

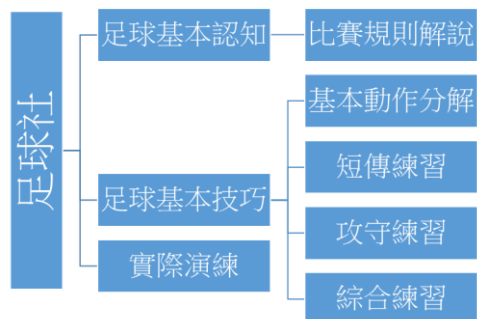
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念:學習足球技巧、強健體魄、培養團隊精神。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	介紹本學期課程	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解課堂規範	介紹上課方式，與應準備的器材	口頭發問	無
3-4 週	基本動作分解介紹與實作	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本動作要領	認識足球基本動作	實作評量	無
5-6 週	短傳練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球短傳動作要領及培養小組	認識足球短傳基本動作	實作評量	無

				默契			
7-8 週	利用小組配合的進攻	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球小組配合進攻的基本動作要領	認識足球小組配合進攻的基本動作	實作評量	無
9-10 週	綜合練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本動作要領	結合足球基本動作	實作評量	無
11-12 週	比賽規則介紹	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球比賽規則注意事項	規則分解說明	口頭發問	無
13-14 週	基本動作練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本動作要領	熟練足球發球基本動作	實作評量	無
15-16 週	攻守練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球攻守動作要領	認識足球攻守基本動作	實作評量	無
17-18 週	基本動作練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本動作要領	熟練足球發球基本動作	實作評量	無
19-20 週	綜合練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度	基本動作. 規則	口頭發問	無
21 週	綜合練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度	基本動作. 規則	口頭發問	無

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：顏智遠

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	介紹本學 期課程	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解課堂規範	介紹上課方式，與應準備 的器材	口頭發問	無
3-4 週	基本動作 分解介紹 與實作	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本 動作要領	認識足球基本動作	實作評量	無
5-6 週	短傳練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球短傳 動作要領及培養小組 默契	認識足球短傳基本動作	實作評量	無
7-8 週	利用小組 配合的進 攻	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球小組 配合進攻的基本動作 要領	認識足球小組配合進攻 的基本動作	實作評量	無
9-10 週	綜合練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本 動作要領	結合足球基本動作	實作評量	無
11-12 週	比賽規則 介紹	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球比賽 規則注意事項	規則分解說明	實作評量	無
13-14 週	基本動作 練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本 動作要領	熟練足球發球基本動作	實作評量	無
15-16 週	攻守練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球攻守 動作要領	認識足球攻守基本動作	實作評量	無
17-18 週	基本動作 練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本 動作要領	熟練足球發球基本動作	實作評量	無
19-20 週	綜合練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	藉由分組比賽讓學生 了解比賽規則制度	基本動作. 規則	口頭發問	無

※身心障礙類學生：無

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：顏智遠

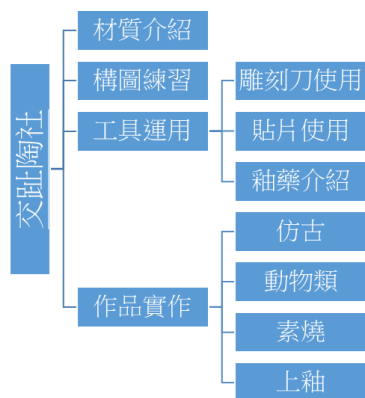
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：學生能夠認識陶藝內涵、理解陶藝的使用價值與藝術價值，並在學習的過程中，能獨力完成設計、創作與作品成形。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	陶藝社課程說明/派系簡介	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 認識交趾陶 2. 學習各種交趾陶派系風格	陶藝社課程說明/派系簡介	無	自備圖片
3-4 週	材質介紹、應用/設計圖繪	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與	藝術	1. 了解並學習交趾陶用和材質並如何使用操作	材質介紹、應用/設計圖繪	團體討論	自備PTT

