

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 足球社 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

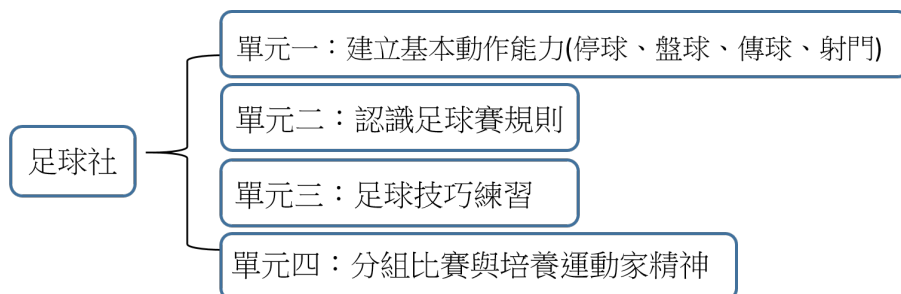
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：建立足球的基本動作能力，包含：停球、盤球、傳球、射門，以漸進式的學習歷程認識並熟悉基本動作技巧，課程中認識足球比賽規則，觀賞足球比賽並學習運動家精神。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1 週	足球簡介	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	讓學生了解足球與課堂規範	介紹上課方式與應準備的器材	口頭發問、實作	Youtube 影片

			<p>技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通 與和諧互動。</p>				
2-4 週	<p>踩球</p> <p>拉球</p> <p>介紹</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p> <p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p> <p>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>讓學生了解</p> <p>足球基本動</p> <p>作要領</p>	<p>球感練習：上</p> <p>下踩球、左右</p> <p>踩球、左右拉</p> <p>球</p>	<p>基本動作</p> <p>分解介紹</p> <p>與實作</p>	<p>教練示</p> <p>範</p>
5-7 週	<p>短傳</p> <p>技巧</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p> <p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p> <p>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的</p>	<p>了解在足球</p> <p>場上 短傳時</p> <p>機之應用 及</p> <p>短傳各方式</p>	<p>傳停球練習、</p> <p>接力比賽</p>	<p>短傳實際</p> <p>評量</p>	<p>教練示</p> <p>範教練</p> <p>示範</p>

			<p>身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通 與和諧互動。</p>				
8-10 週	盤球介紹	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	認識足球盤球基本動作	左右腳內側盤球、八字盤球	盤球實際評量	教練示範
11-13 週	認識足球賽規則	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	認識足球比賽規則	規則講解、影片欣賞、分組競賽	口頭發問、實作	Youtube 影片

			<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>				
14-15週	頂球基本動作	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	認識足球頂球基本動作	練習用身體各部位頂球	頂球實際評量	教練示範
16-18週	頂球基本動作	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	認識足球頂球基本動作	練習用前額、膝蓋頂球	頂球實際評量	教練示範

		<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>				
19-20 週	停球 基本 動作	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	學習如何使用腳之內側、外側時機	練習用腳掌、腳內停球	停球實際評量	教練示範
21 週	比賽	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p>	結合足球基本動作，進行小型比賽	分組對抗	分組比賽	無

		B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。				
--	--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材或學習單
1-2 週	比賽規則介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫, 實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 2c-IV-2 表現利他合群的態度, 與他人理性溝通與和諧互動。	讓學生了解足球比賽規則注意事項	規則分解說明	口頭發問、實作	教練示範
3-4 週	觀賞足球賽討論 運動家精神	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 品格教育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計	觀賞足球賽討論運動家精神	1.了解整體比賽運行系統 2.組員討論影片中球員不遵守哪些規則 3.討論運動家精神內涵	無	Youtube 影片

			<p>畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>				
5-8 週	攻守練習	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>	認識足球攻守基本動作	讓學生了解足球攻守動作要領	口頭發問、實作、測驗	教練示範
9-10	技巧練習(一)：撞牆	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	應用傳球技能實現直角跑位傳球	學習撞牆技巧及同儕默契 注重於老	直角傳球 評分	教練示範

		<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>		師示範及修正動作		
11-13週	技巧練習(二)：撞牆	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	應用傳球技能 實現直角跑位 傳球	注重於學生實作	分組練習	教練示範
14-16	技巧練習	A1 身心素質與自我精進	健康與體育	學習預判能	認識跑位	分組評分	教練示

	(三)：跑位練習	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	力、合作默契	在足球場上之重要性		範
17-20週	技巧練習 (四)：射門練習、綜合訓練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學習進攻點及足球守門員之心理	排隊射門練習	分組比賽	教練示範

			2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。				
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 國樂社 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

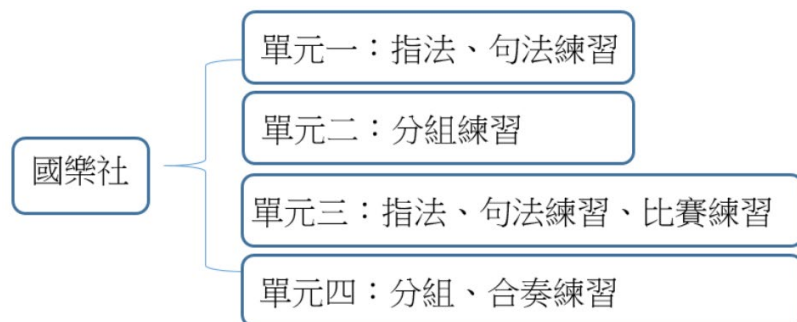
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

- 三、課程設計理念：
- 1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發掘自我能力培養多元學習能力
 - 2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與中學習的習慣

四、課程架構：



統整性探究課程

- 語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域
科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一~五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	合奏課時夠同儕合作學習並能努力在大合奏時產生默契	合奏曲:花好月圓、迎春	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

			視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
六~十週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	<p>藝術領域 性別平等</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	合奏曲:迎春、茶馬、月亮代表我的心	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器
十一~十五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	<p>藝術領域 性別平等</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關</p>	練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	合奏曲:小蘋果、羽調	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

			懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注 態度。				
十六~ 二十一 週	演奏法及 合奏曲- 指法、句 法練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙，賞析各類 音樂作品，體會藝術文 化之美。 音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動，探索音樂及 其他藝術之共通性，關 懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注 態度。	練習曲子時能夠學會 老師所教授曲子並能 適當詮釋出不同風格 內涵	合奏曲:甜蜜蜜、 噶瑪蘭	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂 器

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程建議:

(1) 分派學生動作複雜度較低的樂器。

- (2) 個別動作指導，連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。
- (3) 降低評量標準：允許樂曲拉奏或合奏時，學生表現特定段落。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一~五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	合奏課時夠同儕合作學習並能努力在大合奏時產生默契	複習:迎春、茶馬 合奏曲:青花瓷	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器
六~十週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	練習曲子時能夠學會老師所教授曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	複習:迎春、茶馬 合奏曲:節慶歡舞	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

		C2 人際關係	<p>及演奏，展現 音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>				
十一~十五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	<p>藝術領域</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能	複習:迎春、茶馬 合奏曲:羽調	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器
十五~二十週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	<p>藝術領域</p> <p>生涯規劃</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱</p>	練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	複習:迎春、茶馬 合奏曲:羽調	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

		C2 人際關係	及演奏，展現 音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
--	--	---------	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程建議：

- (1) 分派學生動作複雜度較低的樂器。
- (2) 個別動作指導，連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。
- (3) 降低評量標準：允許樂曲拉奏或合奏時，學生表現特定段落。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 跆拳道 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

