

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 足球社 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

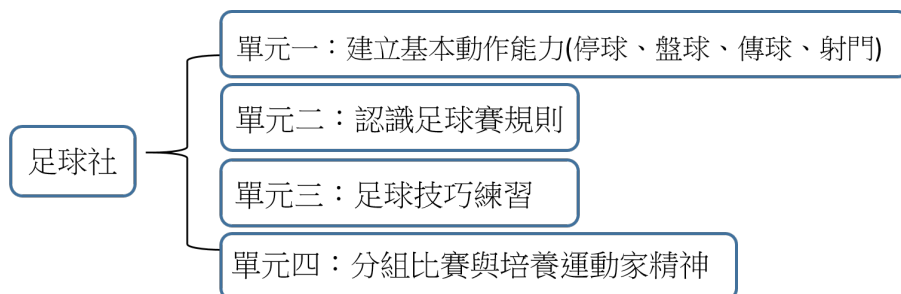
### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：建立足球的基本動作能力，包含：停球、盤球、傳球、射門，以漸進式的學習歷程認識並熟悉基本動作技巧，課程中認識足球比賽規則，觀賞足球比賽並學習運動家精神。

### 四、課程架構：



### 五、本學期課程內涵如下：

#### 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1 週	足球簡介	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	讓學生了解足球與課堂規範	介紹上課方式與應準備的器材	口頭發問、實作	Youtube 影片

			<p>技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通 與和諧互動。</p>				
2-4 週	<p>踩球</p> <p>拉球</p> <p>介紹</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p> <p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p> <p>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>讓學生了解</p> <p>足球基本動</p> <p>作要領</p>	<p>球感練習：上</p> <p>下踩球、左右</p> <p>踩球、左右拉</p> <p>球</p>	<p>基本動作</p> <p>分解介紹</p> <p>與實作</p>	<p>教練示</p> <p>範</p>
5-7 週	<p>短傳</p> <p>技巧</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p> <p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p> <p>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的</p>	<p>了解在足球</p> <p>場上 短傳時</p> <p>機之應用 及</p> <p>短傳各方式</p>	<p>傳停球練習、</p> <p>接力比賽</p>	<p>短傳實際</p> <p>評量</p>	<p>教練示</p> <p>範教練</p> <p>示範</p>

			<p>身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通 與和諧互動。</p>				
8-10 週	盤球介紹	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p> <p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p> <p>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	認識足球盤球基本動作	左右腳內側盤球、八字盤球	盤球實際評量	教練示範
11-13 週	認識足球賽規則	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p> <p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p> <p>運用運動比賽中的各種策略。</p>	認識足球比賽規則	規則講解、影片欣賞、分組競賽	口頭發問、實作	Youtube 影片

			<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>				
14-15週	頂球基本動作	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	認識足球頂球基本動作	練習用身體各部位頂球	頂球實際評量	教練示範
16-18週	頂球基本動作	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	認識足球頂球基本動作	練習用前額、膝蓋頂球	頂球實際評量	教練示範

		<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>				
19-20 週	停球 基本 動作	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	學習如何使用腳之內側、外側時機	練習用腳掌、腳內停球	停球實際評量	教練示範
21 週	比賽	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p>	結合足球基本動作，進行小型比賽	分組對抗	分組比賽	無

		B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。				
--	--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材或學習單
1-2 週	比賽規則介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫, 實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 2c-IV-2 表現利他合群的態度, 與他人理性溝通與和諧互動。	讓學生了解足球比賽規則注意事項	規則分解說明	口頭發問、實作	教練示範
3-4 週	觀賞足球賽討論 運動家精神	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 品格教育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計	觀賞足球賽討論運動家精神	1.了解整體比賽運行系統 2.組員討論影片中球員不遵守哪些規則 3.討論運動家精神內涵	無	Youtube 影片

			<p>畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>				
5-8 週	攻守練習	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>	認識足球攻守基本動作	讓學生了解足球攻守動作要領	口頭發問、實作、測驗	教練示範
9-10	技巧練習(一)：撞牆	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	應用傳球技能實現直角跑位傳球	學習撞牆技巧及同儕默契 注重於老	直角傳球 評分	教練示範

		<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>		師示範及修正動作		
11-13週	技巧練習(二)：撞牆	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	應用傳球技能 實現直角跑位 傳球	注重於學生實作	分組練習	教練示範
14-16	技巧練習	A1 身心素質與自我精進	健康與體育	學習預判能	認識跑位	分組評分	教練示

	(三)：跑位練習	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	力、合作默契	在足球場上之重要性		範
17-20週	技巧練習 (四)：射門練習、綜合訓練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學習進攻點及足球守門員之心理	排隊射門練習	分組比賽	教練示範

			2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。				
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 國樂社 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

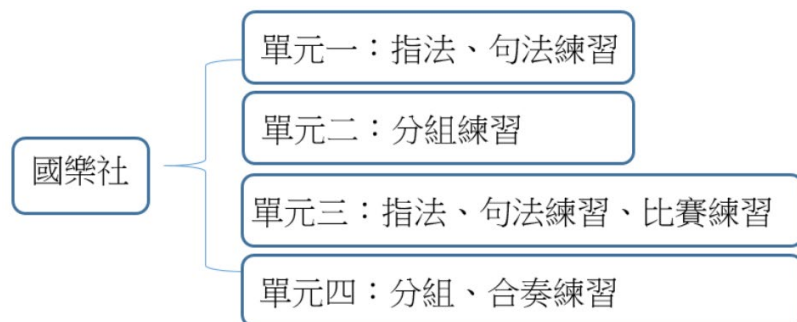
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

- 三、課程設計理念：
- 1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發掘自我能力培養多元學習能力
  - 2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與中學習的習慣

四、課程架構：



統整性探究課程

- 語文領域   數學領域   社會領域   自然科學領域  
科技領域   藝術領域   健康與體育領域   綜合活動領域

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一~五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	合奏課時夠同儕合作學習並能努力在大合奏時產生默契	合奏曲:花好月圓、迎春	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

			視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
六~十週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	合奏曲:迎春、茶馬、月亮代表我的心	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器
十一~十五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	合奏曲:小蘋果、羽調	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

			懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注 態度。				
十六~ 二十一 週	演奏法及 合奏曲- 指法、句 法練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙，賞析各類 音樂作品，體會藝術文 化之美。 音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動，探索音樂及 其他藝術之共通性，關 懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注 態度。	練習曲子時能夠學會 老師所教授曲子並能 適當詮釋出不同風格 內涵	合奏曲:甜蜜蜜、 噶瑪蘭	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂 器

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程建議:

(1) 分派學生動作複雜度較低的樂器。

- (2) 個別動作指導，連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。
- (3) 降低評量標準：允許樂曲拉奏或合奏時，學生表現特定段落。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一~五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	合奏課時夠同儕合作學習並能努力在大合奏時產生默契	複習:迎春、茶馬 合奏曲:青花瓷	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器
六~十週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	練習曲子時能夠學會老師所教授曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	複習:迎春、茶馬 合奏曲:節慶歡舞	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

		C2 人際關係	<p>及演奏，展現 音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>				
十一~十五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	<p>藝術領域</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能	複習:迎春、茶馬 合奏曲:羽調	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器
十五~二十週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	<p>藝術領域</p> <p>生涯規劃</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱</p>	練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	複習:迎春、茶馬 合奏曲:羽調	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

		C2 人際關係	<p>及演奏，展現 音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>				
--	--	---------	---	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程建議：

- (1) 分派學生動作複雜度較低的樂器。
- (2) 個別動作指導，連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。
- (3) 降低評量標準：允許樂曲拉奏或合奏時，學生表現特定段落。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 跆拳道 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

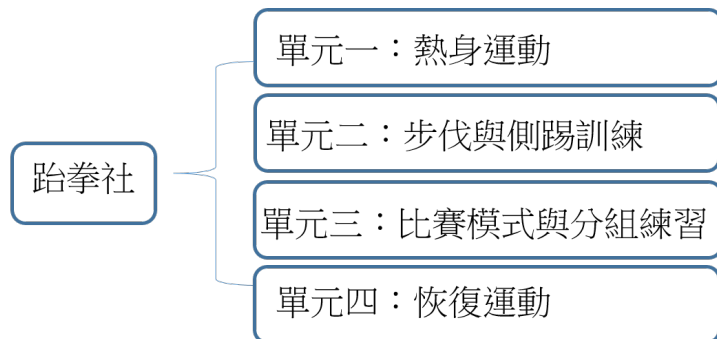
1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 能理解跆拳道精神。
2. 能藉由跆拳道學會謙虛並互相尊重。
3. 能藉由跆拳道學會處事須公平並慎重處理。
4. 能藉由跆拳道學會忍耐並克服困難。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	最初的一擊—側踩	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	健康與體育 (生涯規劃、品德)	學生能夠理解與執行側踩動作。	1. 學生認識側踩動作。 2. 學生進行側踩動作練習。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>		<p>3. 學生學習控制出擊時機。</p>		
3-4 週	最初的一擊—側踩	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身</p>	<p>學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。</p> <p>學生能夠理解與執行踢擊動作。</p>	<p>1. 學生進行一對一練習。</p> <p>2. 學生學習觀察對手與分析問題。</p> <p>1. 學生認識踢擊動作。</p> <p>2. 學生進行踢擊動作練習。</p> <p>3. 學生學習控制出擊時機。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。

			性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
5-6 週	快速的一擊－旋踢	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行基本旋踢。	1. 學生認識旋踢動作。 2. 學生進行旋踢動作練習。 3. 學生學習出擊時機。	實作評量 技能操作	教練示範。
7	快速的一擊－旋踢	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。	1. 學生進行一對一練習。 2. 學生學習觀察對手與分析問題。	實作評量 技能操作	教練示範。

