

四、嘉義縣 重寮國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	城隍家將-舞動重寮	課程 設計者	黃耀祿	總節數/學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄		與學校願景呼 應之說明	透過資料檢索蒐集，了解學校隍將舞的傳承與特色，與傳統家將的差異，促進發揚在地文化，展現在地技藝。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應 日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本 素養，並理解各類媒體內容的 意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動，並與團隊成員合作之素 養。		課程 目標	1. 以創新思考方式，認識學校隍將舞的源由，與傳統家將的異同，探索藝陣文化的演進，培養講解說明的能力。 具備與他人合作互動，相互探討理解，應用資訊媒體，培養合作共同完成展演的素養				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>小小解說員-認識陣頭文化專題報告</p> <p>陣將舞-個人動作、基本隊形練習</p>	<p>語文 1-III-1 /能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社會 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社會 3b-III-1/透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>科議 c-III-3 /展現合作問題解決的能力。</p> <p>資議 p-III-3 /運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>●小小解說員-</p> <p>1.陣頭文化</p> <p>2.陣頭文化的特色與內涵。</p>	<p>●注意聆聽陣頭文化內涵，作簡要紀錄</p> <p>●蒐集與學習陣頭文化相關的資料，認識陣頭文化，感受與欣賞在地文化特色</p> <p>●蒐集與學習陣頭文化相關的資料，認識陣頭文化，欣賞並尊重在地文化特色</p> <p>●運用資訊科技，解決資料不足的問題，合作分享資料，認識陣頭文化的含意與介紹。</p>	<p>●(五年級)能分組搜尋整理陣頭文化資料，解決資料不足的問題，並能講解說明。</p> <p>●(六年級)同學能分組合作搜尋整理資料，進一步認識陣頭文化的內涵與特色，並能到班級上台講解介紹。</p> <p>●每組能合作蒐集資料，透過合作討論、反思、分享陣頭文化的特色。</p>	<p>活動一:認識陣頭文化</p> <p>引起動機:觀看最吸睛的八家將影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生看完影片後，分組合作討論何謂陣頭，認識的陣頭有哪些，並發表之。 2. 認識陣頭文化分類?(分三類) <ol style="list-style-type: none"> (1)文陣:如牛犁陣、車鼓陣... (2)武陣:宋江陣、八家將、... (3)喪葬陣:魂繞陣、五子哭墓陣... 3. 請同學收集的陣頭加以分類介紹。 4. 探討陣將舞與傳統藝陣八家將的差異。 <p>活動二:分組合作蒐集陣頭文化資料與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陣頭文化的起源 <p>大約在三百多年前渡海來臺的先民，大多是由大陸住在福建廣東、大陸沿海的人們移民過來的，先民自故鄉攜帶神像或香火來做為自己的護身符〈有保護自身安全的功用〉，每當快到神明生日時，各村莊就開始召集壯丁，利用夜晚在廟前排練當地的「陣頭技藝」。而這些陣頭技藝往往是村莊從很久以前就一直代代相傳下來的，最後成為村莊裡最具特色的表演。</p> 2. 陣頭的組成:「陣頭」是由一群人因為共同喜歡某種民俗技藝所組合而成的民間團體。它最主要產生於地方，與地方關係密切，只要地方有慶典或賽會，它就會出來表演；同時它也擁有村民的情感，團員全是由村民們一起出錢出力，共同訓練出來的，所以「陣頭技藝」是非常有鄉土性的表演藝術。 3. 陣頭的意義 <ol style="list-style-type: none"> (1) 強身:是一種體育活動，培養尚武精神，保衛地方。 (2) 娛樂:傳統社會中、人們忙於工作，少有休閒活動、大家能在迎神時排練、表演，神人共娛、調劑身心 (3) 宗教:陣頭可以驅邪、保平安，強化人們的信仰。 	<p>● 平板或筆電。</p> <p>● 重寮國小,《城隍小家將》(2015),台東縣:兒童文化藝術基金會。</p> <p>● 陣頭文化起源 https://sites.google.com/site/piggaw/k/zhcn</p> <p>● 陣頭文化 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%99%A3%E9%A0%AD</p> <p>● 國立傳統藝術中心 https://www.ncfta.gov.tw/</p> <p>● 重寮國小 65 週年校慶陣將舞表演。取自 https://www.youtube.com/watch?v=MRPfXM79N7o&t=88s</p> <p>● 簡報陣頭文化介紹</p> <p>● youtube 陣頭影音影片</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p>
--	--	---	---	--	---	--	--	---