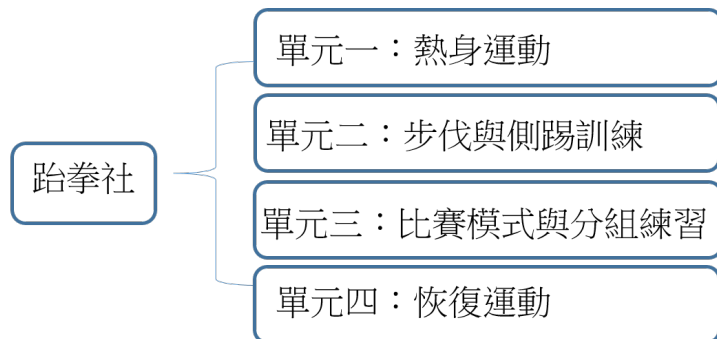
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 能理解跆拳道的精神。
2. 能藉由跆拳道學會謙虛並互相尊重。
3. 能藉由跆拳道學會處事須公平並慎重處理。
4. 能藉由跆拳道學會忍耐並克服困難。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	最初的一擊—側踩	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	健康與體育 (生涯規劃、品德)	學生能夠理解與執行側踩動作。	1. 學生認識側踩動作。 2. 學生進行側踩動作練習。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>		<p>3. 學生學習控制出擊時機。</p>		
3-4 週	最初的一擊—側踩	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身</p>	<p>學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。</p> <p>學生能夠理解與執行踢擊動作。</p>	<p>1. 學生進行一對一練習。</p> <p>2. 學生學習觀察對手與分析問題。</p> <p>1. 學生認識踢擊動作。</p> <p>2. 學生進行踢擊動作練習。</p> <p>3. 學生學習控制出擊時機。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。

			性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
5-6 週	快速的一擊－旋踢	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行基本旋踢。	1. 學生認識旋踢動作。 2. 學生進行旋踢動作練習。 3. 學生學習出擊時機。	實作評量 技能操作	教練示範。
7	快速的一擊－旋踢	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。	1. 學生進行一對一練習。 2. 學生學習觀察對手與分析問題。	實作評量 技能操作	教練示範。

		團隊合作	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第一次	段考評量	方式：	術科測驗				
8-9 週	機不可失—反攻擊旋踢	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行反攻擊旋踢。	1. 學生認識反攻擊旋踢動作。 2. 學生進行反攻擊旋踢動作練習。 3. 學生學習控制出擊時機。	實作評量 技能操作	教練示範。
10-11 週	移步一步	A1 身心素質與自我精進	健康與體育（生涯規劃、品	學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法	1. 學生認識移步對練動作。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>進退移動練習。</p>	<p>2. 學生進行移步對練練習。</p> <p>3. 學生學習快速應變能力。</p>		
12-13週	以退為進	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育(生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1</p>	<p>學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。</p>	<p>1. 學生認識防禦動作。</p> <p>2. 學生進行上防、中防、下防練習。</p> <p>3. 學生學習身體控制能力。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。

			表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
14	奮力一擊	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1. 學生認識轉身後踢動作。 2. 學身進行轉身後踢練習。 3. 學生學習控制動作轉換。	實作評量 技能操作	教練示範。
第二次	段考評量	方式：	術科測驗				
15-17 週	太極一章	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1. 學生認識太極一章。 2. 學生進行太極一章分解動作練習。	實作評量 技能操作	教練示範。

		公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
18-19 週	太極二章	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1. 學生認識太極二章 2. 學生進行太極二章分解練習。	實作評量 技能操作	教練示範。
20-21	「足」夢	A1 身心素質與	健康與體育	學生能夠理解與執行	1. 學生認識綜合踢擊動	實作評量	教練示

週	踏實	自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	(生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的 學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中 的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析 能力，解決運動 情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身 性的身體控制能 力，發展專項運 動技能。	足技運用連續踢擊 (前踢、旋踢、下 壓、後踢、後旋)。	作。 2. 學生進行綜合踢擊練 習。	技能操作	範。
---	----	--	---	-----------------------------------	--------------------------	------	----

第三次 段考評量 方式： 術科測驗

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1) 個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)學生肢動協調能力不及同儕，建議給予較多反覆練習的時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
1-2 週	假想敵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1. 學生複習太極一章及二章。 2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。	實作評量 技能操作	教練示範。
3-6 週	太極三章	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	健康與體育 (生涯規劃、品德)	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下	1. 學生認識太極三章。 2. 學生進行太極三章分解動作練習。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>壓、後踢、後旋)。</p>			
7	假想敵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育(生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身</p>		<p>1. 學生複習太極三章及四章。</p> <p>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。</p> <p>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。

			性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第一次	段考評量	方式：	術科測驗				
8-10 週	步步為營	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1. 學生複習太極三章及四章。 2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。	實作評量 技能操作	教練示範。
11-12 週	伺機而動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	學生能夠理解與執行踢靶練習。	1. 學生進行踢靶練習。 2. 學生學習改變距離。	實作評量 技能操作	教練示範。

		C2 人際關係與團隊合作	<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
13-14 週	假想敵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。</p>	<p>1. 學生複習太極一到四章。</p> <p>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。</p> <p>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。
第二次	段考評量	方式：	術科測驗				
15	假想敵	A1 身心素質與	健康與體育	學生能夠理解與執行	1. 學生學習如何當持靶	實作評量	教練示範。

		<p>自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>(生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的 學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中 的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析 能力，解決運動 情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身 性的身體控制能 力，發展專項運 動技能。</p>	<p>足技運用連續踢擊 (前踢、旋踢、下 壓、後踢、後旋)。</p>	<p>者。 2. 學生學習踢擊力度與 協調性。</p>	<p>技能操作</p>	
16-18 週	持靶與踢擊	<p>A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的 學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中 的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析 能力，解決運動 情境的問題。</p>	<p>學生能夠理解與執行 足技的運用，進行人 型靶踢擊練習。</p>	<p>1. 學生學習持靶者利用 步伐與對手的距離，適 時出靶。 2. 學生學習控制踢擊及 分析問題。</p>	<p>實作評量 技能操作</p>	<p>教練示範。</p>

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
19 週	伺機而動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行前腳壓步旋踢的要領及出擊時機。	1. 學生學習判斷出腳時機。 2. 學生學習實戰攻防技巧。 3. 學生在對練中學習分析問題，並修正問題。	實作評量 技能操作	教練示範。
20	實戰模擬	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2	學生能夠理解與執行變化性足技組合練習，透過練習應用在比賽上。	1. 學生學習判斷出腳時機。 2. 學生學習實戰攻防技巧。 3. 學生在對練中學習分析問題，並修正問題。	實作評量 技能操作	

		公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第二次	段考評量	方式：	術科測驗				
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.無課程調整建議。</p> <p>2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：</p> <p>(1) 個別動作指導。</p> <p>(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。</p> <p>(3)學生肢動協調能力不及同儕，建議給予較多反覆練習的時間。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：張元芷</p>							

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 提升體能肌力訓練
2. 增強身心靈的素質
3. 培養街舞基本認知與興趣
4. 增進身體動作的靈活與協調

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

		美感素養 C2 人際 關係與團隊合作	學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記小品舞序 2. 搭配音樂	小品動作學習	動作演練	教練示範、舞蹈影片欣賞

7-9 週	流行 MV 舞序一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序一 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
10-12 週	流行 MV 舞序二	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1. 熟記表演舞序二 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
13-15 週	流行 MV 舞序三	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序三 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
16-18 週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	1. 熟記表演舞序 2. 熟記表演隊形 3. 搭配音樂	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