		團隊合作	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第一次	段考評量	方式：	術科測驗				
8-9 週	機不可失—反攻擊旋踢	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行反攻擊旋踢。	1. 學生認識反攻擊旋踢動作。 2. 學生進行反攻擊旋踢動作練習。 3. 學生學習控制出擊時機。	實作評量 技能操作	教練示範。
10-11 週	移步一步	A1 身心素質與自我精進	健康與體育（生涯規劃、品	學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法	1. 學生認識移步對練動作。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>進退移動練習。</p>	<p>2. 學生進行移步對練練習。</p> <p>3. 學生學習快速應變能力。</p>		
12-13週	以退為進	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育(生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1</p>	<p>學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。</p>	<p>1. 學生認識防禦動作。</p> <p>2. 學生進行上防、中防、下防練習。</p> <p>3. 學生學習身體控制能力。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。

			表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
14	奮力一擊	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1. 學生認識轉身後踢動作。 2. 學身進行轉身後踢練習。 3. 學生學習控制動作轉換。	實作評量 技能操作	教練示範。
第二次	段考評量	方式：	術科測驗				
15-17 週	太極一章	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1. 學生認識太極一章。 2. 學生進行太極一章分解動作練習。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>公民意識 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
18-19週	太極二章	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。</p>	<p>1. 學生認識太極二章 2. 學生進行太極二章分解練習。</p>	<p>實作評量 技能操作</p>	<p>教練示範。</p>
20-21	「足」夢	A1 身心素質與	健康與體育	學生能夠理解與執行	1. 學生認識綜合踢擊動	實作評量	教練示

週	踏實	自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	(生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的 學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中 的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析 能力，解決運動 情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身 性的身體控制能 力，發展專項運 動技能。	足技運用連續踢擊 (前踢、旋踢、下 壓、後踢、後旋)。	作。 2. 學生進行綜合踢擊練 習。	技能操作	範。
---	----	--	---	-----------------------------------	--------------------------	------	----

第三次 段考評量 方式： 術科測驗

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1) 個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)學生肢動協調能力不及同儕，建議給予較多反覆練習的時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
1-2 週	假想敵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1. 學生複習太極一章及二章。 2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。	實作評量 技能操作	教練示範。
3-6 週	太極三章	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	健康與體育 (生涯規劃、品德)	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下	1. 學生認識太極三章。 2. 學生進行太極三章分解動作練習。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>壓、後踢、後旋)。</p>			
7	假想敵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育(生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身</p>		<p>1. 學生複習太極三章及四章。</p> <p>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。</p> <p>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。

			性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第一次	段考評量	方式：	術科測驗				
8-10 週	步步為營	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1. 學生複習太極三章及四章。 2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。	實作評量 技能操作	教練示範。
11-12 週	伺機而動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	學生能夠理解與執行踢靶練習。	1. 學生進行踢靶練習。 2. 學生學習改變距離。	實作評量 技能操作	教練示範。

		C2 人際關係與團隊合作	<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
13-14 週	假想敵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。</p>	<p>1. 學生複習太極一到四章。</p> <p>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。</p> <p>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。
第二次	段考評量	方式：	術科測驗				
15	假想敵	A1 身心素質與	健康與體育	學生能夠理解與執行	1. 學生學習如何當持靶	實作評量	教練示範。

		<p>自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>(生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的 學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中 的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析 能力，解決運動 情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身 性的身體控制能 力，發展專項運 動技能。</p>	<p>足技運用連續踢擊 (前踢、旋踢、下 壓、後踢、後旋)。</p>	<p>者。 2. 學生學習踢擊力度與 協調性。</p>	<p>技能操作</p>	
16-18 週	持靶與踢擊	<p>A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的 學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中 的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析 能力，解決運動 情境的問題。</p>	<p>學生能夠理解與執行 足技的運用，進行人 型靶踢擊練習。</p>	<p>1. 學生學習持靶者利用 步伐與對手的距離，適 時出靶。 2. 學生學習控制踢擊及 分析問題。</p>	<p>實作評量 技能操作</p>	<p>教練示範。</p>

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
19 週	伺機而動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行前腳壓步旋踢的要領及出擊時機。	1. 學生學習判斷出腳時機。 2. 學生學習實戰攻防技巧。 3. 學生在對練中學習分析問題，並修正問題。	實作評量 技能操作	教練示範。
20	實戰模擬	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2	學生能夠理解與執行變化性足技組合練習，透過練習應用在比賽上。	1. 學生學習判斷出腳時機。 2. 學生學習實戰攻防技巧。 3. 學生在對練中學習分析問題，並修正問題。	實作評量 技能操作	

		公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第二次	段考評量	方式：	術科測驗				
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.無課程調整建議。</p> <p>2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：</p> <p>(1) 個別動作指導。</p> <p>(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。</p> <p>(3)學生肢動協調能力不及同儕，建議給予較多反覆練習的時間。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：張元芷</p>							

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 提升體能肌力訓練
2. 增強身心靈的素質
3. 培養街舞基本認知與興趣
4. 增進身體動作的靈活與協調

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

		美感素養 C2 人際 關係與團隊合作	學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記小品舞序 2. 搭配音樂	小品動作學習	動作演練	教練示範、舞蹈影片欣賞

7-9 週	流行 MV 舞序一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序一 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
10-12 週	流行 MV 舞序二	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1. 熟記表演舞序二 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
13-15 週	流行 MV 舞序三	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序三 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
16-18 週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	1. 熟記表演舞序 2. 熟記表演隊形 3. 搭配音樂	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

			<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
19-21 週	總複習	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育(生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記小品舞序 2. 搭配音樂	小品動作學習	動作演練	教練示範
7-9 週	流行 MV 舞序一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	1. 熟記表演舞序一 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

			<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
10-12週	流行 MV 舞序二	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1. 熟記表演舞序二</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
13-15週	流行 MV 舞序三	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p>	<p>1. 熟記表演舞序三</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

		解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
16-18週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	1. 熟記表演舞序 2. 熟記表演隊形 3. 搭配音樂	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

			力，發展專項運動技能。				
19-20 週	總複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 餐飲社 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

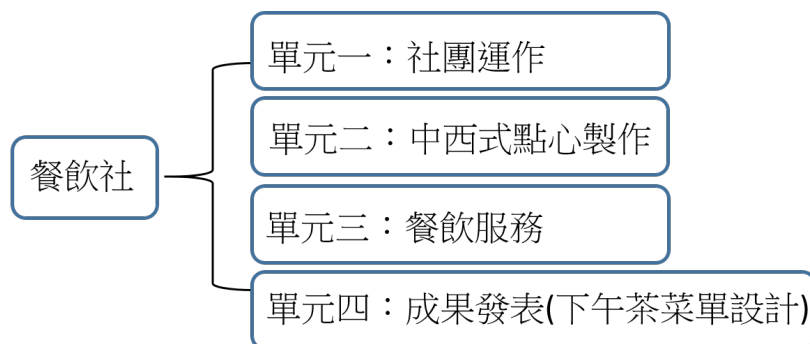
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程  
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

- 1.培養動手做點心與餐飲的興趣與能力，運用休閒餐飲，提升家庭生活情趣
- 2.將成品、西點製作食譜與經驗等分享給師長、同學、家人，並藉機聯絡感情。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材或學習單
1-2週	社團運作	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	認識社團基本知識 烘焙用具材料基本原理介紹	社團選組及分組	課堂參與 學習態度	教師示範
3-9週	西式料理製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	南瓜濃湯、刺蝟餅乾、杯子蛋糕、雙色湯圓、迷你波羅麵包、蝴蝶糖霜餅乾	西式料理實作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

10-11 週	點心製 作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團隊的成 員。 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視榮譽感， 並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力， 規劃合宜的活動，豐富個 人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 我，以促進個人成長。	麵團製作 甜甜圈、 章魚小丸子、可可造 型餅乾、馬德 雷妮 (原味)、巧克力玉米 片脆餅、杏仁條	點心實作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示 範
12-19 週	包子饅 頭類製 作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團隊的成 員。 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視榮譽感， 並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力， 規劃合宜的活動，豐富個 人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 我，以促進個人成長。	蔥花捲、創意豆沙 包、黑 糖饅頭、牛 奶芋頭包等。	包子饅頭 實作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示 範
20-21	期末成	A1 身心素質與自我精進	綜合領域、品德教育	期末成果分享	期末成果	實作評量	教師示

週	果分享	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。		分享	課堂參與 學習態度	範
---	-----	--	---	--	----	--------------	---

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導，指令簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指派身障生可執行之工作任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團運作	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	社團基本原理	社團分組	課堂參與 學習態度	教師示範
2-8 週	中式點心製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣	貓耳朵、蛋餅、蔥油餅、蛋黃酥、鳳梨酥製作	中式點心製作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

			與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
9-10週	摺來摺去	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域 品德教育 生涯規劃 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	了解餐飲服務之內容，並培育具有熱心服務之職業道德及持續學習之能力。	了解餐飲服務技巧之基本能力	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範
11-18週	西點製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域 品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個	蘋果派、堅果塔、水果果凍、比薩、鬆餅、焗烤嫩蛋吐司、燻雞三明治	西點製作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

			人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
19-20 週	社團成果發表	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域 品德教育 家庭教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	設計下午茶菜單並分組實作完成下午茶點心	下午茶	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導，指令簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指派身障生可執行之工作任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 自我神話與國中生活 教學計畫表 設計者：林子健（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

