

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(籃排社) 教學計畫表 設計者：何鑫榮 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：上學生具備理解體育與健康情境的全貌，並能做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。

五、本學期課程內涵：讓學生學會籃球及排球基礎動作並能進行團體對練

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	基本運球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	能示範運球	能運用運球原理進行運球	熟悉運球原理	能進行運球	自編(健體課本內容及教師自選職業選手比賽影片)

		並積極實踐， 不輕言放棄。					
第 2 週	基本傳接球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能表現傳接球	能運用運球觀念進行傳接球	熟悉傳球觀念	能進行傳接球	自編(健體課本內容及教師自選職業選手比賽影片)
第 3-4 週	擦板投籃	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能表現擦板投籃	能表現正確擦板投籃動作	熟悉擦板投籃原理	能進行擦板投籃	自編(健體課本內容及教師自選職業選手比賽影片)
第 5-6 週	禁區投球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我	能表現禁區投球	能表現穩定投球動作	熟悉投球原理及動作	能進行禁區投球	自編(健體課本內容及教師自

		運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。					選職業選手比賽影片)
第 7-8 週 (段考週)	S 行運球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能表現 S 行運球	能結合各項籃球基礎技巧	綜合複習及測驗	能進行對練比賽	自編(健體課本內容及教師自選職業選手比賽影片)
第 9 週	進階傳接球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	能表現移動運球	能組合各種運球動作及步法	運用傳球要領融入跑位	能連結移動及運球	自編 (高中籃球聯賽比賽影片)
第 10-11	運球上籃	健體-J-A1	能表現運球上籃	能運用步法及運球動	熟悉運球上籃原理步	能進行運球上	自編

週		具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄		作上籃	法	籃	
第 12-13 週 (段考週)	運球上籃-全場跑籃	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	能表現運球上籃	能運用步法及運球動作上籃	結合傳球、跑位及上籃活用	能進行運球上籃	自編 (高中籃球聯賽比賽影片)
第 14 週	進階傳接球-導傳上籃	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變	能表現分組對練	能結合各項籃球基礎技巧	綜合複習及測驗	能進行對練比賽	自編 (高中籃球聯賽比賽影片)

		的能力。					
第 15 週	攻防腳步	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能表現說明及攻防戰術	能組織攻防腳步	熟悉防守步法原理	能進行攻防戰術	自編 https://www.youtube.com/watch?v=8GER51IrgZo
第 16-17 週	掩護切入	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能表現掩護切入	能進行教練指示的進攻步法及運球技巧	熟悉進攻運用擋換過人	進行掩護切入	自編 (老徐籃球園地—籃球擋切戰術之訓練與指導)
第 18 週	定點罰球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計	能表現定點罰球	能表現正確定點投球動作	熟練罰球投籃技巧	能進行定點罰球	自編 摘錄 《罰球致勝》

		畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。					一 完美罰球七步驟
第 19 週	23 區域聯防	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能表現 23 區域聯防	能組織傳接球、運球及步法	熟悉團體防守觀念	能進行 23 區域聯防	自編 https://www.youtube.com/watch?v=sC9z1Dt0Fmw
第二十週 (段考週)	32 區域聯防	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能表現 32 區域聯防	能組織傳接球、運球及步法	熟悉團體防守觀念	能進行 23 區域聯防	自編 https://www.youtube.com/watch?v=sC9z1Dt0Fmw

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異類學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依據學生個人興趣及學習需求，協助安排適性的社團活動。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 若學生較難以掌握籃球規則，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。
4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。
5. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：何鑫榮

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-3 週	低手擊球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	能進行低手擊球	能運用低手擊球原理進行擊球	熟悉低手擊球原理	能進行低手擊球	自編 (健體課本內容及教師自選職業選手

		性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。					比賽影片)
第 4-6 週	低手發球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能進行低手發球	能運用低手發球原理進行擊球	熟悉低手發球原理	能進行低手發球	自編 (健體課本內容及教師自選職業選手比賽影片)
第 7-8 週 (段考週)	低手來回擊球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	能進行兩人低手擊球	能運用低手擊球原理進行兩人來回擊球	熟練來回擊球技巧	能進行兩人低手擊球	自編 (健體課本內容及教師自選職業選手比賽影片)
第 9-10 週	低手發球及接球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資	能進行低手擊球	能活用低手擊球原理進行接球	熟練發球及接球技巧	能跑動中進行低手擊球	自編 (健體課本內容