			<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
19-21 週	總複習	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育(生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記小品舞序 2. 搭配音樂	小品動作學習	動作演練	教練示範
7-9 週	流行 MV 舞序一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	1. 熟記表演舞序一 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

			<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
10-12週	流行 MV 舞序二	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1. 熟記表演舞序二</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
13-15週	流行 MV 舞序三	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p>	<p>1. 熟記表演舞序三</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

		解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
16-18週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	1. 熟記表演舞序 2. 熟記表演隊形 3. 搭配音樂	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

			力，發展專項運動技能。				
19-20 週	總複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 餐飲社 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

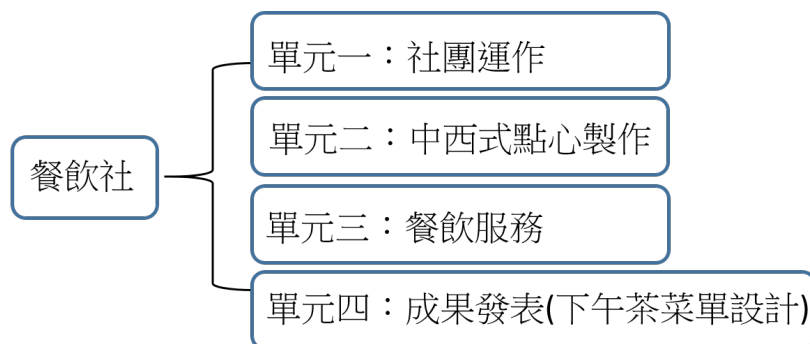
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

- 1.培養動手做點心與餐飲的興趣與能力，運用休閒餐飲，提升家庭生活情趣
- 2.將成品、西點製作食譜與經驗等分享給師長、同學、家人，並藉機聯絡感情。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
1-2 週	社團運作	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	認識社團基本知識 烘焙用具材料基本原理介紹	社團選組及分組	課堂參與 學習態度	教師示範
3-9 週	西式料理製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	南瓜濃湯、刺蝟餅乾、杯子蛋糕、雙色湯圓、迷你波羅麵包、蝴蝶糖霜餅乾	西式料理實作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

10-11 週	點心製 作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團隊的成 員。 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視榮譽感， 並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力， 規劃合宜的活動，豐富個 人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 我，以促進個人成長。	麵團製作 甜甜圈、 章魚小丸子、可可造 型餅乾、馬德 雷妮 (原味)、巧克力玉米 片脆餅、杏仁條	點心實作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示 範
12-19 週	包子饅 頭類製 作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團隊的成 員。 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視榮譽感， 並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力， 規劃合宜的活動，豐富個 人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 我，以促進個人成長。	蔥花捲、創意豆沙 包、黑 糖饅頭、牛 奶芋頭包等。	包子饅頭 實作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示 範
20-21	期末成	A1 身心素質與自我精進	綜合領域、品德教育	期末成果分享	期末成果	實作評量	教師示

週	果分享	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。		分享	課堂參與 學習態度	範
---	-----	--	---	--	----	--------------	---

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導，指令簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指派身障生可執行之工作任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團運作	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	社團基本原理	社團分組	課堂參與 學習態度	教師示範
2-8 週	中式點心製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣	貓耳朵、蛋餅、蔥油餅、蛋黃酥、鳳梨酥製作	中式點心製作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

			與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
9-10週	摺來摺去	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域 品德教育 生涯規劃 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	了解餐飲服務之內容，並培育具有熱心服務之職業道德及持續學習之能力。	了解餐飲服務技巧之基本能力	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範
11-18週	西點製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域 品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個	蘋果派、堅果塔、水果果凍、比薩、鬆餅、焗烤嫩蛋吐司、燻雞三明治	西點製作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

			人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
19-20 週	社團成果發表	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域 品德教育 家庭教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	設計下午茶菜單並分組實作完成下午茶點心	下午茶	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導，指令簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指派身障生可執行之工作任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程品味在地教學計畫表 設計者：賴欣旻（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

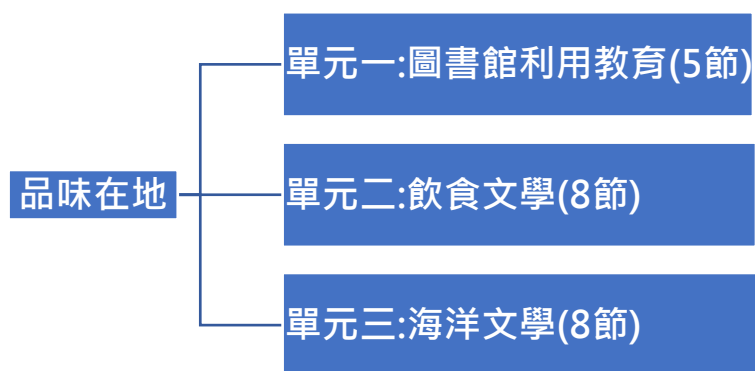
二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

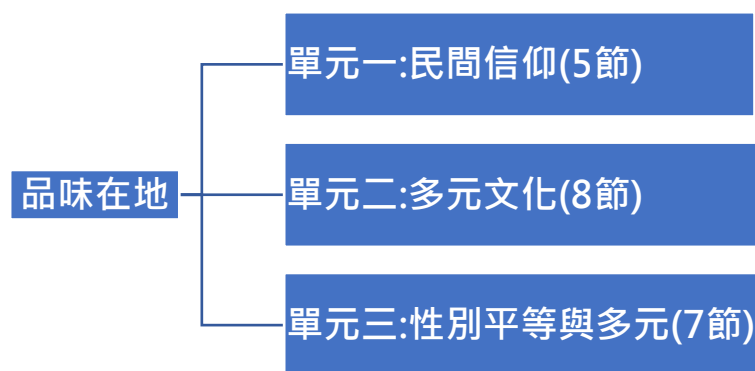
1. 以「閱讀」為媒介品味「在地」為出發點，結合文學與家鄉文化。
2. 首先讓學生能認識圖書館，並能夠運用圖書館資源，養成閱讀習慣，增進學生閱讀素養。
3. 學生能從閱讀中了解飲食文學，並連結家鄉海洋地理資源，了解海洋飲食文化，並培養家政的美食美感品味。
4. 因學區靠海，學生能從認識海洋作家與海洋文學，了解海洋危機並提出解決辦法。
5. 從嘉義海區三大媽祖廟出發，融入民間信仰文學，深耕與傳承東石在地的信仰文化。
6. 學區新住民學童比例佔多數，以多元文化為主題，從文化歧視的文學、電影，共同探討與培養尊重多元文化的全球公民基本素養。
7. 從多元文化延伸性別平等概念，從同性異性的性別認同，到中國傳統男女地位殊異及現代男女平等的差異做探討。

四、課程架構：

第一學期:



第二學期



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	圖書館利用教育	B2 科技資訊 與 媒體素養	國文領域 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工 具, 蒐集資訊、	1. 學生能了解校內圖 書館發展歷史。 2. 學生能了解圖書分 類, 運用圖書館, 並完成借閱書籍。	第一節：圖書館借閱 帶學生了解本校圖書館 發展歷史, 並學習圖書 館借閱書籍流程。	圖書館利用 教育學習單	圖書館 利用教 育學 習單 自編簡 報