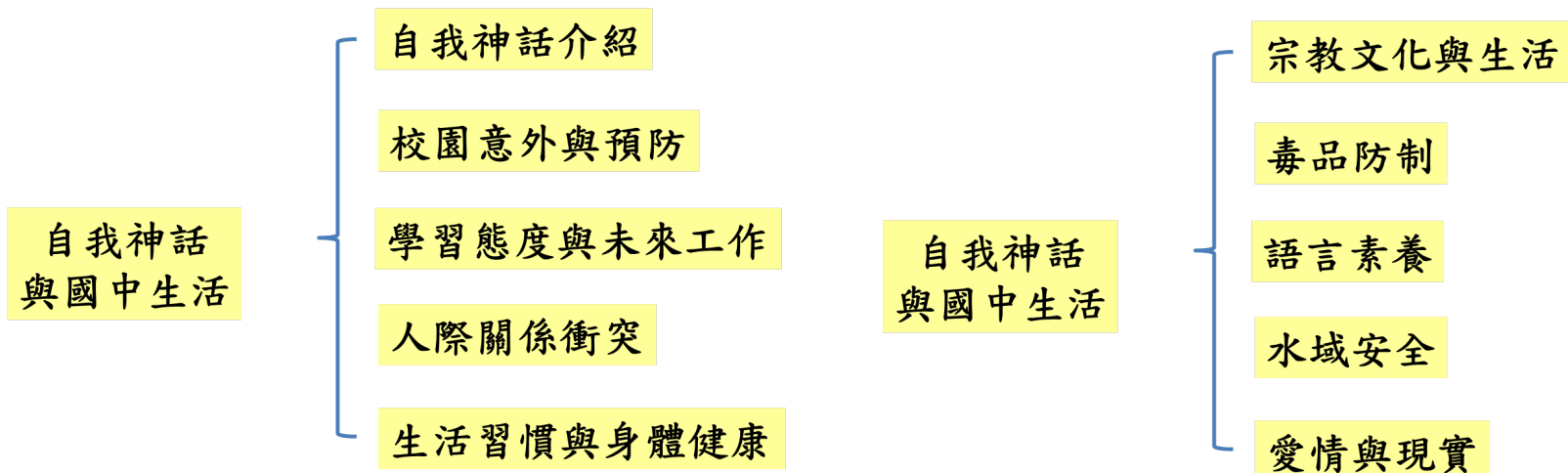
1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程  
 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 了解何謂自我神話
2. 從自我神話當中，了解自己的行為可能導致的後果
3. 從自我神話的理論中，修正自己的行為準則，避免嚴重的後果

四、課程架構



四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	自我神話介紹	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 介紹 Elkind 的理論 2. 了解青少年四大特徵：自我神話、想像觀眾、假裝愚蠢、明顯偽善。	1. 介紹 Elkind 2. 將青少年的四大特徵，套用至學生的早期經驗上。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT
3-7 週	校園意外與預防	A2 系統思考與解決問題	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	1. 了解校園中存在的潛在危險因素。 2. 學會遇到緊急狀況的處理方式。	1. 播放室外籃球場灌籃的危險動作影片。 2. 撥放室內籃球架因使用不當造成的意外新聞。 3. 播放誤觸高壓電的影片。 4. 撥放校外教學時，學生不遵守規則使用遊戲設施造成的意外影片 5. 3. 與學生討論意外與自我神話的相關性	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片
8-12 週	學習態度與未來工作	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概	1. 了解學習態度對於求學與工作階段的重要性。 2. 將相關觀念套用至學生的早期經驗中。	1. 播放某學生國三即取得證照的相關新聞影片。 2. 播放名人分享成功經驗的相關影片 3. 與學生討論學習態度與自我神話的相關性。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片

			念。				
13-17	人際關係 衝突	C2 人際關係 與團隊合作	2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人 際溝通技巧，以 正向的態度經營 人際關係。 多 J4 了解不同 群體間如何看待 彼此的文化。	1. 了解學生衝突的主 要原因。 2. 分析各種處理衝突 的方式可能造成的結 果。 3. 使用正確的處理方 式解決衝突。	1. 播放因為潑奶茶導致 的衝突新聞影片。 2. 播放霸凌同學的新聞 影片 3. 播放班上打架的新聞 影片 4. 播放在校外聚眾滋事 的新聞影片。 5. 與學生討論人際衝突 與自我神話的相關性	1. 視學生參 與程度給予 加分獎勵。 2. 撰寫相關 影片心得	1. 投影 機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關 影片
18-21	生活習慣 與身體健 康	A1 身心素質 與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義 與價值，尊重及 珍惜自己與他人 生命，並協助他 人。 法 J9 進行學生 權利與校園法律 之初探。	1. 了解青少年最常見 的不良生活習慣 2. 分析各種不良的生 活習慣對身體健康所 造成的影響	1. 播放過度使用手機導 致失明的新聞影片 2. 播放熬夜玩遊戲導致 猝死的新聞影片。 3. 與學生討論不良的生 活習慣與自我神話的相 關性	1. 視學生參 與程度給予 加分獎勵。 2. 撰寫相關 影片心得	1. 投影 機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關 影片

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 無課程調整建議。

2. 針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：林子健

普教老師簽名：謝佳臻

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	宗教文化與生活	C3 多元文化與國際理解	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 探討宗教所產生的背景 2. 了解宗教對於青少年所造成的影響	1. 播放陣頭打架的新聞影片 2. 播放廟方預言造成社會混亂的新聞影片 3. 播放學生耍帥起乩導致受傷的新聞影片 3. 與學生討論宗教信仰與自我神話的相關性	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片
5-8 週	毒品防制	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	1. 探討毒品對人體造成的危害 2. 了解毒品對青少年的吸引力 3. 討論毒品日如何造成社會問題	1. 播放拉 K 造成膀胱縮小的新聞影片 2. 播放抽菸所造成身體傷害新聞影片 3. 與學生討論抽菸吸毒與自我神話的相關性	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片
9-12 週	語言素養	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	1. 探討講髒話所造成的衝突 2. 了解在社會上講髒話所要負的法律責任	1. 播放校園內因講髒話所形成的衝突新聞影片 2. 播放社會上因講髒話而付出的法律責任新聞影片 3. 與學生討論罵髒話與自我神話的相關性	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片

13-16 週	水域安全	A2 系統思考 與 解決問題	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 探討游泳與水域安全的重要性 2. 了解如何選擇安全的戲水環境	1. 播放學生於溪流玩水而溺斃的新聞影片 2. 播放學生與海邊玩水而溺斃的新聞影片 3. 與學生討論水域安全與自我神話的相關性	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片
17-20 週	愛情與現實	C2 人際關係 與 團隊合作	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	1. 探討兩性交往的原則與限制 2. 認識危險情人的特徵與預防 3. 了解兩性之間的相處模式	1. 播放兩性如何相處的影片 2. 播放暴力情人的新聞影片 3. 與學生討論兩性交往與自我神話的相關性	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 無課程調整建議。

2. 針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：林子健

普教老師簽名：謝佳臻

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一二學期彈性學習課程海洋新視界補救教學教學計畫表 設計者：梁語娟（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導

學生自主學習領域補救教學

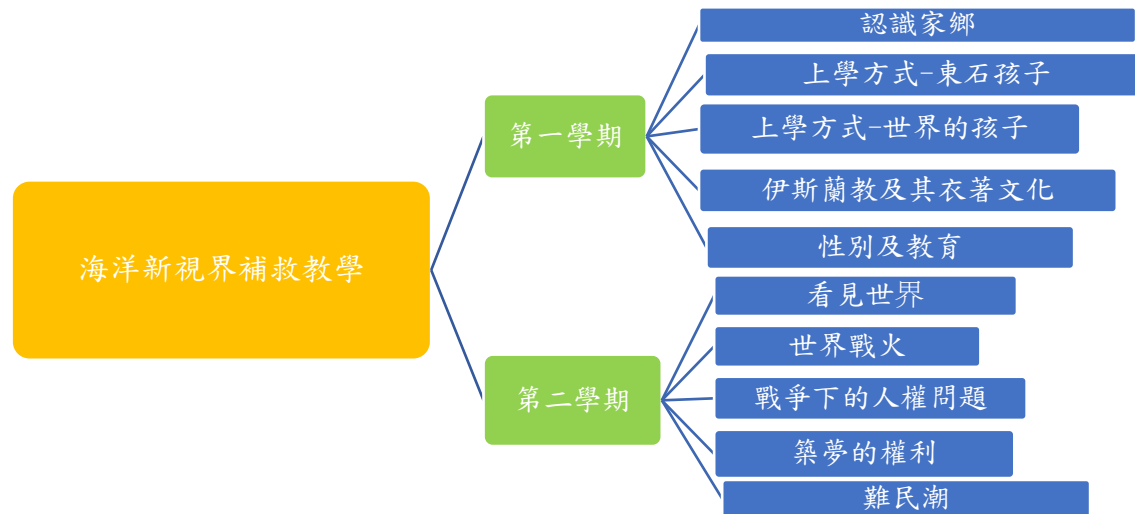
二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 學生從家鄉出發，藉由搜尋資料及分組討論，了解嘉義的風土民情及景點特色。

2. 學生藉由影片欣賞及小組討論，認識不同國家的地理環境、宗教政治、文化習俗及風土民情，藉此培養學生國際觀。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	認識家鄉	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養	國 J2 具備國際視野的 國家意識。 英 4-IV-4 能依提示填寫簡 單的表格。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布位置。	認識家鄉東石鄉所在 的環境	1. 運用 google map 培養科 技資訊與媒 體素養 (B2)。 2. 寫下家鄉地 圖特色景 點。	課堂參與度 學習單	電腦 學習單
5-8 週	上學方式-東石 孩子	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	英 2-IV-14 能以簡易的英語 介紹國內外風土 民情。 社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同 群體文化之美。	1. 了解自己家鄉不 同於他地的地貌 風景。 2. 了解不同國家或 者地區間，會因 為風土民情、地 理環境侷限而衍 生出不同的上學 方式。	運用分組討 論，輔以學 習單，讓學 生口頭發表 自己上學方 式。	小組討論 學習單	電腦 學習單
9-12 週	上學方式-世界 的孩子	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養	英 2-IV-14 能以簡易的英語 介紹國內外風土 民情。 社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同	能夠運用學習單出現 的 He/ she goes to school by... 說出組別夥伴其他國 學生上學特色。	運用分組討論、 搜尋資料及學習 單，讓學生口頭 發表各國上學方 式。	小組討論 學習單	電腦 學習單

