

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 足球社 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

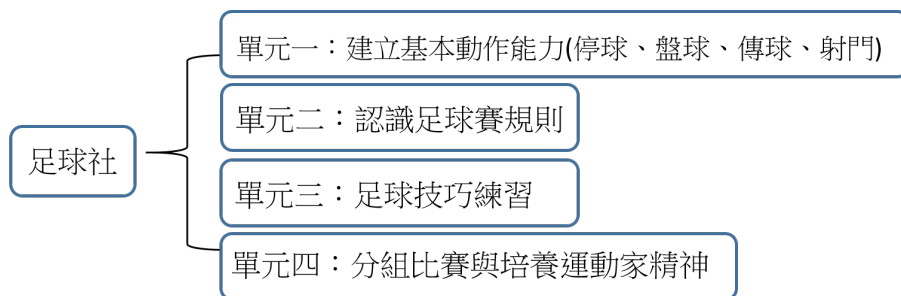
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：建立足球的基本動作能力，包含：停球、盤球、傳球、射門，以漸進式的學習歷程認識並熟悉基本動作技巧，課程中認識足球比賽規則，觀賞足球比賽並學習運動家精神。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1 週	足球簡介	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	讓學生了解足球與課堂規範	介紹上課方式與應準備的器材	口頭發問、實作	Youtube 影片

			<p>技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通 與和諧互動。</p>				
2-4 週	<p>踩球</p> <p>拉球</p> <p>介紹</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p> <p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p> <p>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>讓學生了解</p> <p>足球基本動</p> <p>作要領</p>	<p>球感練習：上</p> <p>下踩球、左右</p> <p>踩球、左右拉</p> <p>球</p>	<p>基本動作</p> <p>分解介紹</p> <p>與實作</p>	<p>教練示</p> <p>範</p>
5-7 週	<p>短傳</p> <p>技巧</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p> <p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p> <p>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的</p>	<p>了解在足球</p> <p>場上 短傳時</p> <p>機之應用 及</p> <p>短傳各方式</p>	<p>傳停球練習、</p> <p>接力比賽</p>	<p>短傳實際</p> <p>評量</p>	<p>教練示</p> <p>範教練</p> <p>示範</p>

			<p>身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通 與和諧互動。</p>				
8-10 週	盤球介紹	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	認識足球盤球基本動作	左右腳內側盤球、八字盤球	盤球實際評量	教練示範
11-13 週	認識足球賽規則	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	認識足球比賽規則	規則講解、影片欣賞、分組競賽	口頭發問、實作	Youtube 影片

			<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>				
14-15週	頂球基本動作	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	認識足球頂球基本動作	練習用身體各部位頂球	頂球實際評量	教練示範
16-18週	頂球基本動作	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	認識足球頂球基本動作	練習用前額、膝蓋頂球	頂球實際評量	教練示範

		<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通 與和諧互動。</p>				
19-20 週	停球 基本 動作	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理性溝通 與和諧互動。</p>	學習如何使用 腳之內 側、外側時 機	練習用腳掌、 腳內停球	停球實際 評量	教練示 範
21 週	比賽	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p>	<p>健康與體育</p> <p>性別平等</p> <p>3d-IV-1</p>	結合足球基 本動作，進 行小型比賽	分組對抗	分組比賽	無

		B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。				
--	--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材或學習單
1-2 週	比賽規則介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫, 實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 2c-IV-2 表現利他合群的態度, 與他人理性溝通與和諧互動。	讓學生了解足球比賽規則注意事項	規則分解說明	口頭發問、實作	教練示範
3-4 週	觀賞足球賽討論 運動家精神	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 品格教育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計	觀賞足球賽討論運動家精神	1.了解整體比賽運行系統 2.組員討論影片中球員不遵守哪些規則 3.討論運動家精神內涵	無	Youtube 影片

			<p>畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>				
5-8 週	攻守練習	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>	認識足球攻守基本動作	讓學生了解足球攻守動作要領	口頭發問、實作、測驗	教練示範
9-10	技巧練習(一)：撞牆	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	應用傳球技能實現直角跑位傳球	學習撞牆技巧及同儕默契 注重於老	直角傳球 評分	教練示範

		<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>		師示範及修正動作		
11-13週	技巧練習(二)：撞牆	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	應用傳球技能 實現直角跑位 傳球	注重於學生實作	分組練習	教練示範
14-16	技巧練習	A1 身心素質與自我精進	健康與體育	學習預判能	認識跑位	分組評分	教練示

	(三)：跑位練習	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	力、合作默契	在足球場上之重要性		範
17-20週	技巧練習 (四)：射門練習、綜合訓練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐參與身體活動。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學習進攻點及足球守門員之心理	排隊射門練習	分組比賽	教練示範

			2c-IV-2 表現利他合 群的 態度，與他人理性溝通 與 和諧互動。				
--	--	--	---	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 國樂社 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

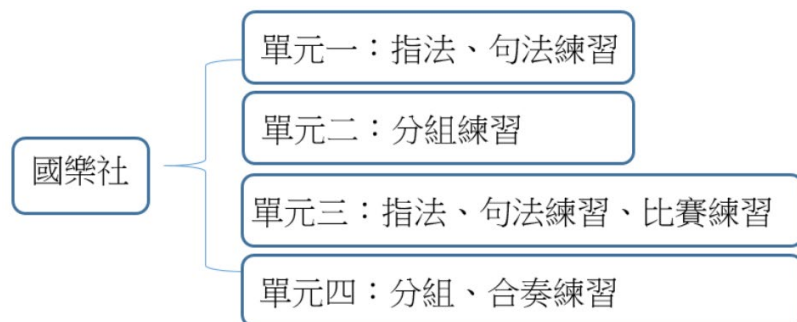
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

- 三、課程設計理念：
- 1.藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發掘自我能力培養多元學習能力
 - 2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與中學習的習慣

四、課程架構：



統整性探究課程

- 語文領域
 數學領域
 社會領域
 自然科學領域
科技領域
藝術領域
健康與體育領域
綜合活動領域

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一~五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	合奏課時夠同儕合作學習並能努力在大合奏時產生默契	合奏曲:花好月圓、迎春	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

			視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
六~十週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	合奏曲:迎春、茶馬、月亮代表我的心	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器
十一~十五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	合奏曲:小蘋果、羽調	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

			懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注 態度。				
十六~ 二十一 週	演奏法及 合奏曲- 指法、句 法練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙，賞析各類 音樂作品，體會藝術文 化之美。 音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動，探索音樂及 其他藝術之共通性，關 懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注 態度。	練習曲子時能夠學會 老師所教授曲子並能 適當詮釋出不同風格 內涵	合奏曲:甜蜜蜜、 噶瑪蘭	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂 器

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程建議:

(1) 分派學生動作複雜度較低的樂器。

- (2) 個別動作指導，連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。
- (3) 降低評量標準：允許樂曲拉奏或合奏時，學生表現特定段落。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一~五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	合奏課時夠同儕合作學習並能努力在大合奏時產生默契	複習:迎春、茶馬 合奏曲:青花瓷	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器
六~十週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	練習曲子時能夠學會老師所教授曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	複習:迎春、茶馬 合奏曲:節慶歡舞	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

		C2 人際關係	<p>及演奏，展現 音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>				
十一~十五週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	<p>藝術領域</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能	複習:迎春、茶馬 合奏曲:羽調	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器
十五~二十週	演奏法及合奏曲-指法、句法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	<p>藝術領域</p> <p>生涯規劃</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱</p>	練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵	複習:迎春、茶馬 合奏曲:羽調	表現評量 同儕評量	樂譜 個人樂器

		C2 人際關係	<p>及演奏，展現 音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>				
--	--	---------	---	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程建議：

- (1) 分派學生動作複雜度較低的樂器。
- (2) 個別動作指導，連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。
- (3) 降低評量標準：允許樂曲拉奏或合奏時，學生表現特定段落。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 跆拳道 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