		源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。					及教師自選職業選手比賽影片)
第 11-12 週	分組比賽練習	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能進行分組對練	能結合各項低手基礎技巧	熟悉分組比賽原理	能進行對練比賽	自編
第 13-14 週 (段考週)	高手托球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能進行高手托球	能運用高手托球原理進行托球	熟悉高手托球技巧	能進行高手托球	自編 https://www.youtube.com/watch?v=SrsPlzyHZdM

第 15-16 週	高手發球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能進行高手發球	能運用高手發球原理進行發球	熟練高手發球技巧	能進行高手發球	自編 (健體課本內容及教師自選職業選手比賽影片)
第 17-20 二十週 (段考週)	綜合攻防	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能進行分組對練	能建構簡單攻防策略	掌握組織防守及攻擊組合	能進行對練比賽	自編 (大獎賽比賽影片)

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異類學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依據學生個人興趣及學習需求，協助安排適性的社團活動。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。

3. 若學生難以掌握排球技能，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。
4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。
5. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：何鑫榮

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(美術社) 教學計畫表 設計者：黃婉貞 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：讓學生透過藝術實踐，來建立合群合作的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

五、本學期課程內涵：個面相的靜態觀察，及培養手作能力。

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-4 週	十字多邊體素描	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	學生能畫出十字多邊體素描	能辨別立體與平面線條	訓練構圖與立體呈現	能說明十字多邊體素描概念	自編自選教材 (https://kknews.cc/zh-tw/culture/e39g5ar.html)
第 5-8	羊毛氈	綜-J-B3	能使用羊毛氈工	能認識羊毛氈製作工	認識羊毛氈製作工具與	能操作羊	自編自

週 (第 7 週 段考週)		運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	具	具與使用	使用方法	毛氈製作工具	選教材 (https://www.youtube.com/watch?v=VLuMXtkIXZY)
第 9-12 週	自選單一 靜物 1	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能製作出作品	能製作羊毛氈作品	羊毛氈作品製作	能表現羊毛氈作品	自編自選教材 (學生自選題材完成作品)
第 13-16 週 (第 13 週段考 週)	自選單一 靜物 2	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能製作出作品	能素描出該立體靜物	訓練構圖與立體呈現	能重整靜物的線條與光源表現	自編自選教材 https://www.youtube.com/watch?v=8vxcIGwbwn8
第 17- 週	自選單一 靜物 3	藝-J-A3 嘗試規劃與執	能製作出作品	能建構立體與平面線條	訓練構圖與立體呈現	能指出靜物的光線	自編自選教材

(第 20 週段考週)		行藝術活動，因應情境需求發揮創意。				明暗	https://www.youtube.com/watch?v=HoNVYqJWwZA
-------------	--	-------------------	--	--	--	----	---

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異類學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 提昇學生的藝術美感與實作能力，針對能力有限的學生提供個別指導。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 若學生難以完成指定進度，則可額外設計簡易的勞作(如：著色、拼貼等)，使其能參與課程。
4. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：黃婉貞

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-2 週	自選單一靜物 3	藝-J-A3 嘗試規劃與執	能進行構圖	能建構立體與平面線條	訓練構圖與立體感呈現	能指出靜物的光線	自編自選教材

		行藝術活動，因應情境需求發揮創意。				明暗	
第 3-7 週 (第 7 週段考週)	組合靜物練習 1	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能進行作品賞析與靜物選擇	能解釋靜物組合線條及運用繪畫手法	培養鑑賞力	能說明組合靜物的素描概念	自編自選教材 https://www.youtube.com/watch?v=8vxcIGwbwn8
第 8-12 週	組合靜物練習 2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能進行構圖	能調整靜物組合的光線明暗	訓練構圖與立體感呈現	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材 https://www.youtube.com/watch?v=PcLBxym4d6g
第 13-17 週 (第 13 週段考週)	組合靜物練習 3	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現	能進行構圖	能調整靜物組合的光線明暗	訓練構圖與立體感呈現	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材 https://www.youtube.c