	製	美感素養		2. 運用個人想法繪製個人設計圖			
5-6 週	構圖練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 寫實與抽象繪製技巧 2. 平面構圖練習。例：春、福	構圖練習	各同學練習圖	自備圖片
7-8 週	空間概念	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 立體構圖練習 2. 了解作品對空間的交互作用	空間概念	團體討論	自備 PTT
9-10 週	作品捏塑 / 各雕刻刀應用	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 開始作品造型捏塑 2. 各雕刻刀對作品形狀之應用	作品捏塑 / 各雕刻刀應用	個人作品	自攜個人作品範例
11-12 週	作品雕塑 (一)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 作品雕刻粗胚成形 2. 作品細雕細琢	作品雕塑(一)	個人作品	自攜個人作品範例
13-14 週	貼片裝飾簡介	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 作品修正 2. 熟悉各類貼片來增加在交趾陶上呈現完整效果	貼片裝飾簡介	團體討論	自備圖片
15-16 週	作品形塑 (一)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 應用上次課程所教學之貼片來展謝在個人作品中 2. 細節貼片貼飾	作品形塑(一)	個人作品	自攜個人作品範例
17-18 週	素燒 / 認識釉藥	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 認識素燒及如何素燒 2. 認識各種釉藥對作品之影響及應用方式	素燒 / 認識釉藥	團體討論	自備圖片
19-20 週	上釉	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與	藝術	1. 讓各同學加入各釉藥至作品中 2. 最後上釉及老師修	上釉	個人作品	無

	美感素養		正			
--	------	--	---	--	--	--

※身心障礙類學生：無
有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)
 ※資賦優異學生：無
有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
 1. 小組教學時，安排1-2位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德
 普教老師簽名：侯吉村

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2週	仿古教學	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝術	了解藝術變遷對作品之影響	使完成之作品仿古，讓作品有年代感	無	自備圖片、作品
3-4週	動物、人物構造分解圖	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝術	了解動物與人之構造差異	了解動物與人物間構造不同及如何繪製設計圖	無	自備圖片
5-6週	手捏動物陶成形(一)	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝術	個人想法實踐、激發想法	手捏各種同學想法之動物捏造	個人作品	無

7-8 週	手捏動物陶成形(二)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	各類動物基本形狀概念	粗胚完成及適時修正	個人作品	無
9-10 週	手捏動物陶成形(三)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	增加動物線條感、美體	細節雕塑及適時修正	個人作品	無
11-12 週	手捏動物陶成形(四)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	學習動物類貼片黏法	貼片黏飾及最後修正	個人作品	無
13-14 週	素燒	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	使作品更加堅硬而不會太容易崩解	素燒動物陶	個人作品	無
15-16 週	上釉(一)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	增加作品鮮豔度	讓各同學加入各釉藥至作品中	個人作品	無
17-18 週	上釉(二)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	使作品達成最佳平衡感	最後上釉及老師修正	個人作品	無
19-20 週	釉燒	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	完成作品	最後作品完成	個人作品	無

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：侯吉村

111 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 動手過生活 教學計畫表 設計者：林苓君（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (. 社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