		C2 人際關係與團隊合作	群體文化之美。				
13-16週	伊斯蘭教及其衣著文化	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同群體文化之美	了解因為宗教與文化不同而有的衣著文化	以馬拉拉的上學路影片，討論伊斯蘭教的女性服裝。	課堂參與度 口頭發表	電腦 學習單
17-21週	性別及教育	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 英 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較。 表 2-IV-3 能運明確表達、解析自己的作品。	了解世界上全球有6100萬失學兒童，其中女孩佔了大多數；女孩上小學的機會比男孩低很多	1. 討論目前世界上的所有適齡孩童是否都能上學；是否為義務教育。 2. 介紹為平等教育而奮鬥的馬拉拉	課堂參與度 口頭發表 小組討論 學習單	學習單 電腦

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：梁語娟

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-4 週	看見世界	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	國 J2 具備國際視野的 國家意識。 英 4-IV-4 能依提示填寫簡 單的表格。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布位置。	1. 能夠說出世界八大 洲中、英文。 2. 標示出上學期目 前為止課程上文本中 出現過的國家。	1. 透過熟悉世界地圖 培養多元文化與國 際理解(C3)。 2. 小組認領上學期所 學習文本中提及的 國家特殊文化特色 報告。	小組討論 學習單 口頭發表	電腦 學習單
5-8 週	世界戰火	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達	人 J13 理解戰爭、和平 對人類生活的影 響。	瞭解世界上還有仍有 地區不平靜而受到戰 火摧殘。	1. 分組讀唐詩，討論 那些詩句有關戰爭 議題。	小組討論 學習單 口頭發表	電腦 學習單

		B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片 的主要內容。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材，學習呈現作 品。		2. 瞭解世界上還有仍 有地區不平靜而受 到戰火摧殘。(搜 尋資料、分組報 告)		
9-12 週	戰爭下的人權 問題	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	人 J6 正視社會中的各 種歧視，並採取 行動來關懷與保 護弱勢。 英-J-C2 積極參與課內及 課外英語文團體 學習活動，培養 團隊合作精神。 社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同 群體文化之美	瞭解世界上還有仍有 地區不平靜而受到內 戰、戰火摧殘，關心 難民議題、戰爭下的 人權問題	1. 觀看 TED 演講：別 對難民感到抱歉， 而是去相信他們。 2. 分組討論及分享觀 看心得。	課堂參與度 口頭發表	電腦 學習單
13-16 週	築夢的權利	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係	人 J7 探討違反人權的 事件對個人、社 區/部落、社會 的影響，並提出 改善策略或行動 方案。	了解因為戰爭暴力與 帶有歧視的法律等社 會現象，皆使世界上 某些角落的學齡孩子 連看似基本的就學權 都缺乏，被剝奪了夢 想的權利。	觀看光影人生，討論及 分享觀看心得。	課堂參與度 口頭發表 學習單	電腦 學習單

		與團隊合作	英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。				
17-20 週	難民潮	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	實現正義與人權不只是拯救了他者，了解全世界生命共同體的重要性	1. 小組體驗：BBC 互動難民逃難體驗 2. 你覺得台灣的政局是否穩定？台灣有沒有可能因為政局的關係陷入戰火？	小組討論 學習單 口頭發表	電腦 學習單

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：梁語娟



1-3 週	介紹自己的村落	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國 J2 具備國際視野的國家意識。 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布位置。	認識家鄉東石○○村所在的環境及其英文名稱	3. 運用 google map 培養科技資訊與媒體素養(B2)。 4. 用中英對照之 google map，寫下村落地圖特色景點英文譯名。 5. 練習以簡短英文村落及東石港景點相關特色。	課堂參與度 口頭發表	電腦學習單
4-7 週	東石的孩子之上學途中 Kids of Donshi - the way to school	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同群體文化之美。	3. 了解自己家鄉不同於他地的地貌風景。 4. 了解不同國家或者地區間，會因為風土民情、地理環境侷限而衍生出不同的上學方式。	1. This Is the Way We Go to School 繪本共讀。 2. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2)。 3. 回歸文本了解不同國家或者地區間，會因為風土民情、地理環境侷限而衍生出不同的上學方式。例如；為什麼東榮國中有些學生是搭乘校車而且一大早就到學校。 4. 運用網路蒐集資料及整理，培養科技資訊與媒體素養(B2)。	小組討論 學習單	電腦學習單

8-11 週	世界的孩子之上學途中 Kids of the world - along the way to school	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同群體文化之美。	能夠運用學習單及文本上出現的 ★I go to school by_____ ★This is +某人 from +國家(地區) He/ she goes to school by… 說出組別夥伴其他國學生上學特色。	1. 分組分享區域內學童搭乘某種特定交通工具的背景。 2. 分組分享某區域內上學途中的特殊地貌風景。 3. 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2)。 4. 運用網路蒐集資料及整理，培養科技資訊與媒體素養(B2)。	小組討論 學習單	電腦 學習單
12-14 週	一窺 hi jab 下的 衣著文化	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同群體文化之美	了解因為宗教與文化不同而有的衣著文化	1. 以馬拉拉的上學路影片以及戰火下的小花影片為例，討論伊斯蘭教的女性服裝搭配，組別分成介紹男性服飾及女性服飾。 2. What is a “hi jab” ? 3. 衣著反映著甚麼？ 4. 衣著下的不便？ 5. 為伊斯蘭教女性及男性傳統服飾設計。	課堂參與 度 口頭發表	電腦 學習單

15-17 週	性別議題 與戰火下 的孩子	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	性 J10 探究社會 中資源 運用與分 配的性 別不平 等，並提出解決 策略。 英 9-IV-2 能把二至三項訊 息加以比較。 表 2-IV-3 能運明確表達、 解析自己的作 品。	了解世界上全球有 6100 萬失學兒童，其 中女孩佔了大多數； 女孩上小學的機會比 男孩低很多	3. 討論目前世界上的 所有適齡孩童是否 都能上學；是否為義 務教育。 4. 介紹為平等教育而 奮鬥的馬拉拉-我是 馬拉拉文本節錄閱 讀。 5. 組別分享馬拉拉相 關報導。 6. For the right to learn 繪本共讀。 7. 組別繪本改編四格 漫畫。 8. 四格漫畫分享。	課堂參與 度 口頭發表	電腦 學習單
18-21 週	生涯規劃	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	涯 J2 具備生涯 規劃的知 識與概念。 輔 Ca-IV-1 生涯 發展、生涯轉折 與生命意義的探 索。 輔 Cc-IV-2 個人與家庭生活的 金錢及時間管 理。 生涯進路的規劃 與 資源運用。	職業寫真- 1. 了解自己目前應 該所具備的能力 2. 試探學生對各種 職業須具備能力 之了解	1. 活動：請學生上前 至講台前抽取 1~4 號籤桶。 1 號籤桶：語言能力 （英、日語或其他語 言） 2 號籤桶：專業能力 （網頁設計、會計等） 3 號籤桶：個人興趣 （游泳、慢跑等） 4 號籤桶：人格特質 （老實、樂觀等） 請學生依照自己所抽取 到的籤上面之能力及興 趣，來思考或與同	小組討論 學習單 口頭發表	電腦 學習單

					<p>學討論自己適合何種工作，並將結果整理在學習單上面。</p> <p>2. 將學生分六組，每組抽取「主管徵才體驗」之職業類別。5號籤桶：體驗主管面試人才之職業籤。(餐廳主管、網頁設計公司主管等)學生依照所抽取到的職業籤，上網查詢該職業之：</p> <p>(1) 工作內容</p> <p>(2) 該職業所具備之條件能力</p> <p>3. 請各組學生將自己組內分別所收集到的資料，整理出一份職業介紹，接著模擬是該職業的主管，上台分享所負責之職業工作內容。進行徵才活動：小主管將該職業所需要具備之能</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：梁語娟

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-3週	看見世界	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	國 J2 具備國際視野的 國家意識。 英 4-IV-4 能依提示填寫簡 單的表格。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布位置。	1. 能夠說出世界八大 洲中、英文。 2. 標示出上學期目前 為止課程上文本中出 現過的國家。	3. 透過熟悉世界地圖 培養多元文化與國 際理解(C3)。 4. 小組共同繪製心目 中的世界地圖並標 上其特徵。(文化學 習單) 5. 小組認領上學期所 學習文本中提及的 國家特殊文化特色 報告。 6. 比較標準世界地圖 與小組心目中的地 圖異同。	小組討 論 學習單 口頭發 表	電腦 學習單

4-7 週	世界戰火地圖 與 戰火下的孩子	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	人 J13 理解戰爭、和平 對人類生活的影 響。 英 1-IV-8 能聽懂簡易影片 的主要內容。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材，學習呈現作 品。	瞭解世界上還有仍有 地區不平靜而受到內 戰、戰火摧殘，關心 難民議題、戰爭下的 人權問題。	3. 分組讀唐詩並針對 古來征戰幾人回、 西出陽關無故人討 論意思。討論詩與 自己是否有切身關 係。 4. 以照片引發動機： who is he? What happened to him? How do you feel? 5. 全班共讀親吻沙灘 的孩子。 6. 各組分頁彩排繪本 內容。	小組討 論 學習單 口頭發 表	電腦 學習單
8-11 週	Don' t be sorry but believe	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	人 J6 正視社會中的各 種歧視，並採取 行動來關懷與保 護弱 勢。 英-J-C2 積極參與課內及 課外英語文團體 學習活動，培養 團隊合作精神。 社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同 群體文化之美	瞭解世界上還有仍有 地區不平靜而受到內 戰、戰火摧殘，關心 難民議題、戰爭下的 人權問題	3. 觀看 TED 演講：別 對難民感到抱歉， 而是去相信他們。 4. 閱讀講稿英文改編 版小組完成學習 單。	課堂參 與度 口頭發 表	電腦 學習單