		美感意識。					om/watch?v=PcLBxym4d6g
第 18-20 週 (第 20 週段考週)	總檢討	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能進行構圖	能素描出該立體靜物組合	訓練構圖與立體感呈現	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提昇學生的藝術美感與實作能力，針對能力有限的學生提供個別指導。 2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。 3. 若學生難以完成指定進度，則可額外設計簡易的勞作(如：著色、拼貼等)，使其能參與課程。 4. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：謝 涵</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：黃婉貞</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(熱舞社) 教學計畫表 設計者：吳欣旋 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：讓學生善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識

五、本學期課程內涵：學習各項街舞基礎，並進一步能組合各種舞步創作出自己的舞蹈特色。

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週	EAGLE 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 EAGLE 基礎舞步	能呈現 EAGLE 基礎舞步	認識 EAGLE 基礎舞步	能表現 EAGLE 基礎舞步	自編教材 (老師示範分解動作)
第2週	TWO STEP 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 TWO STEP 基礎舞步	能呈現 TWO STEP 基礎舞步	認識 TWO STEP 基礎舞步	能表現 TWO STEP 基礎舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第3週	CROSSOVER 基礎	藝-J-A1 參與藝術活	能表現 CROSSOVER 基礎	能呈現 CROSSOVER 基礎舞步	認識 CROSSOVER 基礎舞步	能表現 CROSSOVER	自編教材(老師

		動，增進美感知能。	舞步			基礎舞步	示範分解動作)
第4週	六步排基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現六步排基礎舞步	能呈現六步排基礎舞步	認識六步排基礎舞步	能表現六步排基礎舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第5週	CC 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 CC 基礎舞步	能呈現 CC 基礎舞步	認識 CC 基礎舞步	能表現 CC 基礎舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第6-7週(第7週段考週)	GO DOWN 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 GO DOWN 基礎舞步	能呈現 GO DOWN 基礎舞步	認識 GO DOWN 基礎舞步	能表現 GO DOWN 基礎舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第8-9週	EAGLE 進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 EAGLE 進階舞步	能呈現 EAGLE 進階舞步	認識 EAGLE 進階舞步	能表現 EAGLE 進階舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第10週	TWO STEP 進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 TWO STEP 進階舞步	能呈現 TWO STEP 進階舞步	認識 TWO STEP 進階舞步	能表現 TWO STEP 進階舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第11週	CROSSOVER 進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執	能表現 CROSSOVER 進階	能呈現 CROSSOVER 進階舞步	認識 CROSSOVER 進階舞步	能表現 CROSSOVER	自編教材(老師

		行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	舞步			進階舞步	示範分解動作)
第 12 週	六步排進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現六步排進階舞步	能呈現六步排進階舞步	認識六布排進階舞步	能表現六步排進階舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第十三週 (段考週)	KICK 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 KICK 基礎舞步	能呈現 KICK 基礎舞步	認識 KICK 基礎舞步	能表現 KICK 基礎舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第 14 週	GO DOWN 進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 GO DOWN 進階舞步	能呈現 GO DOWN 進階舞步	認識 GO DOWN 進階舞步	能表現 EAGLE 進階舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第 15 週	肩定基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現肩定基礎舞步	能呈現肩定基礎舞步	認識肩定基礎舞步	能表現肩定基礎舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第 16-17 週	ICE 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 ICE 基礎舞步	能呈現 ICE 基礎舞步	認識 ICE 基礎舞步	能表現 ICE 基礎舞步	自編教材(老師示範分解動作)
第 18 週	排舞	藝-J-A2	能表現排舞動作	能呈現基礎排舞舞步	基礎舞步串聯成排舞	能表現出	自編教

		嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。				完整排舞	材(老師示範分解動作)
第 19-20 週 (第 20 週段考週)	套路安排	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能表現套路動作	能呈現常見套路舞步	認識常見套路舞步	能表現出套路舞步	自編教材 https://kknews.cc/zh-tw/news/563rxe3.html
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據學生的興趣協助安排適性的社團活動，提昇學生的動作協調與肢體語言表達能力。 2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學示範或分解舞步動作，引導特殊需求學生融入課堂活動。 3. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。 4. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：謝 涵</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：吳欣旋</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	複習 EAGLE	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 EAGLE 進階及基礎混合舞步	能呈現 EAGLE 進階及基礎混合舞步	重述 EAGLE 基礎及進階舞步	能進行 EAGLE 進階及基礎混合舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第 2 週	複習 TWO STEP	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 TWO STEP 進階及基礎混合舞步	能呈現 TWO STEP 進階及基礎混合舞步	重述 TWO STEP 基礎及進階舞步	能進行 TWO STEP 進階及基礎混合舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第 3 週	複習 CROSSOVER	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 CROSSOVER 進階及基礎混合舞步	能呈現 CROSSOVER 進階及基礎混合舞步	重述 CROSSOVER 基礎及進階舞步	能進行 CROSSOVER 進階及基礎混合舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第 4 週	複習六步 排	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求	能表現六步排進階及基礎混合舞步	能呈現六步排進階及基礎混合舞步	重述六步排基礎及進階舞步	能進行六步排進階及基礎混合舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)

		發揮創意。					作)
第 5 週	複習 GO DOWN	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 GO DOWN 進階及基礎混合舞步	能呈現 GO DOWN 進階及基礎混合舞步	重述 GO DOWN 基礎及進階舞步	能進行 GO DOWN 進階及基礎混合舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第 6-7 週 (第七週段考週)	複習排套	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能表現套排進階及基礎混合舞步	能呈現套排進階及基礎混合舞步	重述套排基礎及進階舞步	能表現排進階及基礎混合舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第 8 週	肩定進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現進階肩定舞步	能呈現進階肩定舞步	認識肩定進階舞步	能進行進階肩定舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第 9 週	ICE 進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 ICE 舞步	能呈現 ICE 舞步	認識 ICE 進階舞步	能進行 ICE 舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第 10 週	接點基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現接點基礎舞步	能呈現接點基礎舞步	認識接點基礎舞步	能進行接點基礎舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)

第 11 週	POSE 概念	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 PSE 舞步	能呈現 PSE 舞步	認識 PSE 舞步概念	能表現 PSE 舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第 12 週	POSE 運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 POSE 舞步	能呈現 POSE	認識 POSE 舞步的運用	能表現 POSE 舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第十三週 (段考週)	排套練習	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能表現 ICE、接點、POSE 混合舞步	能呈現 ICE、接點、POSE 混合舞步	結合 ICE、接點、POSE 等舞步	能表現 ICE、接點、POSE 混合舞步	自編自選教材
第 14 週	風車基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現風車基本舞步	能呈現風車基本舞步	認識風車基礎舞步	能表現風車基本舞步	自編自選教材(老師示範分解動作)
第 15 週	風車練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現風車基本舞步	能呈現風車基本舞步	熟練風車舞步的完整動作	能表現風車基本舞步	自編自選教材
第 16-18 週	排舞	藝-J-A2 嘗試設計思	能表現排舞動作	能呈現排舞動作	串聯各種基礎舞步	能表現 POSE 舞步	自編自選教材(老師示範)

		考，探索藝術實踐解決問題的途徑。					分解動作)
第 19-20 週 (第二十週段考週)	BATTLE 練習	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能進行 BATTLE	能自行設計舞蹈動作	自行設計舞蹈內容	能進行排舞表演	自編自選教材
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據學生的興趣協助安排適性的社團活動，提昇學生的動作協調與肢體語言表達能力。 2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學示範或分解舞步動作，引導特殊需求學生融入課堂活動。 3. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。 4. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：謝 涵</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：吳欣旋</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 國際學伴社 教學計畫表 設計者：洪龍月（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：讓學生具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通設備，精進英語文學習與溝通成效。

五、本學期課程內涵：透過認識他人的方式學習英文單字並認識國外文化，以增進學習領域的視野。

第一學期：

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一周	介紹並 分享國 際學伴 活動與 分組	綜-J-C3 探索世界各 地的生活方 式，理解、 尊重及關懷 不同文化及 族群，展現 多元社會中	能說出國際學辦 活動的意義	建立國際觀	介紹國際學伴的意義	透過線上 與學伴交 談	自編自 選教材

		應具備的生活能力。					
第二周	抽國際學伴分組自我介紹	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達	能清楚介紹自己	說話與溝通技巧	自我介紹的重點與技巧	透過線上與學伴交談	
第三周	Google meet/skype 的使用方式	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務	能使用通訊軟體	網路通訊軟體的使用方法	通訊軟體的使用方法	透過線上與學伴交談	
第四周	雙方自我介紹	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他	能了解對方的說詞	溝通與理解的技巧	自我介紹的重點與技巧	透過線上與學伴交談	