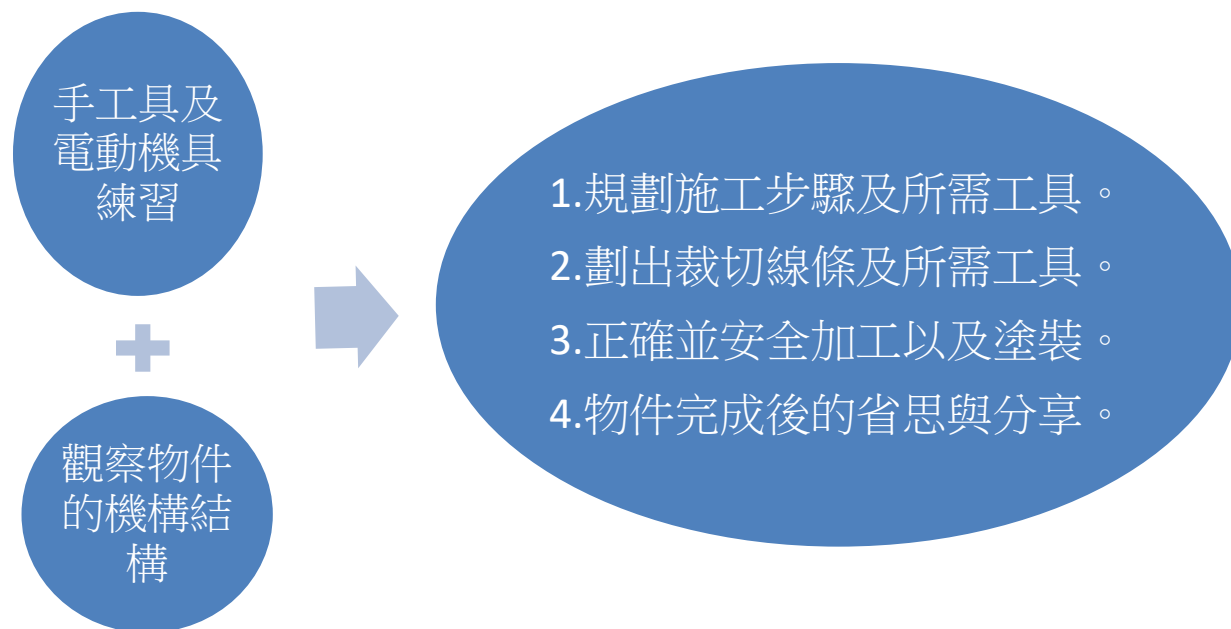
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：在操作手工具及電動機具中，學習觀察物件的機構結構，並尋求排除問題的方法與知識

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	安全使用 折合鋸	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	生 A-IV-2 日常科技 產品的機構與結構應 用。	折合鋸使用說明與練習	實作練習	無
3-4 週	安全使用 鑿刀	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。	鑿刀使用說明與練習	實作練習	無
5-6 週	正確使用 虎鉗及快 速夾	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	生 P-V-1 工程設計與 實作。	虎鉗及快速夾使用說明 與練習	實作練習	無
7-8 週	正確使用 直角規及 鋼尺	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	生 P-V-1 工程設計與 實作。	直角規及鋼尺使用說明 與練習	實作練習	無
9-10 週	安全使用 曲線鋸	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	生 P-V-1 工程設計與 實作。	曲線鋸使用說明與練習	實作評量	無
11-12 週	製作木盒 的工序規 劃	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。	列出各個工序所應用的 手工具。	實作評量	無
13-14 週	練習指樺 製作	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。	安全並準確指樺製作	實作評量	無
15-16 週	練習指樺 製作	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。	安全並準確指樺製作	實作評量	無
17-18 週	製作指樺 木盒	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	ai-IV-1 動手實作解決 問題或驗證自己想法 而獲得成就感	依工序施工並隨時修正 並檢討	實作評量	無
19-20 週	製作指樺 木盒	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	ai-IV-1 動手實作解決 問題或驗證自己想法 而獲得成就感	依工序施工並隨時修正 並檢討	實作評量	無

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：林苓君

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	製作指樺木盒	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決 問題或驗證自己想法 而獲得成就感	依工序施工並隨時修正 並檢討	實作評量	無
3-4 週	製作指樺木盒	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決 問題或驗證自己想法 而獲得成就感	依工序施工並隨時修正 並檢討	實作評量	無
5-6 週	分享檢討	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決 問題或驗證自己想法 而獲得成就感	欣賞每個人的作品並分 析優缺點。	口頭發表	無
7-8 週	安全使用 線鋸機	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教育	生 A-IV-2 日常科技 產品的機構與結構應 用。	線鋸機使用說明與練習	實作練習	無
9-10 週	安全使用 鑽孔機	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教育	生 A-IV-2 日常科技 產品的機構與結構應 用。	鑽孔機使用說明與練習	實作練習	無
11-12 週	安全使用	A2 系統思考與	自然科學-科技教	生 A-IV-2 日常科技	鑽孔機使用說明與練習	實作練習	無

