

年級	二年級 (一、二年級混齡1節)		年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林宗德	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	1. 透過書法家故事培養認識各種書體，欣賞名家碑帖之布局、行氣及風格。 2. 藉由勤練書法，培養勤勞學習學業的態度，鍛鍊卓越自信的自我。 3. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達創意的想法，並進行卓越的創作、分享及實踐。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書法書寫方法，探索古人毛筆書寫的奧妙，具備書法藝術創作與欣賞的基本素養。 2. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 3. 提供學生展現自我的舞台，透過校內外成果展現，覺察生活中有許多表現與創作的機會。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	左 右 結 構 字 類 型 與 特 色	<u>語文</u> 4-I-5 認識基本筆畫、順， 掌握運筆原則寫出正確及工整 的國字。 4-II-8 知道古今書法名家的 故事。 <u>生活</u> 5-I-3 理解與欣賞美的多元形 式與異同。	1. 認識楷書 作品或字帖 2. 知道古今 書法名家的 故事。 3. 基本筆 畫。	1. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法，寫出左右 結構字體類型單字。 2. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的歷史與文 化。 3. 理解與欣賞書法家黃庭堅及蘇東坡作品。	1. 能認識楷書筆法使用。 2. 能認識欣賞書法家的故事。 3. 能正確了解書體左右結構字類型。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 字帖介紹。 2. 教師講解楷書筆法、運筆特點。 3. 北宋書家黃庭堅、蘇東坡及作品欣賞。 4. 基本筆畫:豎人旁、三點水及單字教學。 5. 教師示範說明書體豎人旁特色與書寫方 式。 6. 說明左右結構字類型與特色。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體 書寫。 9. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖 2. 文房四寶 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4

第(5)週 - 第(8)週	上下結構字類與特色	<p><b>語文</b></p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p><b>生活</b></p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 認識楷書作品或字帖。</p> <p>2. 知道古今書法名家的故事。</p> <p>3. 基本筆畫</p>	<p>1. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法，寫出上下結構字體類型單字。</p> <p>2. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的歷史與文化。</p> <p>3. 理解與欣賞書法家趙孟頫作品。</p>	<p>1. 能認識楷書筆法使用。</p> <p>2. 能認識欣賞書法家的故事。</p> <p>3. 能正確了解書體左右結構字類型。</p> <p>4. 能夠認真的聆聽教師的解說。</p> <p>5. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p>	<p>1. 字帖介紹。</p> <p>2. 教師講解楷書筆法、運筆特點。</p> <p>3. 元朝書家趙孟頫作品欣賞。</p> <p>4. 基本筆畫：木字部、宀字部及單字教學。</p> <p>5. 教師示範說明木字部、宀字部特色與書寫方式。</p> <p>6. 說明上下結構字類型與特色。</p> <p>7. 學生實作練習書寫。</p> <p>8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>9. 教師提供回饋與評量。</p>	<p>1. 字帖</p> <p>2. 書體欣賞簡報檔</p> <p>3. 文房四寶</p> <p>4. 毛邊紙</p>	4
第(9)週 - 第(12)週	包圍結構字類與特色	<p><b>語文</b></p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p><b>生活</b></p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 認識楷書作品或字帖。</p> <p>2. 知道古今書法名家的故事。</p> <p>3. 基本筆畫</p>	<p>1. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法，寫出包圍結構字體類型單字。</p> <p>2. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的歷史與文化。</p> <p>3. 理解與欣賞書法家文徵明、董其昌作品。</p>	<p>1. 能認識楷書筆法使用。</p> <p>2. 能認識欣賞書法家的故事。</p> <p>3. 能正確了解書體左右結構字類型。</p> <p>4. 能夠認真的聆聽教師的解說。</p> <p>5. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p>	<p>1. 字帖介紹。</p> <p>2. 教師講解楷書筆法、運筆特點。</p> <p>3. 明朝書家文徵明、董其昌作品欣賞。</p> <p>4. 基本筆畫：辶字部、口字部及單字教學。</p> <p>5. 教師示範說明辶字部、口字部特色與書寫方式。</p> <p>6. 說明包圍結構字類型與特色。</p> <p>7. 學生實作練習書寫。</p> <p>8. 教師提供回饋與評量。</p>	<p>1. 字帖</p> <p>2. 書體欣賞簡報檔</p> <p>3. 文房四寶</p> <p>4. 毛邊紙</p>	4
第(13)週 - 第(16)週	總複習	<p><b>語文</b></p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p><b>生活</b></p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 認識楷書作品或字帖。</p> <p>2. 知道古今書法名家的故事。</p> <p>3. 基本筆畫</p>	<p>1. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法，寫出各類(左右、上下、包圍等字體)結構型單字。</p> <p>2. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的歷史與文化。</p> <p>3. 參與教師指定書寫各種字體任務，表現學習的意願及能力。</p> <p>4. 理解與欣賞書法家鄭板橋作品。</p>	<p>1. 能認識楷書筆法使用。</p> <p>2. 能認識欣賞書法家的故事。</p> <p>3. 能夠認真的聆聽教師的解說。</p> <p>4. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p>	<p>1. 字帖介紹。</p> <p>2. 教師講解楷書筆法、運筆特點。</p> <p>3. 清朝書家鄭板橋作品欣賞。</p> <p>4. 複習基本筆畫及單字教學。</p> <p>5. 教師示範說明筆法、字形結構、布局等特點。</p> <p>6. 學生實作練習書寫。</p> <p>7. 教師提供回饋與評量。</p>	<p>1. 字帖</p> <p>2. 書體欣賞簡報檔</p> <p>3. 文房四寶</p> <p>4. 毛邊紙</p>	4

<p>創 作 小 品 成 果 展 第(17) 週 - 第(20) 週</p>	<p>語文 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活增加生、活的趣味。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 認識楷書作品或字帖。 2. 基本筆畫。 3. 姓名及落款。 4. 認識字體的結構。 5. 唐詩。</p>	<p>1. 使用毛筆寫出各類書法創作唐詩小品(掛軸、圓形、扇形、方形作品)，感受創作樂趣，體驗生活文化與藝術之美。 2. 樂於將平常所學之文字之美運用在藝術創作上，增加生活趣味。 3. 複習各種字體結構，掌握運筆原則寫出自己的姓名及落款。 4. 理解與欣賞師生書寫創作的唐詩作品。</p>	<p>1. 認識歐字唐詩作品習寫。 2. 能了解楷書在日常生活中的應用。 3. 能學會書法創作。 4. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。</p>	<p>1. 教師賞析唐詩書法作品。 2. 歐字唐詩作品習寫。 3. 少字數名言佳句創作，如掛軸、圓形、扇形、方形作品。 4. 姓名習寫及落款。 5. 學生實作練習書寫。 6. 教師提供回饋與評量。</p>	<p>1. 字帖 2. 書體欣賞簡報檔 3. 文房四寶 4. 毛邊紙</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-語言障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.透過簡化、減量課程調整策略，依據個別差異簡化課程學習內容，對於課中練習/作業給予適度減量。 2.利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：黃程瑋、林宗德</p>						