		人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達					
第五周	台大大學生生活介紹	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達	能理解台大生的生活方式	建立理解與同理心	大學生的生活方式	透過線上與學伴交談	
第六周	台大學生在台	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他	能認識大學生在台北的生活型態	建立理解與同理心	大學生在台北的生活方式	透過線上與學伴交談	

	北的生 活	人，適切表 達自己的意 見與感受， 運用同理心 及合宜的溝 通技巧，促 進良好的人 際互動。表 達					
第七周	段考周	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的意 見與感受， 運用同理心 及合宜的溝 通技巧，促 進良好的人 際互動。表 達	能清楚地將所知 用海報呈現出來	練習學習表達的方式	海報呈現的重點	海報製作	
第八周	學生分 享番路 地區及	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表	能清楚地介紹番 路和嘉義景點	學會說明與溝通的技 巧	景點介紹的重點	透過線上 與學伴交 談	

	嘉義地區的景點	達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達					
第九周	國際學伴介紹 原生國家之美食、宗教、旅遊景點	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達	能了解國際學伴的原生生活環境	增進國際觀	國外的美食、宗教及旅遊景點	透過線上與學伴交談	
第十周	如果我有機會到	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷	能規劃未來的旅遊活動	邏輯與規劃能力的建立	旅遊規劃應注意的事項	透過線上與學伴交談	自編自選教材

	——(國家名稱), 我要準備什麼?	不同文化及族群, 展現多元社會中應具備的生活能力。					
第十一周	國外美食體驗 _漢堡製作 本土美食體驗 _炒飯製作	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式, 理解、尊重及關懷不同文化及族群, 展現多元社會中應具備的生活能力。	能製作出美食	建立食物烹煮技巧	食物烹煮的技巧	食物製作	
第十二周	介紹相見歡活動及相見歡準	綜-J-C1 探索人與環境的關係, 規劃、執行服務學習和戶外學習活	能規畫準備活動	統合表達能力與規劃能力	如何規劃相見歡活動	口頭討論	

	備	動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。					
第十三周	段考周	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質	能製作出海報	練習學習表達的方式	海報內容應表達的重點	口頭討論	
第十四周	準備相見歡活動，邀約國際學伴來番路	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	能規劃並準備活動	邏輯與規劃能力的建立		口頭討論	
第十五周	第一份	綜-J-B3 運用創新的	能製作卡片	增進美術能力	美術技巧	透過線上與學伴交	

	送國際學伴的見面卡	能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質				談	
第十六周	卡片內容+影片呈現	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務	能使用影像呈現卡片	統合美術與多媒體工具的能力	多媒體工具的使用方法	透過線上與學伴交談	
第十七周	國際節日介紹_認識各國重要節日、介紹台灣美食給學	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	能說明各種美食及節日活動的意義	溝通與表達的能力	各國及台灣重要節日的介紹	透過線上與學伴交談	

	伴						
第十八周	大學生的下課的生活	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達	能了解大學生的課後生活	建立理解與同理心	大學生的生活模式	透過線上與學伴交談	
第十九周	友誼長存，kiss goodbye	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	能清楚活動結束的意義	統合表達與敘述的能力	如何保持友誼及聯絡方式	透過線上與學伴交談	自編自選教材

第二十周	段考	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質	能製作出海報來呈現	練習學習表達的方式	海報的呈現技巧	海報製作	自編自選教材
------	----	--	-----------	-----------	---------	------	--------

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異類學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依據學生的興趣協助安排適性的社團活動，提昇學生的人際互動及口語表達能力。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學在旁協助，引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：洪龍月

第二學期：

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
------	-------------	--------	------------------	------	------	------	-----------------------------

第一周	分享國際學伴活動心得並設計檢討新相見歡模式	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	能規劃活動	能清楚表達與省思	規劃活動應注意的事項	口頭討論	自編自選教材
第二周	第一份送國際學伴的見面卡片	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質	能製作出卡片	培養美術能力	卡片的製作方法	透過線上與學伴交談	自編自選教材
第三周	第一份送國際學伴的禮物	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質	能製作禮物	培養動手做的能力	手作禮物的製作方法	透過線上與學伴交談	自編自選教材