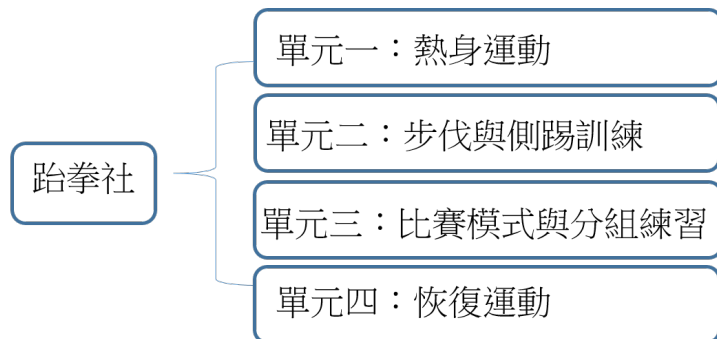
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 能理解跆拳道的精神。
2. 能藉由跆拳道學會謙虛並互相尊重。
3. 能藉由跆拳道學會處事須公平並慎重處理。
4. 能藉由跆拳道學會忍耐並克服困難。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	最初的一擊—側踩	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	健康與體育 (生涯規劃、品德)	學生能夠理解與執行側踩動作。	1. 學生認識側踩動作。 2. 學生進行側踩動作練習。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>		<p>3. 學生學習控制出擊時機。</p>		
3-4 週	最初的一擊—側踩	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身</p>	<p>學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。</p> <p>學生能夠理解與執行踢擊動作。</p>	<p>1. 學生進行一對一練習。</p> <p>2. 學生學習觀察對手與分析問題。</p> <p>1. 學生認識踢擊動作。</p> <p>2. 學生進行踢擊動作練習。</p> <p>3. 學生學習控制出擊時機。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。

			性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
5-6 週	快速的一擊－旋踢	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行基本旋踢。	1. 學生認識旋踢動作。 2. 學生進行旋踢動作練習。 3. 學生學習出擊時機。	實作評量 技能操作	教練示範。
7	快速的一擊－旋踢	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。	1. 學生進行一對一練習。 2. 學生學習觀察對手與分析問題。	實作評量 技能操作	教練示範。

		團隊合作	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第一次	段考評量	方式：	術科測驗				
8-9 週	機不可失—反攻擊旋踢	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行反攻擊旋踢。	1. 學生認識反攻擊旋踢動作。 2. 學生進行反攻擊旋踢動作練習。 3. 學生學習控制出擊時機。	實作評量 技能操作	教練示範。
10-11 週	移步一步	A1 身心素質與自我精進	健康與體育（生涯規劃、品	學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法	1. 學生認識移步對練動作。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>進退移動練習。</p>	<p>2. 學生進行移步對練練習。</p> <p>3. 學生學習快速應變能力。</p>		
12-13週	以退為進	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育(生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1</p>	<p>學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。</p>	<p>1. 學生認識防禦動作。</p> <p>2. 學生進行上防、中防、下防練習。</p> <p>3. 學生學習身體控制能力。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。

			表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
14	奮力一擊	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。	1. 學生認識轉身後踢動作。 2. 學身進行轉身後踢練習。 3. 學生學習控制動作轉換。	實作評量 技能操作	教練示範。
第二次	段考評量	方式：	術科測驗				
15-17 週	太極一章	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1. 學生認識太極一章。 2. 學生進行太極一章分解動作練習。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>公民意識 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
18-19週	太極二章	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。</p>	<p>1. 學生認識太極二章 2. 學生進行太極二章分解練習。</p>	<p>實作評量 技能操作</p>	<p>教練示範。</p>
20-21	「足」夢	A1 身心素質與	健康與體育	學生能夠理解與執行	1. 學生認識綜合踢擊動	實作評量	教練示

週	踏實	自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	(生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的 學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中 的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析 能力，解決運動 情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身 性的身體控制能 力，發展專項運 動技能。	足技運用連續踢擊 (前踢、旋踢、下 壓、後踢、後旋)。	作。 2. 學生進行綜合踢擊練 習。	技能操作	範。
---	----	--	---	-----------------------------------	--------------------------	------	----

第三次 段考評量 方式： 術科測驗

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1) 個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)學生肢動協調能力不及同儕，建議給予較多反覆練習的時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
1-2 週	假想敵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。	1. 學生複習太極一章及二章。 2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。	實作評量 技能操作	教練示範。
3-6 週	太極三章	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	健康與體育 (生涯規劃、品德)	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下	1. 學生認識太極三章。 2. 學生進行太極三章分解動作練習。	實作評量 技能操作	教練示範。

		<p>解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>壓、後踢、後旋)。</p>			
7	假想敵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身</p>		<p>1. 學生複習太極三章及四章。</p> <p>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。</p> <p>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。

			性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第一次	段考評量	方式：	術科測驗				
8-10 週	步步為營	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。	1. 學生複習太極三章及四章。 2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。 3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。	實作評量 技能操作	教練示範。
11-12 週	伺機而動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	學生能夠理解與執行踢靶練習。	1. 學生進行踢靶練習。 2. 學生學習改變距離。	實作評量 技能操作	教練示範。

		C2 人際關係與團隊合作	<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
13-14 週	假想敵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。</p>	<p>1. 學生複習太極一到四章。</p> <p>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。</p> <p>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。</p>	實作評量 技能操作	教練示範。
第二次	段考評量	方式：	術科測驗				
15	假想敵	A1 身心素質與	健康與體育	學生能夠理解與執行	1. 學生學習如何當持靶	實作評量	教練示範。

		<p>自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>(生涯規劃、品 德) 3d-IV-1 運用運動技術的 學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中 的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析 能力，解決運動 情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身 性的身體控制能 力，發展專項運 動技能。</p>	<p>足技運用連續踢擊 (前踢、旋踢、下 壓、後踢、後旋)。</p>	<p>者。 2. 學生學習踢擊力度與 協調性。</p>	<p>技能操作</p>	
16-18 週	持靶與踢擊	<p>A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品 德) 3d-IV-1 運用運動技術的 學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中 的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析 能力，解決運動 情境的問題。</p>	<p>學生能夠理解與執行 足技的運用，進行人 型靶踢擊練習。</p>	<p>1. 學生學習持靶者利用 步伐與對手的距離，適 時出靶。 2. 學生學習控制踢擊及 分析問題。</p>	<p>實作評量 技能操作</p>	<p>教練示範。</p>

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
19 週	伺機而動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能夠理解與執行前腳壓步旋踢的要領及出擊時機。	1. 學生學習判斷出腳時機。 2. 學生學習實戰攻防技巧。 3. 學生在對練中學習分析問題，並修正問題。	實作評量 技能操作	教練示範。
20	實戰模擬	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2	學生能夠理解與執行變化性足技組合練習，透過練習應用在比賽上。	1. 學生學習判斷出腳時機。 2. 學生學習實戰攻防技巧。 3. 學生在對練中學習分析問題，並修正問題。	實作評量 技能操作	

		公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第二次	段考評量	方式：	術科測驗				
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.無課程調整建議。</p> <p>2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：</p> <p>(1) 個別動作指導。</p> <p>(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。</p> <p>(3)學生肢動協調能力不及同儕，建議給予較多反覆練習的時間。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：張元芷</p>							

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 提升體能肌力訓練
2. 增強身心靈的素質
3. 培養街舞基本認知與興趣
4. 增進身體動作的靈活與協調

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

		美感素養 C2 人際 關係與團隊合作	學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記小品舞序 2. 搭配音樂	小品動作學習	動作演練	教練示範、舞蹈影片欣賞

7-9 週	流行 MV 舞序一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序一 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
10-12 週	流行 MV 舞序二	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1. 熟記表演舞序二 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
13-15 週	流行 MV 舞序三	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序三 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
16-18 週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	1. 熟記表演舞序 2. 熟記表演隊形 3. 搭配音樂	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

			<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
19-21 週	總複習	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育(生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記小品舞序 2. 搭配音樂	小品動作學習	動作演練	教練示範
7-9 週	流行 MV 舞序一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	1. 熟記表演舞序一 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

			<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
10-12週	流行 MV 舞序二	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1. 熟記表演舞序二</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
13-15週	流行 MV 舞序三	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p>	<p>1. 熟記表演舞序三</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