			<p>組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>科設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p>	<p>3. 學生能跨出學校到鄉鎮圖書館借閱書籍，將所學運用到生活。</p> <p>4. 學生能熟悉電子資訊與圖書的查詢與運用。</p>	<p>第二節：圖書分類 介紹圖書館各類書籍、期刊、報紙等擺放的位置，並說明圖書館借閱等相關規定。</p> <p>第三節：完成借閱 學生填寫學習單，並於下課前完成借閱至少一本書的手續。</p> <p>第四節：鄉鎮圖書館體驗 帶學生走訪鄉鎮圖書館，體驗使用圖書館借閱證借閱書籍，並了解公共圖書館的使用規則。</p> <p>第五節：線上電子借閱 帶學生學習如何運用公共圖書館網站，並熟悉圖書與電子資訊的查詢與借用。</p> <p>(一)台北市立圖書館</p> <p>1. 教師說明台北市立圖書館電子書借閱規則。</p> <p>2. 發予學生每人一台平</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>板，教師透過單槍投影，引領學生開啟瀏覽器至「台北市立圖書館」的網頁完成線上辦證。</p> <p>3. 完成線上辦證後，請學生瀏覽相關的電子資源，並嘗試借閱一本書，出示給教師檢查。</p> <p>(二)國立公共資訊圖書館電子書服務平台</p> <p>1. 教師說明國立公共資訊圖書館電子書服務平台的借閱規則。</p> <p>2. 帶領學生申請會員註冊。</p> <p>3. 註冊完成後，請學生借閱一本書，出示給教師檢查。</p> <p>(三)電子行動隨身讀</p> <p>1. 發予學生每人一台 平板，教師透過單槍投影，引領學生安裝 PP「HyRead Library」，告訴學生只要在手機或平板安裝後，即可下載電子書隨身讀。</p> <p>2. 請學生以之前申請的</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>台北市立圖書館的帳號、密碼登入，嘗試借閱電子書閱讀，並出示給教師檢查。</p> <p>3. 提醒學生使用 3C 產品不可太久，要有良好的用眼習慣。</p>		
6-13 週	飲食文學	B3 藝術涵養 與 美感素養	<p>綜合領域</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>科 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解飲食文學的意義，並認識台灣的飲食文學作家。 2. 學生能從單篇文章及課文、書籍中了解飲食文學的創作理念與寫作手法。 3. 學生能將連結生活中的海產文化，將文化融入文學。 4. 學生能與資訊科技結合，了解新興的線上飲食吃播文化與部落格飲食文化，並能做相關創作。 	<p>第一節：飲食文學</p> <p>介紹「飲食文學」的定義、興起的緣由、以及台灣目前有哪些重要的飲食文學作家。</p> <p>第二節：國中課文飲食文學</p> <p>讓學生分組從圖書館的備用課本中找出國中課文的飲食篇章，進行文章寫作異同分享報告。</p> <p>第三節：進階文章分析</p> <p>讓學生從圖書館找尋一篇飲食文學，並做文章的閱讀、分享與分析。</p> <p>第四節：《第九味》書籍探究</p> <p>以《第九味》一書為例，介紹飲食文化的創</p>	飲食文學學習單 製作吃播影片	<p>書籍</p> <p>《第九味》</p> <p>古文文章</p> <p>Youtuber 影片</p>

					<p>作理念與手法。</p> <p>第五節：飲食文學賞析</p> <p>1. 蘇軾〈東坡羹頌〉</p> <p>2. 焦桐〈茶葉蛋〉</p> <p>3. 林文月〈蘿蔔糕〉</p> <p>第六節：蚵畫人生</p> <p>讓學生反思家鄉東石的蚵文化，並分組探究要如何讓文化與文學結合，完成飲食文學作文一篇。</p> <p>第七節：觀察與分享</p> <p>觀察與分享一位部落客或 youtuber 飲食分享。</p> <p>第八節：飲食部落客</p> <p>分組完成一段 3 分鐘的飲食美學 youtube 影片。</p>		
14-21 週	海洋文學	A2 系統思考與 解決問題	<p>國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解海洋文化的定義，並認識台灣的海洋作家。 2. 學生能從台灣的海洋文化連結至英美文學的海洋文化與文學。 3. 學生能知道台灣存在與面臨的海洋危 	<p>第一節：海洋文化</p> <p>介紹海洋文化的定義、興起的緣由、以及台灣目前有哪些類型的海洋文化與文學。</p> <p>第二節：海洋作家</p> <p>帶學生認識海洋作家廖鴻基與夏曼·藍波安的生平與創作背景。</p>	海洋文學學習單 海洋意識文章書寫	<p>小說</p> <p>《魯賓遜漂流記》、</p> <p>《金銀島》、</p> <p>《老人與海》、</p> <p>《白鯨</p>

			<p>化為解決問題的能力。</p> <p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p>	<p>機，並有解決問題的能力。</p> <p>4. 學生能創作海洋文學，並能關懷海洋與社會環境等公共議題。</p>	<p>第三節：英國文學中的海洋文學</p> <p>帶學生認識英國笛福的小說《魯賓遜漂流記》、蘇格蘭史蒂文生的小說《金銀島》</p> <p>第四節：美國文學中的海洋文學</p> <p>美國海明威的小說《老人與海》、美國梅爾維爾的小說《白鯨記》</p> <p>第五節：海洋危機探索 以幾則新聞範例說明與分析海洋現存的危機。</p> <p>第六節：海洋危機與意識 藉由海洋文學分析現存的海洋危機，並建立海洋意識，完成一篇海洋危機分解心智圖。</p> <p>第七節：搶救海洋 舉辦海洋淨灘活動，讓學生實際體驗與走訪，了解海洋污染的實際狀況。</p> <p>第八節：海洋意識書寫</p>		<p>記》 自編教材</p>
--	--	--	--	---	--	--	--------------------

					分析海洋危機相關議題的文章，並分組討論後，完成一篇搶救海洋作文。		
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、多重障礙(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙生之教學歷程調整建議：

(1)活動指令簡短、明確。

(2)降低評量標準：閱讀活動中，建議教師直接指定特定段落進行；討論活動中，允許學生回答淺顯問題、簡要回答。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：賴欣旻

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	民間信仰	A1 身心素質 與 自我精進	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 學生能從閱讀文本中，了解台灣媽祖信仰的獨特性，並了解本土民間信仰。	第一節:文本閱讀 以《媽祖回娘家》一書為文本，介紹台灣媽祖信仰的獨特性，引導學生了解本土民間信仰。	媽祖回娘家學習單 海區三大媽祖廟組織圖 永靈宮採訪報告	書籍 《媽祖回娘家》

			<p>生 J9 宗教信仰在生活與生命中的價值。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生能從慶典與符號意象的欣賞，讓式海區的三大媽祖宮廟。 3. 學生能說出東石「燒王船」的文化特色。 4. 學生能說明永靈宮的歷史與建築，並了解永屯村的信仰中心永靈宮的神祇。 	<p>第二節：慶典與符號意象</p> <p>欣賞－認識海區三大媽祖宮廟</p> <p>運用組織圖了解嘉義三大媽祖宮廟慶典與符號意象欣賞：東石笨港港口宮、朴子配天宮、新港奉天宮。</p> <p>第三節：認識東石「燒王船」活動</p> <p>介紹東石福海宮燒王船活動，認識燒王船的意義與儀式步驟，從而明白民間信仰對當地人的重要性。</p> <p>第四節：永靈宮介紹</p> <p>介紹永屯村的信仰中心永靈宮，並讓學生分組討論永靈宮的特色。</p> <p>第五節：永靈宮分組報告</p> <p>學生依據永靈宮的由來、永靈宮神祇信仰、永靈宮建築特色、永靈宮奉祀特色等，於訪問完相關人物後分享。</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

