

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣民和國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 自主學習 教學計畫表 設計者：徐瑋晴 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：本校涵蓋國小學區遼闊，或有來自於隙頂或阿里山等學區學生，英語學習資源匱乏，偏遠師資與文化刺激不足，學生社經背景高者，能夠由家長補足英語基礎，而弱勢家庭則在國一與其他高社經背景家庭已有英語顯著能力差異。新課綱英語課本之單字量與難度已經很難在課中對於低成就者作國小程度之補強。對於想參加學習扶助者，仍須有基本之字母拼讀能力。而對於英語程度已達基礎者，課本之基礎三節亦難提供學生實作與表現任務的舞台。針對無須補救教學的學生，英語網路自學資源豐富，本課程利用英語自學平台 **cool english** 資源讓學生將學習個別化，該平台在聽說讀寫都有對應的表現任務，真實世界更可搭配每學年之英語說故事或讀者劇場，學生需要基本英語故事閱讀，上學期藉由英語自學平台 **Cool English** 閱讀大量英語故事並分組討論合宜的故事練習。下學期可代表學校參加讀者劇場及英語說故事比賽，更可以結合學校之才藝表演，讓活動課程化，課程活動化，真實世界即學習舞台，呼應課綱素養導向的教學目標。

四、課程架構：

# 自主學習

## 字彙與閱讀 (6節)

- 主題式字彙練習
- 字彙大考驗
- 自主學習平台使用

## 議題融入繪本閱讀 (14節)

- 人權法治
- 品德教育
- 繪本故事閱讀

## 英語故事與讀劇練習 (10節)

- the mouse and the lion
- farm animals
- 角色試鏡

## 讀劇成果發表與後製 (10節)

- 英語日
- 才藝表演
- 成果剪輯

統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域
  數學領域
  社會領域
  自然科學領域
  科技領域
  藝術領域
  健康與體育領域
  綜合活動領域

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2週	Cool english 平台註冊與介面使用	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養	科技領域 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除	能夠使用教育雲端註冊並且了解自己該平台的學習區功能	能夠使用教育雲端郵件進入 cool english 並了解基本操作	能夠看到教師指派的作業	Cool english 平台
3-6周	字彙與閱讀	J-B1 具備運用個符號表情達意的素養	閱讀素養 閱 J3 理解學科知識內重要詞彙的意涵	能夠理解並應用詞彙解決閱讀素材的問題	主題式教學字彙 動物篇 職業篇 家庭結構篇 其他動詞	能夠完成 COOL English 內教師指派的作業並與電腦評分	1200 字小書(主題式分類)  Ntut speller 單字練習軟

							體
7-10 周	品德教育 與英語繪 本閱讀	<b>J-C3</b> 具備敏 察和接納多元 文化的涵養， 尊重欣賞差異	閱讀素養 閱 <b>J4</b> 依學習需求 選擇適當的閱讀 媒材，並瞭解如 何取得文本資源	透過閱讀了解建立良 好的品格與學習處事 的態度	品格教育議題的 <b>12</b> 本繪 本之聽說讀寫以及繪本 的意涵	口頭報告	平台神 奇閱讀 之旅
11- 15 周	人權繪本	<b>B1</b> 符號運用 溝通表達	人權議題 人 <b>B4</b> 了解平等 正義的原則並在 生活中實踐	能夠透過閱讀聆聽並 且理解人權議題的內 涵，在生活中尋求實 踐正義，同理他人感 受	<b>1.</b> 閱讀 <b>that night</b> 及 <b>a helping hand</b> 並明 瞭 過去式的文本閱讀 <b>2.</b> 由故事體的文本討論 主旨 <b>3.</b> 畫出文本中的形容詞？ 那些是表現感受的形容 詞	<b>1.</b> 分組討論 <b>2.</b> 以線條畫 出主角的感 覺	閱讀之 旅- <b>that night</b> 及 <b>a helpin g hand</b> 繪本
16- 20 周	故事繪本 閱讀介紹	<b>J-A2</b> 具備理 解情境全貌， 獨立思考並運 用策略解決生 活議題	閱 <b>J2</b> 發展跨文本 的比對分析深究 的能力 閱 <b>J10</b> 主動尋求 多元的詮釋並試 著表達自己的想 法	<b>1.</b> 能夠略讀英語故事 及猜測故事結尾 <b>2.</b> 能夠理解評析並透 過閱讀激勵自主學習	<b>1.</b> 了解故事體的文類與 寓意 <b>2.</b> 以大量閱讀故事體練 習及熟悉過去式動詞的 用法	<b>Coolengl ish</b> 平台測 驗區	神奇閱 讀之旅 綜合區
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)          ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p>							