		解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
16-18週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	1. 熟記表演舞序 2. 熟記表演隊形 3. 搭配音樂	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

			力，發展專項運動技能。				
19-20 週	總複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導。

(2)連續動作拆解成小步驟，引導模仿學習。

(3)給予較多次的反覆練習時間。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 餐飲社 教學計畫表 設計者：張元芷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

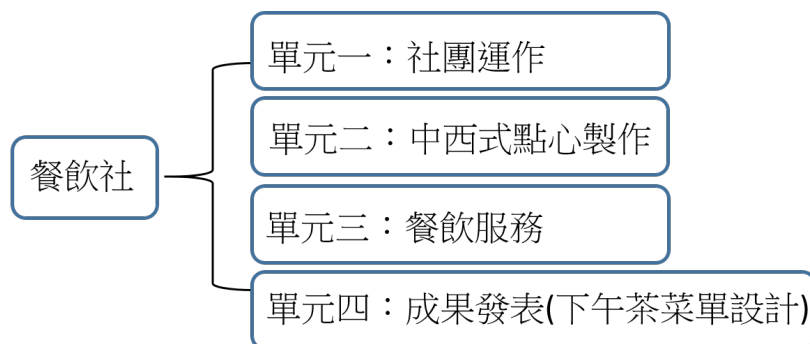
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

- 1.培養動手做點心與餐飲的興趣與能力，運用休閒餐飲，提升家庭生活情趣
- 2.將成品、西點製作食譜與經驗等分享給師長、同學、家人，並藉機聯絡感情。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
1-2 週	社團運作	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	認識社團基本知識 烘焙用具材料基本原理介紹	社團選組及分組	課堂參與 學習態度	教師示範
3-9 週	西式料理製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	南瓜濃湯、刺蝟餅乾、杯子蛋糕、雙色湯圓、迷你波羅麵包、蝴蝶糖霜餅乾	西式料理實作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

10-11 週	點心製 作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團隊的成 員。 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視榮譽感， 並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力， 規劃合宜的活動，豐富個 人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 我，以促進個人成長。	麵團製作 甜甜圈、 章魚小丸子、可可造 型餅乾、馬德 雷妮 (原味)、巧克力玉米 片脆餅、杏仁條	點心實作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示 範
12-19 週	包子饅 頭類製 作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團隊的成 員。 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視榮譽感， 並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力， 規劃合宜的活動，豐富個 人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 我，以促進個人成長。	蔥花捲、創意豆沙 包、黑 糖饅頭、牛 奶芋頭包等。	包子饅頭 實作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示 範
20-21	期末成	A1 身心素質與自我精進	綜合領域、品德教育	期末成果分享	期末成果	實作評量	教師示

週	果分享	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。		分享	課堂參與 學習態度	範
---	-----	--	---	--	----	--------------	---

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導，指令簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指派身障生可執行之工作任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團運作	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	社團基本原理	社團分組	課堂參與 學習態度	教師示範
2-8 週	中式點心製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域、品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣	貓耳朵、蛋餅、蔥油餅、蛋黃酥、鳳梨酥製作	中式點心製作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

			與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
9-10週	摺來摺去	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域 品德教育 生涯規劃 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	了解餐飲服務之內容，並培育具有熱心服務之職業道德及持續學習之能力。	了解餐飲服務技巧之基本能力	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範
11-18週	西點製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域 品德教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個	蘋果派、堅果塔、水果果凍、比薩、鬆餅、焗烤嫩蛋吐司、燻雞三明治	西點製作	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

			人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
19-20 週	社團成果發表	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	綜合領域 品德教育 家庭教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	設計下午茶菜單並分組實作完成下午茶點心	下午茶	實作評量 課堂參與 學習態度	教師示範

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能障礙、多重障礙生之教學歷程提醒：

(1)個別動作指導，指令簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指派身障生可執行之工作任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：張元芷

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期彈性學習課程生活美數教學計畫表 設計者：黃珮苓（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 學生平常課堂上接觸到的數學多屬於理論與計算，本課堂蒐集生活中的數學應用題，引導學生思考生活中產生的數學問題，並且讓學生能系統性處理數學問題，建立系統性思考。
2. 配合數學領域課程安排，本課程單元安排從數論與代數運用開始，經分析推理及計算探討，接續為機率統計推理；下學期再探討更深奧的代數運用，最後再接續機率統計。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

生活中 不吉利的數字

的 計算的迷思與技巧

數學 次方的學問

運算 電腦語言2進位

生活中 英文中的數字密碼

的 國文中的數字密碼

數字 身分證的密碼

密碼 因數密碼

時間密碼

生活中 折扣的學問

的 數學的謎題

數學 神秘的數字

應用

歷史上 的數學	數學家的故事	魔術中 的數學	猜心術	生活中 的數學	遊戲裡的數學問題
	古代數學名題		撲克牌魔術		自然科學裡的數學問題
	猴子分桃		占卜術		生活中的數學
大數據 時代 的 數學	統計的迷思				
	機率的迷思				

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第 1-6 週	生活中的數學運算	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6	(1)培養個人的數學能力與態度，使學生在生活的情境脈絡中面臨問題時，能辨識問題與數學的關聯 (2)能根據數學知識、運用數學技能、並藉由適當工具與資訊，去描述、模擬、解釋	生活中的數學運算 第 1 節 不吉利的數字 第 2、3 節 計算的迷思與技巧 第 4、5 節 次方的學問 第 6 節 電腦語言 2 進位	觀察評量、口語評量、實作評量、小組發表	影音平台、自編學習單和會考歷屆試題

			<p>應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>與預測各種現象</p> <p>(3)能發揮數學思維方式的特長，做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，能有效與他人溝通。</p>			
第 7-14 週	生活中的數字密碼	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數</p>	<p>(1)培養個人的數學能力與態度，使學生在生活的情境脈絡中面臨問題時，能辨識問題與數學的關聯</p> <p>(2)能根據數學知識、運用數學技能、並藉由適當工具與資訊，去描述、模擬、解釋與預測各種現象</p> <p>(3)能發揮數學思維方式的特長，做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，能有效與他人溝通。</p>	<p>生活中的數字密碼</p> <p>第 1 節 英文中的數字密碼</p> <p>第 2 節 國文中的數字密碼</p> <p>第 3、4 節 身分證的密碼</p> <p>第 5、6 節 因數密碼</p> <p>第 7、8 節 時間密碼</p>	<p>觀察評量、口語評量、實作評量、小組發表</p>	<p>影音平台、自編學習單和會考歷屆試題</p>

			律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。				
第 15-19 週	生活中的數學應用	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	(1)培養個人的數學能力與態度，使學生在生活的情境脈絡中面臨問題時，能辨識問題與數學的關聯 (2)能根據數學知識、運用數學技能、並藉由適當工具與資訊，去描述、模擬、解釋與預測各種現象 (3)能發揮數學思維方式的特長，做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，能有效與他人溝通。	生活中的數學應用 第 1、2 節 折扣的學問 第 3、4 節 數學的謎題 第 5 節 神秘的數字	觀察評量、 口語評量、 實作評量、 小組發表	影音平台、自編學習單和會考歷屆試題
第 20 週	學期總複習	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	能發揮數學思維方式的特長，做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，能有效與他人溝通。	班際分組分享一學期來校園生活經驗、學習心得、人際互動感想……	觀察評量、 小組發表	
第 21 週	休業式						

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：黃珮苓

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-4 週	歷史上的數學	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	a-IV-1 理解並應用符號 及文字敘述表達 概念、運算、推 理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方 程式及其解的意 義，能以等量公 理與移項法則求 解和驗算，並能 運用到日常生活 的情境解決問 題。 a-IV-4 理解二元一次聯 立方程式及其解 的意義，並能以	(1)培養個人的數學能 力與態度，使學生在 生活的情境脈絡中面 臨問題時，能辨識問 題與數學的關聯 (2)能根據數學知識、 運用數學技能、並藉 由適當工具與資訊， 去描述、模擬、解釋 與預測各種現象 (3)能發揮數學思維方 式的特長，做出理性 反思與判斷，並在解 決問題的歷程中，能 有效與他人溝通。	歷史上的數學 第 1、2 節 數學家的故 事 第 3 節 古代數學名題 第 4 節 猴子分桃	觀察評量、 口語評量、 實作評量、 小組發表	影音平 台、自 編學習 單和會 考歷屆 試題