		<p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>3. 解說員</p>	<p>●運用聲音的語調、表情與動作練習的策略，讓解說員口語表達能更清晰準確。</p>	<p>●利用晨間時間，每組就負責部分，到低年級作解說員練習，訓練個人語言及姿態的表達能力，並回應聽者的提問。</p>	<p>(4) 文化:其具有敬神、祭神、熱鬧的功能，存續下來成為傳統、成為一種民俗文化。</p> <p>陣頭，是傳統農業社會中主要的娛樂與祭典活動，與生活密不可分，所有居民都能自由參與、演出、或觀賞，凝聚了居民間的認同與情感。</p> <p>活動三:綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合學生發表，並依分組搜尋資料內容，經由修改後形成PPT檔案與同學共同分享 2. 分組解說練習 3. 同學分組解說練習完畢，反思個人表現作修正，老師簡單進行優缺點講評。 4. 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說能力能更進步 <p>活動四:個人動作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 踢、溝、採動作及力道，個人動作解析與練習 2. 個人動作力道與頓點練習，呈現力與美。 3. 各組動作練習 <ul style="list-style-type: none"> (1)使役:跨腿轉圈、定點拉弓、繞圈巡禮。 (2)文武差:風火輪動作 (3)甘柳將軍:轉手擎拳、踢腿擎拳、轉手打板 (4)謝范將軍:側肘輪手、轉身踢腿、金雞獨立令牌(賞善罰惡、善惡分明)的呈現 (5)春夏大神:掃堂腿與鞍馬練習 (6)秋冬大神:響拍上步身段練習。 		<p>2</p>
		<p>健體 1c-III-1 /了解運動技能要素和基本運動規範。</p>	<p>3. 個人動作。</p>	<p>●了解動作技能概念與個人動作進行規範練習。</p>	<p>●個人動能確實做正確，表現力道之美。</p>			<p>2</p>

爭相報導(如電音三太子，跳 騎馬舞或〈你是我的小蘋果〉。2006 年起電音三太子 更是風行全臺，也躍上國 際舞臺，儼然 成為臺灣陣頭 的代表意象。)▲陣頭表演為廟會提升了藝術性。

2012 年電影《陣頭》的推出—感動許多觀眾，各縣市文化局、宮廟紛紛舉辦各式陣頭比賽。陣頭團體不再被視為不良幫派，陣頭表演者也重拾榮譽感與自信心。

2012 年也開始風行吉普車鋼管辣妹，在短短幾年間迅速蔓延全臺，而聘請年輕的少女以性感的裝扮沿街載歌載舞供人觀賞，對女性也是極大的不尊重，也對臺灣的民俗文化也造成莫大的傷害。

▲近年來陣頭演出，也與以前純粹由民眾組成的陣頭不同。陣頭不僅投入新的表演者，種類也更多元，以前未曾出現的啦啦隊、DJ 陣、公仔布偶陣、沙灘車、肚皮舞 陣都紛紛出籠，許多現代表演藝術，也轉變為陣頭形式在廟會中遊行演出，使臺灣陣頭形式、內容更為豐富。

4. 陣頭發展特色與保存

隨著社會形態的轉變，臺灣陣頭多改為外聘表演團體；原本義務出陣也多變成營利演出，許多陣頭也轉變為職業、專業表演團體(如女子八家將、韓國風的亂打天團…)，而陣頭類型的多樣性與專業性，則是現代陣頭發展的特色。