	砂模機	解決問題	育	產品的機構與結構應用。			
13-14 週	製作逆風車	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	依工序施工並隨時修正並檢討	實作評量	無
15-16 週	製作逆風車	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	依工序施工並隨時修正並檢討	實作評量	無
17-18 週	製作逆風車	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	依工序施工並隨時修正並檢討	實作評量	無
19-20 週	分享檢討	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	欣賞每個人的作品並分析優缺點。	口頭發表	無

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：林苓君

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 社團活動~影片欣賞社 教學計畫表 設計者：陳奕宗 (表十三之一)

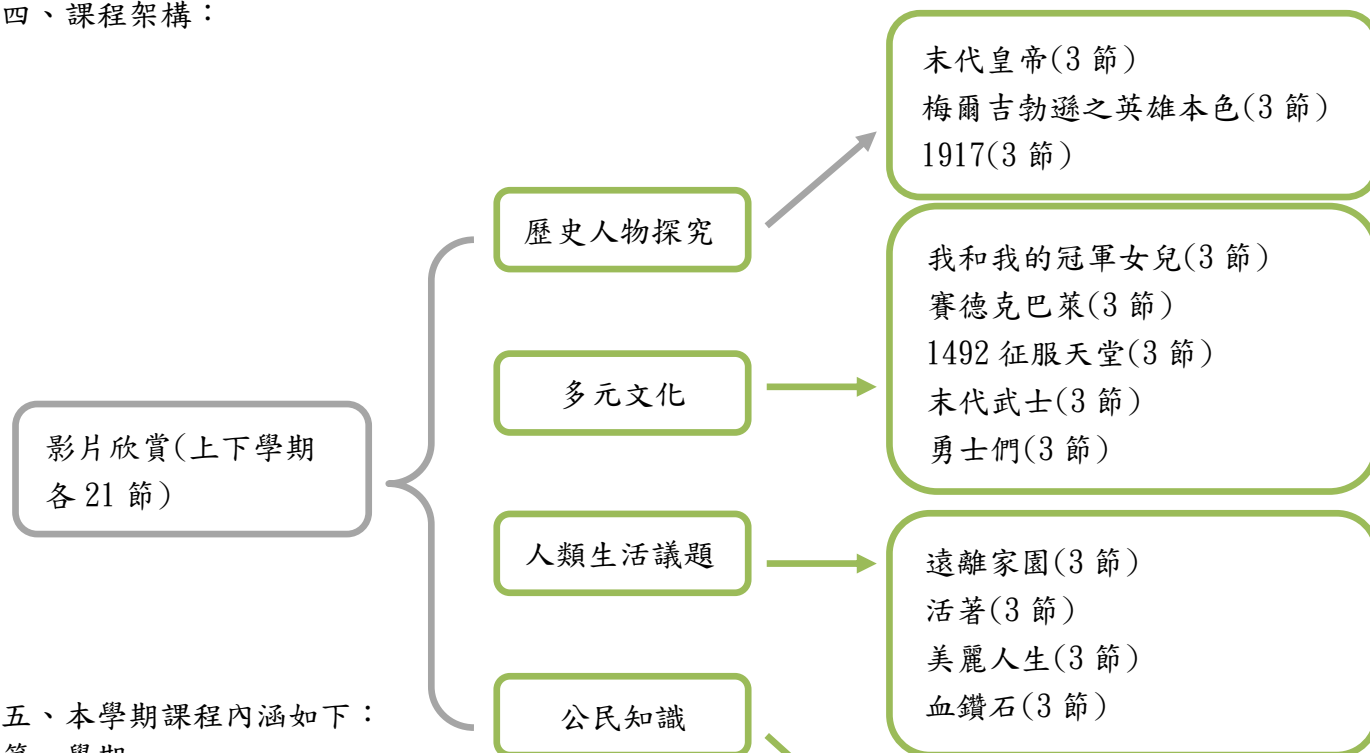
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：電影教導可提昇學生對美學及藝術的欣賞水準，由國內外電影瞭解不同文化、思維及習俗。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	末代皇帝	A2 系統思考	歷 1c-IV-2 從多	1. 理解人在歷史洪流 1. 欣賞影片	1. 學習單 1. 影片

