

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|--|--|---|--------|
| 年級 | 二年級 (一、二年級混齡1節) | | 年級課程 主題名稱 | 書法 | 課程 設計者 | 黃程瑋、林宗德 | 總節數/學期 (上/下) | 21/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 勤學、感恩、卓越、創意 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 透過書法家故事培養認識各種書體，欣賞名家碑帖之布局、行氣及風格。 2. 藉由勤練書法，培養勤勞學習學業的態度，鍛鍊卓越自信的自我。 3. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達創意的想法，並進行卓越的創作、分享及實踐。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程 目標 | 1. 認識書法書寫方法，探索古人毛筆書寫的奧妙，具備書法藝術創作與欣賞的基本素養。 2. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 3. 提供學生展現自我的舞台，透過校內外成果展現，覺察生活中有許多表現與創作的機會。 | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第(1) 週 - 第(4) 週 | 文房 四寶 使用 知 識 | <u>語文</u> 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 認識楷書作品或字帖。 2. 知道古今書法名家的故事。 3. 基本筆畫。 4. 認識文房四寶。 | 1. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養，養成及保持良好的書寫方法及整潔習慣。 2. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法，寫出基本筆畫橫、豎及單字。 3. 藉由故事結構策略，知道初唐書法家歐陽詢、虞世南歷史與文化故事。 | 1. 能認識五書法字體源流。 2. 能認識文房四寶的使用及保養知識。 3. 能夠認真的聆聽教師的解說。 4. 能夠完成教師指派的書寫任務。 | 1. 五書法字體及源流講解。 2. 初唐書家歐陽詢、虞世南及作品欣賞。 3. 認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種)。 4. 基本筆畫：橫、豎畫及單字教學。 5. 學生實作練習書寫。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 7. 教師提供回饋與評量。 | 1. 字帖。 2. 文房四寶 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙 | 4 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|---|---|--|---|---|--|----------|
| <p>第(5)週 - 第(8)週</p> | <p>執筆和運筆方法</p> | <p>語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> | <p>1. 認識楷書作品或字帖。 2. 知道古今書法名家的故事。 3. 基本筆畫。 4. 認識文房四寶。</p> | <p>1. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養，養成及保持良好的書寫方法及整潔習慣。 2. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法，寫出基本筆畫撇、捺及單字。 3. 掌握筆法運筆之方法。 4. 知道楷書、隸書源流及唐書法家顏真卿、柳公權歷史與文化故事。</p> | <p>1. 能認識楷書之源流。 2. 能正確了解書寫的執筆方法。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 6. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p> | <p>1. 楷書源流之講解。 2. 了解書寫的執筆和正確姿勢。 3. 字帖介紹。 4. 教師示範講解楷書筆法和運筆方法特點。 5. 唐書家顏真卿、柳公權及作品欣賞。 6. 基本筆畫：撇、捺及單字教學。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。</p> | <p>1. 字帖。 2. 書體欣賞簡報檔。 3. 文房四寶 4. 毛邊紙。</p> | <p>4</p> |
| <p>第(9)週 - 第(12)週</p> | <p>習字的程序和步驟</p> | <p>語文 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> | <p>1. 認識楷書作品或字帖。 2. 知道古今書法名家的故事。 3. 基本筆畫。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法。 2. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的歷史與文化。 3. 練習字帖寫出基本筆畫：橫折及單字。 4. 理解與欣賞書法家褚遂良及薛稷作品。</p> | <p>1. 能認識字體的結構 2. 能夠正確使用毛筆。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。 6. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p> | <p>1. 習字的基本筆劃與間架結構等源流。 2. 字帖介紹。 3. 教師講解習字的程序特點(如筆畫、結構…等)。 4. 書家褚遂良、薛稷及作品欣賞。 5. 基本筆畫：橫折及單字教學。 6. 教師示範說明橫折特色與書寫方式。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。</p> | <p>1. 楷書作品或字帖。 2. 書體欣賞簡報檔。 3. 文房四寶 4. 毛邊紙。</p> | <p>4</p> |
| <p>第(13)週 - 第(16)週</p> | <p>用筆起、行、收</p> | <p>語文 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> | <p>1. 認識楷書作品或字帖。 2. 知道古今書法名家的故事。 3. 基本筆畫。 4. 認識字體的結構。</p> | <p>1. 認識書法字體的結構，能寫出基本筆畫，掌握用筆鉤、臥鉤、之方法。 2. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的歷史與文化。 3. 練習寫出學習字帖中的鉤、臥鉤及單字。 4. 理解與欣賞書法家張旭及徐浩作品。</p> | <p>1. 能認識字體的結構 2. 能夠正確使用毛筆。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。 6. 能夠完成教師指派的書寫任務</p> | <p>1. 字帖介紹。 2. 教師示範講解楷書用筆起、行、收之特點。 3. 書家張旭、徐浩及作品欣賞。 4. 基本筆畫：鉤、臥鉤及單字教學。 5. 教師示範說明歐字臥鉤特色與書寫方式。 6. 學生實作練習書寫。 7. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 8. 教師提供回饋與評量。</p> | <p>1. 字帖。 2. 書體欣賞簡報檔。 3. 文房四寶 4. 毛邊紙。</p> | <p>4</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|---|---|----------|
| <p>第(17)週 - 第(21)週</p> | <p>末年終感恩師生揮毫贈春聯活動</p> | <p>語文 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活增加生活的趣味。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p> | <p>1. 認識春聯吉祥話及四字聯。 2. 基本筆畫。 3. 致贈社區春聯。</p> | <p>1. 使用毛筆寫出書法創作春聯吉祥話、成語四字聯，感受創作樂趣，體驗生活文化與藝術之美。 2. 樂於將平常所學之文字之美運用在節慶春聯上，增加生活趣味。 3. 複習基本筆畫及單字，掌握運筆原則寫出單字春聯「福」、「春」、「吉」張貼於教室內。 4. 理解與欣賞師生書寫創作的春聯和四字聯作品。 5. 透過師生一起致贈社區春聯，感受分工合作完成任務的意義，並展現對生活周遭人事物的關心。</p> | <p>1. 能夠正確使用毛筆並了解用筆方法。 2. 能夠認真的聆聽教師的解說。 3. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。 4. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p> | <p>1 吉祥話成語四字聯。 2. 單字春聯「福」。 3. 單字春聯「春」。 4. 單字春聯「吉」。 5. 複習基本筆畫及單字教學。 6. 教師提供回饋與評量。 7. 至社區現場參與師生們共同創作。 7-1 小組討論春聯意義。 7-2 創作分享的對象。 7-3 春聯的形式。 8. 總結論。 8-1 現場寫春聯的感動。</p> | <p>1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙 5. 創作用宣紙</p> | <p>5</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-語言障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 透過簡化、減量課程調整策略, 依據個別差異簡化課程學習內容, 對於課中練習/作業給予適度減量。 2. 利用工作分析法, 將學習目標拆分成數個小步驟學習, 並適度給予前置提示和反應提示, 如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 特教老師姓名: 陳世鴻 普教老師姓名: 黃程瑋、林宗德</p> | | | | | | | |