12-14 週	What do they need? What do we need to do? 同理? 接納? 合作? 競爭?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 社 3b-IV-1 適當選用網路管道蒐集社會領域相關的資料。	了解難民危機攸關的不只是難民，還有住在舒適圈中的我們，願意為什麼挺身而出？如何看待自己在世界中的定位。能探究全球之間的關聯性，與跨文化反思的能力。	1. 敘利亞難民如何解決？短、中、長期各有不同做法由文章歸納各國目前作法 2. 難民潮問題探討 3. 了解難民潮可能帶來的社會、國家改變後進行小組辯證：我們是否收留難民？	課堂參與度 口頭發表	電腦學習單
15-17 週	築夢的權利	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	了解因為戰爭暴力與帶有歧視的法律等社會現象，皆使世界上某些角落的學齡孩子連看似基本的就學權都缺乏，被剝奪了夢想的權利。	1. Warmup: 匿名寫下 a. 目前自己每天的生活與最開心的小確幸 b. 五年後的我。 2. 抽籤分享班上想法。 3. 看繪本封面提問猜測。 4. 全班共讀兩本中文繪本。 5. 觀看討論光影人生。	課堂參與度 口頭發表	電腦學習單
18-20 週	What if it happens to us	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的	實現正義與人權不只是拯救了他者，了解全世界生命共同體的重要性	3. 小組體驗：BBC 互動難民逃難體驗 4. 你覺得台灣的政局是否穩定？台灣有沒	小組討論 學習單 口頭發表	電腦學習單

	如果某天…	B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	影響，並提出改善策略或行動方案。 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。		<p>有可能因為政局的關係陷入戰火？</p> <p>5. 難民逃難規劃路線圖討論</p> <p>6. 尋求政治庇護後需要完成的步驟討論、我是否能活下去？</p> <p>7. 回歸築夢的權力主題議題小組討論：針對 a 這些孩子跟我們有何相關？b 為此我們能做些甚麼？</p>		
--	-------	--------------------------------------	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：梁語娟

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一二學期彈性學習課程班際交流教學計畫表 設計者：林恬仔（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

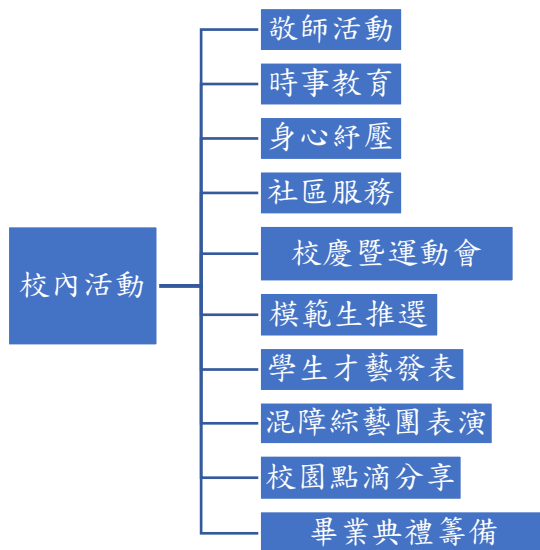
三、課程設計理念：

1.政策宣導講座提供學生應有議題素養，由生活實踐。

2.透過校內多元活動的參與，啟發學生潛能，從團體活動中學習。

3.深入淺出，在議題上給予不同年級循序漸進的引導。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



政策宣導講座

友善校園週

生命教育

生涯發展教育

家庭教育

性別平等

環境教育

法治教育

品德教育

交通安全教育

防災教育

身心健康宣導

時事教育

混障綜藝團表演

生命鬥士

張老師講座

認識升學管道

職業達人

婦幼安全

資源回收

菸檳防治暨口腔癌防治

珍惜生命

複合式災害避難掩護演練

防治學生藥物濫用

反毒行動巡迴車

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	友善校園週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。品 J9 知行合一與自我反省。	主動營造安全、溫馨、適性的學習環境，建構健康、和諧、友善的校園風氣。	培養正確態度及價值觀。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 2 週	生命教育講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	主動愛惜生命。	能具備良好的聆聽素養。 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 3 週	混障綜藝團表演	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美經驗的關聯。	能欣賞身障者的藝術表演，了解身障者的不便，感受他們殘而不廢的精神。	全校師生一起欣賞混障綜藝團表演。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 4 週	地震避難掩護演練	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	能認識逃生路線的方向。 能了解避難時應注意	全年級實際練習地震來臨時的避難的動作，及逃生路線的方向。並了解避難時應注意的事項	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作	

				的事項及相關逃生常識。	及相關逃生常識。	程度。	
第 5 週	生涯發展教育講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。涯 J13 培養生涯規劃與生涯執行的能力。	能認識不同的升學管道，並且認識自己的興趣及特質。	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	口頭報告	學習單
第 6 週	婦幼安全	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 7 週	家庭教育講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	能與家人建立正向良好的溝通。	培養正確態度及價值觀。	學習單	學習單
第一次段考							
第 8 週	性別平等講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單

		公民意識 C2 人際關係與 團隊合作			如：求助與申訴管 道、資源與相關法令 等)。		
第 9 週	生命鬥 士巡迴 演講	J-A1 具備良 好的身心發展 知能與態度， 並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值 與生命意義、 積極實踐。	生 J7 面對並超 越人生 的各種挫 折與苦 難，探討 促進全人 健康與 幸福的方法。	能聆聽生命鬥士的心 路歷程演講。 能激發克服困境的勇 氣。	全年級一同聆聽生命鬥 士演講。	自我評量	
第 10 週	職業達 人講座	A1 身心素質與 自我精進 A3 規劃執行與創 新應變 C2 人際關係與 團隊合作	涯 J8 工作/教育 環境的類型與現 況。	覺察自己的興趣 與多元能力，發 展個人價值與生 命意義。	認識各種職業	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。	
第 11 週	校慶活 動討論	A3 規劃執行與 創新應變 C2 人際關係與團 隊合作	涯 J7 學習蒐集 與分析工作/教育 環境的資料。	班級討論以凝聚 班級內的向心 力。	體察人群間各種情感 的特質，設計關懷社 會及自然環境的主 題，運用適當的媒體 與技法，傳達個人或 團體情感與價值觀， 發展獨特的表現。	活動參與度	
第 12 週	運動會 預演	J-B3 能欣賞各 種藝術並展現 良好氣質。 J-C2 能參與 群體，完成分 內事物，進而 達到利他與合	綜 2b-IV-2 體會參與團體活 動的歷程，發揮 個人正向影響， 並提升團體效 能。	能熟練運動會的流程 及每個活動的定位。	全校就運動會重要儀 式、進場活動，配合年 級的整體性，進行預先 走位及表演練習。	實作	

		群的目的。					
第 13 週	推薦班級模範生	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	能學習如何參與班級事務。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	
第 14 週	環境教育資源回收	C1 道德實踐與公民意識	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	能學習如何分類。	重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	口頭測驗	學習單
第二次段考							
第 15 週	品格教育【感恩】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	能學習在生活中對他人的付出感謝並主動回饋。	培養正確工作態度及價值觀	口頭報告	學習單
第 16 週	身心舒壓	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	能增進同學情誼及抒解課業壓力。	混班進行身心舒壓活動，可以運動交流、影片欣賞、桌遊切磋、話題討論等方式來進行。	同儕互評	學習單
第 17 週	品德教育【尊重】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	透班級討論思考與同儕的互動方式是否適宜。	認識各種人權與日常生活的關係	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	影片

		C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					
第 18 週	學生才藝發表會	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展。	表演的同學能展現專才；觀賞的同學培養良好的集會規範。	全校一起參與各社團的成果發表。	表演/鑑賞	
第 19 週	學生才藝發表會	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展。	表演的同學能展現專才；觀賞的同學培養良好的集會規範。	全校一起參與各社團的成果發表。	表演/鑑賞	
第 20 週	期末校園生活點滴分享	C2 人際關係與團隊合作	社 3C-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點並能以同理心與討	能分享一學期來校園生活的感想。	班際分組分享一學期來校園生活經驗、學習心得、人際互動感想……	報告	

			論。				
第 21 週	休業式						

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、多重( )

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名: 謝佳臻

普教老師簽名: 林恬仔

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	時事教育	J-A2 能運用適當的策略與行動, 解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體, 完成分內事物, 進而達到利他與合	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡, 發展本土意識與在地關懷。	能關心周遭事物的發展。 能與人分享自己的想法。	班際分組討論近期重要時事, 依各組討論主題, 分享個人看法及觀念澄清。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	

		群的目的。					
第 2 週	社區服務行前說明	A3 規劃執行與創新應變。 C1 道德實踐與公民意識。	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	能知道活動的進行過程及注意事項。	隔週全年級一起進行的社區服務行程的活動說明。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 3 週	社區服務	A3 規劃執行與創新應變。 C1 道德實踐與公民意識。	綜 3b-IV-1 落落實社會服務的關懷行動，以深化情懷。	能學習團隊合作的精神。 能提升對社區環境的關心。	班際分組實際從事校園周圍市容清掃(區域認養)。	實作	
第 4 週	複合式災害避難掩護演練	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。	能知道台灣常見的災害。 能實際進行校園避難掩護。	對全年級宣講台灣常見的災害及校園避難掩護的措施。 實際操作相關避難掩護的行動。	實作	
第 5 週	品德教育【珍惜生命】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。	了解愛惜生命的重要性。	能具備良好的聆聽素養。 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 6 週	品德教	A1 身心素質與	品 J1 溝通合作與	了解愛惜生命的	能具備良好的聆聽素	1. 學生課堂參與度。	學習單

	育 【珍惜生命】	自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	和諧人際關係。 涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。	重要性。	養。 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 7 週	法治教育宣導	C1 道德實踐與公民意識	法 J7 理解少年的法律地位。	能夠認識相關法律並學習保護自己與尊重他人。	能具備良好的聆聽素養。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第一次段考							
第 8 週	時事教育	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	能關心周遭事物的發展。 能與人分享自己的想法。	班際分組討論近期重要時事，依各組討論主題，分享個人看法及觀念澄清。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	時事教育
第 9 週	防治學生藥物濫用	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思	能建立正確的藥物觀念。	防治學生藥物濫用	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	