第四周	雙方自我介紹	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達	能清楚介紹自己	培養溝通與表達的能力	自我介紹的表達方法	透過線上與學伴交談	自編自選教材
第五周	台大大學生生活介紹	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達	能理解大學生生活	建立理解與同理心	大學生的生活模式	透過線上與學伴交談	自編自選教材
第六周	台大學生在台北的生活	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及	能理解台北生活與嘉義生活的不同	建立理解與同理心	台北大學生的生活模式	透過線上與學伴交談	自編自選教材

		合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達					
第七周	段考周	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	檢討前7週活動並修正錯誤的地方	具備省思改進的能力	反思後的改善方法	口頭討論	自編自選教材
第八周	學生分享番路地區及嘉義地區的景點及景點介紹	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達	能清楚表達自己生活的環境	建立表達與溝通的能力	番路地區景點的特色	透過線上與學伴交談	自編自選教材
第九周	國際學	綜-J-C3 探索世界各地	能理解其他國教的各方面特色	能具備表達與溝通的能力	其他國家美食、宗教、旅遊景點的特色	透過線上與學伴交	

	伴介紹 原生國 家之美 食、 宗教、 旅遊景 點	的生活方式， 理解、尊重及 關懷不同文化 及族群，展現 多元社會中應 具備的生活能 力。				談	
第十周	如果我 有機會 到 ——（ 國家名 稱）， 我要準 備什 麼？	綜-J-C1 探索人與環境 的關係，規 劃、執行服務 學習和戶外學 習活動，落實 公民關懷並反 思環境永續的 行動價值。	能規劃旅遊活動	能統合規劃與邏輯能 力	規劃旅遊應注意事項	口頭討論	
第十一周	國外美 食體驗	綜-J-C3 探索世界各地的 生活方式，	能品嚐不同食物 的美味	能清楚表達感受	食物的烹煮技巧	食物製作	

	_炒泡麵製作 本土美食體驗 _珍珠奶茶製作	理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。					
第十二周	國際學伴單純就是交友聊天	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達	能與學伴進行溝通	具備溝通與表達的能力	與人溝通應注意事項	透過線上與學伴交談	
第十三周	準備相見歡活動，邀	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學	能規劃活動	具備統整與規劃能力	規劃活動應注意事項	口頭討論	

	約國際 學伴來 番路	習活動，落實 公民關懷並反 思環境永續的 行動價值。					
第十四周	段考周	綜-J-A2 釐清學習目 標，探究多元 的思考與學習 方法，養成自 主學習的能 力，運用適當 的策略，解決 生活議題。	檢討前 7 週活動 並修正錯誤的地 方	具備省思改進的能力	反思後的改善方法	口頭討論	自編自 選教材
第十五周	台灣其 實很好 玩	綜-J-C3 探索世界各地的 生活方式， 理解、尊重及 關懷不同文化 及族群，展現 多元社會中應 具備的生活能 力。	能介紹台灣的旅 遊地點	具備溝通與表達的能 力	台灣旅遊景點的特色	透過線上 與學伴交 談	
第十六周	國外美 食：義 大利美	綜-J-C3 探索世界各地的 生活方式， 理解、尊重及	能品嚐國外與國 內美食	能清楚表達感受	食物烹煮技巧	食物製作	

	食 pizza 國內美食: 煎蔥油餅	關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。					
第十七周	國際節日介紹、介紹台灣旅遊給學伴	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。表達	能介紹台灣的節日	具備溝通與表達的能力	台灣節日與國際節日的介紹	透過線上與學伴交談	
第十八周	大學生的下課的生活	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	能理解大學生生活	建立理解與同理心	大學生的生活模式	透過線上與學伴交談	

		表達					
第十九周	友誼長存， kiss goodbye	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 表達	能好好與學伴道別	具備溝通與表達的能力	如何保持友誼及聯絡方法	透過線上與學伴交談	
第二十周	段考周	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	檢討前6週活動並修正錯誤的地方	具備省思改進的能力	反思後的改善方法	口頭討論	

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異類學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依據學生的興趣協助安排適性的社團活動，提昇學生的人際互動及口語表達能力。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學在旁協助，引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：洪龍月

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。