			代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。				
第 5-10 週	魔術中的數學	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	(1)培養個人的數學能力與態度，使學生在生活的情境脈絡中面臨問題時，能辨識問題與數學的關聯 (2)能根據數學知識、運用數學技能、並藉由適當工具與資訊，去描述、模擬、解釋與預測各種現象 (3)能發揮數學思維方式的特長，做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，能有效與他人溝通。	魔術中的數學 第 1、2 節 猜心術 第 3、4 節 撲克牌魔術 第 5、6 節 占卜術	觀察評量、口語評量、實作評量、小組發表	影音平台、自編學習單和會考歷屆試題
第 11-15 週	生活中的數學	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方	(1)培養個人的數學能力與態度，使學生在生活的的情境脈絡中面臨問題時，能辨識問題與數學的關聯 (2)能根據數學知識、運用數學技能、並藉	生活中的數學 第 1、2 節 遊戲裡的數學問題 第 3、4 節 自然科學裡的數學問題 第 5 節 生活中的數學	觀察評量、口語評量、實作評量、小組發表	影音平台、自編學習單和會考歷屆試題

			<p>程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>由適當工具與資訊，去描述、模擬、解釋與預測各種現象</p> <p>(3)能發揮數學思維方式的特長，做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，能有效與他人溝通。</p>			
第 16-18 週	<p>大數據時代的數學</p> <p>(畢業典禮)</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝。</p> <p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的生活情境解決問題。</p>	<p>(1)培養個人的數學能力與態度，使學生在生活的情境脈絡中面臨問題時，能辨識問題與數學的關聯</p> <p>(2)能根據數學知識、運用數學技能、並藉由適當工具與資訊，去描述、模擬、解釋與預測各種現象</p> <p>(3)能發揮數學思維方式的特長，做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，能有效與他人溝通。</p>	<p>大數據時代的數學</p> <p>第 1、2 節 統計的迷思</p> <p>第 3 節 機率的迷思</p>	<p>觀察評量、口語評量、實作評量、小組發表</p>	<p>影音平台、自編學習單和會考歷屆試題</p>

※身心障礙類學生: □無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：黃珮苓

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一、二學期彈性學習課程 自我神話與國中生活 教學計畫表 設計者：林子健 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：:

1. 了解何謂自我神話

2. 從自我神話當中，了解自己的行為可能導致的後果

3. 從自我神話的理論中，修正自己的行為準則，避免嚴重的後果

四、課程架構

自我神話
與國中生活

自我神話介紹

生活中遇到詐騙怎麼辦?

孝順的我

賭博人生

手機網路成癮

自我神話
與國中生活

未來職業選擇-餐飲

未來職業選擇-美容美髮

未來職業選擇-汽修

未來職業選擇-電機

未來職業選擇-網紅

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	自我神話介紹	A1 身心素質 與自我精進	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 介紹 Elkind 的理論 2. 了解青少年四大特徵：自我神話、想像觀眾、假裝愚蠢、明顯偽善。	1. 介紹 Elkind 2. 將青少年的四大特徵，套用至學生的早期經驗上。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT
3-7 週	生活中遇到詐騙怎麼辦?	B2 科技資訊 與媒體素養	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	1. 了解詐騙集團的各種手法 2. 學會破解詐騙集團的手法並解決相關問題	1. 播放新聞中關於詐騙案的各種手法。 2. 與學生詐騙與自我神話的相關性 3. 與學生詐騙與自我神話的相關性	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片
8-12 週	孝順的我	A1 身心素質 與自我精進	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	1. 了解孝順父母的重要性。 2. 將孝順的相關觀念套用至學生的早期經驗中。	1. 播放關於孝順的影片 2. 播放如何與父母相處的影片 3. 與學生討論孝順與自我神話的相關性。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片

			式。				
13-17	賭博人生	C1 道德實踐 與公民意識	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 閱 J7 小心求證 資訊來源，判讀 文本知識的正確性。	1. 了解賭場如何運作。 2. 讓學生知道賭客在賭博的期望值是負的。 3. 家人若迷上賭博該如何處理？	1. 播放介紹賭場的相關影片 2. 播放各種賭博的勝率與技巧 3. 播放相關因賭博而家破人亡的新聞 4. 與學生討論賭博與自我神話的相關性	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片
17-21	手機網路成癮	B2 科技資訊 與媒體素養	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 品 J9 知行合一 與自我反省。	1. 理解什麼是手機網路成癮。 2. 學習如何處理手機網路成癮的習慣	1. 播放青少年手機網路成癮的影片。 2. 與學生討論手機網路成癮與自我神話的相關性。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 無課程調整建議。

2. 針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1) 給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2) 分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：林子健

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	未來職業選擇-餐飲科	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	1. 了解選讀餐飲科的辛苦。 2. 了解自己是否具有就讀餐飲科的特質。	1. 播放餐飲科學生成功的影片 2. 播放餐飲科學生失敗的影片 3. 播放餐飲科學生會遇到的困難與負面情形。 3. 與學生討論餐飲科的負面工作性質與自我神話的相關性。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片
6-9 週	未來職業選擇-美容美髮科	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	1. 了解選讀美容美髮科的辛苦。 2. 了解自己是否具有就讀美容美髮科的特質。	1. 播放美容美髮科學生成功的影片 2. 播放美容美髮科學生失敗的影片 3. 播放美容美髮科學生會遇到的困難與負面情形。 3. 與學生討論美容美髮科的負面工作性質與自我神話的相關性。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片
10-13 週	未來職業選擇-汽修科	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1. 了解選讀汽修科的辛苦。 2. 了解自己是否具有就讀汽修科的特質。	1. 播放汽修科學生成功的影片 2. 播放汽修科學生失敗的影片 3. 播放汽修科學生會遇到的困難與負面情形。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片

			涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。		3. 與學生討論汽修科的負面工作性質與自我神話的相關性。		
14-17週	未來職業選擇-電機科	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	1. 了解選讀電機科的辛苦。 2. 了解自己是否具有就讀電機科的特質。	1. 播放電機科學生成功的影片 2. 播放電機科學生失敗的影片 3. 播放電機科學生會遇到的困難與負面情形。 3. 與學生討論電機科的負面工作性質與自我神話的相關性。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片
18-20週	未來職業選擇-網紅	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	1. 了解要成為網紅的辛苦。 2. 了解自己是否具有就成為網紅的特質。	1. 播放網紅成功的影片 2. 播放網紅失敗的影片 3. 播放網紅會遇到的困難與負面情形。 3. 與學生討論網紅的負面工作性質與自我神話的相關性。	1. 視學生參與程度給予加分獎勵。 2. 撰寫相關影片心得	1. 投影機 2. 筆電 3. PPT 4. 相關影片

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：林子健

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期彈性學習課程 英閱策略 教學計畫表 設計者：李均蓁 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：配合各課主題延伸，設計多元閱讀的彈性主題課程。

四、課程架構：

L1 Have You Ever Tried Fortune Cookies? (3 節)

L2 The World's Best Delivery Service (4 節)

第一學期

第二學期

多元閱讀
主題探究(18 節)

L1 Things Are Different Now Because of Modern Technology (4 節)

L2 Dealing With Difficult Emotions (4 節)

L3 Speak Up for Endangered Animals (4 節)

L4 Are You Going to Finish Strong? (4 節)

多文體閱讀 Expository Essay (2 節)

五、本學期課程內涵：
第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第 1-3 週	L1 Have You Ever Tried Fortune Cookies?	C3 多元文化與國際理解	綜合活動領域 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主	1. 了解幸運籤餅的由來。 2. 短文閱讀分析及歸納。 3. 製作幸運籤餅與籤詩。	1. 教師利用學習單 Part A 簡單提問互動，讓學生猜測這些食物的起源地。 2. 閱讀後完成學習單。 3. 觀賞影片後完成 KWL 表格。	1.分組討論 2.口頭報告	1.網路影片 2.學習單