			辨，尋求解決之道。				
第 10 週	反毒行動巡迴車	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	能知道毒品的危害。	反毒行動巡迴車	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 11 週	水域宣導	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	安 J1 了解日常生活容易發生事故的原因。	能知道水域的正確觀念。	水域宣導	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 12 週	全校卡拉 OK	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展。	歌唱選手能公開展現歌藝。 聆聽者能具有良好的觀賞禮儀。	全校卡拉 OK	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 13 週	張老師講座	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	張老師講座	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	

			定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。				
第二次段考							
第 14 週	防溺宣導	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	安 J1 了解日常生活容易發生事故的原因。	能夠在暑假期間至海邊戲水時，注意個人自身安全。	選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 15 週	科學闖關活動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能 J1 認識國內外能源議題。能 J2 了解減少使用傳統能對環境的影響。	能專心探究每個科學活動。	評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 16 週	畢業典禮討論	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	班級討論以凝聚班級內的向心力。	體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	口頭報告	學習單
第 17 週	身心舒壓	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	能增進同學情誼及抒解課業壓力。	混班進行身心舒壓活動，可以運動交流、影片欣賞、桌遊切磋、話題討論等方式來進行。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單

		與生命意義、積極實踐。					
第 18 週	品德教育【合作】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J9 知行合一與自我反省。	可以主動關心他人，並且可與他人學習合作。	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 19 週	期末校園生活點滴分享	C2 人際關係與團隊合作	社 3C-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點並能以同理心與討論。	能分享一學期來校園生活的感想。	班際分組分享一學期來校園生活經驗、學習心得、人際互動感想……	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 20 週	總結週			總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
第 21 週							
第三次段考							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、多重( )

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：林恬仔

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一學期彈性學習課程探索實作教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

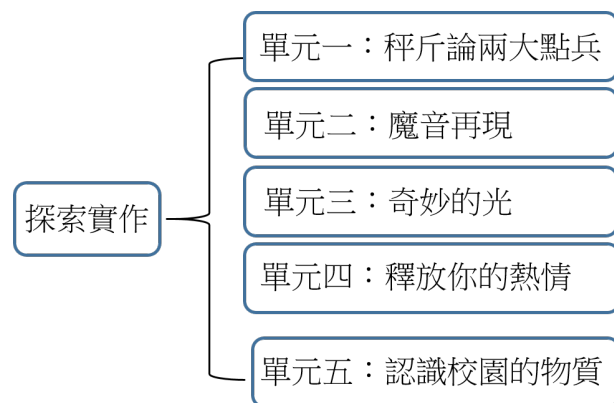
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程  
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，並能對問題提出可能的解決方案。
2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，統整資料或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物等，表達及分享探索的發現、過程與結果。
3. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4 週	秤斤論兩大點	A2 系統思考與解決問題	自然科學 pe-IV-2 能正確	1.培養學生發現問題的能力。	1. 介紹本活動使用器材及測量物品。	學習單	<b>【教學資源】</b> 1.投影機、投影片。

	兵	題	安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 培養學生解決問題的能力。</li> <li>3. 增進學生合作討論的能力。</li> <li>4. 了解科學的探究過程。</li> <li>5. 學會基本測量的操作方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 讓學生分別拾出450顆黃豆、500顆綠豆，必須要兼顧準確性及時間性。</li> <li>3. 學生分組討論如何進行操作，將結果記錄下來，並討論如何改進，以獲得更準確數據。</li> <li>4. 探討質量、體積、概數這三種方法，各有何優缺點？</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 10ml量筒一個，天平及砝碼一份。</li> <li>3. 綠豆、黃豆各一斤。</li> <li>4. 台大農業系種子研究室 <a href="http://seed.agron.ntu.edu.tw/publication/science.html">http://seed.agron.ntu.edu.tw/publication/science.html</a></li> </ol>
5-7週	魔音再現	B1 符號運用與溝通表達	<p>自然科學</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道聲音的大小與響度有關。</li> <li>2. 知道聲音的高低與音調有關。</li> <li>3. 了解敲擊試管發出是由於水的振動所產生。</li> <li>4. 當水位愈低時，發出之聲音頻率愈低。</li> <li>5. 當水位愈高時，發出之聲音頻率愈高。</li> <li>6. 用嘴巴吹試管發出聲音由於空氣柱的振動所產生。</li> <li>7. 用嘴巴吹試管時，空氣柱愈短，發出之聲音頻率愈高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹本活動使用器材。</li> <li>2. 說明聲音之產生原因及其三要素響度、音調、音色。</li> <li>3. 小組成員依據學習單之要求，開始調整水的高度，發出頻率不同之音階。</li> <li>4. 觀察水位與聲音頻率之關係。</li> <li>5. 練習簡單的曲子，增加其趣味性及對水位與聲音頻率之熟稔度。</li> <li>6. 了解敲擊與用嘴巴吹，其發出聲音之不同處。</li> </ol>	學習單	<p><b>【教學資源】</b></p> <p>試管，小棒槌，水、youtube影片。</p>

			<p>綜合活動</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>8. 學生了解小提琴的構造與製作過程，並介紹小提琴製作師的職業內容。</p>	<p>7. 填答學習單之問題。</p> <p>8. 觀賞小提琴製作影片，說明小提琴的設計概念與製作方法。</p> <p>9. 學生討論小提琴製作師可能會遇到的困難，並思考未來的人生規劃與可努力的方向。</p>		
8-14週	奇妙的光	A2 系統思考與解決問題	<p>自然科學</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.讓學生知道影子的形成是由於光的直進性。</p> <p>2.能了解光源，物體及影子之間的距離關係。。</p> <p>3.能知道白光的三原色為紅、綠、藍三種色光組成。</p>	<p>1. 介紹本活動使用器材。</p> <p>2. 說明光的三原色，並藉由動手做實驗，親自體會驗證理論的過程。</p> <p>3. 學生依據學習單之步驟製作牛頓盤。</p> <p>4. 學生對所看到的實驗結果，進行探討不符合預期結果之因素。</p> <p>5. 製作戲偶，並由實際操作過程中，親身體會光源、物體與布幕間距離的關係。</p>	學習單	<p><b>【教學資源】</b></p> <p>白色厚紙板、圓規、彩色筆，縫衣針，投影機，白色布幕。</p>
15-17	釋放你	C2 人際關	<p>自然科學</p>	<p>1.讓學生知道溫度</p>	<p>1. 介紹本活動使用</p>	學習單	<p><b>【教學資源】</b></p>

週	的熱情	係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	<p>升高是由於化學反應時放出熱量。</p> <p>2.能組織、歸納所知之化學反應，討論出釋放熱量最多的反應。</p> <p>3.能利用溫度平衡的觀念及熱的傳播方式，設計一套測量化學反應釋放熱量的多寡。</p>	<p>器材。</p> <p>2. 說明熱包在生活之上應用、物質變化的情形及溫度的觀念與熱的傳播方式，請學生設計一組放熱反應實驗。</p> <p>3. 學生依據上一節小組之決定，拿取所需之藥品器材，進行工作分配，準備進行實驗。</p> <p>4. 將實驗結果，記錄於學習單中。</p> <p>5. 與其他組比較實驗過程或結果之優缺點。</p>		<p>燒杯，溫度計，玻璃棒，試管，硫酸，硝酸，鹽酸，硝酸鈉，鐵粉，食鹽，碳粉，氯化鈣，鈉粒，氫氧化鈉，水。</p>
18-21週	認識校園中的物質	C2 人際關係與團隊合作	<p>自然科學</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>綜合領域</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>1.知道常見金屬如鐵、鋁、銅、銀、金、汞、鎢等元素之性質與用途。</p> <p>2.知道常見非金屬如碳、碘、矽、磷等元素之性質與用途。</p> <p>3.利用圖書館或電腦網路資訊，查詢常見元素資料。</p>	<p>1. 介紹本活動使用器材。</p> <p>2. 指導學生親自在校園中細心觀察。</p> <p>3. 教師展示學校內的位置相關圖，然後舉例說明學校裡常見元素組成之物質。</p> <p>4. 請學生分組並討論後至校園中及家鄉附近尋找並</p>	學習單	<p><b>【教學資源】</b></p> <p>放大鏡、週期表、參考書籍</p>

					紀錄於學習單中。 5. 學生依據學習單之工作要求，進行工作分配，上網或至圖書館查詢資料，發揮合作精神。		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.無課程調整建議。</p> <p>2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：</p> <p>(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。</p> <p>(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：張元芷</p>							

111 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第二學期彈性學習課程探索實作教學計畫表 設計者：羅文璟 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

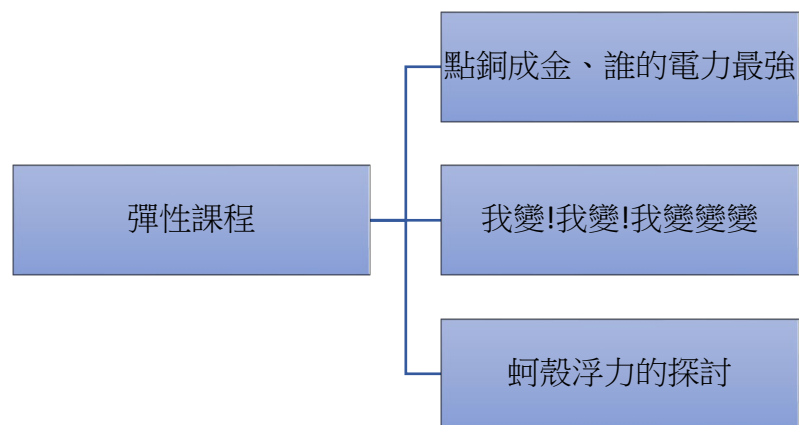
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，並能對問題提出可能的解決方案。
2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，統整資料或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物等，表達及分享探索的發現、過程與結果。
3. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-7 週	點銅成金、誰的電力最強	A2 系統思考與解決問題	自然科學 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的	1. 讓學生能瞭解氧化還原的原理。 2. 讓學生能運用氧化還原的原理。 3. 培養學生以科學的眼光觀察生活中的趣味。	1. 介紹氧化還原反應。 2. 介紹元素特性及注意事項。 3. 介紹氫氧化鈉的特性及運用。	學習單 報告單 分組報告	<b>【教學資源】</b> 1. 投影機。 2. Calileo 完全圖解元素與週期表。 3. 各組一台筆記型電腦。 4. 蒸發皿、鋅粉、氫氧化

