</p>	<p>1. 知道軟體 Movie Maker 的操作、下載與注意事項。(有分享表達)</p> <p>2. 能實際利用 Movie Maker 實作素材、相片編輯。(有知識應用) (有操作)</p> <p>3. 能利用 Movie Maker 製作主題、編輯片頭、片尾，並懂得使用轉場效果。(有知識應用) (有操作)</p> <p>4. 能輸出影片，並且懂得與他人分享。(有具體作品) (有分享表達)</p>	<p>活動一：(教師導學) 教師透過案例引導、作品賞析等方式，讓學生了解認識並完成下列工作。(有合作討論) (有實踐行動)</p> <p>1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。</p> <p>2. 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。</p> <p>活動二：(學生自學) 學生透過自行探究方式，完成下列工作。(有實踐行動)</p> <p>1. 開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。</p> <p>2. 存檔與再次編輯。</p> <p>活動三：(同組共學與分組互學) 學生利用網路環境、圖書資訊等資料彙整、蒐集方式，透過組內、組間 的分享討論與學習，配合學校現有設備完成下列工作。</p> <p>1. 使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。</p> <p>2. 刪除影片片段與修改內容。</p> <p>3. 加入背景音樂與設定淡入淡出。</p> <p>4. 輸出影片並欣賞成果。(有操作) (有知識應用)</p>	<p>電腦、雷雕繪圖軟體</p>	<p>3</p>

<p style="text-align: center;">第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p style="text-align: center;">影片 剪 輯 進 階</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>素材</p> <p>片頭</p> <p>字幕</p> <p>動畫</p> <p>視訊</p> <p>片尾</p> <p>音樂</p> <p>影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明素材運作方式。 2. 動手實作片頭、字幕。 3. 說明動畫運作方式。 4. 動手實作視訊。 5. 說明片尾運作方式。 6. 動手實作音樂。 7. 學習影片技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有能力規劃、設計，準備相關素材製作食農課程影片。(有知識應用) 2. 會使用 Movie Maker 製作影片片頭。(有具體作品) 3. 使用 Movie Maker 製作動畫效果。(有操作) 4. 會製作字幕、設定動畫與調整音量。(有操作) 5. 使用 Movie Maker 製作影片片尾。(有操作) 6. 會加入音樂作為背景音樂，並設定效果。(有操作) 7. 能完成自己的紀錄影片製作。(有具體作品) 	<p>活動一：(教師導學)</p> <p>透過範例影片、文案導引，輔以教師解說。學生可以透過討論、操作，完整學習技術與操作，並完成以下工作。(有合作討論)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校食農課程的影片。 2. 使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。(有操作) <p>活動二：(學生自學)</p> <p>學生藉由自我探索、翻閱書籍…等手段，配合學校現有設備，完成以下幾種工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 2. 加入字幕與設定動畫。 3. 一次為多張相片加入相同動畫。 4. 匯入視訊，並降低音量。(有操作) <p>活動三：(同組共學與分組互學)</p> <p>學生透過群組內、群組間，以討論、分享與回饋等方式，讓學生得以逐一完成以下工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Movie Maker 製作片尾字幕。(有操作) 2. 運用音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。(有操作) 3. 完成自己的影片。(有具體作品) 	<p>電腦、雷雕繪圖軟體</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	---	---	---	---	--	--	------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p style="text-align: center;">影片 剪輯 綜合 應用</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p>	<p>視訊影片</p> <p>素材</p> <p>音效</p> <p>影片</p> <p>特效</p> <p>慢動作</p> <p>效果</p> <p>音樂</p> <p>旁白</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明視訊影片運作方式。 2. 展現動手實作素材、音效。 