			<p>題的簡易文章。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>		<p>4. 請學生製作要放在籤餅中的諺語、幸運數字等。</p>		
第 4-7 週	L2 The World's Best Delivery Service	B1 符號運用與溝通表達	<p>社會領域</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>1. 討論現代智慧物流的科技及人性之間的平衡點。</p> <p>2. 了解印度孟買的達巴瓦拉（dabbawala 餐盒外送員）的工作內容與起源。</p> <p>3. 摘要描述及撰寫。</p>	<p>1. 利用學習單 Part A 簡單提問互動，讓學生了解孟買的基本背景資料</p> <p>2. 觀賞影片後完成學習單。</p> <p>3. 比較 dabbawala 與常見智慧物流或外送 APP 的差異；討論協助 dabbawala 的方法。將以上討論製作成簡報、海報。</p> <p>4. 每組進行簡報，由教師總結各組表現與簡報內容。將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭報告</p>	學習單
第 8-10 週	L3 Gender Stereotypes	C2 人際關係與團隊合作	<p>社會領域</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>1. 了解影片、英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p>	<p>1. 思考男、女生提出的玩具類型有何相同、相異的地方。</p> <p>2. 影片觀賞與討論。思考男、女生提出的玩具類型有何相同、相異的地方。</p> <p>3. 完成學習單。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p>

			<p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解性別刻板印象的來源與產生的偏見。</p> <p>6. 了解「性別中立」的概念。</p>	<p>4. 分享如何響應 International Women's Day 活動。</p> <p>5. 老師將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。</p>		
第 11-14 週	L4 What Are They Talking About?	C3 多元文化與國際理解	<p>社會領域</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解臺灣為多元語言文化國家，以及目前面臨的斷層危機。</p> <p>6. 了解語言文化之保存與傳承工作的重要性。</p>	<p>1. 教師利用學習單 Part A 的 Before You Read 簡單提問互動。</p> <p>2. 教師利用學習單 Part B，介紹 UNESCO 與世界瀕危語言地圖。</p> <p>3. 觀賞影片後討論並完成學習單。</p> <p>4. 請學生分享自己在家中使用的語言，以及使用狀況。</p> <p>5. 分組查找資料，在臺灣與世界各地還有哪些致力於保存語言的人或組織。將資料製作成海報、簡報。</p> <p>6. 每組進行簡報，由教師總結各組表現與簡報內容。將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p>

			<p>習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>				
第 15-17 週	L5 Build a Tower, Build a Team	B1 符號運用與溝通表達	<p>科技領域</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>1. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2. 能夠熟悉與應用解決問題的通用流程。</p> <p>3. 具備將問題清楚定義與表示的能力。</p> <p>4. 能夠自我審視問題解決所有之步驟，並分析改進之策略及方法。</p>	<p>1. 教師播放影片 1，帶出團隊合作的概念。利用學習單 Part A 說明棉花糖挑戰的材料及規則。</p> <p>2. 各組在 20 分鐘內進行挑戰。</p> <p>3. 請各組分享學習單 Part B 的設計理念及討論的流程。</p> <p>4. 請各組學生在組內分享學習單 Part C，並討論第二次挑戰可以如何改進。</p> <p>5. 播放影片 2、3、4，請學生觀察影片中學生進行的方式，以及最終的設計架構。利用學習單 Part D，帶學生進行第二次挑戰</p> <p>6. 將兩次挑戰的資料製作成海報、簡報。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p>
第 18-21 週	L6 What Is an Ad Saying?	B1 符號運用與溝通表達	<p>藝術領域</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p>	<p>1. 利用學習單 Part A 的 Step 1 提問學生。請學生分享在傳單上看到什麼，以及這份廣告帶來什麼感</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭報告</p>	學習單

			<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p>	<p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解廣告的定義與認識廣告的類型。</p> <p>6. 了解聽到或看到的廣告內容。</p> <p>7. 能了解消費前需辨別廣告內容的真實性。</p>	<p>受。</p> <p>2. 播放三個運動品牌的廣告，各組討論廣告的類型。利用學習單 Part A 的 Step 3，讓學生討論使用到哪幾項要素。</p> <p>3. 利用學習單 Part B Real World 單元，請學生依序上台分享找到的廣告。</p> <p>4. 利用學習單 Part C 分組進行廣告設計，教師可先帶學生了解各欄位內容。</p> <p>5. 每組進行簡報，由教師總結各組表現與簡報內容。將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：李玟蓁

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-4 週	L1 Things Are Different Now Because of Modern Technology	B1 符號運用 與溝通表達	科技領域 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	1. 了解無障礙科技與3D 列印的技術運用。 2. 了解盲人閱讀的方式。 3. 了解全球無障礙日，並透過製作海報等方式參與活動。 4. 短文閱讀分析及歸納。	1. 教師利用學習單 Part A 簡單提問互動，播放影片 1 讓學生了解影片中男孩的需求，以及影片中裝置的功用為何。 2. 請學生發想，如何向全盲或低視力的人描述事物的外型。 3. 完成學習單。 4. 請學生看完兩支影片後，回答問題。小組內彙整筆記後，整理成影片的簡述，並回答問題。 5. 教師利用學習單 Part D，請學生發想要幫助的對象，以及想要用 3D 列印完成的產品。請學生分享描述產品的內容。 6. 分組進行查找「全球無障礙日」的資料，結合第一點的內容製作成簡報或海報。	1.口語練習 2.小組互動	1.網路影片 2.學習單
第 5-8 週	L2 Dealing With Difficult Emotions	A1 身心素質 與自我精進	綜合活動領域 2-IV-7 能依人、事、時、地、物	1. 了解造成情緒波動與壓力的原因及影響。	1. 教師播放影片，由劇中人物喜歡與不喜歡的事物，讓學生猜測描述	1.口頭報告 2.小組互動	1.網路影片 2.學習單

			<p>作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>2. 了解情緒管理及壓力釋放的重要性。 3. 短文閱讀分析及歸納。</p>	<p>的是何人。 2. 利用學習單 Part A，請學生填入三個喜歡、不喜歡的项目。利用學習單 Part B 進行閱讀前提問 Before You Read。請學生略讀自己挑選到選項的段落，了解其大意。 3. 「拼圖式」合作學習。 4. 引導學生自行完成學習單 Part C。 5. 教師總結自我了解、情緒管理與壓力釋放，能幫助我們維持生活品質，身心平衡健康，人際更協調。</p>		
第 9-12 週	L3 Speak Up for Endangered Animals	B1 符號運用與溝通表達	<p>自然科學領域 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或</p>	<p>1. 了解瀕危動物保育與棲地保護。 2. 認識著名動物保育人士：黃美秀、珍古德。 3. 了解物種多元的重要性。 4. 建立保育觀念。 5. 短文閱讀分析及歸納。</p>	<p>1. 利用學習單 Part A 簡單提問互動，讓學生了解 endangered 與 extinction 的定義。 2. 利用影片 1 與學習單 Part B 進行閱讀前提問。 3. 請學生發表關於臺灣黑熊的資訊與幫助野生動物的方法。 4. 觀賞影片後，完成學習單 Part C。 5. 教師播放影片 4，讓學生了解珍古德為何從拯救動物轉為關懷人權、環境等。 6. 請學生分組完成學習</p>	<p>1. 口語練習 2. 小組互動</p>	<p>1. 網路影片 2. 學習單</p>

			聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		單 Part D。 7. 教師總結各組表現與簡報內容，例如造成此動物瀕臨絕種的原因以及協助的方法。 8. 將各組的簡報上傳到班級平台或張貼於公布欄。		
第 13-16 週	L4 Are You Going to Finish Strong?	C2 人際關係與團隊合作	綜合活動領域 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	1. Lady Gaga 與 Nick Vujicic 等名人的成長故事及激勵人心的名言。 2. 學習樂觀積極的人生觀，面對困境永不放棄。 3. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 4. 運用閱讀策略進行比較與對比。	1. 教師利用學習單 Part A 簡單提問互動。請學生討論影片中 Nick 演講的目的。 2. 利用學習單 Part B 進行閱讀前提問。 3. 分組進行，請學生掃描文章中關於兩人的敘述，並將其分類。利用找到的關鍵字，完成閱讀後的 Step 1 閱讀理解題與 Step 2 組織圖。 4. 請學生發表關於 Lady Gaga 與 Nick Vujicic 的背景資料。 5. 利用學習單 Part C，請學生閱讀文章。請各組依照 5W1H 的方式，分析、歸納信件中的重點。 6. 各組分享完成的答案，並簡述信件內容。 7. 學生各自根據課文人物或利用查找到的資料，寫一封信件感謝對方。每組進行簡報。 8. 將各組的簡報上傳到	1. 口頭報告 2. 小組互動	1. 學習單 2. 網路影片

					班級平台或張貼於公布欄。	
第 17~18 週	多文體閱讀 Expository Essay	B1 符號運用與溝通表達	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1. 了解詩、說明文、故事的基本元素和架構。 2. 應用所學到的文體架構，並加以進行寫作練習。 3. 能學會如何與他人分組與分工合作。	1. 引導學生思考 expository essay 使用的時機。 2. 了解說明文的基本要素。 3. 應用說明文的架構於生活中。	1. 口頭報告 2. 小組互動

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 無課程調整建議。

2. 針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1) 給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2) 分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：李玟蓁

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期彈性學習課程班際交流教學計畫表 設計者：林恬仔 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

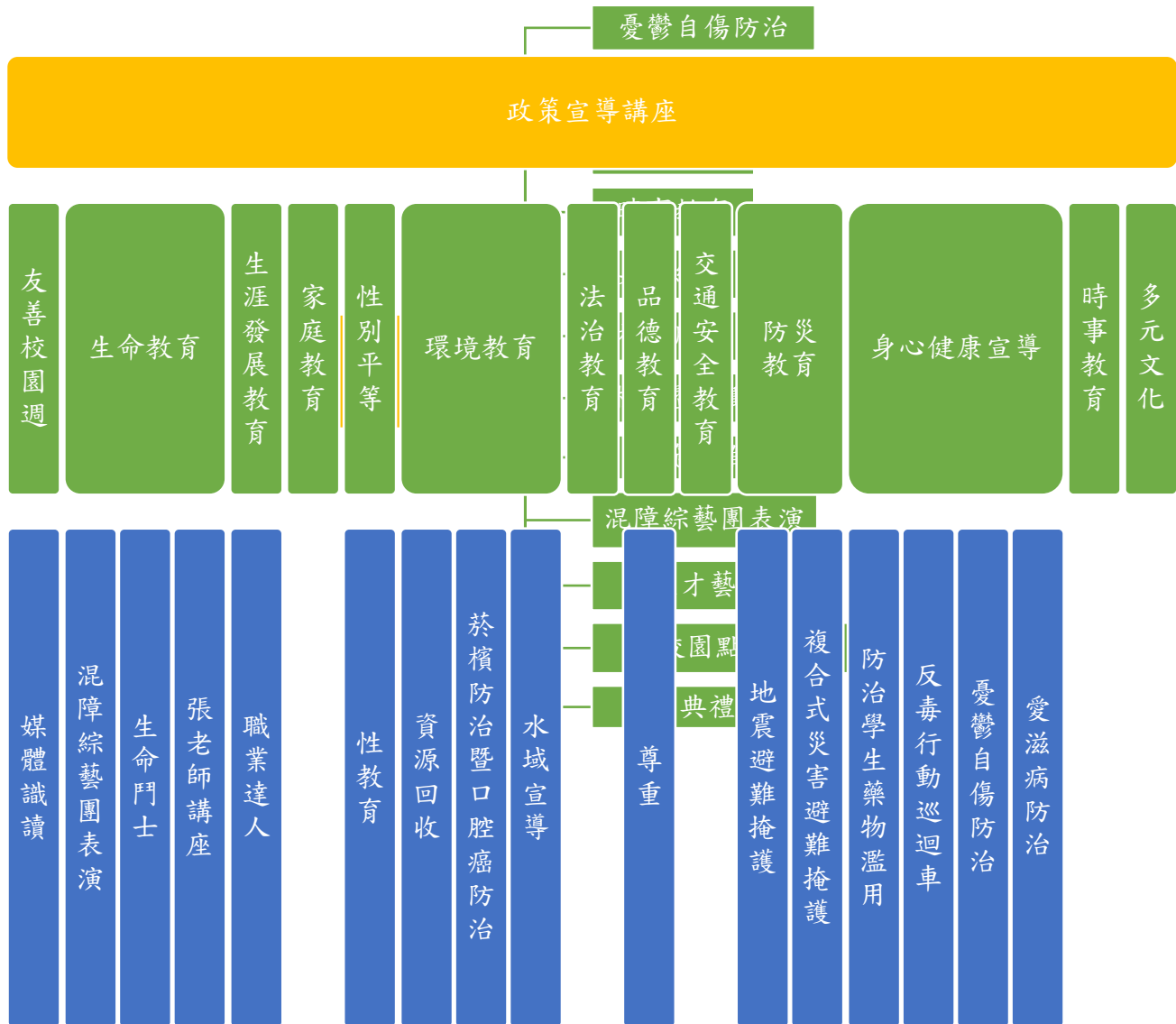
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

- 1.政策宣導講座提供學生應有議題素養，由生活實踐。
- 2.透過校內多元活動的參與，啟發學生潛能，從團體活動中學習。
- 3.深入淺出，在議題上給予不同年級循序漸進的引導。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	友善校園週與媒體識讀素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	主動營造安全、溫馨、適性的學習環境，建構健康、和諧、友善的校園風氣。 培養媒體識讀意識。	深化反毒、反黑、反霸凌於生涯的影響。 培養學生辨識媒體訊息的能力。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 2 週	生命教育講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	願意珍視生命的可貴。 由生活中感受生命存在的價值。	對於生命有更深刻的理解，對於幸福能有實踐的動力。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	PPT
第 3 週	混障綜藝團表演	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美經驗的關聯。	能欣賞身障者的藝術表演，了解身障者的不便，感受他們殘而不廢的精神。	能欣賞身障者的藝術表演，了解身障者的不便，感受他們殘而不廢的精神。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 4 週	地震避難掩護演練	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，	能認識逃生路線的方向。 能了解避難時應注意的事項及相關逃生常識。	全年級實際練習地震來臨時的避難的動作，及逃生路線的方向。並了解避難時應注意的事項及相關逃生常識。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單

			以保護自己或他人。				
第 5 週	全校敬師活動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	能感恩師長的辛勞。	培養正確態度及價值觀。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 6 週	憂鬱自傷防治	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	了解自傷防治的重要性，以及如何尋求專業協助。	自傷防治	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 7 週	家庭教育講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	涯 J5 了解自己的性格特質與價值觀。 法 J2 避免歧視。	能對自己的學習負責任。	培養正確態度及價值觀。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第一次段考							
第 8 週	性別平等講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語解決困難。	協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。 熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單

第 9 週	生命鬥士巡迴演講	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	能聆聽生命鬥士的心路歷程演講。 能激發克服困境的勇氣。	全年級一同聆聽生命鬥士演講。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT 學習單
第 10 週	職業達人講座	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	覺察自己的興趣與多元能力，發展個人價值與生命意義。	認識各種職業	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 11 週	校慶活動討論	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	班級討論以凝聚班級內的向心力。	體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	校慶活動討論
第 12 週	運動會預演	J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效	能熟練運動會的流程及每個活動的定位。	全校就運動會重要儀式、進場活動，配合年級的整體性，進行預先走位及表演練習。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	運動會預演

		群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	能。				
第 13 週	推薦班級模範生	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	能學習如何參與班級事務。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	
第 14 週	法治教育	B2 科技資訊與媒體素養。 C1 道德實踐與公民意識	法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。。	檢討法律的重要性，以及法律的意義、有哪些需要修正之處。	法律重要性	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第 15 週	性教育、愛滋病防治演講	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	增強愛滋病的防治相關知能	愛滋病防治	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第二次段考							
第 16 週	身心舒壓	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	能增進同學情誼及抒解課業壓力。	混班進行身心舒壓活動，可以運動交流、影片欣賞、桌遊切磋、話題討論等方式來進行。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單