6-13 週	多元文化	A1 身心素質 與 自我精進	<p>閱 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解文化的意義。 2. 學生能從影片中探究理解多元文化以及文化歧視，能夠尊重及包容多樣性與差異性。 3. 學生能從書籍中同理外籍配偶的心境，在生活中給予相同狀況的媽媽及同學更多的尊重與關懷。 <p>學生在遊戲中能認識自己也理解他人，懂得欣賞人與人的不同。</p>	<p>第一節：多元文化概論</p> <p>讓學生以「文化」為主題，在圖書館找一本他們認為屬於「文化」的書籍，探究文化的生成，並明白文化只有差異沒有優劣，澄清及統整多元文化概念。</p> <p>第二節：影片欣賞與分析</p> <p>— 《救救菜英文》</p> <p>以《救救菜英文》影片賞析探討，帶領學生從影片片段，比較印度與台灣文化民情的不同。</p> <p>第三節：影片欣賞與分析(二) — 《救救菜英文》</p> <p>以《救救菜英文》影片賞析探討，帶領學生從影片片段，探究各國國情與文化的差異。</p> <p>第四節：影片欣賞與分析(三) — 《救救菜英</p>	多元文化學 習單	<p>影片</p> <p>《救救菜英文》</p> <p>、 書籍</p> <p>《別叫我外籍新娘的小孩》</p>
-----------	------	-------------------------	---	---	--	-------------	--

文》

以《救救菜英文》影片賞析探討，帶領學生從影片片段，探究各國多元文化與文化歧視。

第五節:文本閱讀與分析

—《別叫我外籍新娘的小孩》

以《別叫我外籍新娘的小孩》一書為文本，讓學生以同理心，站在新住民的立場思考生活中的所遇所感。

第六節:文本閱讀與分析

—《別叫我外籍新娘的小孩》(二)

: 培養學生尊重並包容文化差異。

第七節:一樣 vs 不一樣
從影片和書籍中，讓學生討論「文化歧視」的問題。

第八節:我從哪裡來
藉由「我從哪裡來」的小遊戲，引導學生尊重

14-20週	性別平等與多元	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>1. 學生能瞭解性別的異同，並能懂得尊重與包容差異性。</p> <p>2. 學生能認識校園性別暴力，並能有性別正義的行動。</p> <p>3. 學生能從文本中瞭解中國習俗，並從中省思生活中的男女平等。</p> <p>學生能有同理心，能夠站在弱勢族群的立場為他們發聲。</p>	<p>與欣賞文化的多樣性。</p> <p>第一節：什麼是性別？</p> <p>請同學分組從圖書館找出幾本跟性別有關的書籍，並分組報告，藉以釐清性別的概念。</p> <p>第二節：性別平等概念</p> <p>讓學生明白性別的差異性、性別氣質，並認識性別刻板印象。</p> <p>第三節：新聞閱讀－《擁抱玫瑰少年》</p> <p>從新聞片段，打開學生的性別視野，讓學生正視多元性別特質和校園性別暴力。</p> <p>第四節：文本閱讀－《擁抱玫瑰少年》</p> <p>從文本閱讀，讓學生閱讀此書後，採取性別正義的行動。</p> <p>第五節：文本閱讀－《大年初一回娘家：習俗文</p>	性別平等學習單 文章一篇	<p>書籍</p> <p>《擁抱玫瑰少年》</p> <p>、《大年初一回娘家：習俗文化與性別教育》</p>
--------	---------	----------------------------------	---	--	--	-----------------	---

					<p>化與性別教育》</p> <p>從文本閱讀中探究傳統習俗對中國女性的約束與綁架。</p> <p>第六節:文本閱讀—《大年初一回娘家:習俗文化與性別教育》</p> <p>從文本閱讀中思考男女平等的改變之道。</p> <p>第七節:性別平等與多元</p> <p>從《擁抱玫瑰少年》與《大年初一回娘家:習俗文化與性別教育》二書探究多元性別與性別平等的議題。</p> <p>第八節:如果我是你</p> <p>請撰寫一篇文章,以「如果我是你」和玫瑰少年對話。</p>		

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、多重障礙(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙生之教學歷程調整建議：

(1)活動指令簡短、明確。

(2)降低評量標準：閱讀活動中，建議教師直接指定特定段落進行；討論活動中，允許學生回答淺顯問題、簡要回答。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：賴欣旻

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期彈性學習課程班際交流教學計畫表 設計者：林恬仔（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

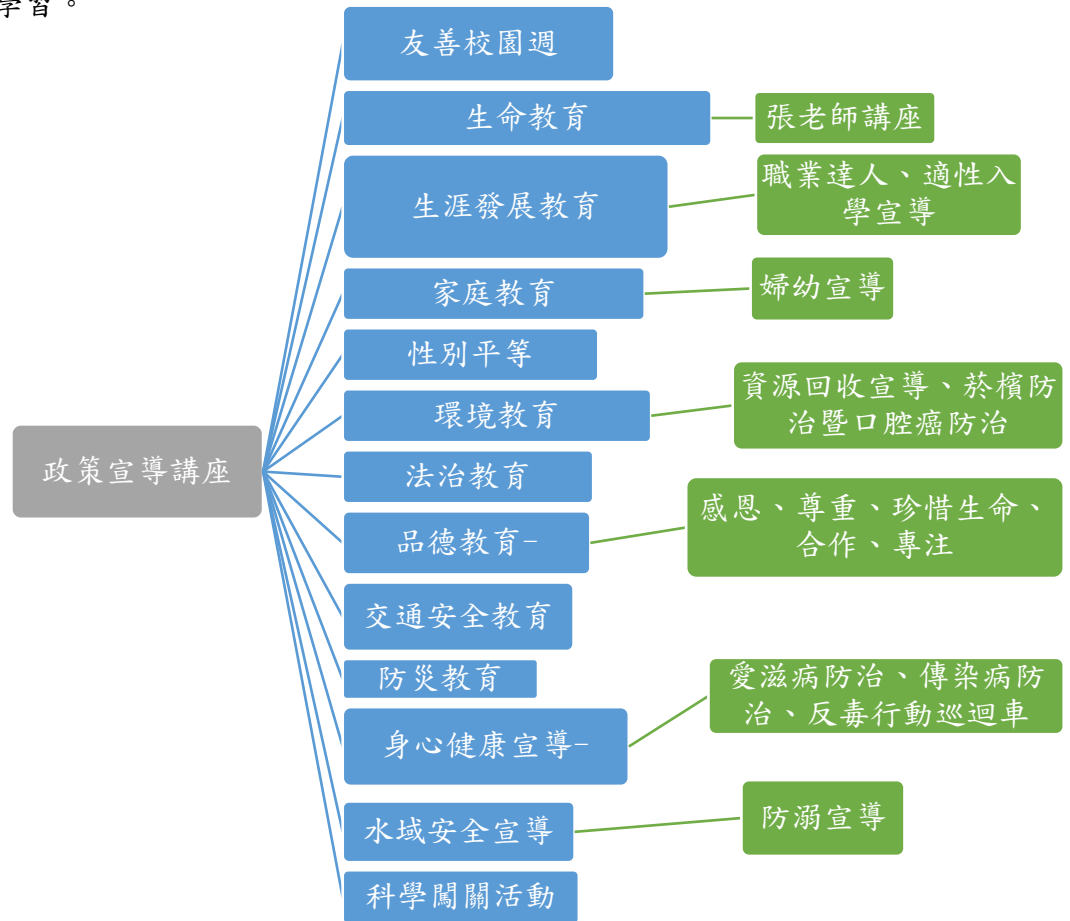
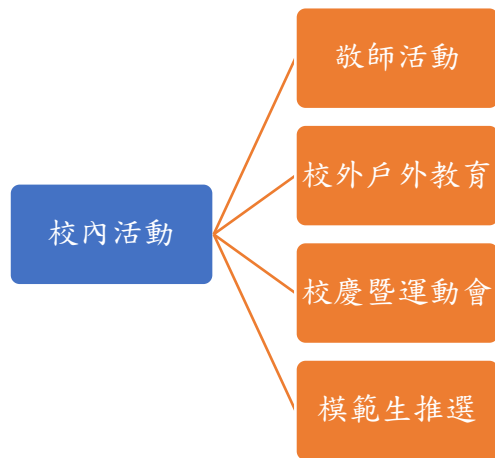
三、課程設計理念：