3. 說明影片運作方式。 4. 動手實作特效、慢動作。 5. 說明效果運作方式。 6. 動手實做音樂、旁白。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Movie Maker 技術，變畫素材，製作各種特殊效果，並且知道如何分割、刪除音效。 (有知識應用) 2. 能使用 Movie Maker 分割、刪除視訊，並知道如何設定終點、套用各種特效與使用時機。 (有知識應用) 3. 使用 Movie Maker 特效產生畫面淡出效果。 (有操作) 4. 加入音樂到指定點與混音。 (有操作) 5. 能錄製旁白。 (有操作) 	<p>活動一：(教師導學)</p> <p>透過教師提供正確的基礎知識與操作方法，讓學生在接受指導與自行探究摸索下，完成以下工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 3. 使用視訊作為影片片頭。 4. 分割與刪除音效。 (有操作) (有知識應用) <p>活動二：(學生自學與同組共學)</p> <p>學生經過線上教學、翻閱參考書籍…等手段，配合分組進行的方式。除增進個人剪輯應用能力，同時也分享組內個人的學習狀況與心得。</p> <p>利用學校現有資訊設備，完成以下幾種工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分割與刪除視訊。 2. 在視訊中設定終點。 3. 套用視覺特效。 4. 製作慢動作效果與適當的使用時機。 (有操作) (有知識應用) <p>活動三：(分組互學)</p> <p>學生經過分組討論，分享心得、規劃等手段，互相學習與指導，完成以下幾種工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 套用視覺淡出效果。 2. 加入音樂到指定點。 3. 混音。 4. 複習加入字幕與片尾。 5. 錄製旁白。 (有操作) 	<p>電腦、雷雕機</p>	3

<p>第 (14) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>食 農 作 品 大 公 開</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>雲端硬碟 YouTube 免費音樂 Freemake Video Converter 音訊 相片投影片 紀念光碟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明、運用雲端硬碟、YouTube。 2. 說明、學習免費音樂、Freemake Video Converter 用途與運作方式。 3. 說明音訊、相片投影片的運作方式。 4. 運用、說明紀念光碟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道如何上傳影片到 Google 雲端硬碟。(有操作) 2. 懂得分享雲端硬碟影片。(有分享表達) 3. 會使用 YouTube 上傳影片，並設定為公開。(有操作) 4. 知道如何將 YouTube 免費音樂加入到影片。(有操作) 5. 會安裝與使用 Freemake Video Converter 做影片轉檔。(有操作) 6. 會轉檔音訊。(有操作) 7. 會製作相片投影片。(有操作) 8. 會將作品燒製為自己的光碟儲存。(有操作) 9. 能分享食農課程影片。(有分享表達) 10. 能於公開分享作品中，得到回饋並有反思及相互交流。(有反思活動) 11. 經過交流各自修改完成作品，存放於雲端空間。(有具體作品)(有實踐行動) 	<p>活動一：(同組共學) 藉由學生組內互相討論、交換心得，共同學習，完成以下工作。(有合作討論)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上傳影片到 Google 雲端硬碟。 2. 將雲端硬碟的影片設定共用分享。 3. 上傳影片到 YouTube 並設為公開。 <p>活動二：(教師導學) 教師透過實際的操作，並附以網路相關使用說明等資訊，指教師導學生實際了解。(有操作)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。 2. 安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。 <p>活動三：(學生自學) 學生經過線上教學、翻閱參考書籍…等手段，配合學校現有資訊設備，完成以下幾種工作。(有操作)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Freemake Video Converter。 2. 轉檔音訊。 3. 製作相片投影片。 <p>活動四：(分組互學) 學生完成作品後，教師能依創作內容，分別請學生以分組方式，完成以下工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將作品製作為紀念光碟。 2. 使用 3D 線上模型庫下載 3D 圖形。 3. 成果分享與發表。 4. 修改作品並存放。 <p>(有具體作品)(有實踐行動)</p>	<p>電腦、瀏覽器</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 110 學年度課程規畫表連結：(上學年有的課程請貼連結，無則刪除藍色文字，連結請上校網首頁點 110 課程計畫)</p>						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>