□有－(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.運用線上資源進行閱讀教學時, 可使用多感官教學法 **VAKT**, **V:vision** 視覺 (學生看著生字)**A:auditory** 聽覺(學生聽到教師念出的字音)**K:kinesthetic** 運動覺 **T:tactile** 觸覺 (用手指來描寫)。
- 2.引導學生用繪本呈現社會議題, 並加入自我觀點和解決方法, 可以使用合作學習、合作教學, 增進學生學習動機。
- 3.運用線上資源進行閱讀後, 討論議題如品德、人權等議題, 可採用多層次教學或區分性教學 (差異化教學) 等教學方法, 為學生訂定個別化、適性的學習, 如: 不同內容難度、不同步調、不同評量標準。
- 4.結合學生生活經驗活化學習: 讀本內容, 可以連結學生生活經驗中的活動、團體性競賽等進行學生之間的合作學習。
- 5.可提供有效的教學策略, 例如: 放聲思考、**KWL** 閱讀理解、故事圖閱讀理解、提問教學、意義化教學、合作教學、同儕教學、交互教學、後設認知策略、圖像化教學、多感官教學、情境教學等, 讓學生的學習達到最大效果。

特教老師簽名: 劉書岑

普教老師簽名: 徐培晴

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	角色試鏡	<b>A1</b> 身心素質 自我精進	藝術領域－表演 藝術 藝-J-A1 參與 藝術活動增進美 感知能	1.能夠了解自我 2.能夠從不同的動物 角色台詞中表情達意	1.讓學生自己挑選喜歡 的動物 2.讓學生模擬喜歡動物 的樣貌作定格 3.請學生表達為什麼要 選擇該定格	實作表演	國中翰 林版第 一冊表 演藝術 課本之 模仿活 動
3-7	劇本分組	<b>B</b> 溝通互動	藝術領域	1.能夠分組找到默契	1.能夠讓所有同學了解	分組表演	Farm

周	與觀摩	<b>B3</b> 藝術涵養與美感素養 <b>J-B3</b> —具備藝術展演的一般知能及表現能力	<b>藝-E-B3</b> 善用多元感官察覺感知藝術與生活的關聯，以展現美感意識	相合的夥伴 <b>2.</b> 能夠簡單的將劇本中的重要台詞作聲音表情	兩個劇本的故事大意 <b>2.</b> 能夠讓同學透過觀摩進而思考如何表現		animals & the mouse and the lion
8-10周	環境角色台詞增修練習	<b>A</b> 自主行動 <b>A3</b> 規畫執行與創新應變 <b>J-A3</b> 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，主動創新求變的素養	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動因應情境需求發揮創意	<b>1.</b> 能夠讓主要角色與環境角色培養默契對練 <b>2.</b> 能夠完成通篇故事的讀劇練習 <b>3.</b> 修改台詞後整體的讀劇能順暢	<b>1.</b> 能夠使學生彼此聽懂英語台詞並重複練習，將情緒與表演融入故事劇本的理解 <b>2.</b> 英語用詞能夠個別畫增修至符合學生可以表演的樣貌	實作練習 團體增修	
11-15周	彩排練習與才藝表演	<b>B</b> 溝通互動 <b>C</b> 社會參與 <b>C2</b> 人際關係與團隊合作 <b>J-C2</b> 具備利他與合群的知能與態度，培育互相合作與人和諧互動的素養	<b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯以展現美感意識	<b>1.</b> 能夠背誦英語台詞並分段彩排 <b>2.</b> 能夠完成專注的任務並作出符合情境彩排表現	<b>1.</b> 能夠藉由動作聲音表情來了解故事脈絡並作彩排 <b>2.</b> 能夠聆聽他人並知道自己表達的時機	才藝表演實作練習	
16-18周	表演與後製	<b>B</b> 溝通互動 <b>B2</b> 科技資訊	<b>藝-J-B2</b> 思辨科技資訊媒體與	<b>1.</b> 分組製作簡易舞台道具	<b>1.</b> 能夠分組合作 <b>2.</b> 對於英語的劇本可能	影片評分 影片上傳至	請學生上傳至

		與媒體素養	藝術的關係，進行創作與鑑賞	2.分組找尋合適的背景配樂 3.能夠分享雲端連結	會出現的英語配樂作音樂剪輯與撥放 3.網路影音剪輯工具與影片剪輯工具 <b>APP</b> <b>QuiK</b> 的使用	雲端硬碟	自己的雲端給與老師連結作評分
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.成果分享與回饋討論，可配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>2.在提供教材或說明的時候，特別是在網路影音剪輯時，內容切忌太長、太多重點，播放之後需檢視學生對於教材或講解的瞭解程度。</p> <p>3.因應學習差異，落實差異化教學：教師依據學生能力的不同，落實差異化教學與多元評量。</p> <p>4.教學方法轉化，激勵學生樂在學習：以學生的想法經驗來設計學習的方法與架構，鼓勵學生以探索的方式解決問題，搭設鷹架幫助學生了解內容並協助其與其他領域的連結。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：劉書岑 普教老師簽名：徐培晴</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。