			<p>觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>4. 培養學生自行動手、實做之能力。</p> <p>5. 使學生能了解活性（還原電位）大小的影響。</p> <p>6. 學生能自行運用科學知識及身邊容易取得之材料，解決生活中的問題。</p>	<p>4. 小組分配工作，利用科技工具(搜尋引擎)查詢氧化還原相關資料。</p> <p>5. 各組自行設計製作的流程。</p> <p>6. 聽取他組報告後，小組內討論是否修改流程、調整方法。</p> <p>7. 學生能嘗試動手創作，體會操作的樂趣。</p>		<p>鈉、酒精燈、陶瓷纖維網、滴管、鑷子等</p>
8-13週	我變!我變!我變變變	B1 符號運用與溝通表達	<p>自然科學</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過</p>	<p>1. 讓學生知道酸鹼指示劑的原理。</p> <p>2. 能利用酸鹼指示劑來測知未知溶液的酸鹼性。</p> <p>3. 能利用課程中所學知識來應用於日常生活中。</p> <p>4. 讓學生知道酸鹼指示劑的原理。</p> <p>5. 能利用酸鹼指示劑來測知未知溶液的酸鹼性。</p> <p>6. 能利用課程中所學知識來應用於日常生活中。</p>	<p>1.介紹酸鹼指示劑。</p> <p>2.介紹酸鹼特性及注意事項。</p> <p>3.小組分配工作，利用科技工具(搜尋引擎)查詢酸鹼相關資料。</p> <p>4. 小組共同討論滴定的設計(酸滴入鹼或鹼滴入酸、指示劑的選擇等)。</p> <p>5. 利用手邊現有的酸性物質或鹼性物質作為工具，來判斷未知液體的酸鹼性。</p> <p>6. 聽取他組報告後，小組內討論是否修改流程、調整方法。</p>	學習單 報告單 分組報告	<p><b>【教學資源】</b></p> <p>1.石蕊試紙、廣用試紙、紫色高麗菜等</p> <p>2.各組一台筆記型電腦。</p> <p>3.燒杯、錐形瓶、滴管、滴定管夾、酸、鹼、指示劑、PH 劑等</p> <p>4.投影機</p>

			<p>程、發現和可能的運用。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>				
14-20週	蚶殼浮力的探討	A2 系統思考與解決問題	<p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的科學報告，提出合理而且具有根據的疑問或意見。</p> <p>設 c-IV-3 能具備</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解浮力的定義。</li> <li>2.能了解影響浮力的因素。</li> <li>3.能操作實驗並觀察記錄結果。</li> <li>4.能知道如何去改變物體所受的浮力大小。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生說出什麼東西是浮體什麼東西是沉體，並做比較。</li> <li>2.小組利用科技工具(搜尋引擎)查詢物體中哪些會浮那些會沉。</li> <li>3.小組將查詢資料經統整、歸納及摘要後自製一份報告表。</li> <li>4.各組展示及分享自製報告表。</li> <li>5.聽取他組報告後，小組內討論並給予回饋。</li> <li>6.介紹蚶殼在東石鄉生活上的應用。</li> <li>7.利用手邊現有的物質作為工具，來判斷蚶殼的浮沉。</li> <li>8.聽取他組報告後，小組內討論是否修改流程、調整方法。</li> </ol>	學習單 報告單 分組報告	<p><b>【教學資源】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.硬幣、桌球、保麗龍球、蚶殼等日常生活中常見的物品。</li> <li>2.浮沉子：材料迴紋針、吸管、寶特瓶；另外準備圖釘、釘書機、粗吸管、2.5ML 寶特瓶等</li> <li>3.各組一台筆記型電腦。</li> <li>4.蚶殼、燒杯、電子秤等</li> <li>5.投影機</li> </ol>

			與人溝通、協調、合作的能力。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。				
--	--	--	---	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：羅文璟

111 學年度嘉義縣東榮國民中學八年級第一二學期彈性學習課程嘉厝味教學計畫表 設計者：洪楨妮 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

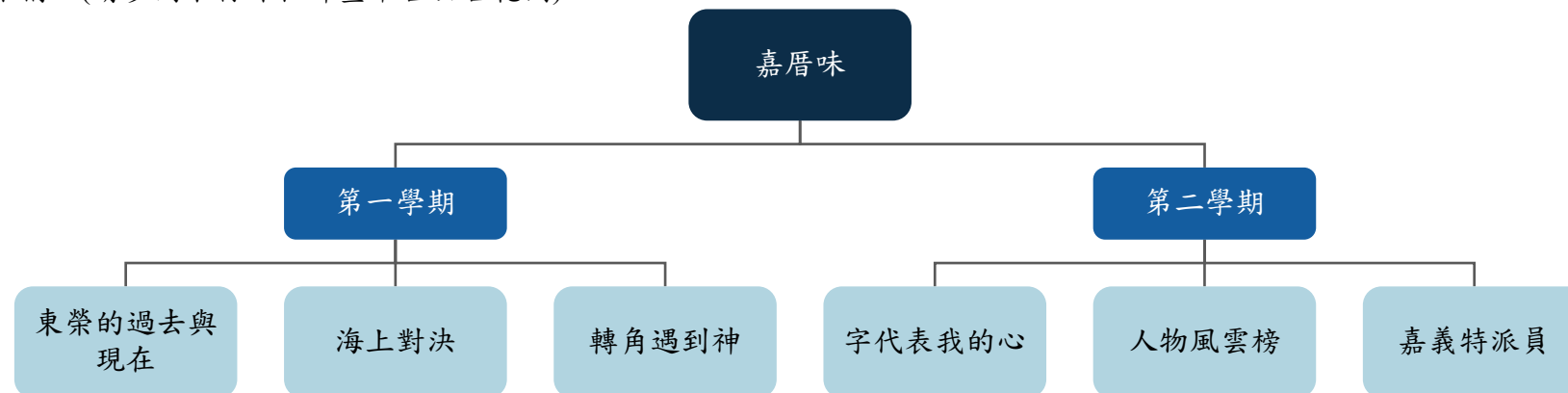
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1\_

三、課程設計理念：學生從家鄉出發，藉由搜尋資料、小組討論，參與在地生活，並主動學習嘉義地區的文化與特色，發展學生分析事件的能力。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	課程介紹			介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容		
2 週	東榮的過去與現在	A1 身心素質與自我精進	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 了解學校發展的歷史沿革。 2. 增進對學校的感情連結。	1. 透過古今照片對比，觸動學生情感。 2. 闡述創校緣由與發展過程。 3. 學生回家詢問家中長輩對校園的回憶。	課堂參與度	學校歷年照片
3 週	東榮的過去與現在	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1. 了解學校發展的歷史沿革。 2. 增進對學校的感情連結。	1. 學生分享家中長輩對校園的回憶。 2. 播放學校照片集錦與活動短片。 3. 學生分組並討論對校園最有印象的地方。	課堂參與度 口頭發表 小組討論	學校歷年照片與活動短片
4 週	東榮的過去與現在	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美	1. 了解學校發展的歷史沿革。 2. 增進對學校的感情連結。	1. 帶領學生認識校園環境。 2. 發放校園探索學習單，學生獨自完成內容，並畫出印象最深的校園景色。	課堂參與度 學習單	學習單

			感。				
5 週	東榮的過去與現在	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍攝一張校園照片。</li> <li>2. 增進對學校的感情連結。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巡視校園，尋找最佳拍攝地點。</li> <li>2. 拍攝一張最能代表學校、最能觸動自己的校園照片。</li> </ol>	<p>課堂參與度</p> <p>校園照片</p>	
6 週	東榮的過去與現在	B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能編輯與上傳校園照片。</li> <li>2. 增進對學校的感情連結。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 編輯校園照片與上傳雲端。</li> <li>2. 學生自行至超商印出校園明信片。</li> </ol>	<p>課堂參與度</p> <p>校園照片</p>	
7 週	東榮的過去與現在	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達想法與傾聽別人意見。</li> <li>2. 增進對學校的感情連結。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生展示各自的校園明信片，並簡單說明照片選擇的理由。</li> <li>2. 進行班級票選，給予獎勵。</li> </ol>	<p>課堂參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>校園明信片</p>	
8-9 週	東榮的過去與現在	B1 符號運用與溝通表達	6-IV-1 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作、發表校園二行詩，以及傾聽別人意見。</li> <li>2. 增進對學校的感情連結。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對校園明信片進行兩行詩的創作與分享。</li> <li>2. 進行班級票選，給予獎勵。</li> <li>3. 將校園明信片與兩行詩創作，張貼在海報上，並公開展示。</li> </ol>	<p>課堂參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>兩行詩創作</p>	
10 週	海上對決	A2 系統思考與解決問題	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解清代中國東南沿海人民活困苦與航海狀況。</li> <li>2. 了解渡臺禁令政策的實施原因、內容與結果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹中國東南沿海人民生活困苦的原因。</li> <li>2. 介紹清代台灣與中國東南沿海的航海狀況。</li> <li>3. 複習清代渡臺禁令政策，包括原因、內容與結果。</li> </ol>	<p>課堂參與度</p>	
11 週	海上對決	A2 系統思考與解決問題	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解嘉義古地名與行政區之轉變。</li> <li>2. 能在地圖上指出古今地名位置。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹東石沿海情形，早年有海盜出沒。</li> <li>2. 提問與解釋嘉義古地名與行政區之轉變過程。</li> <li>3. 學生藉由清代古地圖「各省沿海口隘全圖」，對照古今</li> </ol>	<p>課堂參與度</p> <p>指出古今地點位置</p>	<p>故宮南院數位影音專區：再現同安船以及王得祿、蔡牽鄉土教材</p>