1.政策宣導講座提供學生應有議題素養，由生活實踐。

2.透過校內多元活動的參與，啟發學生潛能，從團體活動中學習。

3.深入淺出，在議題上給予不同年級循序漸進的引導。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	友善校園週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通	為營造安全、溫馨、適性的學習環境，建構健康、和諧、友善的校園風氣。	培養正確態度及價值觀。	1. 學生課堂參與。 2. 單元學習。	學習單

		合作	與問題解決。品 J9 知行合一與自我反省。				
第 2 週	生命教育宣導	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	了解愛惜生命的重要性。	能具備良好的聆聽素養。 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	1. 學生參與度。 2. 單元學習活動。 3. 學習單	學習單
第 3 週	校外教學	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	以戶外教育增廣見聞滋養心靈。	發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 學生參與度。 2. 分組合作學習	學習單
第 4 週	全校敬師活動	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	能感恩師長的辛勞。	培養正確態度及價值觀。	1. 學生課堂參與度。	
第 5 週	生涯發展教育宣導	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	能認識不同的升學管道，並且認識自己的興趣及特質。	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	2. 單元學習活動。	
第 6 週	婦幼宣導	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例	1. 學生參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程	

		C2 人際關係與團隊合作			如：求助與申訴管道、資源與相關法令等)。	度。	
第 7 週	家庭教育宣導	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	建立正向的家庭關係與互動。	培養正確態度及價值觀。	1. 學生參與度。 2. 單元活動。 3. 分組程度。	
第一次段考							
第 8 週	性別平等講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊(例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等)。	1. 學生參與度。 2. 單元活動。 3. 分組程度。	學
第 9 週	環境教育宣導	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	能理解保護環境是人人都要負責的。	了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	1. 學生參與度。 2. 單元活動。 3. 分組程度。	
第 10 週	職業達人講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	覺察自己的興趣與多元能力，發展個人價值與生命意義。	認識各種職業	1. 學生參與度。 2. 單元活動。 3. 分組程度。	學習單
第 11 週	校慶活	A3 規劃執行與創新	涯 J7 學習蒐集	班級討論以凝聚	體察人群間各種情感	1. 學生課堂	學習單

	動討論	應變 C2 人際關係與團隊合作	與分析工作/教育環境的資料。	班級內的向心力。	的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	與度。 2. 單元活 學習動。 3. 分組程 合作度。	
第 12 週	校慶活動討論	A3 規劃執行與創新 應變 C2 人際關係與團隊合作	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	班級討論以凝聚班級內的向心力。	體察人群間各種情的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1. 學生參 與度。 2. 單元活 學習動。 3. 分組程 合作度。	學習單
第 13 週	推薦班級模範生	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新 應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	能學習如何參與班級事務。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 學生參 與度。 2. 單元活 學習動。 3. 分組程 合作度。	學習單
第 14 週	資源回收宣導	C1 道德實踐與公民意識	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	能學習如何分類。	重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1. 學生參 與度。 2. 單元活 學習動。 3. 分組程 合作度。	學習單
第 15 週	品德教育【感恩】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新 應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。	能學習在生活中對他人的付出感謝並主動回饋。	培養正確工作態度及價值觀	1. 學生參 與度。 2. 單元活 學習動。 3. 分組程 合作程	學習單

		合作				度。	
第二次段考							
第 16 週	品德教育【感恩】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	能學習在生活中對他人的付出感謝並主動回饋。	培養正確工作態度及價值觀	1. 學生參與度。 2. 單元活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 17 週	品德教育【尊重】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化	透過班級討論思考與同儕的互動方式是否適宜。	認識各種人權與日常生活的關係	1. 學生參與度。 2. 單元活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 18 週	總結週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	1. 學生參與度。 2. 單元活動。 3. 分組合作程度。	無
第 19 週	總結週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	1. 學生參與度。 2. 單元活動。 3. 分組合作程度。	無
第 20 週	總結週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	1. 學生參與度。	無

		創新應變	力。涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。			2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 21 週	總結週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	無
第三次段考							
第 22 週	休業式						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、多重()

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：林恬仔

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-----------------------------

第 1 週	開學準備週						
第 2 週	交通安全宣導	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	安 J1 理解安全教育的意義。安 J2 判斷常見的事故傷害。	建立行人用路正確觀念。	建立正確交通安全觀念並於生活中實踐。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 3 週	適性入學宣導	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	了解自己的性向。	省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 4 週	菸檳防制暨口腔癌防治	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	能遠離菸品，並且主動提醒身旁的同學。	演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中。建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 5 週	品德教育【珍惜生命】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。	了解愛惜生命的重要性。	能具備良好的聆聽素養。體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 6 週	防災教育宣導	C1 道德實踐與公民意識	防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	了解防災稅的重要並且在生活中實踐。	了解災害的成因以及預防的方式。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	學習單

						3.分組合作程度。	
第 7 週	法治教育宣導	C1 道德實踐與公民意識	法 J7 理解少年的法律地位。	能夠認識相關法律並學習保護自己與尊重他人。	能具備良好的聆聽素養。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。	學習單
第一次段考							
第 8 週	愛滋病防治宣導	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	能建立正確的醫療觀念。	建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。	學習單
第 9 週	防治學生藥物濫用	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	能建立正確的藥物觀念。	建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。	學習單
第 10 週	反毒行動巡迴車	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	人 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。	能知道毒品的危害。	建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。	學習單

第 11 週	水域宣 導	B2 科技資訊與 媒體素養 C1 道德實踐與 公民意識	安 J1 了解日常 生活容易發生事 故的原因。	能知道水域的正 確觀念。	能具備良好的聆聽素 養。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。	學習單
第 12 週	婦幼宣 導	B2 科技資訊與 媒體素養 C1 道德實踐與 公民意識	性 J9 認識性別 權益相關法律與 性別平等運動的 楷模，具備關懷 性別少數的態 度。	能學習遇到相關 問題，如何因應 及用語言解決困 難。	協助與支持學校和社會 中受到性別歧視或性侵 害者。 熟悉與妥善運用性別權 益相關的資訊（例如： 求助與申訴管道、資源 與相關法令等）。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。	學習單
第 13 週	張老師 講座	A1 身心素質與 自我精進 C1 道德實踐與公 民意識	生 J2 探討完整 的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培 養適切的自 我觀。	能學習遇到相關 問題，如何因應 及用語言解決困 難。	能具備尊重、協調、溝 通等能力與態度。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。	學習單
第二次段考							
第 14 週	防溺宣 導	B2 科技資訊與 媒體素養 C1 道德實踐與 公民意識	安 J1 了解日常 生活容易發生事 故的原因。	能夠在暑假期間 至海邊戲水時， 注意個人自身安 全。	選擇適切的運動資訊、 服務及產品，以促成健 康計畫的執行。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。	學習單
第 15 週	科學闖 關活動	A1 身心素質與 自我精進 A3 規劃執行與創 新應變 C2 人 際關係與團隊 合作	能 J1 認識國內 外能源議題。	能專心探究每個 科學活動。	評估與選擇可能的做 法，嘗試解決問題。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。	學習單