		與解決問題	元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	中的處境與選擇。 2. 能分析電影手法、光影、隱喻等細節。	2. 透過老師提問，引導學生反思。	2. 參與討論程度	2. 學習單
4-6 週	我和我的冠軍女兒	C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	1. 培養正確的性別觀念。 2. 了解印度女性的社會位階	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
7-9 週	梅爾吉勃遜之英雄本色	C2 人際關係與團隊合作	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1. 能分辨電影情節與史實之間的差異。 2. 能說出何謂「英雄」	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
10-12 週	賽德克巴萊	C2 人際關係與團隊合作	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。	1. 關注生活周遭的議題,發展本土意識與在地關懷。 2. 能理解台灣不同族群的價值文化。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
13-15 週	1492 征服天堂	A3 規劃執行與創新應變	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	1. 能從不同角度檢視哥倫布的功過。 2. 能衍伸出臺灣的國際貿易與全球關連	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
16-18 週	遠離家園	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	1. 感受「自己的人生自己拚」的美國夢。 2. 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
19-21 週	盧安達飯店	C1 道德實踐與公民意識	公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。	1. 能了解失去人權的遭遇與苦痛。 2. 能體會並討論出維護人權與尊嚴的具體作法。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無							

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：陳奕宗

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	末代武士	C3 多元文化 與國際理解	社 2b-IV-1 感受 個人或不同群體 在社會處境中的 經歷與情緒,並了 解其抉擇。	1. 能分析電影手法、光 影、隱喻等細節。 2. 能發現不同時空下 人民的生活。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問,引導學 生反思。	1. 學習單 2. 參與討論 程度	1. 影片 2. 學習 單
4-6 週	活著	A2 系統思考 與解決問題	社-J-A2 覺察人 類生活相關議題, 進而分析判斷及 反思,並嘗試改善 或解決問題。	1.能分析影片中呼應中 國巨變的情節。 2. 能體會出電影中對 人的嘲諷表現。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問,引導學 生反思。	1. 學習單 2. 參與討論 程度	1. 影片 2. 學習 單
7-9 週	1917	A3 規劃執行 與創新應變	歷 1c-IV-2 從多 元觀點探究重要	1. 能分析電影手法、光 影、隱喻等細節。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問,引導學	1. 學習單 2. 參與討論	1. 影片 2. 學習

			歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	2. 能感受戰爭的無情與同胞之愛。	生反思。	程度	單
10-12週	美麗人生	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題, 進而分析判斷及反思, 並嘗試改善或解決問題。	1. 能體會戰爭陰霾下的人性光輝。 2. 能體會並討論出維護人權與尊嚴的具體作法。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問, 引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
13-15週	血鑽石	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題, 進而分析判斷及反思, 並嘗試改善或解決問題。	1. 能了解保障人權對維護人性尊嚴的重要。 2. 關心國際衝突的焦點。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問, 引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
16-18週	勇士們	C3 多元文化與國際理解	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1. 培養學生具備全球素養, 並有全球議題的基本概念。 2. 引導學生能分析全球議題的複雜性與關連性	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問, 引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
19-21週	楚門的世界	B2 科技資訊與媒體素養	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用, 增進媒體識讀能力, 並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	1. 從理解科幻與哲學理論的結合。 2. 能從電影中連結現今數位社會的現象。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問, 引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：陳奕宗