		良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。					
第 17 週	品德教育【尊重】	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	透班級討論思考與同儕的互動方式是否適宜。	認識各種人權與日常生活的關係	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第 18 週	學生才藝發表會	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展。 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展。	表演的同學能展現專才；觀賞的同學培養良好的集會規範。	全校一起參與各社團的成果發表。	表演/鑑賞	
第 19 週	學生才藝發表會	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展。 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展。	表演的同學能展現專才；觀賞的同學培養良好的集會規範。	全校一起參與各社團的成果發表。	表演/鑑賞	

		良好氣質。 J-C2 能參與 群體，完成分 內事物，進而 達到利他與合 群的目的。	展。				
第 20 週	期末校 園生活 點滴分 享	C2 人際關係與 團隊合作	社 3C-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點並 能以同理心與討 論。	能分享一學期來校園 生活的感想。	班際分組分享一學期來 校園生活經驗、學習心 得、人際互動感想……	報告	學習單
第 21 週	休業式						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、多重(1)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：林恬仔

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	時事教育	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	能關心周遭事物的發展。 能與人分享自己的想法。	班際分組討論近期重要時事，依各組討論主題，分享個人看法及觀念澄清。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第 2 週	社區服務行前說明	A3 規劃執行與創新應變。 C1 道德實踐與公民意識。	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	能知道活動的進行過程及注意事項。	隔週全年級一起進行的社區服務行程的活動說明。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 3 週	社區服務	A3 規劃執行與創新應變。 C1 道德實踐與公民意識。	綜 3b-IV-1 落落實社會服務的關懷行動，以深化情懷。	能學習團隊合作的精神。 能提升對社區環境的關心。	班際分組實際從事校園周圍市容清掃(區域認養)。	實作	學習單
第 4 週	複合式災害避難掩護演練	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現	防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。	能知道台灣常見的災害。 能實際進行校園避難掩護。	對全年級宣講台灣常見的災害及校園避難掩護的措施。 實際操作相關避難掩護的行動。	實作	學習單

		良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。					
第 5 週	多元文化	C3 多元文化與國際理解	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	了解多元文化在臺灣的發展趨勢，並學習如何尊重其他文化。	多元文化	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	學習單
第 6 週	法治教育宣導-青少年法律知能	C1 道德實踐與公民意識	C1 道德實踐與公民意識	法 J7 理解少年的法律地位。	能夠認識相關法律並學習保護自己與尊重他人。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第 7 週	法治教育宣導-法律中的義務與權利	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	法 J5 認識憲法的意義。法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	能夠認識相關法律並學習保護自己與尊重他人。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第一次段考							
第 8 週	時事教育	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而達到利他與合群的目的。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	能關心周遭事物的發展。 能與人分享自己的想法。	班際分組討論近期重要時事，依各組討論主題，分享個人看法及觀念澄清。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT

第 9 週	防治學生藥物濫用	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	能建立正確的藥物觀念。	防治學生藥物濫用	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第 10 週	反毒行動巡迴車	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	能知道毒品的危害。	反毒行動巡迴車	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第 11 週	水域宣導	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	安 J1 了解日常生活容易發生事故的原因。	能知道水域的正確觀念。	水域宣導	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第 12 週	全校卡拉 OK	J-A2 能運用適當的策略與行動，解決生活議題。 J-B3 能欣賞各種藝術並展現良好氣質。 J-C2 能參與群體，完成分內事物，進而	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並適性發展。	歌唱選手能公開展現歌藝。 聆聽者能具有良好的觀賞禮儀。	全校卡拉 OK	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	

		達到利他與合群的目的。					
第 13 週	張老師講座	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	品 J9 知行合一與自我反省。	能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。	能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第二次段考							
第 14 週	防溺宣導	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	安 J1 了解日常生活容易發生事故的原因。	能夠在暑假期間至海邊戲水時，注意個人自身安全。	選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	講師自編 PPT
第 15 週	科學闖關活動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能 J1 認識國內外能源議題。能 J2 了解減少使用傳統能對環境的影響。	能主動思考每個科學活動與社會現象的關聯。	評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	實作	無
第 16 週	畢業典禮討論	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	班級討論以凝聚班級內的向心力。	適性發揮所長，與同儕共同分工、籌備畢業典禮。	口頭報告	
第 17 週	畢業典	A1 身心素質與	涯 J7 學習蒐集	班級討論以凝聚班級	適性發揮所長，與同儕	口頭報告	

	禮討論	自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	與分析工作/教育環境的資料。	內的向心力。	共同分工、籌備畢業典禮。		
第 18 週	畢業典禮	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	班級討論以凝聚班級內的向心力。	透過畢業典禮實踐籌備過程中的內容。	口頭報告	
畢業典禮							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(6)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、多重(1)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：林恬仔

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期彈性學習課程探索世界教學計畫表 設計者：洪楨妮 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

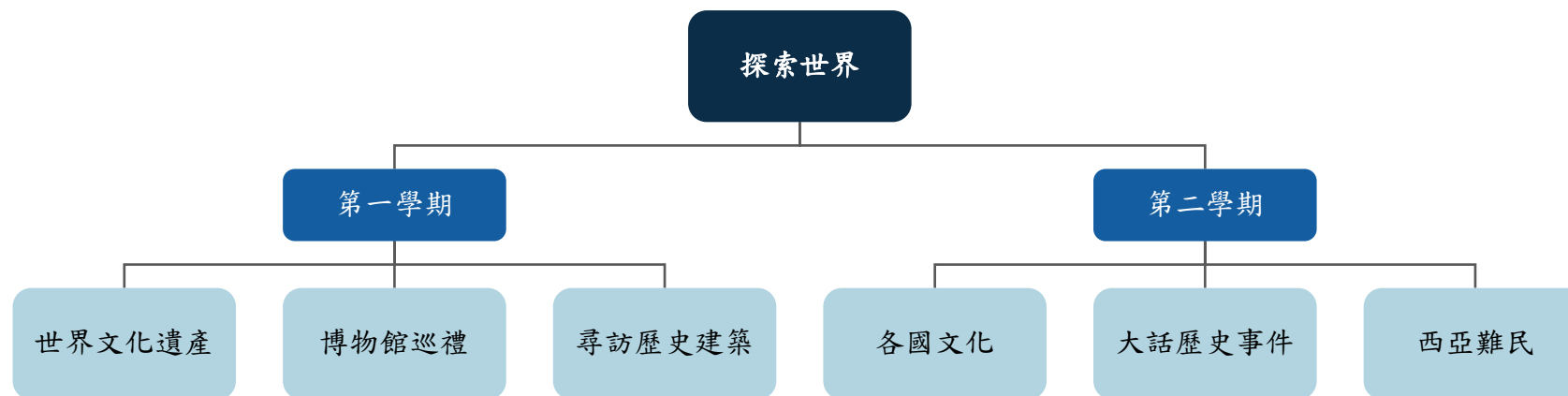
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程設計理念：從理解不同國家的文化到關心國際議題，培養學生獨立思考、成熟分工的能力，進而提升學生國際意識與拓展世界觀。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	課程介紹			介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容		
2-8 週	世界文化遺產	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元	1. 了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2. 認識聯合國教科文組織的功能。 3. 了解臺灣的世	1. 教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺產、臺灣有哪些世界文化遺產潛力點。 2. 教師介紹聯合國教科文組織以及較有名的世界文化遺產。 3. 分組查找各地的世界文化遺產，並說一說最想去一窺究竟	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享	1. 世界遺產潛力點- 文化部文化資產局 https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx

		化與國際理解	<p>的觀點。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	<p>界文化遺產潛力點。</p> <p>4. 蒐集資料與分組製作報告 PPT。</p> <p>5. 能表達想法與傾聽別人意見。</p>	<p>的地點與原因。</p> <p>4. 學生分組搜尋各國世界文化遺產，包含圖片、簡要歷史以及特色等。</p> <p>5. 學生分配工作與製作 PPT。</p> <p>6. 學生分組報告。</p> <p>7. 小組互相評鑑，最後進行表揚。</p>		
9-14 週	博物館巡禮	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>運 c-IV-2 能選用</p>	<p>1. 認識博物館功能、類型。</p> <p>2. 了解參觀博物館應該注意的事項。</p> <p>3. 認識世界知名博物館及特色。</p> <p>4. 欣賞各大博物館之有名展覽作品</p>	<p>1. 教師提問學生知道哪些世界知名博物館，並介紹博物館的功能與類型。</p> <p>2. 教師請學生分享以前去過博物館的經驗，帶領學生去認知、釐清參觀博物館的注意事項。</p> <p>3. 教師依序介紹世界知名博物館，以及有名的展覽作品:大英博物館，法國羅浮宮、紐約大都會博物館、俄羅斯埃爾米塔日博物館、北京故宮博物院、臺北故宮博物院。</p> <p>4. 學生完成學習單。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程參與</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 學習單</p>

			適當的資訊科技與他人合作完成作品。				
15-21週	尋訪歷史建築	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1. 認識世界各國具代表性的建築。 2. 能舉出並簡單說明三個以上國家的代表性建築物。 3. 蒐集資料與分組製作報告 PPT。 4. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 教師快問快答:提到某一國家，學生立即反應的代表性建築是什麼。 2. 教師介紹各國代表性建築(古蹟、地標)及其意涵，例如法國羅浮宮與凱旋門、柬埔寨吳哥窟、澳洲雪梨歌劇院、印度泰姬瑪哈陵等。 3. 學生分組搜尋各國代表性建築，包含圖片、簡要歷史以及特色等。 4. 學生分配工作與製作 PPT。 5. 學生分組報告。 6. 小組互相評鑑，最後進行表揚。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享	
22 週	課程總結						

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生: 無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：洪楨妮

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	課程介紹			介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容		
2 週	各國文化	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 尊重、包容不同文化的差異性。 2. 欣賞不同文化之美。	1. 教師詢問學生：有一類型的電影是講述前世今生及轉世相關的內容；你有想過如果有機會，希望成為世界上哪個國家的人民嗎？為什麼？ 2. 學生針對引起動機的提問自由發表，並說明選擇成為該國家人民的原因。 3. 教師引導學生歸納，大家選擇的原因是文化背景、風土民情、宗教信仰或其他因素。 4. 全班一起選出五個國家或文化世界，以利進行之後的課程。 例如:埃及文化、印度文化、猶	1. 課程參與 2. 上台分享	

					太文化、德國文化等。		
3 週	各國文化	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 認識伊斯蘭文化的特色。 2. 尊重、包容不同文化的差異性。 3. 欣賞不同文化之美。	1. 教師介紹「伊斯蘭文化」。 2. 先觀看「伊斯蘭文化」的影片與報導。 2. 伊斯蘭文化主要指歷史上信奉伊斯蘭教的民族的共同文化習俗。早期的穆斯林文化主要是阿拉伯人的文化；隨著迅速擴張，穆斯林文化融入了波斯、印度、高加索、土耳其、蒙古、馬來、摩洛哥、索馬利亞、柏柏爾和埃及的文化。 3. 伊斯蘭文化包括伊斯蘭教的宗教儀式文化，包含祈禱和各地伊斯蘭信仰的次文化。伊斯蘭信仰在不同的文化和傳統中所表現的方式也有所不同。 4. 進行議題討論，針對伊斯蘭世界的飲食、文化、藝術、建築等方面，進行深度認識。 5. 學生完成學習單。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享 5. 學習單	1. 學習單
4-8 週	各國文化	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達	1. 認識世界各國文化的特色。 2. 尊重、包容不同文化的差異性。 3. 欣賞不同文化之美。 4. 蒐集資料與分組製作報告 PPT。 5. 能表達想法與	1. 學生搜尋分組報告的國家或文化世界資料，報告內容需呈現相關影片與報導、文化特點介紹以及議題討論。 2. 學生分配工作與製作 PPT。 3. 學生分組報告。 4. 小組互相評鑑，最後進行表揚。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享	

			自我觀點，並能以同理心與他人討論。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	傾聽別人意見。			
9 週	各國文化	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 認識世界各國文化的特色。 2. 尊重、包容不同文化的差異性。	1. 全班分成五組，將前五週討論過的主題，錯開認領。 2. 以角色扮演方式，呈現該國家文化。 3. 每回合以教師指定主題進行特色互動。 4. 呈現最精準傳神者獲得該回合勝利。 5. 藉由角色帶入方式，可以了解不同國家民族文化，進一步達到世界交流的功效。	1. 課程參與 2. 分組討論 3. 上台分享	1. 印度紗麗自己穿 https://www.youtube.com/watch?v=y0PjLr4oz6M 2. 外國傳統服裝介紹 https://www.youtube.com/watch?v=LNERugAEKA
10-15 週	大話歷史事件	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 認識世界各國重要的歷史事件。 2. 了解歷史事件背後的省思與討論。 3. 尊重、包容不同文化的差異性。 4. 蒐集資料與分組製作報告 PPT。 5. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 教師介紹「波蘭集中營」之歷史，輔以圖片以及帶領學生進行省思。 2. 影片欣賞:穿條紋睡衣的男孩。 3. 教師小結，國際間面對未來世界秩序的重整,不同的國家、民族間應抱持彼此理解與包容才能化解衝突。 4. 學生完成學習單。 5. 學生分組搜尋各國重要的歷史事件，例如:烏克蘭車諾比核洩事件、日本 311 地震、美國 911 恐怖攻擊事件、2022 俄	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享 5. 學習單	1. 一部結尾出乎意料的戰爭片，看得我渾身發冷 https://www.youtube.com/watch?v=nGc7-Dcey9k 2. 學習單

			運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		烏戰爭等。 6. 學生分配工作與製作 PPT。 7. 學生分組報告。 8. 小組互相評鑑，最後進行表揚。		
16 週	西亞難民	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能	1. 發現西亞難民的生活問題，並進行探究。 2. 關心西亞國際衝突事件的文化背景及其發展，展現開闊的世界觀。 3. 應用西亞地區自然環境與人文景觀知識解析社會現象。	1. 請學生寫出 5 項會讓自己自己產生幸福感的人、事、物。 2. 觀看影片 FOCUS／敘利亞內戰未歇 UN：百萬孩童命在旦夕。 3. 模擬西亞攻擊事件，設定 2 分鐘時間檢視自己的生命清單：寫出 9 項生命中最重要「人」或「物品」，成為逃難時的行李。 4. 學生完成學習單。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享 5. 學習單	1. FOCUS／敘利亞內戰未歇 UN：百萬孩童命在旦夕 https://www.youtube.com/watch?v=mgVLqm0xyz0 2. 學習單

			以同理心與他人討論。				
17-19週	西亞難民	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 發現西亞難民的生活問題，並進行探究。 2. 關心西亞國際衝突事件的文化背景及其發展，展現開闊的世界觀。 3. 應用西亞地區自然環境與人文景觀知識解析社會現象。 4. 感受自己與西亞難民在社會處境中的經歷與情緒，並了解抉擇需考量的因素。 5. 能夠聆聽他人的觀點，並表達自己的觀點，在觀點的交流中看見彼此的共識，產生同理心。	1. 思考逃難時可能面臨的氣候考驗，列出 4 件務必要攜帶的生活必需品。 2. 分組討論出可以在當地從事什麼樣的產業活動。 3. 連結臺灣與西亞：在臺灣的我們怎麼看待西亞的紛爭。 4. 認識童年負面經驗。 5. 學生完成學習單。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享 5. 學習單	1. 受了傷的童年告訴我們什麼？ https://reurl.cc/L0X2L4 2. 學習單
20週	課程總結			總結本學期課程	總結本學期課程內容		

				內容		
--	--	--	--	----	--	--

※※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：ss

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：洪楨妮

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。