第 16 週	畢業典禮討論	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	班級討論以凝聚班級內的向心力。	體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 17 週	畢業典禮討論	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	班級討論以凝聚班級內的向心力。	體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 18 週	品德教育【合作】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J9 知行合一與自我反省。	可以主動關心他人，並且可與他人學習合作。	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 19 週	品德教育【專注】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J9 知行合一與自我反省。	能夠具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能。	了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 20 週	總結週	A3 規劃執行與創新應變	品 J9 知行合一與自我反省。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	無

						3. 分組合作程度。	
第三次段考評量							
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、多重()</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林恬仔</p>							

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程職涯看見未來教學計畫表 設計者：賴欣旻 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

(一)東石位處台灣西南沿海偏鄉，近年來氣候變遷，地層下陷，人口老化等衝擊，對當地產業與在地居民健康產生程度不一的影響。

由健康照護起點，生活環境關懷，避免因健康造成殘障甚至生命危害，影響產業經濟，喚起學生重視環境、醫療與健康議題。

(二)激發學生技藝學習動機，提供符合學生需求、性向與興趣的課程，從做中學學習得到成就感，重拾學習信心。

(三)輔導學生對醫護健康衛生相關行業認識，探索個人生涯意向和職業試探，以利未來繼續高中(職)、五專實用技能班(課程)或

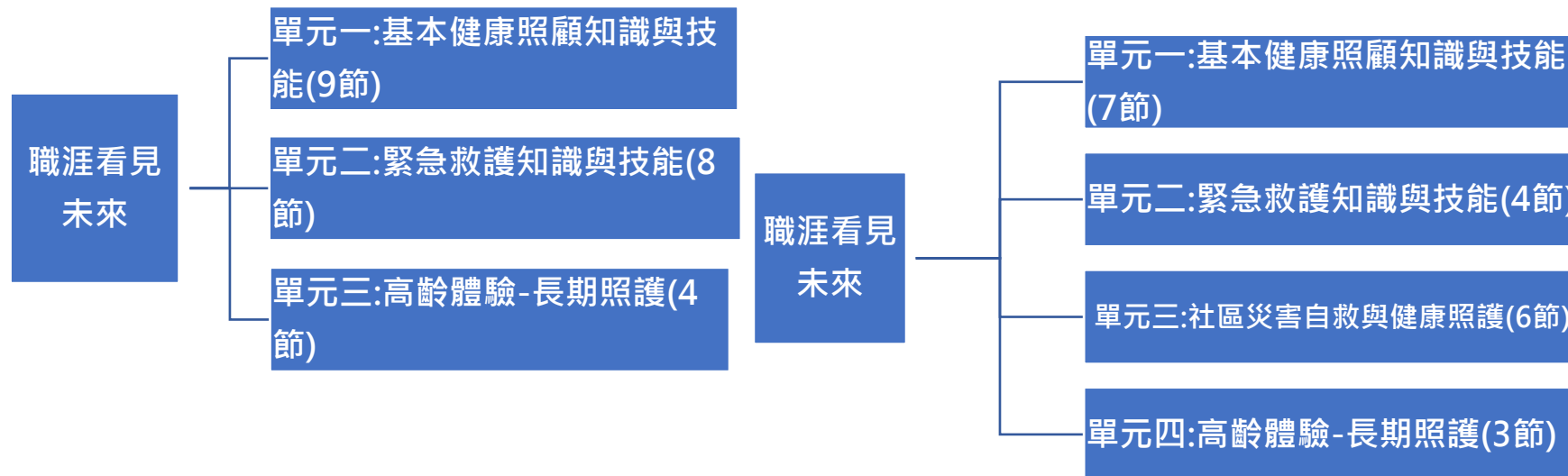
其它適性選讀。

(四)由健康觀點出發，結合在地環境、產業與觀光需求，多角度面向內容適性探索，深化技藝教育扎根。

四、課程架構：

第一學期：

第二學期：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	基本健康照顧知識與技能- 健康與健康促進行為、認識自我職涯探索	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 健 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	1. 學生能了解健康促進的概念，並了解生活型態的重要性。 2. 學生能做自我健康檢測。 3. 學生能從健康行為認識自我職涯探索。	1. 健康促進的概念，建立健康生活型態的重要性 2. 檢測健康促進行為 3. 認識自我職涯探索	1. 學習單評量 2. 學生實際操作簡易自我健康檢測	1. 自編教材 2. 學習單

2-3 週	基本健康照顧知識與技能- 活用的解剖生理學	A2 系統思考與 解決問題 C1 道德實踐 與公民意識	健 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1. 學生能了解人體各器官位置與功能。 2. 學生能認識常見疾病及併發症	1. 利用人體各系統模型認識器官相關位置和認識器官功能，並就此器官作用探討 2. 常見疾病的發病原因和併發症	1. 學生上台指出各器官位置 2. 學生討論與發表	1. 人體系統模型 2. 自編教材
4-5 週	基本健康照顧知識與技能- 藥物安全與濫用	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐 與公民意識	健 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 健 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1. 學生能了解藥物分級與藥物使用原則。 2. 學生能知道藥物濫用與身心健康的因果關係。	1. 藥物分級概念與藥物使用原則、家庭常見藥物使用與介紹，藥品與健康食品之區隔等 2. 介紹物質濫用之中樞神經迴路，台灣物質濫用現況與新興毒品，以及檢測中樞作用之動物行為模式介紹。	1. 學生口頭發表 2. 完成學習單	1. 自編教材
6-9 週	緊急救護知識與技 - 生死一瞬間	A2 系統思考與 解決問題 C1 道德實踐 與公民意識	綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 學生能緊急應變。 2. 學生能學會心肺復甦術及 AED 體外自動電擊器使用。	1. 肺復甦術介紹與操作、AED 體外自動電擊器使用 2. 兒童心肺復甦術介紹與操作 3. 嬰兒心肺復甦術介紹與操作 4. CPR 情境測驗	1. 學生完成 CPR 情境測驗及 AED 體外自動電擊演練	1. CPR 安妮道具 2. AED 體外自動電擊器
10-13 週	緊急救護知識與技 - 意外受傷	A2 系統思考與 解決問題 C1	綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護	1. 學生能了解傷口包紮及固定、傷患搬運的原理。 2. 學生能實際操作傷口包紮及固定、傷	1. 血/出血類型/止血方法/消毒處置/情境練習、換藥練習操作 2. 傷口包紮，介紹意外傷口包紮與注意事項	1. 學生實際操作傷口包紮及傷患搬	1. 三角巾、傷患搬運板

	了怎麼辦？	道德實踐與公民意識	自己或他人。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	患搬運。	/操作 3. 固定技術與原理，注意事項，實作練習 4. 傷病患搬運/舒適姿勢與擺位/注意事項	運。	
14-15週	基本健康照顧知識與技能-測量血壓脈搏我最行	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 學生能了解生命徵象。 2. 學生能實作測量血壓脈搏，並了解測量血壓脈搏的意義。	1. 說明生命徵象相關知識 2. 示範回示測量生命徵象技術	1. 學生能實際測量血壓脈搏。	1. 血壓測量儀。
16-17週	緊急救護知識與技-好好玩的旅遊與美食	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1. 學生能瞭解飲食與健康的關係。 2. 學生能從旅遊介紹中思考健康飲食與健康行為。 3. 學生能從旅遊介紹中思考自我的未來職涯。 4. 學生能欣賞世界各地的生活方式，並尊重各國文化。	1. 實用營養學： 五大營養素、營養紅綠燈、吃對食物才健康。 2. 航空旅遊：航空飲食的歷史發展、航空旅遊搭機選擇。 3. 快樂出國旅行注意事項：空服員工作、個人航空飛行經驗、機上禮儀	1. 學生能完成學習單 2. 學生能分組討論並發表	1. 自編教材
18-21週	高齡體驗-長期照顧-高齡長者健康與長	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1. 學生能了解老人社會在未來的重要議題。 2. 學生能理解老人的心理與需求。 3. 學生能體驗老人的	1. 老年社會及老人照護已經是正在發生，是未來可預見的重要的議題：了解老化知識、老人需求 2. 體驗人在年老時經歷	1. 學生能完成學習單 2. 學生能分組討論並發	1. 自編教材