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 讀者劇場 教學計畫表 設計者：王惠琪 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數 1

三、課程設計理念：

1. 藉由讀者劇場讓學生看著劇本，運用聲音、表情、簡單的肢體動作來揣摩角色的特質，生動活潑的呈現劇本內容，讓閱讀更加有趣
2. 透過讀者劇場學英語，提高英語聽說讀寫能力，融合性別平等議題，團隊合作進行創作及上台演出。

五、本學期課程內涵

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材或學習單
第 1 週	課程大綱 介紹	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	透過認識讀者劇場，融合綜合領域，配合資訊媒體及分組討論，區分讀者劇場與其他表演形式的不同。 分組：依照班級分成 5 組	介紹課程大綱 了解讀者劇場的內涵 分組、挑選組長	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	網路資源

第 2 週	Dandelion	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 著重讀者劇場劇本的理解 2. 劇本裡生字的聽、說和讀的能力 3. 合作能力的表現	發下劇本 Dandelion 劇本講解 分配各組角色 劇本生字教學(1)	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	網路資源+劇本改編
第 3 週	Dandelion	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	1. 劇本裡生字的聽、說和讀的能力 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現	劇本生字教學(2) 台詞帶唸 各組唸出角色台詞	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	

			9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。				
第 4 週	Dandelion	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 1 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第 5 週	Dandelion	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 2 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	

			<p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>				
第 6 週	Dandelion	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>1. 分組劇本輪讀</p> <p>2. 發音、語調與情感表達的能力</p> <p>3. 合作能力的表現</p> <p>4. 每個同學都可以是表演者也是評審</p>	<p>1. 第 3 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作)</p> <p>2. 其他組組員口頭回饋</p> <p>3. 老師講評</p>	<p>課堂表現</p> <p>實作(各組演出)</p> <p>同儕回饋</p>	
第 7 週	Dandelion	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>1. 分組劇本輪讀</p> <p>2. 發音、語調與情感表達的能力</p> <p>3. 合作能力的表現</p> <p>4. 每個同學都可以是表演者也是評審</p>	<p>1. 第 4 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作)</p> <p>2. 其他組組員口頭回饋</p> <p>3. 老師講評</p>	<p>課堂表現</p> <p>實作(各組演出)</p> <p>同儕回饋</p>	
第 8 週	Dandelion	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與</p>	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p>	<p>1. 分組劇本輪讀</p> <p>2. 發音、語調與情感表達的能力</p>	<p>1. 第 5 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作)</p>	<p>課堂表現</p> <p>實作(各組演出)</p>	

		<p>創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	<p>3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審</p>	<p>2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評</p>	同儕回饋	
第 9 週	Dandelion	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	<p>1. Dandelion 完整劇本演出 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現</p>	<p>1. 第 1-5 組組員全部上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 老師講評</p>	課堂表現 實作(各組演出)	

第 10 週	Dandelion	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. Dandelion 完整劇本演出 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現	期中成果驗收（成果表演）	課堂表現實作（各組演出）	
第 11 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1. 著重讀者劇場劇本的理解 2. 劇本裡生字的聽、說和讀的能力 3. 合作能力的表現	發下劇本 Wake Up 劇本講解 分配各組角色 劇本生字教學	課堂表現實作（各組演出） 同儕回饋	網路資源+劇本改編
第 12 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. 劇本裡生字的聽、說和讀的能力 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現	劇本生字教學 台詞帶唸 各組唸出角色台詞	課堂表現實作（各組演出） 同儕回饋	

第 13 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. 觀看影音檔 2. 提升理解力與聽力 3. 了解劇本的不同表演模式	1. You tube (Wake Up) 影片觀摩 2. 老師講解	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	You tube
第 14 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 1 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第 15 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是	1. 第 2 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	

		C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	表演者也是評審			
第 16 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 3 組上台唸出台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第 17 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 4 組上台唸出台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	