			民生活及休閒方式。		地點。		
12 週	海上對決	A2 系統思考與解決問題	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解王得祿、蔡牽的生平事蹟與影響。</li> <li>2. 了解王得祿、蔡牽兩人對戰的過程與結果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配「故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材」之學習單，介紹王得祿、蔡牽的生平，以及兩人之海上對決過程。</li> <li>2. 播放「故宮南院數位影音專區：再現同安船」影片。</li> <li>3. 學生完成「王得祿與蔡牽內心獨白設計」學習單。</li> </ol>	課堂參與度 學習單	故宮南院數位影音專區：再現同安船以及王得祿、蔡牽鄉土教材
13 週	海上對決	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達想法與傾聽別人意見。</li> <li>2. 了解清代臺灣物產，以及海上生活的飲食狀況。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表揚創意學習單，由學生角色扮演王得祿與蔡牽，講出內心獨白話語。</li> <li>2. 搭配「故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材」之學習單，講述清代臺灣物產豐盛，以及海上、陸地飲食之大不同。</li> <li>3. 講述廟宇與人民生活密不可分，王得祿在多處公廟贈獻匾額。</li> </ol>	課堂參與度 口頭發表 學習單	故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材
14 週	海上對決	A2 系統思考與解決問題	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達想法與傾聽別人意見。</li> <li>2. 了解清代的關稅制度與蔡牽集團的免劫票。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀察住家附近廟宇，完成匾額學習單。</li> <li>2. 搭配「故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材」之學習單，講述清代的關稅制度與蔡牽集團的免劫票，並藉由練習題，計算繳交給蔡牽集團的番銀。</li> <li>3. 解釋與蔡牽相關的閩南語俗諺。</li> </ol>	課堂參與度 口頭發表 學習單	故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材
15 週	海上對決	A2 系統思考與解決問題	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解蔡牽與蔡牽媽的生平事蹟與影響。</li> <li>2. 認識國定古蹟王得</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹海上女海盜－蔡牽媽。</li> <li>2. 播放蔡牽寶藏相關影片，討論寶藏的真實性。</li> <li>3. 播放王得祿墓介紹影片，介</li> </ol>	課堂參與度 學習單	故宮南院：王得祿、蔡牽鄉土教材 Youtube：

				祿之墓。	紹國定古蹟與其中的重要歷史文物。		真實海賊王 寶藏 藏寶 謎語 Youtube： 冬陽下的六 腳第一集－ 王得祿公墓 介紹
16-17 週	轉角遇到 神	A2 系統思考與 解決問題 C3 多元文化與 國際理解	歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 品 J4 族群差異與 平等的道德議 題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出義愛公的事蹟與影響。</li> <li>2. 學習義愛公助人精神，懂得幫助他人。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請家住副瀨村的學生分享富安宮與村民之間的聯繫、重要性與特殊性。</li> <li>2. 播放副瀨村富安宮與義愛公影片，了解相關祭祀活動，也是少數供奉日本警察為神明的寺廟。</li> <li>3. 介紹東石副瀨村神秘人物－義愛公(森川清治郎)，認識其生平事蹟與對東石的奉獻。</li> <li>4. 複習日治時期日本警察的工作內容，請學生比較普通日本警察與義愛公之差別。</li> <li>5. 學生思考或詢問長輩周遭從事善行的人物和事蹟，明瞭品德教育的意涵與重要。</li> </ol>	課堂參與 度 小組討論 學習單	學習單 Youtube： 富安宮義愛 公
18-21 週	轉角遇到 神	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	社 3d-IV-1 規劃 與執行社會領域 的問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 社 3c-IV-1 聆聽 他人意見，表達 自我觀點，並能 以同理心與他人 討論。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解東石鄉的信仰，並發表廟宇的祭典方式與特色。</li> <li>2. 製作、設計東石廟宇 PPT。</li> <li>3. 能表達想法與傾聽別人意見。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 東石鄉每間廟宇皆有其獨特性。學生分組擇一間廟宇製作 PPT，並自行規劃實地探查。</li> <li>2. 學生討論與分配工作，完成 PPT 製作。</li> <li>3. 學生分組報告廟宇特色 PPT。</li> <li>4. 小組互相評鑑，最後進行表揚。</li> </ol>	課堂參與 度 小組討論 口頭發表 PPT	

			運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。				
22 週	課程總結						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.無課程調整建議。</p> <p>2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：</p> <p>(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。</p> <p>(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：洪楨妮</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	課程介紹			介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容		
2 週	字代表我的心	A2 系統思考與解決問題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能	1. 了解台灣過去年度代表字的意義與發展。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 回顧近幾年「年度代表字」的相關新聞與各界解讀，請學生發表想法。 比較「年度代表字」的變化與意義。	課堂參與度	Youtube：台 2020 年度代表字”疫”

			以同理心與他人討論。				
3-4 週	字代表我的心	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 寫出自己的代表字並闡述理由。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 學生反思過去的自己，且能展望未來的一年，以一個字代表未來對自己的期許。 2. 寫出自己代表字的象徵意義，並進行詞句大串聯，最後完成學習單。 3. 學生分享自己的代表字與理由。	課堂參與度 口頭發表學習單	學習單
5-7 週	字代表我的心	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 了解城市在地元素與著名景點的關聯。 2. 認識各城市代表字的意涵。 3. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 講述可口可樂瓶身創意掀話題，以台灣十個城市—台北、桃園、新竹、台中、台南、高雄、宜蘭、花蓮、台東為主題設計出城市瓶。 2. 學生分組進行討論，並完成城市代表字學習單。 3. 說明十個城市居民的不同樣貌，瓶身融合在地元素與著名景點，展現各城市的獨特性。	課堂參與度 學習單	Youtube： 可口可樂城市瓶 10 位大使全集 學習單
8 週	字代表我的心	A2 系統思考與解決問題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 了解城市在地元素與著名景點的關聯。 2. 認識嘉義代表字的意涵。	1. 提問並說明嘉義瓶身的代表字為「樸」，表示古意與質樸。 2. 嘉義大使為蔡阿嘎，播放其影片。 3. 分組討論東石的代表字與理由。	課堂參與度 小組討論	Youtube： 可口可樂城市瓶 10 位大使全集
9 週	字代表我的心	B1 符號運用與溝通表達	視 1-IV-1 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理	1. 完成東石代表字的海報設計。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 分組討論東石的代表字與理由。 2. 發放壁報紙，小組分工合作製作東石代表字海報，內容	課堂參與度 小組討論 海報	Youtube： 可口可樂城市瓶 10 位大使全集

			解。		包括字體的設計與理念陳述。		
10-11週	字代表我的心	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 完成東石代表字的海報設計。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 小組分工合作製作東石代表字海報，內容包括字體的設計與理念陳述。 2. 分組報告後進行班級票選，選出最佳東石代表字。	課堂參與度 小組討論 口頭發表海報	
12週	人物風雲榜	A2 系統思考與解決問題	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1. 能說出嘉義知名人物及其特點。 2. 了解東石鄉人口變化與外流情形。	1. 詢問學生認識的嘉義知名人物及特點。 2. 介紹嘉義名人—伍佰。教唱伍佰「東石」歌曲，討論歌詞重點。 3. 歌詞內容描述東石真實的情形，以及偏鄉人口外流的情形。 4. 回家調查家人親戚的動向，完成學習單。	課堂參與度 學習單	學習單 Youtube： 伍佰—東石
13週	人物風雲榜	A2 系統思考與解決問題	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1. 能說出嘉義知名人物及其特點。 2. 了解東石鄉人口變化與外流情形。 3. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 學生分享學習單內容，了解目前家中人口外流情形。 2. 觀察歷年東石鄉人口變化統計圖，探討原因與解決之道。 3. 介紹嘉義其他音樂界名人及其特點。	課堂參與度 口頭發表學習單	學習單 Youtube： 嘉義縣朴子戶政事務所東石鄉歷年人口數
14-15週	人物風雲榜	A2 系統思考與解決問題	社 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與	1. 能說出嘉義知名人物及其特點。 2. 了解陳澄波的生平事蹟與影響。 3. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 介紹嘉義名人—陳澄波。 2. 複習二二八事件背景、經過與結果。 3. 敘述二二八事件中嘉義的情形，與陳澄波的遇害。 4. 介紹陳澄波的生平事蹟、與家人感情、藝術成就。	課堂參與度	Youtube： 陳澄波的故事、《畫我臺灣》陳澄波的淡水印象、《二二八特輯》吳

			事件的關聯。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。		5. 播放相關二二八事件與陳澄波相關影片。 6. 介紹嘉義其他藝術界名人及其特點。 7. 學生討論與分享自己認識的嘉義名人，如林懷民、陳明文、侯友宜等。		鴻麒、湯德章、陳澄波…那些受難者的故事
16-19週	嘉義特派員	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1. 了解嘉義的知名人物與其事蹟、影響。 2. 製作、設計嘉義名人 PPT。 3. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 學生進行分組，每組討論出一位嘉義名人作為報告主角。 2. 學生分配工作與製作 PPT，並自行規劃實地探查。 3. 學生分組報告嘉義名人 PPT。 4. 小組互相評鑑，最後進行表揚。	課堂參與度 小組討論 口頭發表 PPT	
20週	課程總結			總結本學期課程內容	總結本學期課程內容		

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：洪楨妮

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。