	期照顧		綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	不便，並且能思考幫助協助長輩的方法。	到用盡全身力氣時，可能會經歷生活上的不便，針對各種不便狀況，如何協助長輩 3. 學習成果展示、回饋分享	表	
--	-----	--	--	--------------------	--	---	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、多重障礙(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙生之教學歷程調整建議：

(1)活動指令簡短、明確。

(2)降低評量標準：允許學生達成特定任務即可。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：賴欣旻

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	基本健康照顧知識與技能-	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	健 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的	1. 學生能了解健康促進的概念。 2. 學生能明白生活型	1. 健康促進的概念建立 2. 健康生活型態的重要性 3. 檢測健康促進行為	1. 學生能討論後發表	1. 自編教材

	健康與健康促進行為	解決問題 A3 規劃執行與創新應變	概念。 健 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	態與健康行為習慣的養成之關聯。 3. 學生能學會簡易檢測健康促進的行動。			
2-3 週	高齡體驗-長期照護-服務學習 I--阿公阿嬤小學堂	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. 學生能學會耐心聽長輩說話。 2. 學生能幫長輩作簡易的清潔與護理。 3. 學生能關心觀察長輩的生命徵象。	1. 如何聽長輩說故事，建立與長輩的連結 2. 關心長輩生命徵象協助長輩進食 3. 協助長輩清潔臉部、手部與足部護理	1. 學生能分組演練	1. 自編教材
4-5 週	基本健康照顧知識與技能-生命的起源	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 綜 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1. 能了解生命胚胎發育，並能體會婦女生育辛勞。 2. 能學會簡易幼兒照顧的認知及技巧。	1. 幼兒照顧經驗分享/餵奶/洗澡技巧體驗 2. 生命起源胚胎發育/婦女衛生	1. 學生能分組演練	1. 自編教材
6-7 週	緊急救護	B1 符號運用與	綜 1b-IV-2 運用	1. 學生能夠藉由觀察	1. 介紹氧氣使用操作/	1. 學生情	1. 自編

	知識與技能- 我喘不過氣了！怎麼辦	溝通表達 A2 系統思考 與解決問題	問題解決策略， 處理生活議題， 進而克服生活逆境。 綜 3a-IV-1 覺察 人為或自然環境 的危險情境，評 估並運用最佳處 理策略，以保護 自己或他人。	了解自己及家人的 健康狀況。 2. 學生能學會氧氣操 作，並提供家協 助。 3. 學生能評估家人狀 況，並能臨時應變 送家人就醫。	情境病人練習 2. 學習如何幫助家人胸 口悶痛時，你該怎麼 辦？該如何協助家中 大人就醫。	境表演	教材
8-10 週	社區災害 自救與健康 照護- 如果颱風、地震 來了，怎麼辦？	A2 系統思考 與解決問題 C2 人際關係 與團隊合作	綜 3a-IV-1 覺察 人為或自然環境 的危險情境，評 估並運用最佳處 理策略，以保護 自己或他人。 綜 1b-IV-2 運用 問題解決策略， 處理生活議題， 進而克服生活逆 境。 國防 1-V-11 說明 校園災害防救機 制及其相關任 務。 防 J9 了解校園 及住家內各項避 難器具的正確使 用方式。	1. 學生能了解家鄉地 型及社區常見災 害。 2. 學生能規劃家中及 社區疏散逃生路 線，並盤點家中資 源。 3. 學生能在災害發生 時，扮演救災的角 色。	1. 說明社區常見災害， 災害分期、準備與減 災、災害逃生包 2. 社區疏散逃生路線/ 社區災害資源盤點調 查/桌遊遊戲 3. 家中慢性病、老人、 孕婦災難前、中、後 準備。	1. 從桌遊 遊戲中 討論及 發表 2. 簡易逃 生包規 畫	1. 自編 教材 2. 桌遊 遊戲
11 週	基本健康 照顧知識 與技能- 我睡對了 嗎？	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題	健 1a-IV-1 理解 生理、心理與社 會各層面健康的 概念。 健 1a-IV-4 理解	1. 學生能理解睡眠對 生長、疾病、學習 的重要性。 2. 學生能養成良好的 睡眠質量及習慣。	1. 睡眠醫學-探討睡眠 對生長、疾病和學習 的重要性。	1. 學生能 完成學 習單	1. 自編 教材

			促進健康生活的策略、資源與規範。				
12-13週	緊急救護知識與技能-緊急救護	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1. 學生能了解各種傷害的原因及救護方法。 2. 學生能實際操演，並能擁有簡易緊急救護的技能。	1. 情境案例模擬練習，實例操作-燒傷、腳踏車摔傷	1. 學生能分組操作演練	1. 自編教材
14週	高齡體驗-長期照護-服務學習 III--阿公阿嬤小學堂	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 健 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1. 能了解家中長輩用藥安全與習慣。 2. 能關懷與觀察家中長輩身體狀況，並學習簡易的清潔、按摩與護理，舒緩長輩的不舒適。	1. 關心長輩吃藥吃對了 2. 協助按摩長輩 3. 協助長輩清潔臉部、手部與足部護理	1. 學生能分組演練	1. 自編教材
15-17週	基本健康照顧知識與技能-愛你優-手做精油	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	綜 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 健 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐	1. 能了解與分享舒緩生活壓力的方法與實用小物。 2. 能手做精油，並學會精油按摩技巧。 3. 能從精油按摩中探究醫學，並讓學生思考中西醫的醫護歷史發展與職涯選擇。	1. 精油使用目的 2. 精油種類與調配 3. 按摩技巧與互相抒壓 4. 由遊戲中說明中西醫歷史，引導學生醫護職涯多元選擇	1. 學生能實做精油 2. 學生能分組演練	1. 自編教材

			富個人及家庭生活。				
18-20 週	社區災害 自救與健康 照護- 災害體驗 參訪	C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作 A2 系統思考與 解決問題	綜 3a-IV-1 覺察 人為或自然環境 的危險情境，評 估並運用最佳處 理策略，以保護 自己或他人。 綜 1b-IV-2 運用 問題解決策略， 處理生活議題， 進而克服生活逆 境。 國防 1-V-10 能指 出臺灣常面臨的 災害類型，並理 解我國災害防救 機制與防災策 略。 防 J9 了解校園 及住家內各項避 難器具的正確使 用方式。	1. 學生能了解災害發 生的因果關係，並 能提前做好災害防 護工作。 2. 災後緊急救護及災 後復原工作的安排 與思考。 3. 學生能回饋與分 享。	1. 參訪國立中正大學地 震體驗館 2. 學習成果展示、回饋 分享	1. 學生能 實際體 驗災害 2. 學生能 提出災 害防護 方法	1. 自編 教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、多重障礙(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙生之教學歷程調整建議：

(1)活動指令簡短、明確。

(2)降低評量標準：允許學生達成特定任務即可。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：賴欣旻

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。