			語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。				
第 18 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 5 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第 19 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	1. Wake Up 完整劇本演出 2. 發音、語調與情感表達的能力	1. 第 1-5 組組員全部上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作)	課堂表現 實作(各組演出)	

		<p>溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>3-IV-6 能看懂基本的句型。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>3. 合作能力的表現</p>	<p>2. 老師講評</p>		
第 20 週	Wake Up	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>1. Wake Up 完整劇本演出 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現</p>	<p>期末成果驗收 (成果表演)</p>	<p>課堂表現 實作(各組演出)</p>	

第 21 週	Wake Up	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	4. Wake Up 完整劇本演出 5. 發音、語調與情感表達的能力 6. 合作能力的表現	期末成果驗收 (成果表演)	課堂表現實作(各組演出)	
--------	---------	--	---	---	---------------	--------------	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：王惠琪

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第1週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 發下劇本 A Christmas Carol 2. 時代背景介紹 3. 劇本講解(1) (心智圖)	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	網路資源+劇本改編
第2週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	劇本講解(2) (心智圖)	課堂表現	

			2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。				
第3週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 分配各組角色 2. 劇本生字教學(1)	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第4週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力	1. 分配各組角色 2. 劇本生字教學(2)	課堂表現	

		<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>句子。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>3. 合作能力的表現</p> <p>4. 每個同學都可以是表演者也是評審</p>			
第5週	A Christmas Carol	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習</p>	<p>1. 分組劇本輪讀</p> <p>2. 發音、語調與情感表達的能力</p> <p>3. 合作能力的表現</p> <p>4. 每個同學都可以是表演者也是評審</p>	劇本生字教學(2) 台詞帶唸	課堂表現	

			活動，不畏犯錯。				
第 6 週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 1 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第 7 週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 2 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第 8 週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 3 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評演出	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	

			有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。				
第 9 週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 4 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第 10 週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 5 組上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組組員口頭回饋 3. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	

第 11 週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1. A Christmas Carol 完整劇本演出 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現	1. 第 1-5 組組員全部上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 老師講評	課堂表現 實作(各組演出)	
第 12 週	A Christmas Carol	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. A Christmas Carol 完整劇本演出 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現	期中成果驗收(成果表演)	課堂表現 實作(各組演出)	
第 13 週	What Do You Wear	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	發下劇本 What Do You Wear 劇本講解 劇本生字教學 分配各組角色	課堂表現 實作(各組演出)	網路資源+劇本改編

		團隊合作	課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。				
第 14 週	What Do You Wear	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	各組劇本改寫 腦力激盪	課堂表現	
第 15 週	What Do You Wear	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	各組展示改寫後的劇本 學生回饋 教師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	

			活動，不畏犯錯。				
第 16 週	What Do You Wear	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 1-2 組唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組的成員反饋 3. 教師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第 17 週	What Do You Wear	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審	1. 第 3-4 組唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 其他組的成員反饋 3. 教師講評	課堂表現 實作(各組演出) 同儕回饋	
第 18 週	What Do You Wear	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	1. 分組劇本輪讀 2. 發音、語調與情感	1. 第 5 組唸出角色台詞(搭配適當的語調和	課堂表現 實作(各組	

		<p>溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>表達的能力 3. 合作能力的表現 4. 每個同學都可以是表演者也是評審</p>	<p>動作) 2. 其他組的成員反饋 3. 教師講評</p>	<p>演出) 同儕回饋</p>	
第 19 週	What Do You Wear	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>1. What Do You Wear 完整劇本演出 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現</p>	<p>1. 第 1-5 組組員全部上台唸出角色台詞(搭配適當的語調和動作) 2. 老師講評</p>	<p>課堂表現 實作(各組演出)</p>	

第 20 週	What Do You Wear	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. What Do You Wear 完整劇本演出 2. 發音、語調與情感表達的能力 3. 合作能力的表現	期末成果驗收 (成果表演)	課堂表現實作(各組演出)	
--------	------------------	--	---	--	---------------	--------------	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：王惠琪

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。