5. 逐漸式微的陣頭文化

隨著社會經濟發展，民眾的生活形態、宗教信仰活動方式也隨著轉變，現代工商時代廟會活動以放電影、康樂晚會等方式舉辦廟會節慶。以往透過表演藝陣作為休閒、健身和護衛鄉民的功能性漸漸消失，具有專業技藝的藝陣表演機會減少，藝陣藝人無法以此為生，更乏人傳習技藝。

臺灣民俗藝陣如何在傳統與現代變遷中取得平衡，成為穩固聚落社區的重要力量，並賦予傳統民俗藝術新生命，是我們必須共同深思的課題。

		語文 2-III-4 運用語調、表情 和肢體等變化輔助口語 表達 。	2. 解說員	● 運用 聲音的語調、表情與動作練習的策略，讓 解說員 口語 表達 能更清晰準確。	●利用晨間時間，每組就負責部分，到低年級作解說員練習，訓練個人語言及姿態的表達能力，並回應聽者的提問。	活動二:綜合活動 1. 綜合學生發表，並依分組搜尋資料內容，經由修改後形成PPT檔案與同學共同分享 2. 分組解說練習 3. 同學解說練習完畢，認知自己的表現，老師簡單進行優缺點講評。 4. 小朋友能注意上次發表的表現，反思後進行修正，讓自己的解說更上層樓。		2
		健體 3d-III-1 / 應用學習策略 ，提高運動技能學習 效能 。	2. 個人動作及隊形變化。	● 應用學習策略 ，讓 個人動作及隊形變化 能確實到位，提高學習 效能 。	●可以正確表現個人動作及隊伍變化跑位正確	活動三:個人動作與隊形變化練習 1. 家將個人動作指導練習 2. 確認家將隊伍變化(敬天、武術動作、太極、七星陣)個人位置練習		2
第(15)週 - 第(18)週	校慶成果展演	健體 2d-III-1 / 分享運動欣賞與創作 的美感 體驗 。 健體 3c-III-3 / 表現動作創作 和 展演 的能力。 藝術 2-III-7 /能 理解與詮釋 表演藝術的構成要素，並 表達 意見。	1. 隍將舞表演	● 透過隍將舞表演詮釋 表演藝術，分享 創作 和 展演 的能力， 體驗欣賞 隍將舞的舞蹈之美。	●能透過團隊合作，完成活動展演與學習展示。	活動一:校慶演出練習 1. 場地位置適應練習，確定場地大小 2. 進退場練習，退場法器與道具擺放 3. 家將全身裝備(法器、帽子、面具、服裝)穿著練習 4. 校慶演出	●隍將舞音樂 ●平板	2
		語文 2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧， 豐富 表達內容。	2. 解說員	● 運用 聲音的語調、表情與動作練習的策略， 豐富 解說員 口語 表達 能力， 感知 陣頭文化的魅力。	●運用語調、表情和肢體等變化輔助口語，介紹陣頭文化與城隍家將，並回答問題。	活動二:小小解說員出場 1. 解說練習(聲調、手勢、身段)調整 2. 校慶隍將舞合作場地佈置 校慶當天擔任解說員		1
第(19)週 - 第(20)週	春節演出	綜合 3b-III-1 持續 參與 服務活動， 省思 服務學習的意義，展現感恩、利他的 情懷 。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群， 理解 並 欣賞 多元文化	隍將舞	● 參與 春節前城隍廟前 隍將舞 演出與介紹，讓社區能更 理解 並 欣賞 隍將舞 不同的演出方式。學生 感恩 城隍爺與村民長期的照顧 情懷 。	●能透過團隊合作，完成活動展演與學習展示。	活動:新春表演 1. 城隍廟前確認表演位置練習 隍將舞成員呈現隍將舞練習成果，達謝城隍爺的照顧及鄉親的協助。	●隍將舞音樂	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 110 學年度課程規畫表連結： (上學年有的課程請貼連結，無則刪除藍色文字，連結請上校網首頁點 110 課程計畫)							

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:黃耀祿</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。